АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный сундучок»

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Обрежа Оксана Георгиевна
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты программы
1.4. Формы и периодичность контроля
1.5. Содержание программы
    1.5.1. Учебные планы
    1.5.2. Содержание учебных планов
II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение
2.2. Рабочая программа воспитания
2.3. Условия реализации программы
2.4. Оценочные материалы

Список литературы
Интернет-ресурсы

Приложение № 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение № 2. Календарный учебный график.
Приложение № 3. Календарный план воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» **художественной направленности**.

Мир увлечений многообразен. В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.

Декоративно–прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Включение в занятия здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся развить мускулатуру пальцев рук, координацию движений, глазомер, что является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Занятия по программе позволяют оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшество в искусство изготовления поделок, развивать выявленный талант. Различные виды материалов, применяемые при изготовлении поделок, позволяют ребенку уже на первом этапе обучения создавать настоящие шедевры.

В процессе занятий по рукоделию ребята закрепляют: навыки работы с универсальными инструментами и приспособлениями, знания эталонов формы и цвета, формируют четкие и достаточно полные представления о месте декоративно–прикладного искусства в жизни.

Актуальность программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве, сориентироваться в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.)

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Отличительные особенности программы: большой набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества, их сочетание друг с другом, а также такое направление, как начальное техническое моделирование. Занятия проходят в нестандартной форме (ярмарка, урок-конкурс, урок-путешествие).

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают терпение и трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания новых, полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно–прикладной деятельности в изготовлении подарков, сувениров, декоре помещений и т.д. Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 лет до 17 лет. Оптимальное количество учащихся в группе 1 года обучения 12-15 человек, в группах 2 года обучения 10-12 человек, в группах 3 года обучения 8-12 человек, 4 года обучения 8-12 человек. В объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Сроки реализации программы: 4 года.

Объём программы – 720 часов

- 1 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю;
- 2 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 3 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю.
- 4 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю.

Режим занятий: Обучение в группах, проводится: для групп 1 года обучения - 2 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут; для групп 2, 3 года обучения – 3 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут, 4 года обучения - 2

раза в неделю - 2 занятия по 45 минут Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Формы обучения: очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, мессенджеры, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный сундучок» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в

санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей и самореализация детей и подростков через включение их в различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. **Обучающие задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к декоративно–прикладному творчеству.
- Обучать технологии изготовления изделий.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

2. **Развивающие задачи:**

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- Развивать у детей и подростков способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- знать основы аппликации;
- знать основы работы с бисером;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведений, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 2 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основы технологии изготовления поделок из бисера;
- знать технологию изготовления композиций;
- знать технологию изготовления игрушек в технике гофротрубочек;

- знать основы конструирования и моделирования.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- освоение социальных норм, правил поведений, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 3 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- знать основы аппликации;
- знать основы работы с бисером;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведений, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 4 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основные правила работы с инструментами и материалами и уметь применять их;
- знать основы тканевой аппликации;
- знать основы работы с бисером и пайетками;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведений, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

1.4. Формы и периодичность контроля

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль. В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2, 3 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 4 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, практическая работа и др. Текущий контроль проводится в конце каждой темы.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является выставка.

Итоговый контроль обучения проходит в форме отчетной выставки.

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого учащегося.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы
Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Материалы и инструменты. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Беседа, опрос
2	Природные материалы	2.1 Плоскостные аппликации из засушенных растений. Панно из семян.	18	2	10	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Конструирование из природного материала. Объемные фигуры из талаша		1	5	Устный опрос, наблюдение
3	Чудеса из бумаги	3.1 Гофротрубочки. Виды: одинарные и двойные.	36	1	12	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Торцевание. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.		1	10	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Айрис-фолдинг. Работа с бумагой. Поделки из полосок		2	10	
4	Промежуточный контроль	4.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
5	Начальное техническое	5.1 Понятие оригами. Изготовление игрушек оригами.	18	1	4	Устный опрос, наблюден

	моделирование	5.2 Первоначальные графические знания и умения		1	2	ие
		5.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам		2	8	
6	Чудеса из бисера и пайеток	6.1 Основные приемы работы с бисером и пайетками	40	1	1	Беседа, наблюдение
		6.2 Техника «Низка». Поочерёдное нанизывание пайеток и бисера. Создание элементов изделия с последующим составлением композиций.		1	8	Устный опрос, наблюдение
		6.3 Параллельное и круговое плетение цветов (петля). Плоскостные и объёмные изделия.		2	14	Устный опрос, наблюдение
		6.4 Игольчатое низание столбиком, элемент «крест», монастырское плетение. Выкладка бисерными нитями.		1	12	Устный опрос, наблюдение
7	Волшебные нити	7.1 Ниткография. Контурная техника. Изучение видов рабочих витков. Разработка эскиза, перенос эскиза и заполнение контура. Оформление панно.	22	1	8	Педагогическое наблюдение
		7.2 Вышивка крестом. Теоретическое занятие, Цветосочетание и композиция. Техника вышивания крестиком. Чтение схем и выбор работ для вышивки. Оформление готовых работ.		1	12	Педагогическое наблюдение
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	5	1	4	Контрольные вопросы

9	Годовой промежуточный контроль		1	0	1	Выставка работ
Итого			**144**	**21**	**123**	

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Опрос Беседа
2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание цветочных композиций.	18	1	9	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Объемные фигуры из шишек, семян, круп.		1	7	Беседа, наблюдение
3	Чудеса из бумаги	3.1 Гофротрубочки. Отработка основных элементов данного вида аппликации	48	1	17	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Айрис- фолдинг. Работа с бумагой. Поделки из полосок		1	8	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Паперкрафт и объемные поделки. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции		1	20	Устный опрос, наблюдение
4	Комбинированный	4.1 Изготовление сувениров.	34	2	10	Беседа, наблюдение

	материал	4.2 Изготовление новогодних игрушек.		2	20	Устный опрос, наблюдение
5	Промежуточный контроль	5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
6	Начальное техническое моделирование	6.1 Изготовление игрушек оригами. 6.2 Графические знания и умения 6.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам	19	1	18	Устный опрос, наблюдение
7	Работа с синельной проволокой	7.1 Основные приёмы. Изгибание и скручивание, навивка на стержни, конусы и другие предметы, формирование спиралей	27	1	2	Устный опрос, наблюдение
		7.2 Поделки из синельной проволоки. Цветы и зверушки		2	22	Устный опрос, наблюдение
8	Бисероплетение	8.1 Поделки из бисера. Кирпичное плетение.	55	2	20	Беседа, наблюдение
		8.2 Украшения и сувениры из бисера и бусин.		2	31	Устный опрос, наблюдение
9	Коллективная работа	9.1 Составление тематической композиции	10	1	9	Устный опрос, наблюдение
10	Годовой промежуточный контроль		1	0	1	Выставка работ
		Итого	**216**	**20**	**196**	

Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Беседа

2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и панно.	18	1	11	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Работа с бросовым материалом		1	5	Беседа, наблюдение
3	Волшебные нити	3.1 Ниткография создание аппликаций из ниток.	51	1	21	Устный опрос, наблюдение
		3.2 7.2 Вышивка крестом. Теоретическое занятие, Цветосочетание и композиция. Техника вышивания крестиком. Чтение схем и выбор работ для вышивки.		2	20	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Оформление итоговых работ по разделу		1	6	Устный опрос, наблюдение
4	Чудеса из бумаги	4.1 Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание.	40	1	12	Беседа, наблюдение
		4.2 Айрис- фолдинг. Работа с бумагой. Поделки из полосок		1	12	Устный опрос, наблюдение
		4.3 Паперкрафт и объемные поделки. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции		1	13	Беседа, наблюдение
5	Промежуточный контроль	5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
6	Начальное техническое моделирование	6.1 Изготовление игрушек оригами. 6.2 графические знания и умения 6.3 Конструирование объёмных и плоских	30	2	28	Устный опрос, наблюдение

		поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам				
7	Работа с синельной проволокой	7.1 Сложные поделки из синельной проволоки.	22	1	10	Устный опрос, наблюдение
		7.2 Составление композиций		1	10	Устный опрос, наблюдение
8	Чудеса из бисера	8.1 Поделки из бисера и бусин	42	1	20	Беседа, наблюдение
		8.2 Плетение. Изготовление браслетов и бижутерии		1	20	Устный опрос, наблюдение
9	Коллективная работа	9.1 Составление тематической композиции	8	1	7	Устный опрос, наблюдение
Итоговый контроль			1	0	1	Выставка работ
		Итого	**216**	**18**	**198**	

Учебный план 4 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание кукол и композиций.	14	1	8	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Работа с бросовым материалом		1	4	Беседа, наблюдение
3	Волшебные нити	3.1 Помпон создание объёмных игрушек	38	1	14	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Вышивка гладью. Теоретическое занятие, Цветосочетание и композиция. Техника вышивания гладью. Чтение схем и выбор работ для вышивки.		1	15	Устный опрос, наблюдение

		3.3 Оформление итоговых работ по разделу		1	6	Устный опрос, наблюдение
4	Чудеса из ткани	4.1 Плоскостные композиции. Аппликация, пэчворк	26	1	6	Беседа, наблюдение
		4.2 Работа с тканью. Поделки из полосок		1	9	Устный опрос, наблюдение
		4.3 Объемные поделки. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции		1	8	Беседа, наблюдение
5	Промежуточный контроль	5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
6	Начальное техническое моделирование	6.1 Изготовление макетов зданий. 6.2 Графические знания и умения 6.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам	25	2	23	Устный опрос, наблюдение
7	Работа с синельной проволокой	7.1 Сложные поделки из синельной проволоки.	10	1	4	Устный опрос, наблюдение
		7.2 Составление композиций		1	4	Устный опрос, наблюдение
8	Чудеса из бисера и пайеток	8.1 Поделки из бисера, пайеток и бусин	22	1	9	Беседа, наблюдение
		8.2 Плетение. Изготовление брошей и серёг.		1	11	Устный опрос, наблюдение
9	Коллективная работа	9.1 Составление тематической композиции	4	1	3	Устный опрос, наблюдение
Итоговый контроль			1	0	1	Выставка работ
		Итого	**144**	**17**	**127**	

1.5.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.

Теория. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика. Упражнения по ОТ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Плоскостные аппликации из засушенных растений. Панно из листьев. цветов, семян.

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов и дидактического материала по использованию природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы. Рассмотрение формы и окраски листьев и цветков, плодов и ягод: их сбор, сушка и хранение. Изготовление поделок и панно из природного материала.

Тема 2.2 Конструирование из природного материала. Объемные фигуры из талаша

Теория. Правила сбора, сушки и хранения натуральных материалов,.

Практика. Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и поддержание порядка во время и после работы, О.Т.. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, людей. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, нити, клей).

Раздел 3. Чудеса из бумаги

Тема 3.1 Гофротрубочки.

Теория. Знакомство с данным видом творчества. Виды: одинарные и двойные Просмотр презентации.

Практика. Изготовление поделок

Тема 3.2 Торцевание.

Теория. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания

Практика. Изготовление поделок. Использование контурного торцевания для выделения контура, плоскостного для заполнения всей плоскости,

объёмного – бумагу приклеивают под разным углом и многослойного – вклеивание бумаги друг в друга.

Тема 3.3 Айрис-фолдинг.

Теория. История возникновения техники Айрис-фолдинг.

Практика. Работа с бумагой. Поделки из полосок

Раздел 4. Промежуточный контроль

Тема 4.1 **Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках**

Теория. Повторение ранее изученных техник.

Практика. Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Раздел 5. Начальное техническое моделирование

Тема 5.1 Понятие оригами. Изготовление игрушек оригами.

Теория. История возникновения техники. Понятие оригами.

Практика. Изготовление игрушек оригами.

Тема 5.2 Первоначальные графические знания и умения

Теория. Первоначальные графические знания и умения

Практика. Работа со схемами.

Тема 5.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам

Теория. Организация рабочего места. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и способы сборки самоделок. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги. Понятие о материалах и инструментах.

Практика. Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам

Раздел 6. Чудеса из бисера и пайеток

Тема 6.1 Основные приемы работы с бисером и пайетками.

Теория. Беседа об истории возникновения бисера и пайеток. Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения изделий и методами плетения.

Практика. Выполнение простейших узоров, рисунков, подбор цветовой палитры. Приемы плетения.

Тема 6.2 Техника «Низка». Поочерёдное нанизывание пайеток и бисера. Создание элементов изделия с последующим составлением композиций.

Теория. Техника «Низка»

Практика. Поочерёдное нанизывание пайеток и бисера. Создание элементов изделия с последующим составлением композиций.

Тема 6.3 Параллельное и круговое плетение цветов (петля). Плоскостные и объёмные изделия.

Теория. Параллельное и круговое плетение цветов (петля).
Практика. Изготовление плоскостных и объёмных изделий.

Тема 6.4 Игольчатое низание столбиком, элемент «крест», монастырское плетение. Выкладка бисерными нитями.
Теория. Игольчатое низание столбиком, элемент «крест», монастырское плетение.
Практика. Выкладка бисерными нитями.

Раздел 7. Волшебные нити

Тема 7.1 Ниткография
Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.
Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.
Тема 7.2 Вышивка крестом
Теория Теоретическое занятие, Цветосочетание и композиция. Чтение схем и выбор работ для вышивки.
Практика. Техника вышивания крестиком. Изготовление и оформление готовых работ.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции
Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.
Практика. изготовление панно и композиций из бумаги и картона, - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки, изготовление панно в различных техниках.

Раздел 9. Годовой промежуточный контроль

Практика*:* Презентация учащимися своих работ. Выставка.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.
Теория: История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ОТ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала.

Создание цветочных композиций.

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно, игрушек. Создание цветочных композиций

Тема 2.2 Объемные фигуры из шишек, семян, круп.

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Объемные фигуры из шишек, семян, круп.

Раздел 3. Чудеса из бумаги

Тема 3.1 Гофротрубочки

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Отработка основных элементов данного вида аппликации. Изготовление поделок

Тема 3.2 Айрис-фолдинг.

Теория. История возникновения техники Айрис-фолдинг.

Практика. Работа с бумагой. Поделки из полосок

Тема 3.3 Паперкрафт и объемные поделки.

Теория. Понятие паперкрафт. Исторические сведения. Техника создания объёмной модели. Основы композиции: признаки, типы.

Практика. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции

Раздел 4. Комбинированный материал

Тема 4.1 Изготовление сувениров.

Теория. Выбор технологий изготовления, подбор материала и инструментов..

Практика. Изготовление сувениров.

Тема 4.2 Изготовление новогодних игрушек.

Теория. Выбор технологий изготовления, подбор материала и инструментов.

Практика. Изготовление новогодних игрушек.

Раздел 5. Промежуточный контроль

Тема 5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Теория. Повторение ранее изученных техник.

Практика. Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Раздел 6. Начальное техническое моделирование

Тема 6.1 Изготовление игрушек оригами.
Теория. История возникновения техники. Понятие оригами.
Практика. Изготовление игрушек оригами.
Тема 6.2 Первоначальные графические знания и умения
Теория. Знакомство с инструментами, правила пользования ими
Практика. Изготовление звёзд, цветов
Тема 6.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам
Теория. Организация рабочего места. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и способы сборки самоделок. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги. Понятие о материалах и инструментах.
Практика. Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам

Раздел 7. Работа с синельной проволокой

Тема 7.1 Основные приёмы. Изгибание и скручивание, навивка на стержни, конусы и другие предметы, формирование спиралей
Теория. История возникновения техники. Основные приёмы.
Практика. Изгибание и скручивание, навивка на стержни. Изготовление игрушек и цветов
Тема 7.2 Поделки из синельной проволоки. Цветы и зверушки
Теория. Основные приёмы.
Практика. Навивка на конусы и другие предметы, формирование спиралей. Поделки из синельной проволоки. Цветы и зверушки

Раздел 8. Бисероплетение

Тема 8.1 Поделки из бисера. Кирпичное плетение.
Теория. Основные приёмы.
Практика Кирпичное плетение. Изготовление браслета
Тема 8.2 Украшения и сувениры из бисера и бусин
Теория. Основные приёмы.
Практика. Украшения и сувениры из бисера и бусин.

Раздел 9. Коллективная работа

Тема 9.1 Составление тематической композиции
Теория. Основные приёмы. Подбор материала.
Практика Изготовление тематической композиции из ранее изученных технологий

Раздел 10. Годовой промежуточный контроль

Практика*:* Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.

Теория: История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ОТ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и панно

Теория: Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.
Поделки из природного материала.

Практика: Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций.

Тема 2.2 Работа с бросовым материалом

Теория: Знакомство с бросовым материалом.

Практика: Поделки из бросового материала. Создание отдельных фигур и композиций.

Раздел 3. Волшебные нити

Тема 3.1 Ниткография

Теория: Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика: создание аппликаций и кукол из ниток.

Тема 3.2 Вышивка крестом.

Теория: Теоретическое занятие. Цветосочетание и композиция.

Практика: Техника вышивания крестиком. Чтение схем и выбор работ для вышивки.

Тема 3.3 Оформление итоговых работ по разделу

Теория: Выбор материала

Практика: Оформление изделий

Раздел 4. Чудеса из бумаги

Тема 4.1 Работа с бумагой
Теория: Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий: аппликация (понятие предметной аппликации), мозаика, торцевание
Практика: Изготовление поделок из изученных технологий
Тема 4.2 Айрис- фолдинг.
Теория: История возникновения техники Айрис-фолдинг.
Практика**:** Работа с бумагой. Поделки из полосок
Тема 4.3 Паперкрафт и объемные поделки.
Теория. Понятие паперкрафт. Исторические сведения. Техника создания объёмной модели. Основы композиции: признаки, типы.
Практика. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции игрушек оригами.

Раздел 5. Промежуточный контроль

Тема 5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках
Теория. Повторение ранее изученных техник.
Практика. Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках.

Раздел 6. Начальное техническое моделирование

Тема 6.1 Изготовление игрушек оригами.
Теория. История возникновения техники. Понятие оригами.
Практика. Изготовление игрушек оригами.
Тема 6.2 Первоначальные графические знания и умения
Теория. Знакомство с инструментами, правила пользования ими
Практика. Изготовление звёзд, цветов
Тема 6.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам
Теория. Организация рабочего места. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и способы сборки самоделок. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги. Понятие о материалах и инструментах.
Практика. Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам

Раздел 7. Работа с синельной проволокой

Тема 7.1 Сложные поделки из синельной проволоки.
Теория. История возникновения техники. Основные приёмы.
Практика. Изгибание и скручивание, навивка на стержни. Изготовление игрушек и цветов
Тема 7.2 Составление композиций
Теория. Основные приёмы.

Практика. Навивка на конусы и другие предметы, формирование спиралей. Поделки из синельной проволоки. Цветы и зверушки. Составление композиций

Раздел 8. Чудеса из бисера

Тема 8.1 Поделки из бисера. Кирпичное плетение.

Теория. Основные приёмы.

Практика Кирпичное плетение. Изготовление браслета

Тема 8.2 Украшения и сувениры из бисера и бусин.

Теория. Основные приёмы.

Практика. Украшения и сувениры из бисера и бусин.

Раздел 9. Коллективная работа

Тема 9.1 Составление тематической композиции.

Теория. Основные приёмы. Подбор материала.

Практика Изготовление тематической композиции из ранее изученных технологий.

Раздел 10. Итоговый контроль

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

4 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.

Теория: История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ОТ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала. Создание кукол и композиций.

Теория: Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Поделки из природного материала.

Практика: Поделки из природного материала. Создание кукол и композиций. Лоза.

Тема 2.2 Работа с бросовым материалом

Теория: Знакомство с бросовым материалом. Разработка технологических карт, эскизов, макетов.

Практика: Поделки из бросового материала. Создание отдельных фигур и композиций.

Раздел 3. Волшебные нити

Тема 3.1 Помпон

Теория: Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика: Создание объёмных игрушек и кукол из ниток.

Тема 3.2 Вышивка гладью.

Теория: Теоретическое занятие. Цветосочетание и композиция.

Практика: Техники вышивания гладью. Чтение схем и выбор работ для вышивки.

Тема 3.3 Оформление итоговых работ по разделу

Теория: Выбор материала

Практика: Оформление изделий

Раздел 4. Чудеса из ткани

Тема 4.1 Плоскостные композиции. Аппликация, пэчворк

Теория: Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий: аппликация (понятие предметной аппликации), мозаика, пэчворк.

Практика: Изготовление поделок из изученных технологий

Тема 4.2 Работа с тканью. Поделки из полосок

Теория: История возникновения техники лоскутного шитья.

Практика**:** Работа с полосами. Поделки из полосок.

Тема 4.3 О**бъемные поделки**.

Теория. Исторические сведения. Техника создания объёмной модели. Основы композиции: признаки, типы.

Практика. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции игрушек.

Раздел 5. Промежуточный контроль

Тема 5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Теория. Повторение ранее изученных техник.

Практика. Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках.

Раздел 6. Начальное техническое моделирование

Тема 6.1 Изготовление макетов зданий.

Теория. История возникновения техники. Разработка технологических карт.

Практика. Изготовление макетов зданий и памятников.

Тема 6.2 Графические знания и умения

Теория. Знакомство с инструментами, правила пользования ими

Практика. Изготовление зданий и памятников, цветов

Тема 6.3 Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам

Теория. Организация рабочего места. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и способы сборки самоделок. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги. Понятие о материалах и инструментах.

Практика. Конструирование объёмных и плоских поделок. Изготовление моделей по готовым развёрткам

Раздел 7. Работа с синельной проволокой

Тема 7.1 Сложные поделки из синельной проволоки.

Теория. История возникновения техники. Основные приёмы.

Практика. Изгибание и скручивание, навивка на стержни. Изготовление игрушек и цветов

Тема 7.2 Составление композиций

Теория. Основные приёмы.

Практика. Навивка на конусы и другие предметы, формирование спиралей. Поделки из синельной проволоки. Цветы и зверушки. Составление композиций

Раздел 8. Чудеса из бисера и пайеток

Тема 8.1 Поделки из бисера, пайеток и бусин

Теория. Основные приёмы.

Практика Плетение крестик, монастырское плетение. Изготовление броши.

Тема 8.2 Плетение. Изготовление брошей и серёг.

Теория. Основные приёмы.

Практика. Украшения и сувениры из бисера и бусин – броши и серьги.

Раздел 9. Коллективная работа

Тема 9.1 Составление тематической композиции.

Теория. Основные приёмы. Подбор материала.

Практика Изготовление тематической композиции из ранее изученных технологий.

Раздел 10. Итоговый контроль

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В ходе освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях объединения «Чудесный сундучок» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов	Способность

	изделий	разрабатывать эскизы
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству.

Важной формой воспитательной работы являются выставки творческих работ, эта форма работы позволяет учащимся оценивать не только свои, но и чужие работы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия готового изделия, учащиеся придумывают и изготавливают собственное, неповторимое изделие. Как правило, выполнение задания может быть продолжено и (или) завершено на следующем занятии. В конце каждого занятия проводятся просмотры, обсуждение оригинальности

замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой все учащиеся объединения выставляют свои лучшие работы, на выставку приглашаются родители, педагоги, учащиеся других объединений.

2.2 Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Цель воспитательной деятельности - формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи воспитательной деятельности

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувства долга;
- развивать волевые качества учащихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- формировать толерантность и чувство уважения к другим народам, их традициям;
- воспитывать учащихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Критерии и показатели эффективности воспитательной деятельности:

- проявление гражданской активности и уважения к закону;
- знание и уважение истории и культуры своего народа;
- активное участие в мероприятиях, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия;
- проявление уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- проявление уважения к другим людям, независимо от их национальной или религиозной принадлежности;
- активное участие в творческих проектах и конкурсах;
-позитивная динамика развития творческих способностей.

Ожидаемые результаты:

1. Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом.
2. Ощущение себя равноправным членом общества.
3. Мотивация на успешное освоение знаний, умений и навыков.
4. Интеллектуальные умения, способствующие в дальнейшем адаптации учащихся к новым учебным предметам.
5. Раскрытие собственной индивидуальности через навыки группового взаимодействия, работу творческого коллектива.
6. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях.
7. Взаимосвязь и согласованные действий родителей, педагогов, учащихся по всем вопросам.

Содержательная часть:

Основные направления и формы воспитательной работы:
1. Гражданско-патриотическое воспитание: тематические занятия, посвященные Дню России, Дню Конституции, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы; проведение викторин и конкурсов на знание истории и символики России; изготовление поделок и сувениров, посвященных знаменательным датам российской истории; участие в благотворительных акциях, направленных на поддержку ветеранов и военнослужащих.

Формы проведения: беседы, викторины, конкурсы, мастер-классы, акции.
2. Воспитание этнической и национальной принадлежности: изучение народных промыслов и традиционных видов прикладного искусства народов России; организация выставок работ, выполненных в национальных стилях; проведение мастер-классов по изготовлению народных игрушек, украшений.

Формы проведения: занятия, мастер-классы, выставки, фольклорные праздники.
3. Духовно-нравственное воспитание: Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям; формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания; участие в благотворительных акциях; изготовление подарков для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями.

Формы проведения: беседы, проекты, благотворительные акции.
4. Развитие творческих способностей: освоение различных техник прикладного творчества (бисероплетение, айрисфолдинг, пайетки, торцевание, бумагопластика); участие в конкурсах и выставках прикладного искусства; проведение и посещение мастер-классов.

Формы обучения: занятия, конкурсы, выставки, мастер-классы, творческие мастерские.

Организационная часть:
Механизмы реализации:
- разработка и реализация плана воспитательной работы на учебный год;
- интеграция воспитательных задач в содержание занятий по прикладному творчеству;
- использование различных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных и проектных;
- посещение выставок, музеев;
- регулярный анализ и оценка эффективности воспитательной работы;
- сотрудничество с родителями, школой, учреждениями культуры, общественными организациями.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:
- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется:
-светлое помещение с партами (6-8 шт.);
-стулья (12-16 шт.)
-необходимые инструменты и материалы для изготовления поделок;
-дидактические материалы и наглядные пособия.
- шкафы для хранения инструментов (приспособлений и материалов) – 2 шт.;
- шкафы для хранения иллюстрированной литературы и образцов - 1шт;
- стенды для размещения образцов и проведения выставок - 2шт.
-необходимые инструменты и материалы для изготовления поделок**:**
- природный материал (шишки, желуди, листья деревьев, трава, семена, камушки, ракушки и т.д.);
- проволока, леска, пенопласт, бросовый материал, нитки, фетр;

- бумага (белая, цветная, ватман), картон;
- карандаши (тм, м, 2м и цветные), ластики;
- бисер, проволока, леска, иглы для бисера;
- краски акварельные или гуашь, кисти;
- клей (канцелярский, клей- карандаш и ПВА);
- линейки, треугольник, циркуль.

Дидактический материал

- инструкции по охране труда;
- наглядный демонстрационный материал (схемы, описания);
- образцы поделок;
- журналы, книги.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

2.4. Оценочные материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 1-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Вырезание круглых элементов	Вырезание сложных элементов	Оформления изделия	Качество готового изделия
1					
2					
3					
4					

н - низкий уровень
с - средний уровень
в - высокий уровень

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 2-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Работа в технике ниткография	Работа в технике бисероплетения	Работа в технике торцевания	Работа в технике айрис-фолдинг	Оформление изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут_____
2. Мне____
3. Я выбрал кружок
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;
- Свой вариант_____

5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант_____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант_____

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра дополнительного образования и объединения.

1. Ф.И.О. родителей _____
2. Ф.И. ребенка _____
3. Состав семьи _____
4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш вариант _____

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?
6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?
7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

«Уровень воспитанности детей»

№ п/п	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения	Взаимоотношения	Я - концепция

		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	Самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										
2.										
3.										

Критерии оценивания уровня воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи**,** ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

		Возраст	Особенности поведения									Как оценивает полученный результат		
	Критерии анализа		Слушает внимательно **(В)** или	Выполняет задание	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро **(Б)**	Увлечен занятием	Выполняет старательно	Успевает закончить **(З)**	Как реагирует на замечания	Любуется своей работой,	Смущается из-за ошибок	Проявляет равнодушие

№	Ф.И.О учащегося													
1														
2														

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; **в**ариативность, образность.

Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													
3.													

Низкий уровень - 1-3 баллов; Средний уровень - 4-7 баллов; Высокий уровень - 8-10 баллов.

Список литературы для педагога

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Боготеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: Эксмо. 2012
2. Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками. - Ростов на Дону: Феникс,2014
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. - М: Просвещение, 2005

4. Каминская Е.А. Вышивка крестом. – М: РИПОЛ КЛАССИК, 2014
5. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян / Е. А. Каминская. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012. — 253 с.
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
7. Юровая Е.С. Старинные узоры вышивания -М.: Эксмо. 2011
8. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. -М.: Айрис - ПРЕСС, 2013
9. Панда Б. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания. Манн, Иванов и Фербер (МИФ), 2017

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Букина С., Букин М. Квиллинг волшебство бумажных завитков.- Ростов на Дону: Феникс, 2013
2. Зайцева А. Квиллинг новые идеи для творчества. – М: Эксмо, 2015
3. Зайцева А. Модульное оригами забавные объемные фигурки.- М: Эксмо, 2012
4. Захарова О. Домашние уроки творчества. - Мн.: Современная школа, 2012. — 16 с
5. Зайцева А. Швы и стежки. - М: Эксмо, 2018
6. Ковалько В.И. Школа физкультминуток.- М.: ВАКО, 2012
7. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е. Г. Лебедева. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 176с.: цв. ил.
8. Хелен Пирс. Объёмная вышивка – М: Ниола-Пресс, 2009.-201с.
9.Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис-пресс, 2014.
10. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам делаем сами. М.: ООО Эксмо, 2006.

Интернет ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров» - http://stranamasterov.ru
2. Сайт «Все для детей» - http://allforchildren.ru
3. Учебно-методическое пособие «Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера» festival.1september.ru›articles/615740/- выполнение поделок из природного материала.
4. Учебно-методическое пособие «Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера» [электронный ресурс]: 2012. 21 апреля. https://urok.1sept.ru/articles/615740

Приложение № 1

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Чудесный сундучок»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» (далее Программа) относится к программам художественной направленности. Программа реализуется на базе подросткового клуба «Сатурн» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи, планируемые результаты полностью совпадают с Программой.

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный сундучок» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году направлены не только на формирование у учащихся навыков работы с различными материалами и техниками, но и на развитие и формирование их гражданской позиции, чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своего народа в соответствии с объявленным Годом единства народов России. Также будут использоваться виртуальные экскурсии, онлайн-музеи образовательных сайтов для изучения истории и культуры.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объём программы – 1 год и 4 год обучения – 144 часа, 2,3 год обучения – 216 часов.

Срок реализации – 2026-2027 учебный год.

Режим занятия:

№ Группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	4	2	2	36	144	45
2	2	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	4	6-17	12
2	2	6-17	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Браслеты из бисера на эластичной нити, или резинке	https://biserok.org/wp-content/uploads/2023/09/btbtblob-edited-e1694083385158.webp
Браслет из бисера «Простой контраст»	https://biserok.org/wpcontent/ uploads/2022/02/img_20220220_140526_c1270d1587b3e7e19c6410b8e812906b.jpg
Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера	[https://urok.1sept.ru/articles/615740
Аппликация из бумажных геометрических фигур	https://i.pinimg.com/736x/c5/f4/ff/c5f4ff7ced8e1fabb5d69103f86468e2.jpg

Приложение № 2

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие	2								
2	Природный материал	12	6							
3	Чудеса из бумаги		8	6	2		6	4	4	6
4	Промежуточный контроль				2					
5	Начальное техническое моделирование	2				8	4	4		
6	Чудеса из бисера и пайеток				12		6	8	10	4
7	Волшебные нити			10		8			2	2
8	Коллективная работа		2							3
9	Годовой промежуточный контроль									1
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие	2								
2	Природный материал	14	4							
3	Чудеса из бумаги		12	4	12	8	4		4	4
4	Комбинированный материал	4	8		8	4	4		6	
5	Промежуточный контроль				2					
6	Начальное техническое моделирование	4				3	12			
7	Работа с синельной проволокой			12			4		4	7
8	Бисероплетение			8		9		20	10	8
9	Коллективная работа				2			4		4
10	Годовой промежуточный контроль									1
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие	2								
2	Природный материал	14	4							
3	Волшебные нити		12	12		8			10	9
4	Чудеса из бумаги	4		10	10			10	6	
5	Промежуточный контроль				2					
6	Начальное техническое моделирование	4			2	16	8			
7	Работа с синельной проволокой		4	2	10		6			
8	Чудеса из бисера и пайеток						10	14	8	10
9	Коллективная работа		4							4
10	Годовой промежуточный контроль									1
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие	2								
2	Природный материал	12	2							
3	Волшебные нити			4	4	8	6	6	10	
4	Чудеса из ткани		2	10				6	4	4
5	Промежуточный контроль				2					
6	Начальное техническое моделирование	2	10			8				5
7	Работа с синельной проволокой			2	4					4
8	Чудеса из бисера и пайеток		2		4		10	4	2	
9	Коллективная работа				2					2
10	Годовой промежуточный контроль									1
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Природа и фантазия»	09.10.2026 г.	Выставка	20	п/к «Сатурн»	Фотоматериалы
2.	«Любимой маме…»	20.11.2026 г.	Выставка	12	п/к «Сатурн»	Фотоматериалы
3.	«Волшебство Зимы»	23.12.2026 г.	Конкурс новогодних поделок	12	п/к «Сатурн»	Фотоматериалы
4.	«Дорога жизни»	10.02.2027 г.	Познавательная программа	15	п/к «Сатурн»	Фотоматериалы
5.	«Весенние мотивы»	05.03.2027 г.	Конкурс поделок	15	п/к «Сатурн»	Фотоматериалы
6.	Беседы по профилактике травматизма	В течение года	Беседы	20	п/к «Сатурн»	Фотоматериалы