

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании
методического совета МУДО
«ЦДО»
протокол
от «27» 05 2024г.
№ 12



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ЦДО»
А.В.Котлячков
2024г.

Принят от 27.05.2024 № 199

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

художественной направленности

Канзаши-клуб «Восточный ветер»

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Грекова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов - 2024

Оглавление

Раздел I Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание программы	11
1.4.1. Учебные планы	11
1.4.2. Содержание учебных планов.....	23
1.5. Формы и периодичность контроля (аттестации) планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных).....	36
Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	36
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, перечень информационно-методических и дидактических материалов, кадровое обеспечение).....	40
2.3. Оценочные-диагностические материалы.....	41
Список литературы.....	43
Приложение 1. Календарный учебный график.....	44
Приложение 2. М.П. Нечаев И.Э. Смирнов «Шкала оценки социальных качеств личности».....	55
Приложение 3. Методика «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова.....	55
Приложение 4 Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения (по Л.Л. Андрееву).....	58
Приложение 5 Анкета одарённости А. И. Савенкова.....	58
Приложение 6 Магический квадрат».....	63
Приложение 7 Карты двигательных умений и навыков, обучающихся (Школа здоровья) по методике Н.К. Смирнова	63
Приложение 8. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» (автор методики Л.Г.Жедунова).....	64
Приложение 9. Индивидуальный образовательный маршрут.....	64

Раздел I Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» по своей направленности является художественной.

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии – одна из интереснейших культур мира, а творческий подход – самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и, что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу объединения «Канзаши-клуб «Восточный ветер», где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а также различные предметы интерьера.

Актуальность:

Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности. «Канзаши» доступны всем потому, что шелковые ленты, клей, картон, бусины и стразы можно приобрести в магазине.

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования.

Адресат программы: дети, имеющие устойчивое желание заниматься прикладным творчеством, развивать фантазию и творческое мышление.

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши приучает учащихся к аккуратности, воспитывает терпение.

Отличительные особенности программы:

В отличие от программы «Искусство канзаши» Беловой Т.А., программа которой одногодичная, рассчитана на 68 часов и рассчитана на учащихся от 13 до 18 лет. Дети в этом возрасте уже имеют развитую моторику. https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/mza/hOU/mzahOUdwgtaE4smtA_.pdf

Данная программа ориентирована на глубокое изучение техники канзаши, раскрытие личностного потенциала учащихся, которое реализуется через возможность принять самостоятельное решение в выборе материала, усложнения полученного задания.

Каждое занятие по программе – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность учащегося. Каждое занятие направлено на овладение основами прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

На занятиях организована структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся, посредством дифференциации заданий по степени сложности.

Данная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста детей.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного образования «Открытое образование» от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объём программы: 144 часа - для детей первого года обучения, 216 часа - для второго года обучения и 144 часа - для «Творческой мастерской», которая формируется из учащихся, освоивших программу в полном объёме и решивших дальше заниматься прикладным творчеством. Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции (Zoom), Сферум, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, Сферум и др.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (для первого года обучения) и 3 раза в неделю по 2 часа (для второго года обучения) и 2 раза в неделю по 2 часа (для «Творческой мастерской»). Продолжительность занятий 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа для групп первого года обучения и три раза в неделю по два учебных часа – для групп второго года обучения. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения и 10-12 человек для «Творческой мастерской». В объединение «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» принимаются все желающие дети. Возраст учащихся 8-15 лет. Дети данных возрастных категорий легко осваивают программный

материал, у них большой интерес к занятиям, они дисциплинированы и могут работать с термо-клеем и свечой. Комплектование групп производится с учетом возрастных категорий учащихся, одновременно в группе не могут заниматься дети разных возрастных категорий.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного, среднего и подросткового возраста. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей и подростков. Программа составлена так, что при изучении одной и той же темы детьми разных возрастов создаётся оригинальное произведение творчества соответственно возрасту и личным навыкам.

В младшем школьном возрасте (8-10 лет) дети смотрят на многие вещи как бы впервые, воспринимая мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Основным в деятельности учащихся этого возраста будет изучение основ канзаши, как вида декоративно-прикладного творчества. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Учащиеся среднего звена (11-15 лет) достаточно умело владеют инструментами (ножницами, иголками, клеевым пистолетом). А также знакомятся с новыми материалами (фоамиран, пенопласт и т.д.). Они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях, с готовностью берутся за изготовление сложных работ. Учащиеся «Творческой мастерской» в практической деятельности специализируются на пополнении выставочного фонда ЦДО и на разработке и изготовлении новых образцов изделий в технике канзаши для демонстрации на занятиях по изучению нового материала другим учащимся. Возраст, имеющиеся навыки и способности позволяют учащимся данной группы справляться с поставленными перед ними задачами.

В программе предложены **вариативные** тематические модули с альтернативными материалами (косая бейка и фоамиран).

Программа может быть использована для детей с инвалидностью (диагноз «сахарный диабет»).

В данной программе предусмотрена **разноуровневость** обучения детей, дифференциация по степени сложности, углубленности, по темпу освоения программы для разных категорий детей – минимальный, средний, высокий уровень.

На минимальном уровне учащиеся получают первоначальные знания, умения и навыки в работе с новыми для них инструментами и материалами.

Познакомятся с историей возникновения и развития искусства канзаши. Познакомятся с техникой безопасности при работе с инструментами.

На среднем уровне учащиеся приступает к глубокому овладению приемами и техниками в декоративно-прикладном творчестве. Получат более глубокие знания о традициях и культуре России и Японии.

На высоком уровне учащиеся изготавливают сложные композиции с применением ранее приобретенного опыта. Самостоятельно осуществляют информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

В качестве **дистанционного** обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, ВК и т.д.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческой личности через формирование интереса к народным традициям декоративно-прикладного творчества, путём постижения искусства канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- знакомство учащихся с культурой и традициями России через историю русской народной куклы;
- знакомство учащихся с культурой Японии через историю возникновения канзаши;
- овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- получение навыков работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши;
- формирование навыков организации рабочего места.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;
- формирование и развитии творческих способностей;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие конструктивного мышления;
- содействие в развитии мелкой моторики и координации движений рук.
- формирование элементов ИТ –компетенций.

Воспитательные:

- формирование трудолюбия, усидчивости, упорства в достижении поставленных целей;
- развитие внутренней свободы учащегося, чувства собственного достоинства, взаимоуважения;
- формирование уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности учащихся и их самовыражения;
- развитие активной жизненной позиции учащегося;
- внедрение и соблюдение собственных ритуалов, традиций.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения I полугодие (стартовый уровень)

Предметные результаты:

К концу I полугодия 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- историю возникновения русской народной куклы (знакомство с историей русской народной куклы);
- историю возникновения канзаши (знакомство с историей канзаши);
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления простых сувениров в различных техниках.

К концу I полугодия 1-го года обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать простые изделия и сувениры в различных техниках; (участие в конкурсах не требуется).

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения различных техник.
- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

Личностные результаты:

- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- развитие самоуважения и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Первый год обучения II полугодие (базовый уровень)

К концу II полугодия 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- подробно историю русской народной куклы;
- подробно историю возникновения канзаши;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления более сложных сувениров в различных техниках.

К концу II полугодия 1-го года обучения дети должны уметь:

- правильно, без напоминаний пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать различные изделия и сувениры в различных техниках; (предусматривается участие детей в конкурсах).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную,
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Второй год обучения (углубленный уровень)

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы;
- историю возникновения канзаши, национальные традиции Японии и проводить параллель между культурами России и Японии;
- технику безопасности на учебном занятии;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления сувениров и композиций в различных техниках.

К концу 2-го года обучения дети должны уметь:

правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;

- самостоятельно изготавливать и разрабатывать различные изделия, сувениры и композиции в различных техниках;
- самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность учащихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Механизм оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся

№	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки диагностики	Фиксация результатов
---	----------------------	---------------	-------------------	----------------------

1	Тестирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио
2	Наблюдение	Педагог	В течение всего периода обучения	Портфолио
3	Анкетирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио

Механизм контроля за реализацией программы:

- Выполнение заданий (в начале и в конце учебного года) с целью отслеживания динамики усложнения выполняемой работы.
- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I первое полугодие. Стартовый уровень.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
Модуль 1. Виды лепестков					
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	круглыми лепестками. Оформление изделий.				
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
Модуль 2. Насекомые и животные					
13	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Изготовление каркасного браслета					
16	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них					
17	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек					
19	Елочная игрушка «снежинка».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Елочная игрушка «Дед Мороз»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Елочная игрушка «листочек»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Елочная игрушка «шарик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий, игры

II полугодие. Базовый уровень.					
Модуль 6. Русская народная кукла.					
24	Обрядовая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Обережная кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Игровая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Изготовление роз различными способами					
27	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление различных цветов					
30	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Самостоятельная работа Обсуждение
31	Изготовление фигурки масленицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Цветы хризантемы.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Лента с цветами для вплетения в косу.	6	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 9. Изготовление игрушек					
36	Игрушка кролик Крош	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Игрушка Тоторо.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Изготовление сувениров к Пасхе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	Игрушка Пикачу.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
40	Изготовление банта «Триколор	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Изготовление Георгиевского банта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Бант-жабо кружевной.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Бант «бабочка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
44	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

46	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	144	47	97	

**Учебный план
для 2 года обучения.
Углубленный уровень.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 2. Броши					
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Брошь «сирень».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
7	Магнитик «кот»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Сувенир «сова».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Изготовление короны на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
13	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Изготовление фигуры «павлин».	6	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

15	Композиция «журавли» на фетровой основе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Композиция «лебединое озеро».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Шкатулка	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Композиция «розовое сердце»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
19	Композиция «топиарий».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Композиция «орхидея».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Композиция «танцующая птица»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки					
22	Новогодние подарки.	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
II полугодие					
Модуль 5. Изделия из косой бейки					
23	Бабочка из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Цветы из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Подвеска из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков					
30	Букетики роз из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Букетики из цветов ирисов.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля					
34	Танк-ручка.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Фигурка «самолет СУ-2».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций					
37	Корзина с цветами»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Цветок «декабрист»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение

39	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Украшение фоторамки цветами канзаши.	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Панно в раме «букет цветов».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Композиция «цветик-семицветик»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Композиция «феечка»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 9. Изготовление русской народной куклы					
44	Кукла-дружок	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Кукла Купавка	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Кукла Неразлучники	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Кукла Сварга	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
48	Бант с цветами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Изготовление банта «Триколор».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Бант с тесьмой из помпонов	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Круглый двухцветный бант из репсовой ленты	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 11. Выжигание по ткани					
53	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
54	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Оформление салфетки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 12. Самостоятельная работа, подведение итогов					
56	Чайная церемония «Цветение сакуры»	2	1	1	Беседа
57	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
58	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	216	68	128	

**Учебный план
для «Творческой мастерской».
Углубленный уровень.**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
2	Разработка и выполнение образца «Рыбка»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Разработка и выполнение образца «скорпион»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Разработка и выполнение образца «дракончик»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Разработка и выполнение выставочной композиции «пианино»	10	2	8	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Разработка и выполнение образца «светильник»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Разработка и выполнение выставочной композиции «цветик-семицветик»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Разработка и выполнение образца «Копатыч»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Разработка и выполнение образца «Совунья»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Разработка и выполнение образца «Лосяш»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Разработка и выполнение выставочной композиции «новогодний венок»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Разработка и выполнение образца «кролик»	4	1	3	Беседа
13	Разработка и выполнение выставочной работы «маска»	10	2	8	Выполнение творческих заданий Обсуждение
II полугодие					
14	Разработка и выполнение образца «стаканчик-органайзер»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Разработка и выполнение образца «ежик» из капрона	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Разработка и выполнение образца «ловец снов»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение

17	Разработка и выполнение выставочной работы «манекен»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Разработка и выполнение образца «пушка»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Разработка и выполнение образца «солдатык» из фоамирана	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Разработка и выполнение выставочной работы «ваза» из вторичного материала	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Разработка и выполнение образца «лягушонок»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Разработка и выполнение образца «хохлома»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Разработка и выполнение образца «гжель»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Разработка и выполнение выставочной работы «Космос»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Разработка и выполнение выставочной работы «жар-птица»	8	2	6	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Разработка и выполнение выставочной работы «космическая ракета»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Разработка и выполнение выставочной работы «Герб РФ»	8	2	6	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Разработка и выполнение образца «бант Конфетти»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Работа над самостоятельным проектом	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	144	40	104	

Вариативный модуль (изделия из фоамирана) для 1года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликационная брошь «пони».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Аппликационная брошь «спящий зайчик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

3	Аппликационная брошь «сова».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Аппликационная брошь «воробей».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Аппликационная брошь «русалочка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Объемный цветок «роза».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Объемный цветок «лилия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Объемный цветок «одуванчик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Объемный цветок «пион».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
	Итого	18	9	9	

Вариативный модуль для 2 года обучения (6 модуль)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кукла из ниток	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Одуванчик из ниток	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Собачка из ниток	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Зайчик из ниток	2	1	1	
	Итого	10	4	6	

Содержание работы с одаренными детьми

№	Перечень разделов, тем	Уровень сложности	Формы контроля
I полугодие			
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	Повышенная сложность	Устный опрос
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами			
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
3	Лепестки георгина из лепестков различной ширины	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 2. Броши			
4	Брошь «тюльпаны».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
5	Брошь «сирень».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

6	Брошь «ландыши».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций			
7	Магнитик «кот»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
8	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
9	Сувенир «сова».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
10	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
11	Изготовление короны на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
13	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
14	Изготовление фигуры «павлин».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
15	Композиция «журавли» на фетровой основе.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
16	Композиция «лебединое озеро».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
17	Шкатулка	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
18	Композиция «розовое сердце»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
19	Композиция «топиарий».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
20	Композиция «орхидея».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
21	Композиция «танцующая птица»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 4. Изготовление новогодних подарков			
22	Новогодние подарки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
II полугодие			
Модуль 5. Изделия из косой бейки			

23	Бабочка из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
24	Стрекоза из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
25	Цветы из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
26	Брошь из косой бейки «фантазия».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
27	Брошь из косой бейки «нежность».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
28	Подвеска из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
29	Брошь «перо павлина».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков			
30	Букетики роз из узкой ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
31	Букетики роз из 5 см ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
32	Букетики из цветов каллов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
33	Букетики из цветов ирисов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 7. Изготовление подарков к праздникам			
34	Танк-ручка.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
35	Фигурка «Самолет СУ-2».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
36	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций			
37	Корзина с цветами»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
38	Цветок «декабрист»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

39	Изготовление подарков к 8 марта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
40	Украшение фоторамки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
41	Панно в раме «букет цветов».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
42	Композиция «цветик-семицветик»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
43	Фигурка «феечка»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 9. Изготовление русской народной куклы			
44	Кукла-дружок	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
45	Кукла Купавка	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
46	Кукла Неразлучники	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
47	Кукла Сварга	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов			
48	Бант с цветами	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
49	Изготовление банта «Триколор».		
50	Бант с тесьмой из помпонов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
51	Изготовление Георгиевского банта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
52	Круглый двухцветный бант из репсовой ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 11. Выжигание по ткани			
53	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
54	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

55	Оформление салфетки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 12. Самостоятельная работа, подведение итогов			
56	Чайная церемония «Цветение сакуры».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
57	Работа над самостоятельным проектом.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
58	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы.		Выставка.

1.4.2. Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения I полугодие (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Знакомство с историей возникновения канзаши. Основные правила **техники** безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Техника безопасности.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Модуль 1. Виды лепестков.

Тема 2. Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.

Теория: 1ч. Знакомство со способом сборки острых лепестков. Способы соединения и крепления лепестков, способы подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Практика: 1ч. Самостоятельная сборка цветка из острых лепестков под руководством педагога.

Тема 3. Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления двухцветных острых лепестков.

Практика: 1ч. Знакомство со способом сборки двухцветных острых лепестков. Оформление изделия.

Тема 4. Тычинки для цветов из ниток и лески.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления тычинок из ниток и лески.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление тычинок.

Тема 5. Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».

Теория: 1ч. Знакомство с разновидностями двухцветных лепестков. Особенности их изготовления.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов лилии под руководством педагога.

Тема 6. Объемный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка».

Теория: 1ч. Объемный круглый лепесток. Его отличие от острого лепестка.

Практика: 3ч. Изготовление объемных круглых лепестков. Сборка цветов «ромашка». Оформление изделия.

Тема 7. Цветы «колокольчик».

Теория: 1ч. Изучение круглых выворотных лепестков.

Практика: 3ч. Изготовление цветов «колокольчик» из 5см лент.

Тема 8. Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Складчатые лепестки, их особенности.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов «анютины глазки» из круглых двухцветных, складчатых лепестков.

Тема 9. Лепестки георгина из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из узкой ленты. Отличительные особенности. Расчет материалов.

Практика: 3ч. Сборка цветов георгина.

Тема 10. Лепестки георгина из ленты 2,5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 2.5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 3ч. Особенности сборки цветов георгина.

Тема 11. Лепестки георгина из ленты 5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 3ч. Изготовление цветов георгина под руководством педагога. Отличительные особенности.

Тема 12. Знакомство с традиционной японской культурой и языком.

Теория: 1ч. Ознакомление учащимися с традициями и праздниками Японии, их культурой и языком.

Практика: 1ч. Знакомство с прикладным творчеством Японии.

Модуль 2. Насекомые и животные.

Тема 13. Стрекоза, божья коровка.

Теория: 1ч. Комбинирование узкой и 5см лент.

Практика: 3ч. Изготовление стрекозы, божьей коровки из двухцветных лепестков.

Тема 14. Собака.

Теория: 1ч. Сходства и различия изготовления животных и растений.

Практика: 1ч. изготовление собаки из круглых, острых и выворотных лепестков. Изготовление глазок из бросового материала.

Тема 15. Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Модуль 3. Изготовление каркасного браслета.

Тема 16. Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета фантазийными цветами.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления браслетов из подручных материалов.

Практика: 3ч. Использование бросового материала для изготовления браслетов.

Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них.

Тема 17. Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления плоских лепестков, их отличительные особенности.

Практика: 1ч. Изготовление цветов мака под руководством педагога.

Тема 18. Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности сборки цветов лилии.

Практика: 1ч. Сборка цветов лилии под руководством педагога.

Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек.

Тема 19. Елочная игрушка «снежинка».

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление елочной игрушки из комбинированных лепестков.

Тема 20. Елочная игрушка «Дед Мороз».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов (велатерм).

Практика: 3ч. Оклеивание велатерма фетром или лентами с использованием меха.

Практика: 3ч. Оклеивание лампочки узкой лентой, изготовление лисички.

Тема 21. Елочная игрушка «лисичка».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 1ч. Оклеивание лампочки узкой лентой, изготовление лисички.

Тема 22. Елочная игрушка «шарик».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 1ч. Оклеивание шарика узкой лентой и украшение его различными цветами.

Тема 23. Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное Новому году и праздникам.

Теория: 1ч. Подведение итогов полугодия.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, конкурсов.

II полугодие (базовый уровень)

Модуль 6. Оплетение ободков различными способами.

Тема 24. Обрядовая кукла.

Теория: 1ч. История родного края. История русской народной куклы. Особенности и предназначение обрядовой куклы.

Практика: 3ч. Изготовление обрядовой куклы из ткани под руководством педагога.

Тема 25. Обережная кукла.

Теория: 1ч. Особенности и предназначение обережной куклы.

Практика: 3ч. Изготовление обережной куклы из ткани из ткани под руководством педагога.

Тема 26. Игровая кукла.

Теория: 1ч. Особенности и предназначение игровой куклы.

Практика: 3ч. Изготовление игровой куклы из ткани из ткани под руководством педагога.

Модуль 7. Изготовление роз различными способами.

Тема 27. Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления роз.

Практика: 3ч. Изготовление розы из 5 см. ленты под руководством педагога.

Тема 28. Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.

Теория: 1ч. Изучение сворачивания роз на линейке с использованием свечи.

Практика: 3ч. Изготовление роз на линейке с использованием свечи под руководством педагога.

Тема 29. Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сворачивания розы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление розы под руководством педагога.

Модуль 8. Изготовление различных цветов.

Тема 30. Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелочков, украшение блокнотов и т.д.

Тема 31. Изготовление фигурки масленицы.

Теория: 1ч. Особенности изготовления фигурки масленицы из палочек для суши.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков работы с тканью и палочками для суши.

Тема 32. Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы.

Теория: 1ч. Особенности изготовления тычинок и лепестков каллы.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков при изготовлении цветов каллы.

Тема 33. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Тема 34. Хризантема из ленты 12мм.

Теория: 1ч. Повторение изготовления узких лепестков с использованием свечи. Особенности сборки.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа по изготовлению цветов хризантемы.

Тема 35. Лента с цветами для вплетения в косу.

Теория: 2ч. Повторение пройденного материала. Особенности сборки ленты для вплетения в косу.

Практика: 4ч. Изготовление фантазийных цветов. Освоение новых способов сборки изделия.

Модуль 9. Изготовление игрушек.

Тема 36. Игрушка кролик Крош.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые шары) с использованием помпонов.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Крош с использованием новых материалов.

Тема 37. Игрушка Тоторо.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием фетра.

Практика: 3ч. Изготовление игрушки Тоторо с использованием новых материалов.

Тема 38. Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление сувениров к Пасхе. Украшение пенопластовых яиц цветами.

Тема 39. Игрушка Пикачу.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием синтепона.

Практика: 3ч. Изготовление игрушки Пикачу с использованием новых материалов.

Модуль 10. Изготовление бантов.

Тема 40. Изготовление банта «Триколор».

Теория: 1ч. Освоение нового способа изготовления бантов.

Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» под руководством педагога.

Тема 41. Изготовление Георгиевского банта.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сборки изделия «колоском».

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление банта.

Тема 42. Бант-жабо кружевной.

Теория: 1ч. Способы применения кружева.

Практика: 1ч. Изготовление банта с использованием кружева и декоративной ленты.

Тема 43. Бант «бабочка».

Теория: 1ч. Комбинирование различных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление банта из лент и бусин.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 44. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 45. Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий.

Теория: 1ч. Празднование окончания учебного года.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, загадок.

Тема 46. Промежуточный контроль. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана для 2-го года обучения (углубленный уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Повторение истории возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся вспомнят основные способы и приемы обработки лент.

Модуль 1. Изготовление георгина различными способами.

Тема 2. Лепестки георгина из складчатых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности изготовления складчатых лепестков георгина.

Практика: 3ч. Знакомство со способом сборки складчатых лепестков георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Тема 3. Лепестки георгина из лепестков различной ширины.

Теория: 2ч. Особенности изготовления реалистичного георгина из лепестков различных форм и размеров.

Практика: 4ч. Знакомство со способом сборки реалистичного георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Модуль 2. Броши.

Тема 4. Брошь «тюльпаны».

Теория: 1ч. Знакомство с новым способом изготовления тюльпанов.

Практика: 1ч. Изготовление миниатюрной броши «тюльпаны» из 2,5 см лент.

Тема 5. Брошь «сирень».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 3ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Тема 6. Брошь «ландыши».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (бусины, проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек с использованием бусин.

Практика: 3ч. Изготовление цветов ландыша из бусин и атласной ленты. Сборка броши.

Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций.

Тема 7. Магнитик «кот».

Теория: 1ч. Освоение новых способов работы с узкой лентой.

Практика: 3ч. Изготовление магнитика «кот» под руководством педагога.

Тема 8. Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами.

Теория: 1ч. Использование бросового материала для изготовления веера.

Практика: 3ч. Применение новых материалов (одноразовые вилки, картон, перья). Оформление изделия.

Тема 9. Сувенир «сова».

Теория: 2ч. Освоение новых способов сборки «ракушкой».

Практика: 4ч. Изготовление совы под руководством педагога.

Тема 10. Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности сборки игрушка «черепаха» с использованием пенопласта и проволоки.

Практика: 3ч. Сборка игрушки под руководством педагога.

Тема 11. Изготовление короны на ободке.

Теория: 1ч. Особенности оформления ободков. Различные способы крепления деталей на ободке.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление ободка.

Тема 12. Знакомство с японской традиционной культурой и языком.

Теория: 1ч. Знакомство с традициями Японии, искусством, особенностями национальной культуры.

Практика: 1ч. Просмотр и изучение статей о Японии.

Тема 13. Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления изделий.

Практика: 3ч. Оплетение «корзинкой» пенопластовой детали лентами. Оформление изделия.

Тема 14. Изготовление фигуры «павлин».

Теория: 2ч. Освоение новых навыков работы с проволокой и синтепоном.

Практика: 4ч. Изготовление каркаса павлина под руководством педагога, дальнейшее самостоятельное оформление фигурки.

Тема 15. Композиция «журавли» на фетровой основе.

Теория: 1ч. Использование дополнительных материалов для изготовления каркаса.

Практика: 3ч. Повторение пройденного материала. Оформление композиции.

Тема 16. Композиция «лебединое озеро».

Теория: 2ч. Использование комбинированных техник плетения из лент и сворачивание перышек различными способами.

Практика: 4ч. Изготовление фигурки лебедя, Оформление композиции.

Тема 17. Шкатулка.

Теория: 1ч. Использование бросового материала (коробочки, баночки).

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 18. Композиция «розовое сердце».

Теория: 2ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс, провод, флок).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса сердца под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции, применение флока.

Тема 19. Композиция «топиарий».

Теория: 2ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса топиария под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 20. Композиция «орхидея».

Теория: 2ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса композиции под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 21. Композиция «танцующая птица».

Теория: 2ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс, пенопласт, проволока).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса птицы, закрепление композиции на пенопласте под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Модуль 4. Новогодние подарки.

Тема 22. Новогодние подарки.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа по изготовлению подарков. Закрепление полученных навыков.

Модуль 5. Изделия из косой бейки.

Тема 23. Бабочка из косой бейки.

Теория: 1ч. Освоение различных способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 3ч. Изготовление бабочки из косой бейки под руководством педагога.

Тема 24. Стрекоза из косой бейки.

Теория: 1ч.

Практика: 1ч. Изготовление стрекозы из косой бейки под руководством педагога.

Тема 25. Цветы из косой бейки.

Теория: 1ч. Использование комбинированных материалов. Сочетание бейки и лент.

Практика: 3ч. Применение различных техник при изготовлении цветов.

Тема 26. Брошь из косой бейки «фантазия».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки.

Практика: 1ч. Изготовление броши с использованием фетра.

Тема 27. Брошь из косой бейки «нежность».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки с использованием бусин и кабошонов.

Практика: 1ч. Закрепление полученных навыков изготовления брошей на фетровой основе.

Тема 28. Подвеска из косой бейки.

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 3ч. Освоение новых приемов при изготовлении подвески из косой бейки.

Тема 29. Брошь «перо павлина».

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления деталей и сборки изделий.

Практика: 1ч. Использование комбинированных материалов при изготовлении броши.

Модуль 6. Изготовление букетиков.

Тема 30. Букетики роз из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности сборки букетиков.

Практика: 1ч. Изготовление букетика роз под руководством педагога.

Тема 31. Букетики роз из 5 см ленты.

Теория: 1ч. Основные отличия крепления цветов к основе.

Практика: 1ч. Освоение новых способов сборки изделия.

Тема 32. Букетики из цветов каллы.

Теория: 1ч. Закрепление навыков при изготовлении цветов каллы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление букетиков.

Тема33. Букетики из цветов ирисы.

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 3ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля.

Тема 34. Танк-ручка.

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении танка.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков при работе с дополнительными материалами.

Тема 35. Фигурка «самолет СУ-2».

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении фигурки «самолета» (пенопласт или картон).

Практика: 2ч. Раскрой деталей самолета из пенопластовых листов или картона, оформление фигурки.

Тема 36. Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелоков, украшение блокнотов и т.д.

Модуль 8. Изготовление панно и композиций.

Тема 37. Композиция «корзина с цветами».

Теория: 1ч. Изготовление конструкций различных форм с использованием дополнительных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление корзины из фетра или других бросовых материалов. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 38. Цветок декабрист.

Теория: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Практика: 3ч. Изготовление декабриста под руководством педагога.

Тема 39. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 1ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Тема 40. Украшение фоторамки цветами канзаши.

Теория: 2ч. Изучение различных способов оформления фоторамки.

Практика: 4ч. Самостоятельное оформление фоторамки фантазийными цветами.

Тема 41. Панно в раме «букет цветов».

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление различных цветов, оформление панно.

Тема 42. Композиция «цветик-семицветик».

Теория: 1ч. Изучение комбинирования различных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление каркаса композиции с использованием бросового материала. Самостоятельное оформление изделия.

Тема 43. Фигурка «феечка».

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление основы фигурки. Оформление композиции фантазийными цветами.

Модуль 9. Изготовление русской народной куклы.

Тема 44. Кукла-дружок.

Теория: 1ч. Повторение истории русской народной куклы. Предназначение куклы-дружка, ее особенности.

Практика: 4ч. Изготовление куклы-дружка.

Тема 45. Кукла Купавка.

Теория: 1ч. Предназначение куклы Купавки, ее особенности.

Практика: 3ч. Изготовление куклы Купавки.

Тема 46. Кукла Неразлучники

Теория: 1ч. Предназначение куклы Неразлучники, ее особенности.

Практика: 3ч. Изготовление куклы Неразлучники.

Тема 47. Кукла Сварга.

Теория: 1ч. Предназначение куклы Сварги, ее особенности.

Практика: 3ч. Изготовление куклы Сварги.

Модуль 10. Изготовление бантов.

Тема 48. Бант с цветами.

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки бантов с использованием цветов.

Практика: 3ч. Изготовление бантов, украшение различными цветами.

Тема 49. Изготовление банта «Триколор».

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки банта «Триколор».

Практика: 3ч. Изготовление банта «Триколор» различными способами.

Тема 50. Бант с тесьмой из помпонов.

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки бантов из помпонов.

Практика: 1ч. Изготовление бантов из помпонов различными способами.

Тема 51. Круглый двухцветный бант из репсовой ленты.

Теория: 1ч. Изучение способа сборки круглого двухцветного банта из репсовой ленты.

Практика: 1ч. Сборка круглого двухцветного банта из репсовой ленты.

Тема 52 Изготовление Георгиевского банта.

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки Георгиевского банта.

Практика: 1ч. Изготовление Георгиевского банта различными способами.

Модуль 10. Выжигание по ткани.

Тема 53. Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.

Теория: 1ч. Подбор рисунка для салфетки, разработка его эскиза на бумаге.

Практика: 3ч. Рисование эскиза под руководством педагога.

Тема 54. Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.

Теория: 1ч. Знакомство с различными способами переноса рисунка на ткань.

Практика: 3ч. Самостоятельный перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.

Тема 55. Оформление салфетки цветами канзаши.

Теория: 1ч. Оформление салфетки фантазийными цветами.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление цветов для оформления изделия.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 56. Чайная церемония «Цветение сакуры».

Теория: 1ч. Чаепитие. Любование цветущей сакурой.

Практика: 1ч. Знакомство с традицией любования цветущей сакурой.

Тема 57. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 58. Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков и проявления фантазии при изготовлении сложного изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана для «Творческой мастерской» (углубленный уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Повторение истории возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся вспомнят основные способы и приемы обработки лент.

Тема 2. Разработка и выполнение образца «Рыбка».

Теория: 1ч. Разработка и изготовление объемной фигурки рыбки из алюминиевой фольги.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление основы рыбки. Оформление фигурки «чешуйками».

Тема 3. Разработка и выполнение образца «скорпион».

Теория: 1ч. Разработка и изготовление объемной фигурки скорпиона на проволочной основе.

Практика: 3ч. Изготовление объемной фигурки скорпиона с использованием проволоки.

Тема 4. Разработка и выполнение образца «дракончик».

Теория: 1ч. Изготовление объемной фигурки дракончика на проволочной основе.

Практика: 3ч Изготовление каркаса дракончика и оформление изделия.

Тема 5. Разработка и выполнение выставочной композиции «пианино».

Теория: 2ч. Разработка пианино, оформление цветами.

Практика: 8ч Изготовление пианино из вторичных материалов, самостоятельное оформление композиции.

Тема 6. Разработка и выполнение образца «светильник».

Теория: 2ч. Разработка и изготовление нового образца

Практика: 4ч. Изготовление светильника из подручного материала.

Тема 7. Разработка и выполнение выставочной композиции «цветик-семицветик»

Теория: 2ч. Разработка и изготовление нового образца «цветик-семицветик».

Практика: 4ч. Изготовление льва из фоамирана и проволоки.

Тема 8. Разработка и выполнение образца «Копатыч».

Теория: 1ч. Разработка фигурки мультипликационного персонажа «Копатыч».

Практика: 3ч. Использование комбинированных техник.

Тема 9. Разработка и выполнение образца «Совунья».

Теория: 1ч. Разработка фигурки мультипликационного персонажа «Совунья».

Практика: 3ч. Использование комбинированных техник.

Тема 10. Разработка и выполнение образца «Лосяш».

Теория: 1ч. Разработка фигурки мультипликационного персонажа «Лосяш».

Практика: 3ч. Использование комбинированных техник.

Тема 11. Разработка и выполнение выставочной композиции «новогодний венок».

Теория: 2ч. Разработка композиции с использованием вторичного материала.

Практика: 4ч. Изготовление каркаса из вторичного материала, самостоятельное оформление композиции.

Тема 12. Разработка и выполнение образца «змейки».

Теория: 1ч. Разработка символа года.

Практика: 3ч. Изготовление змейки из лент на проволочной основе с синтепоном.

Тема 13. Разработка и выполнение выставочной работы «маска».

Теория: 2ч. Разработка карнавальной маски, подготовка эскизов.

Практика: 8ч. Изготовление маски из фетра, украшение маски.

Тема 14. Разработка и выполнение образца «стаканчик-органайзер».

Теория: 1ч. Разработка органайзера.

Практика: 3ч. Изготовление органайзера из вторичного материала, оформление цветами из лент или фоамирана.

Тема 15. Разработка и выполнение образца «ежик» из капрона.

Теория: 1ч. Разработка фигурки «ежик».

Практика: 3ч. Изготовление фигурки «ежик» из капрона и атласных лент.

Тема 16. Разработка и выполнение образца «ловец снов».

Теория: 1ч. Разработка выполнение образца «ловец снов».

Практика: 3ч. Плетение «ловца снов» на кольце, оформление цветами.

Тема 17. Разработка и выполнение выставочной работы «манекен».

Теория: 2ч. Разработка фигурки манекена, подбор ткани.

Практика: 4ч. Изготовление фигурки манекена из пенопласта, пошив платья и украшение фигурки.

Тема 18. Разработка и выполнение образца «пушка».

Теория: 1ч. Разработка пушки, подбор материалов

Практика: 3ч. Использование вторичного материала при изготовлении пушки.

Тема 19. Разработка и выполнение образца «солдатык» из фоамирана.

Теория: 1ч. Разработка выкройки фигурки.

Практика: 3ч. Изготовление фигурки солдатака из фоамирана.

Тема 20. Разработка и выполнение выставочной работы «ваза» из вторичного материала.

Теория: 2ч. Разработка композиции, подготовка материалов для изготовления вазы

Практика: 4ч. Изготовление вазы из вторичного материала, драпировка тканью и оформление композиции цветами.

Тема 21. Разработка и выполнение образца «лягушонок».

Теория: 1ч. Разработка новогодней игрушки «лягушонок».

Практика: 1ч. Изготовление новогодней игрушки из фоамирана и лент.

Тема 22. Разработка и выполнение образца «хохлома».

Теория: 1ч. Примеры смешения культур и различных технических приемов.

Практика: 3ч. Изготовление изделия «хохлома» в технике «канзаши».

Тема 23. Разработка и выполнение образца «гжель».

Теория: 1ч. Примеры смешения культур и различных технических приемов.

Практика: 3ч. Изготовление изделия «гжель» в технике «канзаши».

Тема 24. Разработка и выполнение выставочной работы «космос».

Теория: 1ч. Использование вторичного материала.

Практика: 3ч. Изготовление композиции и использованием фольги, пенопласта и других вторичных материалов.

Тема 25. Разработка и выполнение выставочной работы «жар-птица».

Теория: 2ч. Разработка и подбор материалов для изготовления композиции.

Практика: 6ч. Изготовление жар-птицы из подручных материалов и атласных лент.

Тема 26. Разработка и выполнение выставочной работы «космическая ракета».

Теория: 2ч. Разработка и подбор материалов для изготовления композиции.

Практика: 4ч. Изготовление композиции с использованием акриловых красок.

Тема 27. Разработка и выполнение выставочной работы «Герб РФ».

Теория: 2ч. Разработка эскиза и перенос рисунка на ткань.

Практика: 6ч. Создание двухмерной композиции с использованием элементов различных форм.

Тема 28. Разработка и выполнение образца «бант Конфетти».

Теория: 1ч. Разработка банта с использованием новых материалов.

Практика: 1ч. Изготовление изделия из фатина, лент, регилина и мелких пенопластовых шариков.

Тема 29. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: 2ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 4ч. *Практика:* 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 30. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков и проявления фантазии при изготовлении сложного изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Календарные учебные графики прилагаются к программе (Приложение 1).

1.5. Формы контроля и периодичность

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Основной формой промежуточного контроля являются: выполнение самостоятельных работ (в конце каждого раздела программы, в конце учебного года, в конце обучения). Промежуточный контроль результатов отслеживается по творческим работам, выполненным в конце изученного раздела и в рамках подготовки и участию в выставках и конкурсах.

Аттестацией по итогам освоения программы являются отчетная выставка. Формой контроля служат итоговые занятия, проводимые в игровой форме, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, тестирование. Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся,

возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях объединения канзаши-клуб «Восточный ветер» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий	Способность разрабатывать эскизы
Технологии развития креативного мышления	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Технология игрового обучения	Получение знаний, навыков и формирование социальной ответственности в процессе игры	Способность самостоятельно принимать решения в процессе игры
Технология взаимообучения	Работа детей в паре сменного состава	Улучшает динамику уровня обученности младших школьников, развития их познавательной активности.
Технология диалогового взаимодействия	Общение в группах, ведение диалогов, отстаивание своей точки зрения, но не навязывания ее	Умение вести диалог; выстраивать беседу; формулировать вопросы и ответы

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ и беседа –

сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству. Индивидуальная форма работы позволяет организовать работу с учащимися разного уровня развития (на стартовом, базовом уровне, и продвинутом уровнях). В отличии от базового уровня, в продвинутом предусмотрено более сложное оформление работы с использованием дополнительных материалов.

Внутри объединения предусмотрены индивидуальная воспитательная работа с каждым учащимся, особый акцент делается на гражданско-патриотическом воспитании. Проводятся беседы и интерактивные занятия на тему о ВОВ, изучаются русские народные традиции (русская народная кукла).

Важной формой воспитательной работы являются выставки творческих работ, эта форма работы позволяет учащимся оценивать не только свои, но и чужие работы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия готового изделия, учащиеся придумывают и изготавливают собственное, неповторимое изделие. Как правило, выполнение задания может быть продолжено и (или) завершено на следующем занятии. В конце каждого занятия проводятся просмотры, обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой все учащиеся объединения выставляют свои лучшие работы, на выставку приглашаются родители, педагоги, учащиеся других объединений.

Для оценки результативности и эффективности дополнительной общеразвивающей программы используются основополагающие подходы:

- подход, при котором оценивается уровень знаний, умений, навыков учащегося, освоенных в ходе реализации программы; подход, связанный с изучением и отслеживанием динамики личностного развития учащегося как основного показателя успешности освоения им образовательной программы;
- подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития и уровня освоения предметной области.

Учебно-методические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Памятка «Правила безопасности учебного процесса при работе в объединении»	Печатная
2.	Презентация объединения	Электронный ресурс: https://www.cdozavodskoy.com/vostochnyj-veter
3.	История возникновения канзаши	Печатная
4.	Ознакомление с историей русской куклы	Электронный ресурс https://www.syl.ru/article/304535/narodnyie-kuklyi-vidyi-istoriya-russkaya-narodnaya-kukla
5.	Ознакомление с японской и китайской культурой	Печатная: буклет, электронный ресурс: 1. https://interesnosti.com/1344789297920215688/eti-12-veschej-vy-ne-dolzhen-delat-v-yaponii/ 2. https://interesnosti.com/1363073966838384948/12-bezumnyh-zakonov-kotorye-dejstvuyut-tolko-v-yaponii/ 3. https://mirvokrugnas.com/1434050558607755275/tokio-gorod-gde-vse-po-drugomu/
6.	Мастер-класс «Роза»	Электронная: https://my.mail.ru/mail/ir.grek/ , Презентация
7.	Видеоурок «Бант»	Электронная: https://www.youtube.com/watch?v=KWs2WV8d8cQ
8.	Видеоурок «Пион»	Электронная: https://www.youtube.com/watch?v=_v4g6Qc1rVI&t=34s
9.	Видеоурок «Магнит «Мартовский кот»	Электронная: https://www.youtube.com/watch?v=ZhLn03Lyyc0
10.	Мастер-класс «Лилии из фоамирана»	https://www.youtube.com/watch?v=Zj5Jw3z_kkI
11.	Мастер-класс «Белый цветок»	https://www.youtube.com/watch?v=0vvPSEb2Nfs
12.	Мастер-класс «Зеркальце»	https://www.youtube.com/watch?v=1tN_CXhFFn8
13.	Мастер-класс «Бант бабочка»	https://www.youtube.com/watch?v=jhbcMv9oNoQ
14.	Мастер-класс «Триколор» вариант 1	https://www.youtube.com/watch?v=UTnB3S8F4f4

15	Мастер-класс «Триколор» вариант 2	https://www.youtube.com/watch?v=UTnB3S8F4f4
16	Мастер-класс «Георгиевский бант» вариант 1	https://www.youtube.com/watch?v=Uvfw2NIqClo
17	Мастер-класс «Георгиевский бант» вариант 2	https://www.youtube.com/watch?v=3srgR1JdjNg
18	Мастер-класс Брошь «Сирень»	https://www.youtube.com/watch?v=NG1n52SViQM
19	Мастер-класс «Ёжик»	https://www.youtube.com/watch?v=qx6dKb7oHjM
20	Мастер-класс «Нарцисс»	https://www.youtube.com/watch?v=D7bCjLEwoa4
21	Мастер-класс «Цветущая верба»	https://www.youtube.com/watch?v=ferSLBcYyig

Учебно-дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Организация современных занятий	Презентация
2.	Дополнительное образование на современном этапе	Презентация
3.	Инструменты современного педагога	Презентация
4.	«Современные подходы к повышению качества образования и эффективности образовательного процесса. Методы и приемы организации ситуации успеха для учащихся»	Презентация

2.2. Условия реализации программы Педагогическое сопровождение

Направления работы по педагогическому сопровождению:
Профилактика – это одно из основных направлений деятельности, которое позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем.

Диагностика (индивидуальная, групповая).

Консультирование (индивидуальное, групповое).

Развивающая работа (индивидуальная, групповая).

Психологическое просвещение: формирование психологической культуры.

Материально-техническое обеспечение занятий

Материалы, инструменты и приспособления

- силиконовый коврик, на котором производится все работы;
- фоамиран, ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза, парча, кружева);

- линейка металлическая, портновский карандаш для разметки ткани;
- ножницы для вырезания заготовок;
- пинцет для работы с мелкими деталями;
- иголка с ниткой для соединения лепестков;
- нитки «ирис», акриловые краски, клей ПВА, крахмал, леска, для изготовления тычинок;
- тейп-лента;
- проволока бисерная и флористическая;
- свеча для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
- клей «титан», термо-клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках, заколках, на фетровой основе;
- гипс для изготовления композиций.

Для изготовления лепестков изделий в технике канзаши лента или ткань нарезаются на квадратики или прямоугольники. Лепестки цветка сворачиваются из отрезка атласной или капроновой ленты. Обрезанный край ленты оплачивается на свече. Все подготовленные лепестки склеиваются термо-клеем, клеем «титан» или сшиваются обычной ниткой.

2.3. Оценочные-диагностические материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении цветов в технике канзаши или цветочных композиций в технике канзаши для 1-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Лепесток острый	Лепесток круглый	Выворотный круглый лепесток	Листик, веточка	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении цветов в технике канзаши или цветочных композиций в технике канзаши для 2-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Цветок розы	Ветка сирени	Цветок георгина	Работа с косой бейкой	Оформления изделия	Качество готового изделия

1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

Для оценки достижения личностных результатов используется:

- М.П. Нечаев И.Э. Смирнов «Шкала оценки социальных качеств личности» (Приложение 2);
- Методика «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова (Приложение 3);
- Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения по Л.Л. Андрееву Приложение 4);
- Анкета одарённости А. И. Савенкова (Приложение 5);
- Магический квадрат» (Приложение 6);
- Карты двигательных умений и навыков, обучающихся (Школа здоровья) по методике Н.К. Смирнова (Приложение 7);
- Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» (автор методики Л.Г.Жедунова) (Приложение 8).

Список литературы

Основная литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Что делать, чтобы дети... Вопросы и ответы - М: ООО Издательство АСТ, 2015
2. Дополнительное образование и воспитание - М, 2016г №2
3. Жутикова И.В. Учителю о практике психологической помощи-М: Просвещение, 1988г.
4. Опросник профессиональных склонностей. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005 г.
5. Сильвия Блондо – Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014

Дополнительная литература:

1. Джесс Руссел – Книга по требованию. ISBN 978-5-5138-844-4, 2012
2. Люй Лэй Лэй– Искусство китайского рисунка кистью – М: Ниола-пресс,2008. 128с
3. Марина Царева – Все сама. Тематический выпуск к журналу «В мире поделок» №9, ООО Паблик – Дзержинск, 2014
4. Подарки своими руками. №5 2012
5. Сильвия Блондо – /Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014
6. Христиане Хюбнер: Канзаши – М: АРТ-Родник, 2014

Интернет ресурсы:

1. <http://kollekcija.com/master-klassyi-3/>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=sVImY5cmiFM>
4. <https://vk.com/public88085160>
5. <http://kanzashimk.com/page>
6. <http://mas-te/ru/podelki/tvetyi-iz-lent-kanzashi/>
7. <https://vk.com/hananokanzashi>
8. <http://psylab.info/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%9A%D1%8D%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0>
9. <https://vk.com/public161077039>

Календарный учебный график для 1-го года обучения

	Месяц	Число	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	9	Подача нового материала	2	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Опрос, беседа
2	Сентябрь	14	Подача нового материала	2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Сентябрь	16	Подача нового материала	2	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Сентябрь	20	Подача нового материала	2	Тычинки для цветов из ниток и лески	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Сентябрь	23	Подача нового материала	2	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Сентябрь	28-30	Подача нового материала	4	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Октябрь	4-7	Подача нового материала	4	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Октябрь	11	Подача нового материала	2	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
9	Октябрь	14-18	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из узкой ленты.	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Октябрь	21-25	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
11	Октябрь Ноябрь	28-1	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из ленты 5 см.	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

12	Ноябрь	8	Подача нового материала Комбинированный	2	Знакомство с японской традиционной культурой и языком	Б. Казачья, 113 Саратовская региональная общественная организация Японский Центр "ЯМАТО".	Беседа
13	Ноябрь	11-15	Комбинированные	4	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Ноябрь	18	Подача нового материала Комбинированные	2	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Ноябрь	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
16	Ноябрь	25-29	Подача нового материала	4	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
17	Декабрь	2	Подача нового материала	2	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Декабрь	6	Подача нового материала Комбинированные	2	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
19	Декабрь	9-13	Подача нового материала Комбинированные	4	Елочная игрушка «снежинка»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
20	Декабрь	16-20	Подача нового материала Комбинированные	4	Елочная игрушка «Дед Мороз»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
21	Декабрь	23	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «листочек»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Декабрь	27	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «шарик»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
23	Декабрь	30	Конкурсы игры, викторины	2	Чаепитие, посвященное Новому году	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

24	Январь	10-13	Подача нового материала	4	Обрядовая кукла	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
25	Январь	17-20	Подача нового материала	4	Обережная кукла	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
26	Январь	24-27	Подача нового материала	4	Игровая кукла	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
27	Январь Февраль	31-3	Подача нового материала Комбинированные	4	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Февраль	7-10	Подача нового материала Комбинированные	4	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
29	Февраль	14	Подача нового материала Подача нового материала	2	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
30	Февраль	17-21	Комбинированные	4	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
31	Февраль	24-28	Подача нового материала	4	Изготовление фигурки масленицы	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
32	Март	3-7	Комбинированные	4	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
33	Март	10-14	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление подарков к 8 марта	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
34	Март	17-21	Подача нового материала	4	Цветы хризантемы.	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
35	Март	24-31	Комбинированные	6	Лента с цветами для вплетения в косу	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
36	Апрель	4	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка кролик Крош	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

37	Апрель	7-11	Подача нового материала Комбинированные	4	Игрушка Тоторо	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
38	Апрель	14-18	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление сувениров к Пасхе	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
39	Апрель	21-25	Подача нового материала Комбинированные	4	Игрушка Пикачу	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
40	Апрель	28	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление банта «Триколор»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
41	Май	2-5	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление Георгиевского банта	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
42	Май	12	Подача нового материала	2	Бант-жабо кружевной	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
43	Май	16	Подача нового материала	2	Бант «бабочка»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
44	Май	19-23	Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом.	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
45	Май	26	Конкурсы, игры, 2 викторины	2	Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
46	Май	30	Комбинированные	2	Подведение итогов работы		Выставка
	Итого			144			

Календарный учебный график для 2-го года обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	Комбинированные	2	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Сентябрь	5-7	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из складчатых лепестков	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Сентябрь	10-14	Подача нового материала	6	Георгин из лепестков различной ширины	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Сентябрь	17	Подача нового материала	2	Брошь «тюльпаны»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Сентябрь	19-21	Подача нового материала Комбинированные	4	Брошь «сирень»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Сентябрь	21-26	Подача нового материала	4	Брошь «ландыши»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Сентябрь	26-28	Подача нового материала Комбинированные	4	Магнитик «кот»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Октябрь	3-5	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
9	Октябрь	8-12	Комбинированные	6	Сувенир «сова»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
10	Октябрь	15-17	Подача нового материала	4	Игрушка «черепашка» из круглых лепестков	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
11	Октябрь	19-22	Комбинированные	4	Изготовление короны на ободке	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
12	Октябрь	24	Подача нового материала	2	Знакомство с японской традиционной культурой и языком	Б. Казачья, 113 Саратовская региональная общественная	Беседа

						организация Японский Центр "ЯМАТО".	
13	Октябрь	26-29	Комбинированные	4	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Беседа. Обсуждение
14	Ноябрь	2-7	Подача нового материала Комбинированные	6	Изготовление фигуры «павлин»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Ноябрь	9-12	Комбинированные	4	Композиция «журавли» на фетровой основе	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Ноябрь	14-18	Комбинированные	6	Композиция «лебединое озеро»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
17	Ноябрь	21-23	Подача нового материала Комбинированные	4	Шкатулка	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Ноябрь	26-30	Комбинированные	6	Композиция «розовое сердце»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
19	Декабрь	3-7	Подача нового материала Комбинированные	6	Композиция «топиарий»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
20	Декабрь	10-14	Подача нового материала	6	Композиция «орхидея»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
21	Декабрь	17-21	Подача нового материала Комбинированные	6	Композиция «танцующая птица»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Декабрь	24-28	Комбинированные	6	Изготовление новогодних подарков	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
23	Январь	9-11	Подача нового материала Комбинированные	4	Бабочка из косой бейки	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
24	Январь	14	Подача нового материала Комбинированные	2	Стрекоза из косой бейки	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
25	Январь	16	Подача нового материала Комбинированные	2	Цветы из косой бейки	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

26	Январь	18	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь из косой бейки «фантазия»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
27	Январь	21	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь из косой бейки «нежность»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Январь	23-25	Подача нового материала Комбинированные	4	Подвеска из косой бейки	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
39	Январь	28	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «перо павлина»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
30	Январь	30	Подача нового материала Комбинированные	2	Букетики роз из узкой ленты	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
31	Февраль	1	Подача нового материала Комбинированные	2	Букетики роз из 5 см ленты	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
32	Февраль	4	Комбинированные	2	Букетики из цветов каллов	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
33	Февраль	6-8	Комбинированные	4	Букетики из цветов ирисов	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
34	Февраль	11-13	Комбинированные	4	Танк-ручка	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
35	Февраль	15	Комбинированные	2	Фигурка «самолет СУ-2»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
36	Февраль	18-20	Подача нового материала	4	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
37	Февраль	22-25	Подача нового материала	4	Корзина с цветами»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
38	Февраль Март	27-1	Комбинированные	4	Цветок «декабрист»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

39	Март	4	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление подарков к 8 марта	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
40	Март	6-13	Комбинированные	6	Украшение фоторамки цветами канзаши	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
41	Март	15-22	Комбинированные	4	Панно в раме «букет цветов»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
42	Март	25-29	Подача нового материала	4	Композиция «цветик-семицветик»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
43	Март	27-29	Подача нового материала	4	Фигурка «феечка»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
44	Апрель	1-5	Подача нового материала	4	Кукла-дружок	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
45	Апрель	8-12	Подача нового материала	4	Кукла Купавка	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
46	Апрель	15-17	Подача нового материала	4	Кукла Неразлучники	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
47	Апрель	19-22	Подача нового материала	4	Кукла Сварга	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
48	Апрель	22-26	Подача нового материала	4	Бант с цветами	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
49	Май	29-3	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление банта «Триколор»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
50	Май	6	Подача нового материала Комбинированные	2	Бант с тесьмой из помпонов	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
51	Май	8	Подача нового материала	2	Изготовление Георгиевского банта	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
52	Май	10	Подача нового материала Комбинированные	2	Круглый двухцветный бант из репсовой ленты	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
53	Май	10-13	Комбинированные	4	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
54	Май	15-17	Комбинированные	4	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

55	Май	20-22	Комбинированные	4	Оформление салфетки цветами канзаши	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
56	Май	24	Подача нового материала	2	Чайная церемония «Цветение сакуры»	Б. Казачья, 113 Саратовская региональная общественная организация Японский Центр "ЯМАТО".	Беседа
57	Май	27-29	Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
58	Май	31	Комбинированные	2	Подведение итогов работы.		Выставка
	Итого			216			

Календарный учебный график для «Творческой мастерской»

	Месяц	Число	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	Комбинированный	2	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Опрос, беседа
2	Сентябрь	8-10	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «Рыбка»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Сентябрь	14-17	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «скорпион»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Сентябрь	12-24	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «дракончик»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Сентябрь Октябрь	28-12	Комбинированный	10	Разработка и выполнение выставочной композиции «пианино»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Октябрь	15-22	Комбинированный	6	Разработка и выполнение образца «светильник»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Октябрь Ноябрь	26-3	Комбинированный	6	Разработка и выполнение выставочной композиции «цветик-семицветик»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Ноябрь	5-9	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «Копатыч»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

9	Ноябрь	12-16	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «Совунья»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Ноябрь	19-23	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «Лосяш»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
11	Ноябрь Декабрь	26-3	Комбинированный	6	Разработка и выполнение выставочной композиции «новогодний венок»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
12	Декабрь	7-10	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «змейка»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
13	Декабрь	14-28	Комбинированный	10	Разработка и выполнение выставочной работы «маска»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Январь	11-14	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «стаканчик-органайзер»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Январь	18-21	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «ежик» из капрона	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Январь	25-28	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «ловец снов»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
17	Февраль	1-8	Комбинированный	6	Разработка и выполнение выставочной работы «манекен»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
18	Февраль	11-15	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «пушка»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
19	Февраль	18-22	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «солдतिक» из фоамирана	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
20	Февраль Март	25-4	Комбинированный	6	Разработка и выполнение выставочной работы «ваза» из вторичного материала	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
21	Март	8	Комбинированный	2	Разработка и выполнение образца «лягушонок»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Март	15-18	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «хохлома»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
23	Март	22-29	Комбинированный	4	Разработка и выполнение образца «гжель»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
24	Апрель	1-8	Комбинированный	4	Разработка и выполнение выставочной работы «Космос»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

25	Апрель	12-22	Комбинированный	8	Разработка и выполнение выставочной работы «жар-птица»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
26	Апрель	26-29	Комбинированный	4	Разработка и выполнение выставочной работы «космическая ракета»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
27	Апрель Май	29-13	Комбинированный	8	Разработка и выполнение выставочной работы «Герб РФ»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Май	17	Комбинированный	2	Разработка и выполнение образца «бант Конфетти»	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
29	Май	20-27	Комбинированный	6	Работа над самостоятельным проектом	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
30	Май	31	Комбинированный	2	Аттестация по итогам освоения программы	МУДО «ЦДО» (главный корпус, каб. № 7)	Выставка
	Итого			144			

М.П. Нечаев И.Э. Смирнов «Шкала оценки социальных качеств личности».

Это перекрёстная методика. Сначала дети оценили, какие качества личности развиты в них в большей или в меньшей степени, а затем это сделал педагог. Чтобы создать условия для одинакового понимания качеств всеми участниками, было проведено толкование этих качеств.

Фамилия обучающегося _____

Дата рождения _____

Качества личности	Очень	Как правило	Чаше всего	Мало	Совсем нет
отзывчивый					
тактичный					
искренний					
уравновешенный					
весёлый					
самоуверенный					
компромиссный					
задиристый					
активный					
дисциплинированный					
готовый отвечать за общее дело					
инициативный					
амбициозный					
другое					

Методика «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащегося.

Ход проведения. Учащемуся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда; 3 — почти всегда; 2 — иногда; 1 — очень редко; 0 — никогда.

Задание для учащегося.

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое суждение и оцени степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда; 3 — почти всегда; 2 — иногда; 1 — очень редко; 0 — никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка данных. Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности — с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) — с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

	<i>Всегда</i>	<i>Почти никогда</i>	<i>Иногда</i>	<i>Очень редко</i>	<i>Никогда</i>
1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.					
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.					
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.					

4. Я умею прощать людей.					
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.					
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.					
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.					
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.					
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.					
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.					
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.					
12. Мне нравится помогать другим.					
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.					
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.					
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.					
16. Переживаю неприятности других, как свои.					
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.					
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.					
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.					
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.					

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения (по Л.Л. Андрееву)

Цель: определить степень удовлетворенности обучающихся процессом обучения

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — совершенно согласен, 3 — согласен; 2 — трудно сказать; 1 — не согласен; 0 — совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. В объединении у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший руководитель.
4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. В объединении я могу всегда свободно высказать свое мнение.
6. Я считаю, что в Доме детского творчества созданы все условия для развития моих способностей.
7. Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
8. На летних каникулах я скучаю по занятиям в объединении.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворенности учащихся школьной жизнью (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени.

Анкета одарённости А. И. Савенкова

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей

А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

Инструкция: Уважаемый родитель в начале теста перечень характеристик, которые обычно наблюдаются у одарённых детей в разных сферах (изобразительно–художественной, музыкальной одарённости, литературной, артистической, технической, лидерской, спортивной, интеллектуальной). Для того чтобы определить в какой сфере у вашего ребёнка одарённость поставьте «+»

напротив утверждений, который соответствует особенностям вашего ребёнка.

В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- а) в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- б) становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- в) способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- г) любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- д) охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- е) обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- ж) любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- з) может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

В сфере музыкальной одаренности:

- а) проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- б) чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- в) хорошо поет;
- г) вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- д) любит музыкальные записи;
- е) стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- ж) хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- з) в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- и) сочиняет собственные оригинальные мелодии.

В сфере литературной одаренности:

- а) любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- б) может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- в) рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не

теряет основную мысль;

г) придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях.

Оставляет

главное, наиболее характерное;

д) выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;

е) умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;

ж) склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда

рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;

з) умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер,

чувства, настроения.

В сфере артистической одаренности:

а) легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;

б) интересуется актерской игрой;

в) меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;

г) разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;

д) склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;

е) стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с

увлечением рассказывает;

ж) с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;

з) любит игры–драматизации.

В сфере технической одаренности:

а) интересуется механизмами и машинами;

б) может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для

создания новых поделок, игрушек, приборов;

в) любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;

г) любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;

д) читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов,

машин, механизмов;

е) любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;

ж) проводит много времени над конструированием и воплощением

собственных

«проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
з) быстро и легко осваивает компьютер.

В сфере лидерской одаренности:

- а) инициативен в общении со сверстниками;
- б) сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- в) легко общается с детьми и взрослыми;
- г) улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

Хорошо

понимает недосказанное;

- д) часто руководит играми и занятиями других детей;
- е) склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- ж) другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- з) обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

В сфере спортивной одаренности:

- а) энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- б) любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- в) часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- г) бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
- д) движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- е) любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- ж) предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- з) физически выносливее сверстников.

В сфере интеллектуальной одаренности

- а) хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- б) обладает хорошей памятью;
- в) легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- г) задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- д) любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- е) обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- ж) гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);

- з) обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- и) очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Обработка данных: То, в какой сфере у вас большее количество плюсов, именно этот вид одарённости у вашего ребёнка. Если у вас одинаковое количество плюсов по разным видам одарённости (например, художественно-эстетическая и артистическая), то у вашего ребёнка есть большие творческие возможности.

Объединение _____

Возраст ребенка _____ Ф. и. ребенка _____

№ п/п	сфера	номер утверждения								КОЛИЧЕСТВО ПЛЮСОВ	
		а «+» или «-»	б «+» или «-»	в «+» или «-»	г «+» или «-»	д «+» или «-»	е «+» или «-»	ж «+» или «-»	з «+» или «-»		и «+» или «-»
1.	изобразительно-художественной одаренности									---	
2.	музыкальной одаренности										
3.	литературной одаренности										
4.	артистической одаренности									---	
5.	технической одаренности									---	
6.	лидерской одаренности									---	
7.	спортивной одаренности									---	
8.	интеллектуальной одаренности										

«Магический квадрат»

Читаю методическую литературу.	Смотрю телепередачи развлекательные.	Отдыхаю на природе.	Занимаюсь своим хобби.
Читаю художественную литературу.	Смотрю телепередачи информационно-интеллектуальные.	Отдыхаю дома один(одна).	Люблю период подготовки к занятиям.
Читаю публицистику.	Смотрю художественные фильмы.	Отдыхаю в компании друзей.	Люблю сам процесс ведения занятия.

Карты двигательных умений и навыков, обучающихся (Школа здоровья) по методике Н.К. Смирнова (Здоровьесберегающие технологии)

Самостоятельная двигательная деятельность

Уровни		Уровень знакомства		Уровень Осознанного выполнения		Уровень выбора действий		Уровень «обучи другого»		Творческий	
		Не могу	В состоянии выполнить	Выполню	Выбор игровых действий	Выбор игры самостоятельно	По заданию педагога	Провести подобную игру	Научить других детей играть	Придумываю игры	Организовываю досуг
Баллы	Всего за год										

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» (автор методики Л.Г. Жедунова)

Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе.

Каждому подростку предлагается оценить присущие психологической атмосфере коллектива качества по десятибалльной системе, причем наивысший балл означает положительный «полюс» данного качества, а наименьший его противоположность.

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает учет субъективных оценок психологического климата и их сравнение между собой через определенные промежутки времени, а также вычисление средней для коллектива оценки.

Качества	Баллы										Качества
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Дружелюбие											Враждебность
Согласие											Несогласие
Удовлетворенность											Неудовлетворенность
Увлеченность											Равнодушие
Результативность											Нерезультативность
Теплота взаимоотношений											Холодность взаимоотношений
Сотрудничество											Каждый сам по себе
Взаимная поддержка											недоброжелательность
Занимательность											Скука
Успешность											Неуспешность

Индивидуальный образовательный маршрут 2024/2025 уч. год.

- 1. Фамилия, имя учащегося:**
- 2. Возраст:** **3. Наименование объединения:** Канзаши-клуб «Восточный ветер» (Художественная направленность. Декоративно-прикладное творчество: изготовление изделий из лент)
- 4. Год обучения в объединении:**

5. Характеристика личностных качеств:

6. Задачи 1-го года обучения:

1. овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
2. формирование навыков организации рабочего места;
3. формирование и развития творческих способностей;
4. развитие внутренней самоорганизации;
5. развитие мелкой моторики и координации движения рук;
6. формирование трудолюбия, усидчивости, упорства в достижении поставленных целей, устойчивую мотивацию к занятиям канзаши;
7. развитие навыков продолжительной концентрации внимания.

Задачи 2-го года обучения:

1. совершенствование приобретенных знаний и навыков в работе по изготовлению украшений и сувениров в технике канзаши;
2. формирование упорства в достижении желаемого результата;
3. развитие умения самостоятельной работы с литературой и интернет ресурсами;
4. развитие конструктивного мышления.

7. Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения:

1. обладание знаниями и навыками по работе с инструментами и материалами, используемыми для изготовления канзаши;
2. сформированность умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
3. сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей этнической принадлежности;
4. обладание качествами: самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
5. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Ожидаемые результаты к концу 2-го года обучения:

1. обладание углубленными знаниями и навыками работы с инструментами и материалами, используемыми для изготовления канзаши;
2. сформированность умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
3. сформированность волевых качеств в достижении желаемого результата

8. Содержание индивидуального образовательного маршрута на 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I первое полугодие. Стартовый уровень.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
Модуль 1. Виды лепестков					
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
Модуль 2. Насекомые и животные					

13	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Зяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Изготовление каркасного браслета					
16	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них					
17	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек					
19	Елочная игрушка «снежинка».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Елочная игрушка «Дед Мороз»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Елочная игрушка «листочка».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Елочная игрушка «шарик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий, игры
II полугодие. Базовый уровень.					
Модуль 6. Русская народная кукла.					
24	Обрядовая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Обережная кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Игровая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Изготовление роз различными способами					
27	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление различных цветов					

30	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Самостоятельная работа Обсуждение
31	Изготовление фигурки масленицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Цветы хризантемы.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Лента с цветами для вплетения в косу.	6	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 9. Изготовление игрушек					
36	Игрушка кролик Крош	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Игрушка Тоторо.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Изготовление сувениров к Пасхе..	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	Игрушка Пикачу	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
40	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Изготовление Георгиевского банта. Оформление изделия.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Бант-жабо кружевной.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Бант «бабочка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
44	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Годовая аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	144	47	97	

Содержание индивидуального образовательного маршрута на 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 2. Броши					
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Брошь «сирень».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
7	Магнитик «кот»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Сувенир «сова».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Изготовление короны на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
13	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Изготовление фигуры «павлин».	6	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Композиция «журавли» на фетровой основе.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Композиция «лебединое озеро».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Шкатулка	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Композиция «розовое сердце»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
19	Композиция «топиарий».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение

20	Композиция «орхидея».	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Композиция «танцующая птица»	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки					
22	Новогодние подарки.	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
II полугодие					
Модуль 5. Изделия из косой бейки					
23	Бабочка из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Цветы из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Подвеска из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков					
30	Букетики роз из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Букетики из цветов ирисов.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля					
34	Танк-ручка.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Фигурка «самолет СУ-2».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций					
37	Корзина с цветами»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Цветок «декабрист»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Украшение фоторамки цветами канзаши.	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Панно в раме «букет цветов».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Композиция «цветик-семицветик»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Композиция «феечка»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 9. Изготовление русской народной куклы					
44	Кукла-дружок	4	1	3	Выполнение творческих заданий

					Обсуждение
45	Кукла Купавка	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Кукла Неразлучники	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Кукла Сварга	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
48	Бант с цветами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Изготовление банта «Триколор».	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Бант с тесьмой из помпонов	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Круглый двухцветный бант из репсовой ленты	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 11. Выжигание по ткани					
53	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
54	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Оформление салфетки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 12. Самостоятельная работа, подведение итогов					
56	Чайная церемония «Цветение сакуры»	2	1	1	Беседа
57	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
58	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	216	68	128	

9. Планируемое участие в мероприятиях в 2024-2025 учебном году.

№	Вид деятельности	срок	Цель	Результат
1	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	Сентябрь	Участие в социально-значимой деятельности	Поздравление ветеранов и пожилых людей.
2	Изготовление конкурсных работ	Ноябрь	Участие во Всероссийских и Международных конкурсах для детей и молодежи	Сентябрь - Декабрь 2024г. Январь - Май 2025г.
3	Изготовление новогодних игрушек	Декабрь	Участие в новогодней выставке декоративно-прикладного	Декабрь 2024г.

4	Изготовление новогоднего венка	Декабрь	Участие в конкурсе «Канзаши – волшебная сказка» в ЦДО	Декабрь 2024г.
5	Празднование Масленицы	Март	Создание сувениров для участия в ярмарке в ЦДО и на городском мероприятии.	Участие
6	Доработка композиции	Март	Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Весна! Творчество! Фантазия!»	Участие
7	Подготовка к международному интернет-конкурсу	Ноябрь, декабрь	Создание работы для участия в конкурсе декоративно- прикладного творчества.	Участие 2024г.
8	Празднование масленицы в ЦДО	Февраль	Культурно-нравственное воспитание	Участие
9	Просмотр спектаклей и концертов учащихся ЦДО	В течение года	Культурно-нравственное воспитание	Посещение мероприятий.
	Беседа, посвященная 80-летию Великой Победы	Май	Формирование гражданско- патриотической ответственности	Участие, просмотр видеофильмов
10	Празднование 9 мая	Май	Гражданско-патриотическое воспитание	Создание сувениров, и поздравление ветеранов
11	Подготовка к итоговой выставке	Май	Составить композицию из сделанных изделий	Участие в выставке
12	Игровые программы в объединении Канзаши-клуб «Восточный ветер»	В течение года	Культурно-нравственное воспитание	Участие