

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от 23.05.2023 г.
протокол № 16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«25» 05 2023 г.



приказ от 25.05.23 № 219

Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа.

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК».

Возраст детей: 3 - 5 лет

Срок реализации – 2 года.

Педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Паглазовой Натальи Эскандеровны.

Саратов 2023г.

Оглавление.

I. I.Комплекс основных характеристик программы	
I.1 Пояснительная записка_____	3
I.2. Цель и задачи программы_____	6
I.3. Планируемые результаты и способы их проверки_____	7
1.4 Формы и периодичность контроля _____	8
I.5. Содержание программы.	
1.5.1. Учебный план_____	8
1.5.2. Содержание учебного плана_____	10
II.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение_____	13
2.2. Условия реализации_____	16
2.3. Оценочно-диагностические материалы_____	17
2.4. Список литературы_____	19
Приложение 1 Календарный учебный график_____	20
Приложение 2 План воспитательной работы._____	23

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Детство – не только самая радостная, но и самая важная с точки зрения всестороннего развития пора человеческой жизни. Характер, темперамент интеллект и культура – все это закладывается именно в раннем возрасте. Маленький ребенок подобен чистому листу бумаги, который каждый день заполняется новой информацией. Как утверждают специалисты, в первые 6 лет жизни малыш впитывает в себя больше сведений, чем за все последующие годы, поэтому обучению и воспитанию ребенка в данный период необходимо уделять особое внимание. Главной отличительной чертой этого возрастного этапа – формирование универсальных человеческих способностей.

Основная задача данной программы – подарить малышу яркое и интересное детство, предоставив ему при этом багаж базовых знаний, умений и навыков, возможность максимально ярко проявлять свои способности.

Актуальность программы заключается в художественно – эстетическом развитии ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются: сенсорные способности, наглядно – образное, логическое мышление, память, а следовательно, интеллект, дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, развивается эстетический вкус.

Отличительные особенности программы:

Основной идеей программы является концепция личностно-ориентированного образования, направленная на удовлетворение важнейших потребностей ребёнка. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как личности.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Срок реализации программы – 2 года.

Объём программы:

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Возраст детей.

Данная программа разработана и адаптирована для детей в возрасте от 3 до 5 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся

Эффективность освоения любого вида деятельности во многом зависит от наличия у учащегося мотивации к познавательной деятельности. Важнейшая задача педагога – создать условия для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к деятельности, к её содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления. Специфика возраста требует частой смены вида деятельности детей на одном занятии, а также форм взаимодействия педагога с учащимися. Для того, чтобы переключить активность детей, (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки и пальчиковая гимнастика. Основным методом эмоционального стимулирования служит создание атмосферы успеха и комфортности на занятиях.

Режим занятий.

Занятия с каждой группой первого, второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу (30 мин). Учитывая возраст детей, психологические особенности, определена наполняемость групп 6 – 8 чел. Также занятия могут проводиться совместно с родителями.

Форма обучения – очная.

По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантинов, в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов, электронной почты, мессенджеров.

Основной принцип обучения:

- принцип личностного подхода к ребёнку, отношение к нему как неповторимой, уникальной личности с богатыми природными задатками
принцип регулярности и последовательности обучения (в последовательности тем и режима занятий).

Формы организации обучения:

Основными формами организации обучения, по данной программе, являются:

* по количеству детей участвующих в занятии:

- коллективная, групповая и индивидуальная,

* по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей

- практикум, игровые, театрализованные.

* по дидактической цели:

- вводное занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

1.2. Цель программы:

Знакомство учащихся со стартовыми возможностями, которые пригодятся детям при поступлении в школу. Развития творческих способностей детей через формирование знаний, умений и навыков в области лепки, рисовании, аппликации и конструировании.

Задачи для учащихся 1 года обучения.

Развивающие:

Способствовать развитию внимания, память, мелкой моторики.

Воспитательные:

Способствовать привитию навыков общения.

Обучающие:

Способствовать формированию знаний, умений и навыков в области рисования, лепки.

Задачи для учащихся 2 года обучения.

Развивающие:

Способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Воспитательные:

Способствовать развитию эстетического вкуса, ознакомлению с окружающим миром.

Обучающие:

Способствовать формированию знаний, умений и навыков в области аппликации, продолжить совершенствоваться в области лепки и рисования.

Задачи воспитательной работы внутри объединения:

- воспитывать взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);
- создать условия для самовыражения учащихся, развивать творческую деятельность;
- внедрять и соблюдать собственные традиции.

1.3. Планируемые результаты

К концу учебного года учащиеся 1 года обучения (3 – 4 года):

- будут уметь правильно пользоваться карандашами и кисточкой. Рисовать разные линии, знакомые предметы. Аккуратно пользоваться пластилином. Применять в работе разные приёмы лепки.

-будут иметь представления об окружающем мире,

-будут уметь обследовать предмет, выделяя цвет, форму, величину,

К концу учебного года учащиеся 2 года обучения (4 – 5 лет):

- смогут работать в разных техниках лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей из целого куска, отщипывание, защипывание,

-будут иметь представления о сенсорных эталонах: цвете, форме, величине, размере предметов, находить сходство и различие между предметами,

-будут иметь представление об окружающем мире и природе,

- будут уметь использовать различные средства выразительности в рисовании, лепке и аппликации.

Ожидаемые результаты воспитательной работы объединения:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
 - формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- активное участие в социально-значимой деятельности

1.4. Формы и периодичность контроля

Проверка результативности освоения программы проводится в форме наблюдения педагога на каждом занятии.

1.5. Содержание программы

1.5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(для учащихся 1 года обучения).

№	Содержание тем.	Всего часов	Количество часов.					Формы контроля/ аттестации
			очно			ДОТ		
			теория.	практика	Сам. работа	теория	практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда.	1ч.	1ч.		0ч.	0ч.	0ч.	тестирование
2	Материалы и инструменты.	1ч.	1ч.		0ч.	0ч.	0ч.	тестирование
3	Окружающий мир.	14ч.	2ч.	12ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
4	Формирование сенсорных эталонов.	12ч.	2ч.	10ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
5	Рисование.	16ч.	3ч.	13ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование

6	Лепка.	12ч.	2ч.	10ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
7	Резервные часы.				ДОТ	1ч	5ч.	
8	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч.		2ч.	0ч.	0ч.	0ч.	тестирование
9	Сюжетные игры.	8ч.	11ч.	8ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
	Итого	72ч.	21ч	45ч.	.	1ч	5ч	

(для учащихся 2 года обучения).

№	Содержание тем.	Всего часов.	Количество часов.					Формы контроля / аттестации.
			очно			ДОТ		
			Теория.	Практика.	Сам. работа	теория	практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда.	1ч.	1ч.		0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование,
2	Материалы и инструменты.	1ч.	1ч.		0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование,
3	Окружающий мир.	12ч.	2ч.	10ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
4	Формирование сенсорных эталонов.	10ч.	2ч.	8ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
5	Рисование.	10ч.	2ч.	8ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
6	Лепка.	12ч.	2ч.	10ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование

7	Аппликация.	10ч.	2ч.	8ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
8	Резервные часы.	4ч			0ч.	1ч.	3ч.	
9	Контрольно- диагностические занятия.	2ч.	1ч.	1ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
10	Сюжетные игры.	10ч.	10ч.	9ч.	0ч.	0ч.	0ч.	
	итого	72ч.	21ч.	47ч.		1ч	3ч	

I.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, вводный инструктаж по охране труда.

2. Материалы и инструменты.

Знакомство с курсом, введение в программу. Знакомство с материалом и инструментами.

3. Окружающий мир.

Педагог знакомит дошкольников с основными понятиями в темах:

Времена года (знакомство с временами года, их особенностями).

Животные: (внешний вид, отличительные особенности). Разделение на домашних и диких.

Игры: «Кто чей», «Чей домик», «Птичий двор», Лото,

Птицы: знакомство с отличительными особенностями птиц (перьевой покров, клюв, крылья, голоса), деление их на домашних и диких.

Человек: знакомство со строением тела, функциональным назначением рук, ног, головы, органов чувств и т. д.

Овощи, фрукты: знакомство с огородом, садом - местом произрастания основных видов овощей (огурец, помидор, капуста, лук, морковь, капуста, свекла), фруктов (груша, яблоко, вишня, лимон, апельсин), ягод (малина, смородина, крыжовник, земляника).

Транспорт: знакомство с основными видами транспорта (лодка, самолет, поезд, автобус), со способами их передвижения (водным, воздушным, железнодорожным, автомобильным).

4. Сенсорные этапы.

Данный раздел направлен на ознакомление с системой сенсорных эталонов. Создание первичных представлений о целостных образах предметов и явлений, построенных на синтезе различных ощущений. Сенсорные эталоны; форма, величина, количество, цвет.

5. Рисование.

Знакомство с правилами работы с карандашом, кисточками и красками: обмакивание в краску, нанесение мазка, промывание кисточки в чистой воде. Изображение простых предметов с помощью кисточки и красок (кубик, ленточка, баранка, шарик). Рисование и раскрашивание предметов круглой, овальной и квадратной формы. Нетрадиционные техники рисования – пальчиковая, ладонная живопись. Оттиски пробкой, смятой бумагой.

6. Лепка.

Знакомство с основными техниками лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание). Конструирование фигур из готовых элементов.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, вводный инструктаж по охране труда.

2. Материалы и инструменты.

Знакомство с курсом, введение в программу. Знакомство с материалом и инструментами.

3. Окружающий мир.

Педагог знакомит дошкольников с основными понятиями в темах:

Игры: «Мой дом», «Что сначала, а что потом», « Режим дня», «Прошлое, настоящее», «Что напутал художник».

Птицы: знакомство с отличительными особенностями птиц.

Рыбы: знакомство с внешним видом (наличие чешуи, плавников), место обитания.

Насекомые: знакомство с внешним видом и способами передвижения различных насекомых.

Человек: знакомство со строением тела, функциональным назначением рук, ног, головы, органов чувств и т. д.

Овощи, фрукты: знакомство с огородом, садом - местом произрастания основных видов овощей (огурец, помидор, капуста, лук, морковь, капуста, свекла), фруктов (груша, яблоко, вишня, лимон, апельсин), ягод (малина, смородина, крыжовник, земляника).

Транспорт: знакомство с основными видами транспорта (лодка, самолет, поезд, автобус), со способами их передвижения (водным, воздушным, железнодорожным, автомобильным).

Одежда и обувь: знакомство с их назначением, различными видами по сезону.

Бытовые приборы: знакомство с назначением телевизора, холодильника, миксера, стиральной машинки, пылесоса.

4. Сенсорные этапы.

Данный раздел направлен на ознакомление с системой сенсорных эталонов. Создание первичных представлений о целостных образах предметов и явлений, построенных на синтезе различных ощущений.

Сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, свойства предметов, порядок положения предметов, количество предметов, ощущениями воспринимаемыми органами чувств: вкус, запах, простейшими эмоциональными состояниями, умение классифицировать предметы по трем основным признакам (цвет, форма, величина).

5. Рисование.

Знакомство с правилами работы с карандашом, кисточками и красками: обмакивание в краску, нанесение мазка, промывание кисточки в чистой воде. Изображение простых предметов с помощью кисточки и красок (кубик, ленточка, баранка, шарик). Рисование и раскрашивание предметов круглой, овальной и квадратной формы. Нетрадиционные техники рисования – пальчиковая, ладонная живопись. Оттиски пробкой, смятой бумагой. Учатся передавать эмоциональное состояние природы, человека цветом, располагать изображение на листе бумаги вертикально, горизонтально, составлять простую композицию.

6. Лепка:

Знакомство с основными техниками лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание, размазывание). Конструирование фигур из готовых элементов.

Использование стеки для нанесения узора, деления пластилина. Декоративная лепка на поверхности с использованием инструментов.

7. Аппликация:

Аппликация из цветной бумаги, цветного картона, аппликация в сочетании с рисованием красками. Учимся правильному удержанию и использованию ножниц. Осваиваем основные приёмы вырезания (резать по прямой линии узкие и широкие полосы бумаги, вырезать круг по карандашному контуру, из квадрата, создать форму путем обрывания кусочков бумаги, разрезать квадрат и прямоугольник по диагонали).

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы

Учитывая возрастные особенности развития дошкольников, ознакомление с новым материалом осуществляется через сюжетное построение занятия в процессе общения детей с игровым персонажем. Учитывая низкий уровень восприятия, на занятиях происходит частая смена видов деятельности, используются подвижные игры и физ. минутки.

Структура занятия:

1. пальчиковая гимнастика.
 2. новый материал,
 3. физ. минутка,
 4. закрепление нового материала.
 5. пальчиковая гимнастика.
 6. закрепление материала предыдущего занятия, элементы сюжетной игры.
- Знакомство с окружающим миром осуществляется в начале учебного года, что позволяет выстраивать последующую работу, основываясь на уже имеющиеся знания.

Формирование сенсорных основ осуществляется в течение всего учебного года. Образовательный процесс строится таким образом, что на каждом занятии один из видов деятельности является новыми. А остальные знакомы дошкольникам с предыдущих занятий. Такие методы как показ, беседа, художественное слово, позволяют добиться поставленных задач занятия.

Сенсорный опыт детей обогащается: знают основные формы и величины предметов, умеют изобразить их. В процессе восприятия предметов следует обращать внимание детей на то, что предметы могут располагаться на

плоскости по-разному (стоять, лежать), могут менять положения (живые существа двигаются, меняют позы и т. д.).

На занятиях по рисованию очень важно научить держать карандаш, придерживать лист бумаги. В процессе рисования карандашом следует обращать внимание на ритмичное расположение штрихов на бумаге, потому что для раскрашивания требуется умение накладывать штрихи в одном направлении. В соответствии с формой. При рисовании красками. Особое внимание уделяют правильному обращению с кисточкой и красками. Для того, чтобы овладеть основными формообразующими движениями, дети учатся изображать простые предметы. В течение года дети знакомятся с осветлением, затемнением цвета, используют это в изображении неба, моря. Очень интересные работы по смешиванию техник, когда совмещаются рисование гуашью и аппликация. Кроме знакомства с различными техниками, дети знакомятся и с техникой рисования (мазок, пальцевая, ладонная живопись, от пятна, по сырому, тычок.) Широкие линии – всем ворсом, тонкие – кончиком кисти, мазки – прикладывание кисти всем ворсом, мелкие пятна – концом кисти. Важно выработать у детей такие качества рисовальных движений, как слитное, (непрерывное движение при рисовании линий), ритмичность (равномерное движение при рисовании одинаковых элементов узора, при закрашивании предметов). Для развития мелкой моторики и графических навыков используются задания по раскрашиванию, копированию изображения по клеткам.

На занятиях по лепке детей необходимо учить аккуратно пользоваться разными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто). Следует обращать внимание на обучение детей разными техниками лепки. На занятиях нужно учить детей точнее передавать пропорции частей и разных по величине предметов, мелкие детали. Обращать внимание на более тщательную отделку предметов, а так же закреплять навыки аккуратной лепки.

Конструирование из бумаги включает в себя и ознакомление опытным путем с физическими и механическими свойствами бумаги и бросового материала, а также конструирование из картонных геометрических фигур. Игры: на составление плоских изображений предметов. Животных, птиц и т.д. из специальных наборов фигур. При этом наборы фигур представляют собой части разрезанной фигуры: квадрат, круг, четырёхугольник, треугольник.

На занятиях аппликацией дети учатся различным приемам вырезания, аккуратному и экономичному использованию материалов. Техника аппликации позволяет использовать не только бумагу и картон, но и

природные материалы, комбинировать аппликацию с другими видами техники. Например, украшая шарфик для щенка, дети учатся чередовать полосы разных цветов. Задание на чередование цветов, перемежаются заданиями на чередование форм. В конце года – составление композиции, используя различные вырезанные фрагменты из разных материалов. Детей надо учить правильно, пользоваться ножницами, держать их в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги. Необходимо стремиться к тому, чтобы линия среза была ровной. На занятиях возможно применение шаблонов, с последующим вырезанием по контуру. Дети учатся вырезать круг из квадрата, путем последовательного обрезания углов. Для закрепления навыков аккуратного наклеивания следует напоминать детям, чтобы они не набирали много клея на кисть, намазывали клеем нужную деталь, а не фон. На фон положить деталь клеем вниз и плотно прижать мягкой салфеткой. Логические игры и задачи используются в качестве умственной гимнастики, представлены в виде чертежей, рисунков, таблиц, загадок.

- найди отличие,
- найди два одинаковых предмета,
- найди пару,
- что у предметов общее,
- какая фигура лишняя, почему,
- лабиринты,
- найди недостающую фигуру.

2.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в светлом, теплом, хорошо проветриваемом помещении.

Материальные: альбомы, бумага цветная, картон цветной и белый, клей, краски, карандаши, пластилин.

Инструменты: стеки, ножницы, кисточки, счетные палочки, линейки.

Дидактические: компьютер с выходом в Интернет, дидактический материал, наглядные пособия, карточки.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Работа с родителями

Учебный процесс построен так, что родители могут присутствовать на всех занятиях, принимая в них активное участие. Также предусмотрены совместные мастер-классы и мероприятия в каникулярное время. В течение учебного года проводятся беседы, консультации и дважды в году – родительские собрания.

2.3. Оценочно-диагностические материалы.

Методы диагностики восприятия:

«Чего не хватает на рисунках»

« Узнай кто это»,

«Какие предметы спрятаны»,

«Чем залатать дырки».

Методы диагностики внимания:

«Найди и вычеркни»,

«Проставь знаки»,

«Запомни и расставь точки»,

Методы диагностики памяти:

«Узнай фигуру»,

«Запомни рисунок»,

«Запомни цифры»

Методы диагностики образно – логического мышления:

«Времена года».

«Что здесь лишнее»

«Кому чего недостает»

«Раздели на группы»

Методы для оценивания наглядно-действенного мышления

«Обведи контур»

«Воспроизведи рисунки

«Вырежи фигуры»

Методы диагностики речи

«Назови слова», «Расскажи по картинке».

2.4. Список литературы:

Для детей:

- Детские книги с русскими народными, сказками, загадками и пословицами.
- Раскраски.
- Алфавит.
- Счёт.

Для педагога:

- Академия детства @2012.- Милашки.
- Г.В. Урадовских. Материалы курса Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольников лекция 5-8-М: педагогический университет Первое сентября, 2011. – 72с.
- Дополнительные образовательные программы №2 (2) 2009.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Москва, Просвещение, 2009г. Авторский коллектив.
- www.RazvitieRebenka.com2009-2012@ - Всё для раннего развития детей,
- Copyright My Gord @ 2012. – Детское развитие.
- COPYRIGHT @2010RY – Детский центр Развивайка.
- @2011-2012 Воспитание и развитие ребенка «Детская площадка»
- @2009-2012 Частный детский сад Лукошко- Шаг в будущее.
- @2011 Развивающие игры для детей.
- @ <http://WWW.OURKLDS.RU> Наши детки 2007.
- Портфолио №10(16 декабря 2011г.) – Пальчиковая гимнастика.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru>

Календарный план дополнительной общеразвивающей программы.**1 год обучения.**

№ занятия	Кол-во ч.	Содержание тем.	Группа.
1-2з.	2ч.	Работа по комплектованию групп.	Сентябрь.
3з.	1ч.	Охрана труда. Вводное занятие.	
4з.	1ч.	Знакомство с материалами и инструментами.	
5з.	1ч.	Рисование карандашами.	
6з.	1ч.	Окружающий мир.	
7з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
8з.	1ч.	Рисование штампами.	
1з.	1ч.	Лепка из пластилина.	Октябрь.
2з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
3з.	1ч.	Сюжетные игры.	
4з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
5з.	1ч.	Рисование красками.	
6з.	1ч.	Окружающий мир.	
7з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
8з.	1ч.	Рисование карандашами.	
1з.	1ч.	Сюжетные игры.	Ноябрь.
2з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
3з.	1ч.	Рисование по трафарету.	
4з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
5з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
6з.	1ч.	Рисование пальчиками.	

7з.	1ч.	Окружающий мир.	
8з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
1з.	1ч.	Рисование карандашами.	Декабрь.
2з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
3з.	1ч.	Сюжетные игры.	
4з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
5з.	1ч.	Окружающий мир.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Рисование красками.	
8з.	1ч.	Контрольно-диагностическое з-е.	
1з.	1ч.	Рисование штампами.	Январь.
2з.	1ч.	Окружающий мир.	
3з.	1ч.	Лепка из соленого теста.	
4з.	1ч.	Сюжетные игры.	
5з.	1ч.	Резервные часы.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Сюжетные игры.	
8з.	1ч.	Окружающий мир.	
1з.	1ч.	Лепка из пластилина..	Февраль.
2з.	1ч.	Рисование ладошками.	
3з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
4з.	1ч.	Окружающий мир.	
5з.	1ч.	Рисование трафаретами.	
6з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
7з.	1ч.	Сюжетные игры.	
8з.	1ч.	Окружающий мир.	
1з.	1ч.	Лепка из пластилина.	Март.

2з.	1ч.	Рисование карандашами.	
3з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
4з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
5з.	1ч.	Рисование красками.	
6з.	1ч.	Окружающий мир.	
7з.	1ч.	Сюжетные игры.	
8з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
1з.	1ч.	Лепка из пластилина.	Апрель.
2з.	1ч.	Рисование красками.	
3з.	1ч.	Окружающий мир.	
4з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
5з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
6з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
7з.	1ч.	Рисование красками.	
8з.	1ч.	Окружающий мир.	
1з.	1ч.	Контрольно-диагностическое з-е.	Май.
2з.	1ч.	Рисование карандашами.	
3з.	1ч.	Окружающий мир.	
4з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
5з.	1ч.	Лепка из пластилина.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Резервные часы.	
8з.	1ч.	Сюжетные игры.	
Итого.	72ч.		

2 год обучения.

№ занятия	Кол-во ч.	Содержание тем.	2 группа.
1з	1ч.	Вводное занятие. Охрана труда.	Сентябрь.
2з	1ч.	Материалы и инструменты.	
3з	1ч.	Окружающий мир.	
4з.	1ч.	Рисование карандашами.	
5з.	1ч.	Лепка.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Аппликация.	
8з.	1ч.	Сюжетные игры.	
1з.	1ч.	Рисование красками.	Октябрь.
2з.	1ч.	Лепка.	
3з.	1ч.	Резервные часы.	
4з.	1ч.	Окружающий мир.	
5з.	1ч.	Сюжетные игры.	
6з.	1ч.	Аппликация.	
7з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
8з.	1ч.	Лепка.	
1з.	1ч.	Сюжетные игры.	Ноябрь.
2з.	1ч.	Окружающий мир.	
3з.	1ч.	Рисование трафаретами.	
4з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
5з.	1ч.	Аппликация.	
6з.	1ч.	Сюжетные игры.	
7з.	1ч.	Резервные часы.	

8з.	1ч.	Окружающий мир.	
1з.	1ч.	Рисование карандашами.	Декабрь.
2з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
3з.	1ч.	Сюжетные игры.	
4з.	1ч.	Аппликация.	
5з.	1ч.	Сюжетные игры.	
6з.	1ч.	Окружающий мир.	
7з.	1ч.	Контрольно-диагностическое з-е.	
8з.	1ч.	Лепка.	
1з.	1ч.	Сюжетные игры.	Январь.
2з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов..	
3з.	1ч.	Рисование штампами.	
4з.	1ч.	Окружающий мир.	
5з.	1ч.	Лепка.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Аппликация.	
8з.	1ч.	Лепка.	
1з.	1ч.	Окружающий мир.	Февраль.
2з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
3з.	1ч.	Аппликация.	
4з.	1ч.	Лепка.	
5з.	1ч.	Сюжетные игры.	
6з.	1ч.	Рисование красками.	
7з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
8з.	1ч.	Окружающий мир.	
1з.	1ч.	Лепка.	Март.
2з.	1ч.	Аппликация.	

3з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
4з.	1ч.	Лепка.	
5з.	1ч.	Резервные часы.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Аппликация.	
8з.	1ч.	Рисование карандашами.	
1з.	1ч.	Лепка.	Апрель.
2з.	1ч.	Аппликация.	
3з.	1ч.	Окружающий мир.	
4з.	1ч.	Рисование карандашами.	
5з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
6з.	1ч.	Лепка.	
7з.	1ч.	Сюжетные игры.	
8з.	1ч.	Контрольно-диагностическое з-е.	
1з.	1ч.	Аппликация.	Май.
2з.	1ч.	Рисование красками.	
3з.	1ч.	Окружающий мир.	
4з.	1ч.	Лепка.	
5з.	1ч.	Сюжетные игры.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Резервные часы.	
8з.	1ч.	Рисование по трафарету.	
Итого:	72ч.		

План воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия
Знакомство с природой родного края, на занятиях по окружающему миру.	В течение всего учебного года	30 чел.	МУДО «ЦДО»
Экологическая акция «Эколята – Дошколята»	Октябрь 2023г.	30 чел.	МУДО «ЦДО»
Мероприятия в рамках проекта «Знакомство с писателями нашего города»	Октябрь 2023г.	30чел	
«Птицы зимой» - мероприятие в рамках проекта «Делами добрыми едины»	Декабрь 2023г.	20 чел.	МУДО «ЦДО»
Рождественские народные традиции – игровая программа.	Январь 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Знакомство с народными традициями на «Масленицу»	Март 2024г.	30чел.	МУДО «ЦДО»
В рамках проекта «Музыкальный театр» - театрализованное представление по русским народным сказкам.	Март 2024г.	30чел.	МУДО «ЦДО»
«Береги природу» - первоцветы Мастер – класс	Апрель 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Мероприятия, посвящённые 9 мая.	Май 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Мероприятия в рамках проекта « Истоки Саратовского ремесла»	Май 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»