

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании  
методического совета  
от 23.05.2023  
протокол № 16

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ЦДО»  
Котлячков А.В.  
« 24 » 05 20 23 г.



приказ от 23.05.23 № 219

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
объединения «Волшебный сундучок»**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Педагога дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Паглазовой Натальи Эскандеровны.

Саратов 2023г

## Оглавление.

I.Комплекс основных характеристик программы	
I.1 Пояснительная записка_____	3
I.2. Цель и задачи программы_____	5
I.3. Планируемые результаты и способы их проверки_____	6
I.4 Формы и периодичность контроля _____	6
I.5. Содержание программы.	
1.5.1. Учебный план_____	6
1.5.2. Содержание учебного плана_____	7
II.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение_____	9
2.2.Условия реализации_____	12
2.3. Оценочно-диагностические материалы_____	13
2.3.Список литературы_____	14
2Приложение 1.Календарный учебный график_____	15
Приложение 2 План воспитательной работы._____	18

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Детство – не только самая радостная, но и самая важная с точки зрения всестороннего развития пора человеческой жизни. Характер, темперамент интеллект и культура – все это закладывается именно в раннем возрасте. Маленький ребенок подобен чистому листу бумаги, который каждый день заполняется новой информацией. Как утверждают специалисты, в первые 6 лет жизни малыш впитывает в себя больше сведений, чем за все последующие годы, поэтому обучению и воспитанию ребенка в данный период необходимо уделять особое внимание. Главной отличительной чертой этого возрастного этапа – формирование универсальных человеческих способностей.

Основная задача данной программы – подарить малышу яркое и интересное детство, предоставив ему при этом багаж базовых знаний, умений и навыков, воспитать любовь к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи, дать возможность максимально ярко проявлять свои способности.

*Актуальность* программы заключается в художественно – эстетическом развитии ребенка, в нравственно – патриотическом воспитании.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются: сенсорные способности, наглядно – образное, логическое мышление, память, а следовательно, интеллект, дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, развивается эстетический вкус.

### ***Отличительные особенности программы:***

Основной идеей программы является концепция личностно – ориентированного образования, направленная на удовлетворение важнейших потребностей ребёнка. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как личности.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

*Срок реализации программы – 1 год*

*Объём программы:*

1 год обучения – 72 часа

*Возраст детей.*

Данная программа разработана и адаптирована для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

### **Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся**

Эффективность освоения любого вида деятельности во многом зависит от наличия у учащегося мотивации к познавательной деятельности. Важнейшая задача педагога – создать условия для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к деятельности, к её содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления. Специфика возраста требует частой смены вида деятельности детей на одном занятии, а также форм взаимодействия педагога с учащимися. Для того, чтобы переключить активность детей, (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки и пальчиковая гимнастика. Основным методом эмоционального стимулирования служит создание атмосферы успеха и комфортности на занятиях.

*Режим занятий.*

Занятия с каждой группой первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу (30 мин). Учитывая возраст детей, психологические особенности, определена наполняемость групп 6 – 8 чел. Также занятия могут проводиться совместно с родителями.

*Форма обучения – очная.*

По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантинов, в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов, электронной почты, мессенджеров.

*Основной принцип обучения:*

- принцип личностного подхода к ребёнку, отношение к нему как неповторимой, уникальной личности с богатыми природными задатками  
принцип регулярности и последовательности обучения (в последовательности тем и режима занятий).

*Формы организации обучения:*

Основными формами организации обучения, по данной программе, являются:

\* по количеству детей участвующих в занятии:

- коллективная, групповая и индивидуальная,

\* по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей

- практикум, игровые, театрализованные.

\* по дидактической цели:

- вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

## **1.2. Цель программы:**

Знакомство со стартовыми возможностями, которые пригодятся детям при поступлении в школу. Развития творческих способностей детей через формирование знаний, умений и навыков в области лепки, рисовании, аппликации и конструировании.

*Задачи для учащихся.*

*Развивающие:*

Способствовать развитию познавательно – исследовательской деятельности.

*Воспитательные:*

Способствовать воспитанию всесторонне развитой личности.

*Обучающие:*

Способствовать продолжению работы по обогащению опыта учащихся в разных видах деятельности: лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

Задачи воспитательной работы внутри объединения:

- воспитывать взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);
- создать условия для самовыражения учащихся, развивать творческую деятельность;
- внедрять и соблюдать собственные традиции.

### 1.3. Планируемые результаты

К концу учебного года учащиеся:

- будут способны самостоятельно планировать и анализировать свою работу,
- будут ориентироваться в пространственном соотношении,
- будут иметь представление о целостной картине мира, знать доступные явления природы, будут работать в разных техниках лепки, рисования, аппликации и конструирования.

Ожидаемые результаты воспитательной работы объединения:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
  - формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- активное участие в социально-значимой деятельности

### 1.4. Формы и периодичность контроля

Проверка результативности освоения программы проводится в форме наблюдения педагога на каждом занятии.

### 1.5. Содержание программы

#### 1.5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Содержание тем.	Всего часов.	Количество часов					Формы контроля / аттестации
			очно			ДОТ		
			Тео-рия	Прак-тика	Сам. работа	Тео-рия	Прак-тика	
1	Вводное занятие. Охрана труда.	1ч.	1ч.	-	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование,
2	Материалы и инструменты.	1ч.	1ч.	-	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование,
3	Окружающий мир.	10ч.	1ч.	9ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
4	Формирование сенсорных эталонов.	8ч.	1ч.	7ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование

5	Рисование.	8ч.	1ч.	7ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
6	Лепка.	8ч.	1ч.	7ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
7	Конструирование из бумаги и бросового материала.	10ч.	1ч.	9ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
8	Аппликация.	8ч.	1ч.	7ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
9	Резервные часы.				дог.	1ч.	3ч.	
10	Контрольно – диагностические занятия.	2ч.	1ч.	1ч.	0ч.	0ч.	0ч.	
11	Сюжетные игры.	6ч.	1ч.	5ч.	0ч.	0ч.	0ч.	
12	Логические игры.	6ч.	1ч.	5ч.	0ч.	0ч.	0ч.	анкетирование, тестирование
	Итого:	72ч.	11ч.	57ч.		1ч.	3ч.	

## **I.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### 1. Вводное занятие.

Знакомство с курсом, введение в программу. Знакомство с материалом и инструментами.

#### 1. Материалы и инструменты.

Знакомство с курсом, введение в программу. Знакомство с материалом и инструментами.

### 3. Окружающий мир.

Знакомство с понятием семья, дом, друзья, родные и близкие.

Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Знакомство с родным городом: значимыми объектами, природой, традициями, историей и наиболее значимыми историческими событиями своего города.

- Знакомство с профессиями.
- Знакомство с символами Саратовской области.
- Знакомство с Россией, символикой России, наиболее значимыми историческими событиями народа.
- Знакомство с героями сказок и их подвигами.
- Знакомство с понятием патриотизм, героизм и их проявлениями.
- Знакомство с устным народным творчеством: потешками, праздниками и обрядам, народным декоративно-прикладным искусством.
- Развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия Саратовского края и России.

#### 4. Сенсорные эталоны.

Педагог знакомит дошкольников с основными понятиями в темах:

Игры: «Чего не хватает», «Что изменилось», «Прочный – не прочный», «Один – много», «Разные дорожки».

Сравнение предметов (большой – маленький, левый – правый, длинный – короткий, верхний – нижний, толстый – тонкий, впереди – сзади, дальше – ближе, больше – меньше, первый – последний, перед, за, между).

Знакомство с понятиями: до, после, сначала, потом, раньше, прошлое, будущее, настоящее, время года, утро, день, ночь.

#### 5. Рисование.

Знакомство с правилами работы с карандашом, кисточками и красками: обмакивание в краску, нанесение мазка, промывание кисточки в чистой воде. Изображение простых предметов с помощью кисточки и красок (кубик, ленточка, баранка, шарик). Рисование и раскрашивание предметов круглой, овальной и квадратной формы. Нетрадиционные техники рисования – пальчиковая, ладонная живопись. Оттиски пробкой, смятой бумагой. Учатся передавать эмоциональное состояние природы, человека цветом, располагать изображение на листе бумаги вертикально, горизонтально, составлять простую композицию.

Знакомство с правилами работы с карандашом. Приёмы нанесения штриховых линий. Длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные линии. Рисование кругов, квадратов по трафарету, по опорным точкам. Закрашивание штрихами фигур различных форм.

#### 6 Лепка:

Знакомство с основными техниками лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание и сглаживание). Конструирование фигур из готовых элементов. Использование стеки для нанесения узора, деления пластилина. Декоративная лепка на поверхности с использованием инструментов. Пластилинотопластика – создание объёмных работ путём «примазывания» к картону. Смешивание цветов. У учащихся формируется навык работы двумя руками, осуществляется развитие скоординированности движений, мелких мышц пальцев, глазомер.

7. Конструирование из бумаги и бросового материала.

Составление плоских изображений предметов, животных, рыб, птиц и т. д. из геометрических фигур. Знакомство с техниками работы с бумагой: сминание, скручивание, разрывание, разрезание, сгибание.

8. Аппликация:

Аппликация из цветной бумаги, цветного картона, аппликация в сочетании с рисованием красками. Учимся правильному удержанию и использованию ножниц. Осваиваем основные приёмы вырезания (резать по прямой линии узкие и широкие полосы бумаги, вырезать круг по карандашному контуру, из квадрата, создать форму путем обрывания кусочков бумаги, разрезать квадрат и прямоугольник по диагонали

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

#### **Приёмы и методы**

Учитывая возрастные особенности развития дошкольников, ознакомление с новым материалом осуществляется через сюжетное построение занятия в процессе общения детей с игровым персонажем. Учитывая низкий уровень восприятия, на занятиях происходит частая смена видов деятельности, используются подвижные игры и физ. минутки.

#### **Структура занятия:**

1. пальчиковая гимнастика.
2. новый материал,
3. физ. минутка,
4. закрепление нового материала.
5. пальчиковая гимнастика.
6. закрепление материала предыдущего занятия, элементы сюжетной игры.

Знакомство с окружающим миром осуществляется в начале учебного года, что позволяет выстраивать последующую работу, основываясь на уже имеющихся знаниях.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, своим сверстникам. С целью воспитания у детей любви и уважения к мамам, папам, пожилым людям, формирования умения понимать и анализировать, применяем на занятиях игры: «Я и Моя семья», «Я и мои друзья», «Я и взрослые».

Особое внимание уделяем культуре и традициям нашего края.

Знакомим детей с традициями и бытом Саратовской области. Знакомим с историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества. С этой целью проводятся занятия - развлечения «Масленица», «Осенины», «Русские матрешки».

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Одна из главных задач, которую мы ставим перед собой при подготовке каждого занятия – подбор наглядного материала: репродукции картин, различные схемы, рисунки, фотографии из прошлых лет и современных достопримечательностей, воспитывая у детей любовь к своему городу, к своей стране.

Под девизом: «Этих дней не смолкнет слава», проводятся занятия, посвященные Великой Отечественной войне, солдатам Российской Армии. Дети совместно с родителями готовят подарки и праздничные открытки для ветеранов, воинам Российской армии. Воспитывается чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и желание быть похожими на сильных смелых российских воинов.

– На занятиях «Вижу чудное раздолье...», расширяются представления детей о природных ресурсах родного края, воспитывается чувство ответственности, бережное отношение к природе. Дети в зимнее время учатся заботиться о птицах, вместе со взрослыми мастерят и вешают кормушки.

Формирование сенсорных основ осуществляется в течение всего учебного года. Образовательный процесс, строится таким образом, что на каждом занятии один из видов деятельности является новыми. А остальные знакомы дошкольникам с предыдущих занятий. Такие методы как показ, беседа, художественное слово, позволяют добиться поставленных задач занятия.

Сенсорный опыт детей обогащается: знают основные формы и величины предметов, умеют изобразить их. В процессе восприятия предметов следует обращать внимание детей на то, что предметы могут располагаться на плоскости по-разному (стоять, лежать), могут менять положения (живые существа двигаются, меняют позы и т. д.).

На занятиях по рисованию очень важно научить держать карандаш, придерживать лист бумаги. В процессе рисования карандашом следует обращать внимание на ритмичное расположение штрихов на бумаге, потому что для раскрашивания требуется умение накладывать штрихи в одном направлении. В соответствии с формой. При рисовании красками. Особое внимание уделяют правильному обращению с кисточкой и красками. Для того, чтобы овладеть основными формообразующими движениями, дети учатся изображать простые предметы. В течении года дети знакомятся с осветлением, затемнением цвета, используют это в изображении неба, моря. Очень интересные работы по смешиванию техник, когда совмещаются рисование гуашью и аппликация. Кроме знакомства с различными техниками, дети знакомятся и с техникой рисования (мазок, пальцевая, ладонная живопись, от пятна, по сырому, тычок.) Широкие линии – всем ворсом, тонкие – кончиком кисти, мазки – прикладывание кисти всем ворсом, мелкие пятна – концом кисти. Важно выработать у детей такие качества рисовальных движений, как слитное, (непрерывное движение при рисовании линий), ритмичность (равномерное движение при рисовании одинаковых элементов узора, при закрашивании предметов). Для развития мелкой моторики и графических навыков используются задания по раскрашиванию, копированию изображения по клеткам.

На занятиях по лепке детей необходимо учить, аккуратно пользоваться разными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто). Следует обращать внимание на обучение детей разными техниками лепки. На занятиях нужно учить детей точнее передавать пропорции частей и разных по величине предметов, мелкие детали. Обращать внимание на более тщательную отделку предметов, а так же закреплять навыки аккуратной лепки.

Конструирование из бумаги включает в себя и ознакомление опытным путем с физическими и механическими свойствами бумаги и бросового материала, а также конструирование из картонных геометрических фигур. Игры: на составление плоских изображений предметов. Животных, птиц и т.д. из специальных наборов фигур. При этом наборы фигур представляют собой части разрезанной фигуры: квадрат, круг, четырёхугольник, треугольник.

На занятиях аппликацией дети учатся различным приемам вырезания, аккуратному и экономичному использованию материалов. Техника аппликации позволяет использовать не только бумагу и картон, но и природные материалы, комбинировать аппликацию с другими видами техники. Например, украшая шарфик для щенка, дети учатся чередовать полосы разных цветов. Задание на чередование цветов, перемежаются заданиями на чередование форм. В конце года – составление композиции, используя различные вырезанные фрагменты из разных материалов. Детей надо учить правильно, пользоваться ножницами, держать их в руке, сжимать и разжимать их при резании бумаги. Необходимо стремиться к тому, чтобы линия среза была ровной. На занятиях возможно применение шаблонов, с последующим вырезанием по контуру. Дети учатся вырезать круг из квадрата, путем последовательного обрезания углов. Для закрепления навыков аккуратного наклеивания следует напоминать детям, чтобы они не набирали много клея на кисть, намазывали клеем нужную деталь, а не фон. На фон положить деталь клеем вниз и плотно прижать мягкой салфеткой. Логические игры и задачи используются в качестве умственной гимнастики, представлены в виде чертежей, рисунков, таблиц, загадок.

- найди отличие,
- найди два одинаковых предмета,
- найди пару,
- что у предметов общее,
- какая фигура лишняя, почему,
- лабиринты,
- найди недостающую фигуру.

## **2.2.Условия реализации**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в светлом, теплом, хорошо проветриваемом помещении.

Материальные: альбомы, бумага цветная, картон цветной и белый, клей, краски, карандаши, пластилин.

Инструменты: стеки, ножницы, кисточки, счетные палочки, линейки.

Дидактические: компьютер с выходом в Интернет, дидактический материал, наглядные пособия, карточки.

## **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **Работа с родителями**

Учебный процесс построен так, что родители могут присутствовать на всех занятиях, принимая в них активное участие.

### **2.3. Оценочно-диагностические материалы.**

#### **Методы диагностики восприятия:**

- «Чего не хватает на рисунках»
- « Узнай кто это»,
- «Какие предметы спрятаны»,
- «Чем залатать дырки».

#### **Методы диагностики внимания:**

- «Найди и вычеркни»,
- «Проставь знаки»,
- «Запомни и расставь точки»,

#### **Методы диагностики памяти:**

- «Узнай фигуру»,
- «Запомни рисунок»,
- «Запомни цифры»

#### **Методы диагностики образно – логического мышления:**

- «Времена года».
- «Что здесь лишнее»
- «Кому чего недостает»
- «Раздели на группы»

#### **Методы для оценивания наглядно-действенного мышления**

- «Обведи контур»
- «Воспроизведи рисунки
- «Вырежи фигуры»

#### **Методы диагностики речи**

- «Назови слова», «Расскажи по картинке».

## 2.4.Список литературы:

### Для детей:

- Детские книги с русскими народными, сказками, загадками и пословицами.
- Раскраски.
- Алфавит.
- Счёт.

### Для педагога:

- Академия детства @2012.- Милашки.
- Г.В. Урадовских. Материалы курса Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольников лекция 5-8-М: педагогический университет Первое сентября, 2011. – 72с.
- Дополнительные образовательные программы №2 (2) 2009.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Москва, Просвещение, 2009г. Авторский коллектив.
- [www.RazvitieRebenka.com](http://www.RazvitieRebenka.com)2009-2012@ - Всё для раннего развития детей,
- Copyright My Gord @ 2012. –Детское развитие.
- COPYRIGHT @2010RY – Детский центр Развивайка.
- @2011-2012 Воспитание и развитие ребенка «Детская площадка»
- @2009-2012 Частный детский сад Лукошко- Шаг в будущее.
- @2011 Развивающие игры для детей.
- @ <http://WWW.OURKLDS.RU> Наши детки 2007.
- Портфолио №10(16 декабря 2011г.) – Пальчиковая гимнастика.

### Интернет-ресурсы:

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru>

## 2.5.Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы.

№ занятия.	Кол-во ч.	Содержание тем.	
1з.	1ч.	Вводное занятие. Охрана труда.	Сентябрь.
2з.	1ч.	Материалы и инструменты.	
3з.	1ч.	Лепка.	
4з.	1ч.	Окружающий мир.	
5з.	1ч.	Рисование карандашами.	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Конструирование.	
8з.	1ч.	Аппликация.	
1з.	1ч.	Лепка.	Октябрь.
2з.	1ч.	Окружающий мир. Сюжетные игры.	
3з.	1ч.	Простейшая математика	
4з.	1ч.	Рисование красками.	
5з.	1ч.	Озорные буквы	
6з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
7з.	1ч.	Логические игры.	
8з.	1ч.	Конструирование.	
1з.	1ч.	Лепка.	Ноябрь.
2з.	1ч.	Рисование пальчиковое.	
3з.	1ч.	Резервные часы.	
4з.	1ч.	Аппликация.	
5з.	1ч.	Логические игры.	
6з.	1ч.	Окружающий мир.	
7з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
8з.	1ч.	Конструирование.	
1з.	1ч.	Лепка.	Декабрь.
2з.	1ч.	Аппликация.	
3з.	1ч.	Рисование штампами.	
4з.	1ч.	Сюжетные игры.	
5з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
6з.	1ч.	Лепка.	
7з.	1ч.	Резервные часы.	

8з.	1ч.	Контрольно-диагностическое з-е.	
1з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	Январь.
2з.	1ч.	Сюжетные игры.	
3з.	1ч.	Окружающий мир.	
4з.	1ч.	Лепка.	
5з.	1ч.	Рисование по трафарету.	

6з.	1ч.	Аппликация.	
7з.	1ч.	Логические игры.	
8з.	1ч.	Конструирование.	
1з.	1ч.	Окружающий мир.	Февраль.
2з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
3з.	1ч.	Конструирование.	
4з.	1ч.	Сюжетные игры.	
5з.	1ч.	Лепка.	
6з.	1ч.	Конструирование.	
7з.	1ч.	Рисование ладошками.	
8з.	1ч.	Аппликация.	
1з.	1ч.	Резервные часы.	Март.
2з.	1ч.	Окружающий мир.	
3з.	1ч.	Лепка.	
4з.	1ч.	Логические игры.	
5з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
6з.	1ч.	Рисование красками.	
7з.	1ч.	Конструирование.	
8з.	1ч.	Аппликация.	
1з.	1ч.	Окружающий мир.	Апрель.
2з.	1ч.	Формирование сенсорных эталонов.	
3з.	1ч.	Лепка.	
4з.	1ч.	Сюжетные игры.	
5з.	1ч.	Рисование карандашами.	
6з.	1ч.	Конструирование.	
7з.	1ч.	Логические игры.	
8з.	1ч.	Рисование красками.	
1з.	1ч.	Контрольно – диагностическое з-е.	Май.
2з.	1ч.	Сюжетные игры.	
3з.	1ч.	Рисование по трафарету.	

4з.	1ч.	Логические игры.	
5з.	1ч.	Окружающий мир.	
6з.	1ч.	Аппликация.	
7з.	1ч.	Лепка.	
8з.		Рисование красками.	
Итого:	72ч.		

## Приложение 2

### План воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия
Знакомство с природой родного края, на занятиях по окружающему миру.	В течение всего учебного года	30 чел.	МУДО «ЦДО»
Экологическая акция «Эколята – Дошколята»	Октябрь 2023г.	30 чел.	МУДО «ЦДО»
Мероприятия в рамках проекта «Знакомство с писателями нашего города»	Октябрь 2023г.	30чел	
«Птицы зимой» - мероприятие в рамках проекта «Делами добрыми едины»	Декабрь 2023г.	20 чел.	МУДО «ЦДО»
Рождественские народные традиции – игровая программа.	Январь 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Знакомство с народными традициями на «Масленицу»	Март 2024г.	30чел.	МУДО «ЦДО»
В рамках проекта «Музыкальный театр» - театрализованное представление по русским народным сказкам.	Март 2024г.	30чел.	МУДО «ЦДО»
«Береги природу» - первоцветы Мастер – класс	Апрель 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Мероприятия, посвящённые 9 мая.	Май 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Мероприятия в рамках проекта « Истоки Саратовского ремесла»	Май 2024г.	30чел	МУДО «ЦДО»