**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА**
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
Приказ от 26.05.2026 № 241

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности объединения «Развивай-ка»

Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кондрашова Татьяна Павловна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026



1

## Оглавление

**Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Пояснительная записка……3
1.2. Цель и задачи программы……7
1.3. Планируемые результаты программы……8
1.4. Формы и периодичность контроля……11
1.5. Содержание программы
1.5.1. Учебные планы……12
1.5.2. Содержание учебных планов…… 27

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Методическое обеспечение
2.1.1. Педагогические технологии……42
2.1.2. Принципы проведения и построения занятий……. 43
2.1.3. Формы и методы проведения занятий…… 44
2.1.4. Система стимулирования…… 46
2.1.5. Учебно-дидактические материалы…….. 46
2.1.6. Учебно- методические материалы……...47
2.2. Рабочая программа воспитания ……47
2.3 Условия реализации программы…… 49
2.3.1. Кадровое обеспечение…….. 49
2.3.2. Материально-техническое обеспечение…… 49
2.4. Оценочные материалы
2.4.1. Оценочные материалы к начальной диагностике ..…..49
2.4.2 Оценочные материалы к промежуточному контролю, аттестации по завершении реализации программы ….52

3. **Список литературы**

3.1. Список литературы для педагога……....58
3.2. Список литературы для детей и родителей……...…59

**4. Интернет-ресурсы**

4.1. Интернет-ресурсы для педагога…….59
4.2. Интернет-ресурсы *для детей и родителей* ……. 60

**Приложения**

Приложения № 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной программе**…….……..**61
Приложения № 2 Анкеты для родителей……..… 63
Приложение № 3. Анкеты для детей…… 65
Приложение № 4. Календарные учебные графики…….. 67
Приложение № 5. Календарный план воспитательной работы…81
Приложение № 6. Краткосрочный проект……...83

## РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Современный этап развития общества: высокий уровень технологий, возрастающий и быстроменяющийся поток информации – все это требует гибкости и смелости мышления, умения нестандартно решать возникающие противоречия, оригинально использовать имеющиеся материальные и духовные ресурсы, а также находить новых деловых партнеров. Все вышеперечисленные качества присуще творческой личности.

Детство - короткий, но очень ответственный период в жизни человека: формируются психические свойства и способности, необходимые для всей будущей жизни. Именно тогда развитие познавательных процессов, интеллектуальных и творческих способностей идет наиболее интенсивно, и очень важно не упустить этот наиболее благоприятный период для развития особенностей ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Развивай-ка» социально-гуманитарной направленности.

**Актуальность создания и применения данной программы** определяется тем, что сегодня особое значение приобретает проблема развития интеллектуально-творческих способностей, креативности ребенка дошкольного возраста, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Доказано, ребенок с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлен к школе, а с творческими способностями – активный, способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на мир, и он способен создать нечто новое, оригинальное. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, программа направлена на формирование у учащихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Наиболее важным возрастным этапом с точки зрения формирования интеллектуально-творческих способностей детей считается возрастной диапазон в интервале старшие дошкольники — младшие школьники. Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей, которые у каждого ребенка запускают механизм саморазвития для успешного обучения в современной начальной школе и дальнейшей самореализации в выбранной области.

**Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,** разработанной на основе программы «От игры к познанию» для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста Ляшко Т.В., Леоновой Е.В., является блочно-модульная структура. Каждый модуль состоит из нескольких блоков.

К каждому последующему блоку педагог переходит только после того, как будут выполнены цели предыдущего блока.

Занятие комплексное – гармонично сочетающие в себе различные виды деятельности: двигательную и речевые разминки, конструирование, сочинение сказок, психотехнические тренинги, решение задач с противоречиями. Проходят занятия в непринужденной доверительной обстановке с опорой на «зону ближайшего развития» учащихся, что создает атмосферу свободного творчества.

Занятия проходят в игровой форме и включают в себя набор игр, основанных на приемах и методах РТВ, РТС, ТРИЗа и развивающих сразу почти все стороны интеллекта: внимание, память, воображение, мышление, логику; умение находить закономерности, классифицировать и систематизировать материал, комбинировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать; решать задачи проблемного характера, разрешать противоречия, пространственного представления; видеть окружающий мир, как единое целое.

В совокупности эти качества составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

**Педагогическая целесообразность** программы - это педагогически целесообразно организованная развивающая среда, позволяющая самореализоваться каждому учащемуся в развитии своих интеллектуально-творческих способностей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 8 лет. Занятия проводятся по группам. Каждая группа детей определенного (одного) возраста. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся**

К 5-6 годам дети активно познают мир, взаимоотношения людей и уже готовы приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить к школе.

Возрастные особенности развития детей 5-6 летнего возраста:

•формирование произвольного внимания;

• овладение активным (продуктивным) воображением;

• формирование произвольной и образно-зрительной памяти;

•совершенствование образного мышления;

•развивается и совершенствуется речь.

Возрастной отрезок детей: от 7 до 8 лет – это начальный этап школьной жизни.

Данный возраст характеризуется следующими особенностями:

- познавательные процессы ребенка характеризуются произвольностью, продуктивностью и устойчивостью;

- становление и развитие словесно-логического мышления, при сохранении наглядно-образного типа мышления;
- объем внимания и время сосредоточенности увеличивается;
- восприятие начинает носить синтезирующий характер;
- память - механическая, непроизвольная, постепенно развивается в произвольную с большим объемом запоминания;
- управление своим поведением не всегда устойчиво;
- характерна большая общительность и эмоциональность;
- важны признаки успеха: похвала, поощрения;
- присутствуют разные виды деятельности: игровая, учебная, познавательная.

**Количество детей в группе**

1 год обучения – 12-15 чел.
2 год обучения – 10-12 чел.
3 и 4 год обучения – 8-12 чел.

**Объём программы:** 792 часа

Программа рассчитана на 144 часа для первого года обучения и на 216 часов для второго, третьего и четвертого года обучения.

**Срок освоения программы**

Программа реализуется в течение 4 лет.

**Режим занятий.**

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа для групп 1 года обучения (144 часа в год), 3 раза в неделю по 2 часа для групп 2-го, 3-его и 4-го года обучения (216 часов в год).

Продолжительность занятий 30 минут для дошкольников, 45 минут для 7 и 8-летних детей. Перемены между занятиями в группе составляют 10 минут, между группами – 15 минут.

**Формы обучения**

Форма обучения – очная. Использование дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», электронная почта (kontapav@mail.ru), мэссенджеры.

В качестве ***дистанционного*** обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для мотивации, кроме изучения и выполнения заданий к занятиям, проводятся викторины, олимпиады и конкурсы.

Учебный процесс организуется с использованием интернет-ресурсов.

Все занятия комплексные - гармонично сочетающие в себе различные виды деятельности: двигательную и речевые разминки, конструирование, сочинение сказок, рисование, психотехнические тренинги и решение задач с

противоречиями, а также игровая мотивация и привлекательный развивающий материал позволяют заниматься длительное время без потери интереса и утомления.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование творческой саморазвивающейся личности посредством применения развивающих технологий, которые ориентированы на творческое саморазвитие.

**Задачи:**

***Обучающие*:**

- обучить навыкам использования полученных знаний для решения практических вопросов;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- обучить навыкам игровой деятельности;
- формировать познавательную и двигательную активность;
- формировать умения устанавливать связи, выделять главное, анализировать, осознавать логику построения материала;

***Развивающие:***

- развивать коммуникативные качества;
-развивать мелкую моторику;
- развивать воображение;
- развивать логическое и нестандартное мышление;
- развивать внимание (устойчивость, концентрацию, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развивать память (образную, ассоциативную, формировать навыки запоминания, устойчивости, развивать смысловую память);
- развивать пространственное восприятие;
- развивать речь и словарный запас учащихся;
- развивать умения разрешения противоречий (ТРИЗ);
- формировать потребность в самопознании и саморазвитии.

***Воспитательные:***

- пробуждать положительные мотивации к учению;
- формировать адекватную самооценку, объективное отношение ребёнка к себе и своим качествам;
- формировать умения работать в группе.

## 1.3. Планируемые результаты

К концу **первого года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- слушать и выполнять задания;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы педагога, делать элементарные выводы;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- различать геометрические фигуры по форме, по цвету, по размеру;
- действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное;
- различать простые связи и отношения: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше);
- ориентироваться в пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
- выполнять элементарные штриховки;
- уметь решать простейшие логические задачи, задания на память, воображение, мышление;
- рефлексировать.

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

- Умение работать с дидактическим материалом;
- Умение работать совместно с педагогом и другими учащимися.

Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате индивидуальной и совместной работы всей группы;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

Коммуникативные УУД:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- умение слушать собеседника;
- умение задавать вопросы.

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к занятиям в объединении «Развивай-ка»;
- умение работать в группе;

• готовность следовать социальным нормам поведения и взаимодействия в коллективе, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

К концу ***второго года*** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- рефлексировать (анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи);
- делать несложные выводы;
- сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность простых действий;
- решать логические задачи на различие, совмещение, отрицание.

Метапредметные:

универсальные учебные действия (УУД):

- Умение высказывать свою версию на основе работы с дидактическим материалом;
- Умение работать по плану;
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- Умение работать совместно с педагогом и другими учащимися.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- Осуществлять синтез как составление целого из частей;
- Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- Находить и формулировать решение простых творческих задач.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать других;
- задавать вопросы;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

Личностные:

•формирование у детей мотивации к обучению;
•освоение правил коммуникативной культуры;
• развитие самоорганизации.

К концу ***третьего года*** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других);
- определять последовательность событий;
- делать умозаключения и выводы;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Метапредметные:

универсальные учебные действия (УУД):

- умение высказывать свою версию на основе работы с дидактическим материалом;
- умение проявлять инициативу;
- умение сохранять заданную цель.

Познавательные УУД:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: сравнивать и группировать различные объекты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы).

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;
- готовность следовать социальным нормам поведения и взаимодействия в коллективе, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

К концу ***четвертого года*** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

- экспериментировать в создании новых образов;
- делать умозаключения и выводы;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Метапредметные:

универсальные учебные действия (УУД):

- решение проблем и задач поискового характера;
- умение определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- умение осваивать формы познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ правил игры;
- действовать в соответствии с заданными правилами;
- представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- находить и формулировать решение творческих задач (ТРИЗ) с помощью простейших моделей (рисунков, пиктограмм, схем).

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Личностные:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

## 1.4. Формы и периодичность контроля

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка» проводятся следующие формы контроля знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

- *Входная диагностика* - при поступлении учащегося в объединение, позволяет определить интеллектуальный уровень учащихся по итогам тестирований.
- *Текущий контроль* - на протяжении всего срока реализации программы, позволяет корректировать процесс усвоения знаний, умений, навыков и проводится в виде выполнения творческих заданий, упражнений, опроса и наблюдения.
- *Промежуточный контроль* -– проводится в конце первого полугодия учебного года, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2,3 годов обучения в форме интеллектуально-творческих игр и позволяет проверить степень усвоения материала, сформированности практических навыков в середине учебного года, а так же по итогам 1, 2, и 3 годов обучения.

Для этого используется метод наблюдения и диагностическое тестирование (тест Творческого мышления П. Торренса, ***Тест «Диагностика памяти» по Л. Ф. Тихомировой)***

*Аттестация по итогам освоения программы* (аттестация по завершении реализации программы) проводится в конце 4 года обучения, позволяет определить уровень знаний, умений, навыков по освоению всего курса обучения и проводится в форме интеллектуально-творческого марафона.

## 1.5. Содержание программы

### 1.5.1. Учебные планы

### 1 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 полугодие | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра, наблюдение |
| 2 | Входная диагностика | 2 | - | 2 | Тестирование, наблюдение |
| 3 | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 4 | Восприятие размера, цвета и формы | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 5 | Тактильное восприятие | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 6 | Восприятие пространства | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 7 | Зрительное восприятие | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 8 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 9 | Переключаемость внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 10 | Распределение внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 11 | Устойчивость внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 12 | Выдержка | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 13 | Настойчивость | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 14 | Самостоятельность | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 15 | «Хочу» и «надо» | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 16 | Образная | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 17 | Зрительная | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 18 | Тактильная | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 19 | Логическая | 1 | - | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 20 | Наглядно-образное | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 21 | Обобщение и классификация | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 22 | Симметрия | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 23 | Логическое мышление | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 24 | Расширение словарного запаса. | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 25 | «Найди родню» | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 26 | Рассуждения и родственные понятия | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 27 | Опредмечивание (на что это похоже) | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Предметы - заместители | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 29 | Изображения нестандартными средствами | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 30 | Ассоциативность мышления | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 31 | Промежуточный контроль | 2 | - | 2 | Тестирование |
| | 2 полугодие | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 32 | Восприятие времени | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 33 | Восприятие пространства | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 34 | Восприятие размера | 1 | - | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 35 | Слуховое восприятие | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 36 | Устойчивость внимания | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 37 | Объем внимания | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 38 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 39 | Распределение внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 40 | Самоконтроль | 2 | - | 2 | |
| 41 | Оценка и самооценка | 2 | - | 2 | |
| 42 | Планирование | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 43 | «Хочу» и «надо» | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 44 | Образная память | 1 | - | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 45 | Зрительная память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 46 | Слуховая память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 47 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 48 | Логическая (смысловая) память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 49 | Наглядно-образное | 1 | - | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 50 | Внутренний план действий | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 51 | Пространственное мышление | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 52 | Логическое мышление | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 53 | Анализ и синтез | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 54 | Расширение словарного запаса. | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 55 | «Почувствуй слово» | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 56 | Рассуждения и родственные понятия | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 57 | Эмпатия | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 58 | Семантика языка | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 59 | Предметы заместители | 2 | | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 60 | Изображения нестандартными средствами | 2 | | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 61 | Театр для маленьких | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 62 | «Сказка» | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 63 | Нестандартность мышления | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 64 | Системность мышления | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 65 | Оригинальность мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 66 | Продуктивность мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 67 | Гибкость мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 68 | Годовой промежуточный контроль | 2 | - | 2 | Интеллектуально-творческая игра, наблюдение, анализ |
| ИТОГО | | **144** | **35** | **108** | |

## 2 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 полугодие | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра, наблюдение |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 5 | Тактильное восприятие | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 6 | Восприятие пространства | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 7 | Зрительное восприятие | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 8 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 9 | Переключаемость внимания | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 10 | Распределение внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 11 | Устойчивость внимания | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 12 | Выдержка | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 13 | Настойчивость | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 14 | Самостоятельность | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 15 | «Хочу» и «надо» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 16 | Образная | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 17 | Зрительная | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 18 | Тактильная | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Логическая | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 20 | Наглядно-образное | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 21 | Обобщение и классификация | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 22 | Симметрия | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 23 | Логическое мышление | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 24 | Расширение словарного запаса. | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 25 | «Найди родню» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 26 | Рассуждения и родственные понятия | 5 | 1 | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 27 | Опредмечивание (на что это похоже) | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 28 | Предметы - заместители | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 29 | Изображения нестандартными средствами | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 30 | Ассоциативность мышления | 6 | 1 | 5 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | Оригинальность мышления | 5 | 1 | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 31 | Промежуточный контроль | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 2 полугодие | | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 32 | Восприятие времени | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 33 | Восприятие пространства | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 34 | Восприятие размера | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 35 | Слуховое восприятие | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 36 | Устойчивость внимания | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 37 | Объем внимания | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 38 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 39 | Распределение внимания | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 40 | Самоконтроль | 4 | 1 | 3 | |
| 41 | Оценка и самооценка | 2 | - | 2 | |
| 42 | Планирование | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 43 | «Хочу» и «надо» | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 44 | Образная память | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 45 | Зрительная память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 46 | Слуховая память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 47 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 48 | Логическая (смысловая) память | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 49 | Наглядно-образное | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 50 | Внутренний план действий | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 51 | Пространственное мышление | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 52 | Логическое мышление | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 53 | Анализ и синтез | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 54 | Расширение словарного запаса. | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 55 | «Почувствуй слово» | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 56 | Рассуждения и родственные понятия | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 57 | Эмпатия | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 58 | Семантика языка | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 59 | Предметы заместители | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 60 | Изображения нестандартными средствами | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 61 | Театр для маленьких | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 62 | «Сказка» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 63 | Нестандартность мышления | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 64 | Системность мышления | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 65 | Оригинальность мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 66 | Продуктивность мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 67 | Гибкость мышления | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 68 | Годовой промежуточный контроль | 2 | | 2 | Интеллектуально-творческая игра, наблюдение, анализ |
| ИТОГО | | **216** | **43** | **173** | |

## 3 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 полугодие | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра, наблюдение |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 5 | Тактильное | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | восприятие | | | | |
| 6 | Восприятие пространства | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 7 | Зрительное восприятие | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 8 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 9 | Переключаемость внимания | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 10 | Распределение внимания | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 11 | Устойчивость внимания | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 12 | Выдержка | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 13 | Настойчивость | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 14 | Самостоятельность | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 15 | «Хочу» и «надо» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 16 | Образная | 5 | 1 | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 17 | Зрительная | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 18 | Тактильная | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 19 | Логическая | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 20 | Наглядно-образное | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 21 | Обобщение и классификация | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 22 | Симметрия | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 23 | Логическое мышление | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 24 | Расширение словарного запаса. | 5 | 1 | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 25 | «Найди родню» | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 26 | Рассуждения и | 5 | 1 | 4 | Выполнение творческих |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | родственные понятия | | | | заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 27 | Опредмечивание (на что это похоже) | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 28 | Предметы - заместители | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 29 | Изображения нестандартными средствами | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 30 | Ассоциативность мышления | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | Оригинальность мышления | 5 | 1 | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | Гибкость мышления | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 31 | Промежуточный контроль | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 2 полугодие | | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 32 | Восприятие времени | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 33 | Восприятие пространства | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 34 | Восприятие размера | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 35 | Слуховое восприятие | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 36 | Устойчивость внимания | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 37 | Объем внимания | 3 | - | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 38 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 39 | Распределение внимания | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 40 | Самоконтроль | 2 | - | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Оценка и самооценка | 4 | 1 | 3 | |
| 42 | Планирование | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 43 | «Хочу» и «надо» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 44 | Образная память | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 45 | Зрительная память | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 46 | Слуховая память | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 47 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 48 | Логическая (смысловая) память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 49 | Наглядно-образное | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 50 | Внутренний план действий | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 51 | Пространственное мышление | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 52 | Логическое мышление | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 53 | Анализ и синтез | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 54 | Расширение словарного запаса. | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 55 | «Почувствуй слово» | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 56 | Рассуждения и родственные понятия | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 57 | Эмпатия | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 58 | Семантика языка | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 59 | Предметы заместители | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 60 | Изображения нестандартными средствами | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 61 | Театр для маленьких | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 62 | «Сказка» | 3 | 1 | 2 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 63 | Нестандартность мышления | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 64 | Системность мышления | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 65 | Оригинальность мышления | 3 | - | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 66 | Продуктивность мышления | 3 | 1 | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 67 | Гибкость мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 68 | Годовой промежуточный контроль | 2 | | 2 | Интеллектуально-творческая игра, наблюдение, анализ |
| ИТОГО | | **216** | **36** | **180** | |

## 4 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 полугодие | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра, наблюдение |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 5 | Тактильное восприятие | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 6 | Восприятие пространства | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 7 | Зрительное восприятие | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 8 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 9 | Переключаемость внимания | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 10 | Распределение внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 11 | Устойчивость внимания | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 12 | Выдержка | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Настойчивость | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 14 | Самостоятельность | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 15 | «Хочу» и «надо» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 16 | Образная | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 17 | Зрительная | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 18 | Тактильная | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 19 | Логическая | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 20 | Наглядно-образное | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 21 | Обобщение и классификация | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, анализ |
| 22 | Симметрия | 3 | - | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | Пространственное мышление | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 23 | Логическое мышление | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 24 | Расширение словарного запаса. | 5 | 1 | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 25 | «Найди родню» | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 26 | Рассуждения и родственные понятия | 6 | 1 | 5 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 27 | Опредмечивание (на что это похоже) | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 28 | Предметы - заместители | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 29 | Изображения нестандартными средствами | 6 | 1 | 5 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 30 | Ассоциативность | 3 | - | 3 | Выполнение творческих |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мышления | | | | заданий, наблюдение, анализ |
| | Оригинальность мышления | 6 | - | 6 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | Гибкость мышления | 6 | - | 6 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 31 | Промежуточный контроль | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 2 полугодие | | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 32 | Восприятие времени | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 33 | Восприятие пространства | 6 | - | 6 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 35 | Слуховое восприятие | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 36 | Устойчивость внимания | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 37 | Объем внимания | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 38 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 39 | Распределение внимания | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 40 | Самоконтроль | 3 | - | 3 | |
| 41 | Оценка и самооценка | 2 | - | 2 | |
| 42 | Планирование | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 43 | «Хочу» и «надо» | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 4. Память** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 44 | Образная память | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 45 | Зрительная память | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 46 | Слуховая память | 3 | - | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 47 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 48 | Логическая | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (смысловая) память | | | | |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 50 | Внутренний план действий | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 51 | Пространственное мышление | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 52 | Логическое мышление | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 53 | Анализ и синтез | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 54 | Расширение словарного запаса. | 4 | - | 4 | Игра, наблюдение, анализ |
| 55 | «Почувствуй слово» | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 56 | Рассуждения и родственные понятия | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 57 | Эмпатия | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 58 | Семантика языка | 1 | - | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 59 | Предметы заместители | 2 | - | 2 | Игра, наблюдение, анализ |
| 60 | Изображения нестандартными средствами | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 61 | Театр для маленьких | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| 62 | «Сказка» | 4 | 1 | 3 | Игра, наблюдение, анализ |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | |
| | **Блоки:** | | | | |
| 63 | Нестандартность мышления | 4 | 1 | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 64 | Системность мышления | 2 | 1 | 1 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 65 | Оригинальность мышления | 2 | - | 2 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 66 | Продуктивность мышления | 3 | - | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |
| 67 | Гибкость мышления | 3 | - | 3 | Выполнение творческих заданий, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 68 | Аттестация по итогам освоения программы | 2 | | 2 | Интеллектуально-творческий марафон, наблюдение, анализ |
| ИТОГО | | **216** | **21** | **195** | |

## 1.5.2. Содержание учебных планов

**Вводное занятие**

**Теория**

Инструктаж по охране труда. Знакомство с тематикой занятий учебного года.

**Практика**

Игры: «Знакомство», «Снежный ком».

**Входная диагностика**

**Практика**

Диагностическое тестирование и наблюдение.

### 1. Модуль - В О С П Р И Я Т И Е

**Теория**

Восприятие – это психический процесс познания действительности при помощи различных органов чувств, в результате которого формируется целостный образ объекта или явления. Главная функция восприятия заключается в обеспечении распознавания объектов, т.е. отнесении их к той или иной категории.

**1 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Восприятие цвета и формы**

Игры: Рамки Монтессори, «Ежик», «Орнамент» и т.д.

**2 Блок Восприятие времени**

Игры: «День–ночь», «Дроби», «Карточки-история» и т.д.

**3 Блок Тактильное восприятие**

Игры: «Домики», «Волшебный мешочек», «Фигуры» и т.д.

**4 Блок Восприятие пространства**

Игры: «Матрица», «Удивительный предмет» и т.д.

**5 Блок Восприятие размера**

Игры: «Кирпичики», «Ковер» и т.д.

**6 Блок Зрительное восприятие**

Игры: «Мой глаз - камера» и т.д.

**7 Блок Слуховое восприятие**

Игры: «Письмо», «Дятел» и т.д.

**2 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Восприятие цвета и формы**

Игры: «Орнамент», «Волшебный круг», «Дорожки» и т.д.

**2 Блок Восприятие времени**

Игры: «Дроби», «Карточки-время» и т.д.

**3 Блок Тактильное восприятие**

Игры: «Волшебный рукав», «Найди пару», «Фигуры» и т.д.

**4 Блок Восприятие пространства**

Игры: «На плоту», «Колокольчик» и т.д.

**5 Блок Восприятие размера**

Игры: «Волшебные палочки», «Выставка фигур» и т.д.

**6 Блок Зрительное восприятие**

Игры: «Образы», «Новоселье» и т.д.

**7 Блок Слуховое восприятие**

Игры: «Хлоп-хлоп», «Колокольчик» и т.д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Восприятие цвета и формы**

Игры: «Жираф», «Радуга» и т.д.

**2 Блок Восприятие времени**

Игры: «Кольцо», «Колесо времени» и т.д.

**3 Блок Тактильное восприятие**

Игры: «Волшебный песок», «Ладошки» и т.д.

**4 Блок Восприятие пространства**

Игры: «Сыщики», «Веселые фигуры», и т.д.

**5 Блок Восприятие размера**

Игры: «Ленточка», «Что, где» и т.д.

**6 Блок Зрительное восприятие**

Игры: «Звезды», «Гусеничка» и т.д.

**7 Блок Слуховое восприятие**

Игры: «Бубен», «Дождик» и т.д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Восприятие цвета и формы**

Игры: «Разноцветные червячки», «Змейки» и т.д.

**2 Блок Восприятие времени**

Игры: «Заколдованный путник», «Когда это бывает» и т.д.

**3 Блок Тактильное восприятие**

Игры: «Магнит», «Сова» и т.д.

**4 Блок Восприятие пространства**

Игры: «Космонавты», «Пешеходы», и т.д.

**5 Блок Восприятие размера**

Игры: «Глазок», «Солнце» и т.д.

**6 Блок Зрительное восприятие**

Игры: «Прятки», «Кораблик» и т.д.

**7 Блок Слуховое восприятие**

Игры: «Лото», «Лесовичок» и т.д.

## 2. Модуль - В Н И М А Н И Е

**Теория**

**Внимание** –сосредоточение сознания на определенном объекте, обеспечивающее его особо яркое отражение.

**Функции внимания:**

**1.** Отбор значимых, соответствующих потребностям, воздействий и игнорирование других.

**2.** Удержание какой-либо деятельности на протяжении длительного времени.

**3.** Регуляция и контроль протекания действия.

### 1 год обучения

**Практика**

**1 Блок Сосредоточенность (концентрация внимания)**

Игры: «Огоньки», «Внимание!» и т.д.

**2 Блок Переключаемость внимания**

Игры: «Запрещенное движение», «Лягушки и аисты» и т.д.

**3 Блок Устойчивость внимания**

Игры: «Да-нет» -ка, «Сложи квадрат» и т.д.

**4 Блок Объем внимания**

Игры: «Что изменилось?», «Светофоры» и т.д.

**5 Блок Распределение внимания**

Игры: «Пальчиковые игры», «Зеркальное отражение» и т.д.

### 2 год обучения

**Практика**

**1 Блок Сосредоточенность (концентрация внимания)**

Игры: «Свисток», «Муха» и т.д.

**2 Блок Переключаемость внимания**

Игры: «Запрещенное движение», «Карточки» и т.д.

**3 Блок Устойчивость внимания**

Игры: «Графический диктант, «Зеркало» и т.д.

**4 Блок Объем внимания**

Игры: «Что изменилось?», «Огоньки» и т.д.

**5 Блок Распределение внимания**

Игры: «Построй дорожку», Соседи» и т.д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Сосредоточенность (концентрация внимания)**

Игры: «Жук», «Дом» и т.д.

**2 Блок Переключаемость внимания**

Игры: «Горячо-холодно», «Цепочка слов» и т.д.

**3 Блок Устойчивость внимания**

Игры: «Гномики», «Колодец» и т.д.

**4 Блок Объем внимания**

Игры: «Что было?», «Нарисуй-ка» и т.д.

**5 Блок Распределение внимания**

Игры: «Зазеркалье», «Художник» и т.д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Сосредоточенность (концентрация внимания)**

Игры: «Лес», «Пуговицы» и т.д.

**2 Блок Переключаемость внимания**

Игры: «Лови-не лови», «Сорока» и т.д.

**3 Блок Устойчивость внимания**

Игры: «Зеваки», «Обезьянки» и т.д.

**4 Блок Объем внимания**

Игры: «Четыре стихии», «Слова» и т.д.

**5 Блок Распределение внимания**

Игры: «Верно-неверно», «Мишка» и т.д.

## 3. Модуль - В О Л Я

**Теория**

Воля – это способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия (т.е. свои непосредственны желания и стремления).

Главный путь развития воли – это становление этапов волевого действия, включающего три взаимосвязанных направления:

1) развитие целенаправленности действия;
2) установления отношения цели действия к мотиву;
3) возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий.

Дети постепенно учатся удерживать цель деятельности в условиях помех, отвлекающих моментов, при отсутствии у них на настоящий момент

способа ее достижения. Удержание цели зависит от заинтересованности, трудности задания, длительности его выполнения.

Главным приобретением детей в развитии воли является определенный уровень организованности, произвольности поведения и деятельности как способа подчинить свои действия требованиям «надо», а не «хочу», необходимый для обучения в школе и в жизни тоже.

**1 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Самоконтроль**

Игры: «Палочка-отвечалочка», «Пожалуйста» и т.д.

**2 Блок Выдержка**

Игры: «Прогулка», «Истории про…» и т.д.

**3 Блок Настойчивость**

Игры: «Узор», «Заблудившийся герой» и т.д.

**4 Блок Оценка и самооценка**

Игры: «Клад», «Чья версия лучше» и т.д.

**5 Блок Самостоятельность**

Игры: «Мой узор», «Поход» и т.д.

**6 Блок Планирование**

Игры: «Робот», «Работа» и т.д.

**7 Блок «Хочу» и «надо»**

Игры: «Запрещенное движение», «Графический диктант» и т.д.

**2 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Самоконтроль**

Игры: «Послушай-повтори», «Помолчи» и т.д.

**2 Блок Выдержка**

Игры: «Мостик», «Говори по сигналу» и т.д.

**3 Блок Настойчивость**

Игры: «Репка», «Знаем, знаем!» и т.д.

**4 Блок Оценка и самооценка**

Игры: «Плохое-хорошее», «Разведчики» и т.д.

**5 Блок Самостоятельность**

Игры: «Ловушка», «Не попади в болото» и т.д.

**6 Блок Планирование**

Игры: «Путешествие», «Подарок» и т.д.

**7 Блок «Хочу» и «надо»**

Игры: «Замри», «Цирк» и т.д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Самоконтроль**

Игры: «Волшебная палочка», «Четыре стихии» и т.д.

**2 Блок Выдержка**

Игры: «Да и нет не говорите», «Слушай команду» и т.д.

**3 Блок Настойчивость**

Игры: «Заблудившийся герой», «Попугай» и т.д.

**4 Блок Оценка и самооценка**

Игры: «Архитектор», «Говори» и т.д.

**5 Блок Самостоятельность**

Игры: «Рассказ», «Исследователи» и т.д.

**6 Блок Планирование**

Игры: «Почта», «Подарок» и т.д.

**7 Блок «Хочу» и «надо»**

Игры: «Молчанка», «Краски» и т.д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Самоконтроль**

Игры: «Молчу- шепчу-кричу», «Царевна Несмеяна» и т.д.

**2 Блок Выдержка**

Игры: «Игрушка», «Гляделки» и т.д.

**3 Блок Настойчивость**

Игры: «Почтальон», «Дракон» и т.д.

**4 Блок Оценка и самооценка**

Игры: «Король», «Говори» и т.д.

**5 Блок Самостоятельность**

Игры: «Мои схемы», «Веревочка» и т.д.

**6 Блок Планирование**

Игры: «Змей Горыныч», «Болото» и т.д.

**7 Блок «Хочу» и «надо»**

Игры: «Секрет», «Радуга» и т.д.

## 4. Модуль - П А М Я Т Ь

**Теория**

**Память** – когнитивный процесс, выполняющий функции запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения материала.

Память лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков.

На ранних этапах развития ребенка его память включена в процесс восприятия и носит непроизвольный характер. Но уже к первому классу формируется произвольная память.

Память – это одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей.

**1 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Образная память**

Игры: «Дорожка», «Волшебные мостики» и т.д.

**2 Блок Зрительная память**

Игры: «Фигурки», «Что изменилось?» и т.д.

**3 Блок Слуховая память**

Игры: «Звуки-образы», «Цепочки слов» и т.д.

**4 Блок Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием**

Игры: «Светофор», «Огоньки» и т.д.

**5 Блок Тактильная память**

Игры: «Фигурка-угадайка», «Волшебный мешочек» и т.д.

**6 Блок Логическая (смысловая) память**

Игры: «Пары слов», «Разрезные пословицы» и т. д.

**2 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Образная память**

Игры: «Фигуры», «Точки» и т.д.

**2 Блок Зрительная память**

Игры: «Бусы», «Прятки» и т.д.

**3 Блок Слуховая память**

Игры: «Прогулка», «Запахи и звуки» и т.д.

**4 Блок Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием**

Игры: «Тайник», «Книга» и т.д.

**5 Блок Тактильная память**

Игры: «Жмурки», «Фигуры-ассоциации» и т.д.

**6 Блок Логическая (смысловая) память**

Игры: «Узоры», «Картинки» и т. д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Образная память**

Игры: «Дорога», «Точки» и т.д.

**2 Блок Зрительная память**

Игры: «Видеоскоп», «Пары слов» и т.д.

**3 Блок Слуховая память**

Игры: «Слова», «Барабанщик» и т.д.

**4 Блок Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием**

Игры: «Мысль-образ», «Игрушки» и т.д.

**5 Блок Тактильная память**

Игры: «Путаница», «Помощники» и т.д.

**6 Блок Логическая (смысловая) память**

Игры: «Сказочник», «Сундучок» и т. д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Образная память**

Игры: «Пробуждение», «Фея» и т.д.

**2 Блок Зрительная память**

Игры: «Внимание-ВУ», «Мемори» и т.д.

**3 Блок Слуховая память**

Игры: «Цепочки слов», «Запоминайка» и т.д.

**4 Блок Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием**

Игры: «**Мысль-образ**», «Перевертыш» и т.д.

**5 Блок Тактильная память**

Игры: «Тропинка», «» и т.д.

**6 Блок Логическая (смысловая) память**

Игры: «Логические пазлы», «Попробуй соедини» и т. д.

## 5. Модуль - М Ы Ш Л Е Н И Е

**Теория**

Мышление - процесс опосредованного и обобщенного познания человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях.

Развитие мышления у ребенка тесно связано с развитием восприятия, памяти, речи. У младших школьников наряду с наглядными формами мышления (наглядно-действенным и наглядно-образным) развивается и словесно-логическое, понятийное мышление.

**1 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Наглядно-образное мышление, словесно-логическое**

Игры: «Жираф», «Ассорти» и т.п.

**2** Блок Анализ и синтез

Игры: «Сложи узор», «Танграм»» и т.д.

3 Блок Внутренний план действий

Игры: «Волшебный узор», «Колумбово яйцо» и т.д.

**4 Блок Обобщение и классификация**

Игры: **«**Ежик», рамки Монтессори и т. д.

**5 Блок Симметрия**

Игры: «Зеркала», «Узор-симметрия» и т.п.

**6 Блок Логическое мышление**

Игры: **«**Поиск девятого», «Логические цепочки» и т. п.

**7 Блок Пространственное мышление**

Игры: «Уникуб», «Волшебный квадрат» и т. д.

8.Системное мышление

Игры: «Догадайся сам», «Магические квадраты» и т.д.

**2 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Наглядно-образное мышление, словесно-логическое**

Игры: «Ключ к неизвестному», «Верблюд» и т.п.

**2** Блок Анализ и синтез

Игры: «Рассуждайка», «Анаграммы»» и т.д.

3 **Блок Внутренний план действий**

Игры: «Волшебные цифры», «Составь слова» и т.д.

**4 Блок Обобщение и классификация**

Игры: **«**Какое это бывает**?**», «Лесенка» и т. д.

**5 Блок Симметрия**

Игры: «Близнецы», «Дерево» и т.п.

**6 Блок Логическое мышление**

Игры: **«**Жили-были», «Соотношение понятий» и т. п.

**7 Блок Пространственное мышление**

Игры: «Клад», «Геоконт» и т. д.

**8. Системное мышление**

Игры: «Закономерности», «Нестандартные ситуации» и т.д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Наглядно-образное мышление, словесно-логическое**

Игры: «Вкладыши», «Объяснялка» и т.п.

**2** Блок **Анализ и синтез**

Игры: «Превращалка», «Угадайка»» и т.д.

3 **Блок Внутренний план действий**

Игры: «Эхо», «Что внутри?» и т.д.

**4 Блок Обобщение и классификация**

Игры: **«**Матрешка», «Определения» и т. д.

**5 Блок Симметрия**

Игры: «Солнце», «Клоун» и т.п.

**6 Блок Логическое мышление**

Игры: **«Ну-ка, отгадай!**», «Спрятанные слова» и т. п.

**7 Блок Пространственное мышление**

Игры: «Точки», «Лабиринт» и т. д.

**8.Системное мышление**

Игры: «Кубики», «Нелогичные ассоциации» и т.д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Наглядно-образное мышление, словесно-логическое**

Игры: «История одной буквы», «Эврика!» и т.п.

**2** Блок **Анализ и синтез**

Игры: «Инструкция», «Правда и ложь» и т.д.

3 **Блок Внутренний план действий**

Игры: «Набор фигур», «Порядок» и т.д.

**4 Блок Обобщение и классификация**

Игры: **«**Дальняя родня», «Сравни» и т. д.

**5 Блок Симметрия**

Игры: «Берега», «Картинки» и т.п.

**6 Блок Логическое мышление**

Игры: **«Мостики**», «Логические задачи» и т. п.

**7 Блок Пространственное мышление**

Игры: «Бродилки», «Маршрут» и т. д.

**8.Системное мышление**

Игры: «Системный оператор», «МФО» и т.д.

## 6. Модуль - Р Е Ч Ь

**Теория**

Речь является основным средством общения людей.

Основная функция- коммуникативная. **С помощью языка и речи формируется мышление ребенка, определяется структура его сознания.**

В процессе речевого общения ребенка со взрослыми и сверстниками совершенствуются практическое употребление речи. Постепенно речь становится механизмом мыслительной деятельности ребенка.

**1 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Расширение словарного запаса, пальчиковые игры**

Игры: «Гномик–вопросик», «Слово на ладошке» и т.п.

**2 Блок «Найди родню»**

Игры: «Волшебные мостики», «Коллекция Кукушкина»» и т.д.

**3 Блок Рассуждения и родственные понятия**

Игры: «Гнездо родственных понятий», «Описание-загадка» и т.д.

**4 Блок «Почувствуй слово»**

Игры: «Если бы…то…, «Мудрый рассказчик» и т.д.

**5 Блок Эмпатия**

Игры: «Яблоневый сад», «Ожившие предметы» и т.д.

**6 Блок Семантика языка**

Игры: «Крылатые слова», «Зазеркалье» и т. д.

**2 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Расширение словарного запаса, пальчиковые игры**

Игры: «Волшебный мяч», «Капуста» и т.п.

**2 Блок «Найди родню»**

Игры: «Друзья», «Кто летает»» и т.д.

**3 Блок Рассуждения и родственные понятия**

Игры: «Где Петрушка?», «Разговор» и т.д.

**4 Блок «Почувствуй слово»**

Игры: «Назови слово», «Кто у кого» и т.д.

**5 Блок Эмпатия**

Игры: «Сорока», «Разноцветный сундучок» и т.д.

**6 Блок Семантика языка**

Игры: «Доскажи словечко», «Помощники» и т. д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Расширение словарного запаса, пальчиковые игры**

Игры: «Корзиночка», «Апельсин» и т.п.

**2 Блок «Найди родню»**

Игры: «Эхо», «Цветы»» и т.д.

**3 Блок Рассуждения и родственные понятия**

Игры: «Ветерок», «Кот» и т.д.

**4 Блок «Почувствуй слово»**

Игры: «Почтальон», «Буквы» и т.д.

**5 Блок Эмпатия**

Игры: «Буратино», «Картины» и т.д.

**6 Блок Семантика языка**

Игры: **«Король»**, «Зоопарк» и т. д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Расширение словарного запаса, пальчиковые игры**

Игры: «Чемоданчик», «Машина» и т.п.

**2 Блок «Найди родню»**

Игры: «Лягушка», «Кошкин дом» и т.д.

**3 Блок Рассуждения и родственные понятия**

Игры: «Описание-загадка», «Энциклопедия» и т.д.

**4 Блок «Почувствуй слово»**

Игры: «Лесное радио», «Кто это?» и т.д.

**5 Блок Эмпатия**

Игры: «Тень», «Через стекло» и т.д.

**6 Блок Семантика языка**

Игры: «Рукавички», «Автобус» и т. д.

## 7. Модуль - В О О Б Р А Ж Е Н И Е

**Теория**

Воображение - это способность человека создавать новые образы путем переработки предыдущего опыта. Возможность создавать что-либо новое, необычное закладывается у детей через расширение кругозора, развитие мышления и воображения.

Воображение выполняет две важнейшие функции:

-познавательная обеспечивает устранение «белых пятен». В сознании ребенка уже сложилось некое представление об окружающем мире, но многие пробелы пока не заполнены. Способность оперировать образами «заполняет» эти пятна, помогает получить неизведанные еще впечатления.

Чем старше дошкольник, тем больше он учитывает природные закономерности в своих фантазиях. Ему важно придумывать образы, в которых наряду с фантастическими качествами присутствовали бы реальные характеристики.

-аффективная функция воображения - направлена на отстаивание и защиту собственного - Я.

**1 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Опредмечивание (на что это похоже)**

Игры: «Перевертыши», «Превращалочки» и т.д.

**2 Блок Предметы - заместители**

Игры: «Мешок со сказками», «Живые фигурки» и т.п.

**3 Блок Изображения нестандартными средствами**

Игры: «Подарок», «Клякса» и т.д.

**4 Блок Театр для маленьких**

Игры: «Кто я?», «Волшебная шкатулка» и т. д.

**5 Блок Сказка**

Игры: «Карты Проппа», «Зашифруй сказку» и т.д.

**2 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Опредмечивание (на что это похоже)**

Игры: «Дорисуй до образа», «Волшебный круг» и т.д.

**2 Блок Предметы - заместители**

Игры: «Волшебные палочки», «Живые фигурки» и т.п.

**3 Блок Изображения нестандартными средствами**

Игры: «Так не бывает!», «Настроение» и т.д.

**4 Блок Театр для маленьких**

Игры: **«Пантомима**», «Теремок» и т. д.

**5 Блок Сказка**

Игры: «Сказка-калька», «Аленушка» и т.д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Опредмечивание (на что это похоже)**

Игры: «Преврати фигуру», «Облака» и т.д.

**2 Блок Предметы - заместители**

Игры: «Скалочка», «Линии» т.п.

**3 Блок Изображения нестандартными средствами**

Игры: «Скульптор», «Шторм» и т.д.

**4 Блок Театр для маленьких**

Игры: **«Пантомима**», «Репка» и т. д.

**5 Блок Сказка**

Игры: «Салат из сказок», «Кубик-рубик» и т.д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Опредмечивание (на что это похоже)**

Игры: «Рисунок с продолжением», «Ладошки» и т.д.

**2 Блок Предметы - заместители**

Игры: «Камешки», «Мозаика» т.п.

**3 Блок Изображения нестандартными средствами**

Игры: «Перевертыши», «Шторм» и т.д.

**4 Блок Театр для маленьких**

Игры: **«Дудочка»**, «Бабочка» и т. д.

**5 Блок Сказка**

Игры: «Сказка-рассказ», «Новая история» и т.д.

## 8. Модуль - Т В О Р Ч Е С К И Е С П О С О Б Н О С Т И

**Теория**

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление, которое необходимо развивать.

### 1 год обучения

**Практика**

**1 Блок Ассоциативность мышления**

Игры: «Ассоциативные цепочки», «Мяч – предмет-ассоциация» и т.д.

**2 Блок Системность мышления**

Игры: «Теремок», «Что умеет делать?» и т.д.

**3 Блок Нестандартность мышления**

Игры: «Маска», «Помоги герою» и т.д.

**4 Блок Оригинальность мышления**

Игры: **«**Оживление», «Замедление-ускорение» и т.д.

**5 Блок Продуктивность мышления**

Игры: «Необычное использование», «Предметы-ресурсы» и т.д.

**6 Блок Гибкость мышления**

Игры: «Чего на свете не бывает», «Помоги сказочному герою» и т.д.

### 2 год обучения

**Практика**

**1 Блок Ассоциативность мышления**

Игры: «Ассоциативные цепочки», «Мяч – предмет-ассоциация» и т.д.

**2 Блок Системность мышления**

Игры: «Солнечные зайчики», «Лукошко» и т.д.

**3 Блок Нестандартность мышления**

Игры: «Сломанные часы», «Помоги герою» и т.д.

**4 Блок Оригинальность мышления**

Игры: «Все наоборот», «Объединение-разделение» и т.д.

**5 Блок Продуктивность мышления**

Игры: «Портрет», «Начало и конец» и т.д.

**6 Блок Гибкость мышления**

Игры: «Писатель», «Волшебные очки» и т.д.

**3 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Ассоциативность мышления**

Игры: «Рисуем схему», «Путаница» и т.д.

**2 Блок Системность мышления**

Игры: «Чем был-чем стал», «Где живет?» и т.д.

**3 Блок Нестандартность мышления**

Игры: «Фантастические гипотезы», «Лоскутное одеяло» и т.д.

**4 Блок Оригинальность мышления**

Игры: «Фантастическое животное», «Видное-неочевидное» и т.д.

**5 Блок Продуктивность мышления**

Игры: «Цветик-семицветик», «Веселое соревнование» и т.д.

**6 Блок Гибкость мышления**

Игры: «Сказочная птица», «Коврик» и т.д.

**4 год обучения**

**Практика**

**1 Блок Ассоциативность мышления**

Игры: «Перевоплощение», «Оживление» и т.д.

**2 Блок Системность мышления**

Игры: «Незаконченный сюжет», «Птички» и т.д.

**3 Блок Нестандартность мышления**

Игры: «Фантазеры», «Непослушный карандаш» и т.д.

**4 Блок Оригинальность мышления**

Игры: **«Новый человеке**», «Сундук сокровищ» и т.д.

**5 Блок Продуктивность мышления**

Игры: «Цветик-семицветик», «Выставка» и т.д.

**6 Блок Гибкость мышления**

Игры: «Робинзон Крузо», «Экран» и т.д.

*Промежуточный контроль* - проводится в форме интеллектуально-творческой игры - «Любознайка», соответствующий уровню развития и сложности каждому году обучения.

*Аттестация по итогам освоения программы* – проводится в форме интеллектуально-творческого марафона.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение программы

### 2.1.1. Педагогические технологии

В учебно-воспитательном процессе используются следующие педагогические технологии:

- Технология проблемно-развивающего обучения - для развития у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей, а также умения находить решения в различных проблемных ситуациях (например, проблемная ситуация: «Как напиться в пустыне, если у тебя есть только фрукты?»)
- Технология опережающего обучения - для активизации и развития мыслительной деятельности детей, а также формирования способности самостоятельно добывать знания в сотрудничестве со «взрослыми», то есть саморазвиваться, и в дальнейшем опережать своих сверстников в интеллектуальном развитии (например, творческие задачи)
- Технология диалогового взаимодействия - для повышения интереса учащихся к изучаемому материалу, развитию творческого мышления, умения задавать вопросы, вести диалог и выстраивать беседу (например, ролевая игра «Кораблекрушение»)
- Технология игрового обучения - для создания мотивации к учебной деятельности и устойчивого познавательного интереса на занятии (например, дидактическая игра «Найди родню», интеллектуально-творческие игры, сказочные истории)
- Технология дифференцированного обучения – для обеспечения развития личности каждого ребёнка с учётом его возможностей и способностей (используются задания разного уровня сложности).
- Технология развития креативного мышления – для развития дивергентного мышления, которое характеризуется такими особенностями, как быстрота, гибкость, оригинальность, систематичность и последовательность, законченность, а так же умение видеть обычные вещи с неожиданного ракурса и найти оригинальное решение для типичной проблемы (например - «Необычное, новое животное»)
- Технология ТРИЗ – для формирования творческой активности, развития творческого мышления, умения решения нестандартных задач в различных областях деятельности (например, задачи -ТРИЗ)
- Здоровьесберегающая технология - для сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа

жизни (например, пальчиковые упражнения «Ворона», на снятие стресса - «Здравствуйте», двигательные разминки - «Птицы»)

### 2.1.2 Принципы проведения и построения занятий

Занятия проходят в доброжелательной обстановке и творческой атмосфере, когда ребенок может высказать свои мысли вслух, не боясь того, что его будут критиковать. На занятиях царствует девиз: «Не критикуй!», а в каждом высказывании, рисунке, педагог видит и выделяет крупицу оригинального, чтобы ребенок постоянно чувствовал удовлетворение от сделанного.

Занятия проводятся по общей схеме:

1. Приветствие в кругу (или за столом), психогимнастика.
2. Речевая разминка с использованием пальчиковых игр.
3. Основной блок (инвариативная часть занятий): «путешествие-сказка», включающая в себя развивающие задания и направленное на развитие одного из психических процессов (свойств личности).
4. Подведение итогов, прощание.

Все модули равнозначны и равноценны. Каждый модуль состоит из блоков, а блок представляет содержательную первичную ячейку программы. Включающую в себя конкретную цель, а также перечень упражнений и игр, способствующих достижению данной цели. Основной блок каждого занятия направлен на развитие одного или двух психических качеств (свойств) личности, например, основная тема – фантазирование, но обязательно присутствуют развитие всех остальных качеств, таким образом, создается комплексная развивающая среда. Но то, из каких элементов будет состоять основной блок, определяется педагогом в зависимости от уровня развития детей, от настроения, даже от погоды за окном – это **вариативная** часть занятия. Действительно, имея перед глазами подробно расписанные модули и блоки модулей, можно как из «кирпичиков» строить отдельные занятия, циклы занятий, с учетом потребностей детей, родителей и педагогов.

Развивающие игры данной программы основаны на личностно-ориентированном деятельностном подходе, предполагают проблемный метод организации. Поэтому их применение приводит к формированию особого технолого-педагогического «профиля» ребенка.

В отличие от школы, где совместная деятельность направлена на расширение учебных задач только между учащимся и учителем, на занятиях по программе «Развивай-ка» эта сфера расширена и представляет собой:

педагог – дети

педагог – ребенок

ребенок – ребенок

ребенок – все остальные дети.

Такой подход, когда каждый участник учебно-воспитательного процесса может выступать в разное время с разных позиций, несет в себе много положительного и ценного, а именно:

1. Чувство уверенности в своих силах и способностях.
2. Высокую познавательную активность.
3. Умения работать, мыслить творчески, не ждать дополнительных указаний, принимать решения самостоятельно.
4. Умения находить общее и различное в любых объектах, запоминать материал, систематизировать, придумывать новое.
5. Формируется активная позиция ребенка, он умеет не просто слушать и повторять, а размышлять и сопоставлять.
6. Умения работать в паре, подгруппе, укрепляя взаимопонимание и уважение к сверстникам.

Этот подход осуществляется в системе КСО (коллективный способ обучения).

### 2.1.3 Формы и методы проведения занятий:

*Используются различные формы занятий:*

Игра-сказка, игра-путешествие, ситуационная игра, эвристическая беседа, интеллектуальные марафоны, викторины, деловые игры.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Приемы и методы, используемые на занятиях по программе «Развивайка».**

**Методы, основанные на системном подходе, который** предусматривает исследование объектов как систем**,** не изолированно, а в их взаимосвязи путем выполнения заданий по следующим методам**:**

1. «Системный оператор»;
2. Метод снежного кома;
3. Метод «Золотой рыбки»;
4. Ступенчатый эвроритм, или этажное конструирование;
5. Функционально-стоимостный анализ (ФСА);
6. «Фантастический анализ».

**Типовые приемы фантазирования** предусматривают обучение ребенка делать фантастические преобразования объекта путем выполнения сказочных заданий по следующим методам**:**

1. Метод ассоциаций;
2. Метод Робинзона Крузо;
3. Метод Колумба;
4. Фантастическое сложение
5. Фантастическое вычитание;
6. «Бином фантазии;
7. «Полиномы фантазии».

**Методы, основанные на элементах ТРИЗ** помогают развить изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление путем выполнения решения изобретательских задач и выполнения заданий по следующим методам**:**

1. Метод фокальных объектов;
2. Метод мозгового штурма;
3. Метод синектики;
4. Морфологический анализ;
5. Алгоритмы решения изобретательских задач;
6. Метод «Оператор РВС»;
7. Метод «ММЧ»;
8. Метод «МТ».

**Приемы простого фантазирования** предусматривают развить у ребенка фантазию путем выполнения сказочных заданий по следующим методам**:**

1. «Увеличение –уменьшение»;
2. «Ускорение – замедление»;
3. «Динамизация – статика»;
4. «Универсализация – ограничение»;
5. «Дробление – объединение»;
6. «Квантование – непрерывность»;
7. «Смещение во времени»;
8. «Оживление – омертвление»

### 2.1.4 Система стимулирования

***Методы стимулирования активности учащихся:***

- игра;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности.

*Методы воспитания:* словом, делом, игрой, общением, отношением.

*Методы развития:*

- развивающая, познавательная деятельность;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

*Методы контроля и самоконтроля:*

- выполнение учащимися диагностических заданий,
-наблюдения,
-тесты,
-опросы;
- самооценка;
- участие в конкурсах различного уровня.

### 2.1.5. Учебно-дидактические материалы:

*Учебно-дидактический материал для учащихся:*

- презентация объединения;
- рабочие тетради по развитию памяти, воображения, мышления;
- наборы дидактических карточек для различных заданий: «ММЧ», «Логика», «Воображение», «Сказки» и т.д.,
- наборы геометрических фигур, плоскостные разрезные игры: «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат» и т.п.
- кубики Б. Никитина;
- рамки Монтессори;
- видео: сказки, учебные презентации;

- магнитофонные записи музыки для разминки и релаксации;
- тестовый материал.

### 2.1.6. Учебно-методические материалы:

*Учебно-методический материал для родителей:*

-памятки: «Домашняя игротека», «Домашняя библиотека сказок», «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Игры по развитию памяти», «Как справиться с эмоциями», «Развитие логических действий», «Умение общаться» (Электронный ресурс).

## 2.2. Рабочая программа воспитания

### Общие положения, цель и задачи, целевые ориентиры.

Воспитательная работа в объединении «Развивай-ка» реализуется согласно Программы воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. Воспитательная деятельность направлена на формирование социально-гуманитарной культуры детей 5-8 лет, их духовно-нравственного развития и приобщения к культурному наследию.

Данный раздел построен с учетом преемственности дошкольного и начального общего образования, обеспечивает целостный образовательный процесс: способствует формированию основ патриотизма и гражданственности, а также общей культуры личности ребенка.

**Цель:** воспитание целостной личности ребенка через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и культурному наследию.

**Задачи:**

- Воспитание гуманного отношения к людям и природе
- Формирование основ патриотизма и гражданственности
- Приобщение к традиционным ценностям российского народа
- Формирование внутренней обусловленности добрых отношений
- Развитие морально-нравственных качеств: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга
- Развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности

**Ценностно-целевые ориентиры воспитания:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- воспитание чувства взаимопомощи и поддержки;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие индивидуальности и творческого самовыражения.

**Виды, формы и методы воспитательной работы:**

- учебное занятие;
- интеллектуально-творческие игры и марафоны;
- викторины;
- конкурсы;
- беседы и обсуждения;
- репетиции;
- спектакли;
- участие в проектах;
- участие в благотворительных, волонтерских акциях.

**Методы воспитания:**

- убеждение, внушение, стимулирование, требование, поощрение
- убеждения);
- положительного примера;
- одобрения и осуждения поведения детей;
- педагогического требования;
- стимулирования;
- поощрения;
- развития самоконтроля и самооценки.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива по программе дополнительного образования детей в подростковом клубе «Сатурн» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и анкетирования и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе общения с каждым родителем педагог получает информацию об уровне воспитанности конкретного ребенка (выводы родителей).

Анализ результатов воспитания дает общее представление о воспитанности детей, в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

## Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1 Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 2.3.2 Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Мебель: учебные столы, стулья, шкафы.
-ТСО: телевизор, DVD-плеер, магнитная доска.

## 2.4. Оценочные материалы

**2.4.1**. *Оценочные материалы к начальной диагностике.*

**Мониторинг определения уровня интеллектуального развития детей**

1.Тест для изучения дифференцированного восприятия «Найди квадрат».
2.Тест «Лишний предмет» (Г. Айзенк) Цель: оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и синтеза.
3. Тест: «Узнай фигуру». Цель: оценить память и познавательный интерес.

1. Тест “Найди квадрат”

Цель: выявление уровня восприятия. Ребенку показывается таблица с изображением 10 четырехугольников, среди них 5 одинаковых квадратов и 5 четырехугольников, немного отличающихся от них

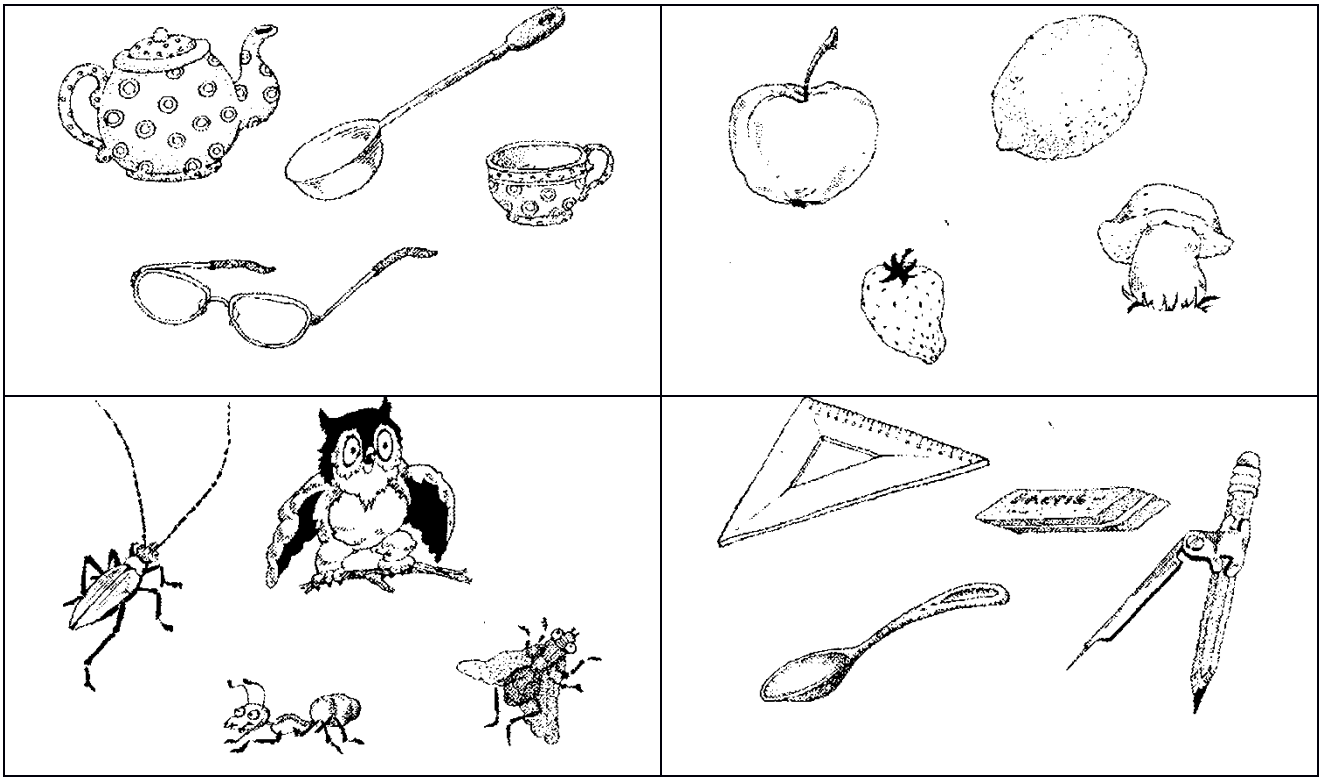


Ребенку предлагается отыскать на таблице все квадраты.
Оценка результатов:
1) Высокий уровень – безошибочно найдены все фигуры или допущена 1 ошибка
2) Средний уровень – допущены 2-3 ошибки с фигурами, имеющими искажение прямого угла
3) Низкий уровень – большее число ошибок, среди них неправильно опознаны прямоугольники

**2. Методика «Лишний предмет».** *Оценка образно-логического мышления — умственных операций анализа и обобщения.*

На *рис. 2* изображены различные предметы: по четыре на каждой карточке. Всего 6 карточек. Покажите ребенку первую (тренировочную) и объясните, что из 4 предметов один — лишний. Необходимо определить его и объяснить свое решение. После этого предложите ребенку подумать и сказать, как можно назвать оставшиеся 3 предмета одним словом.

Если ребенок 6—7 лет правильно находит лишний предмет и называет обобщающее слово как минимум в 4 карточках, это хороший уровень развития образного мышления.



| | |
|---|---|
|  | |

**Методика «Узнай фигуры»**

Эта методика на узнавание. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От развитости данного вида существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения.

В методике детям предлагаются картинки, изображенные на рис 1, в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем – после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

Оценка результатов

10 баллов – ребенок справился со всеми задачами меньше чем за 45 сек.

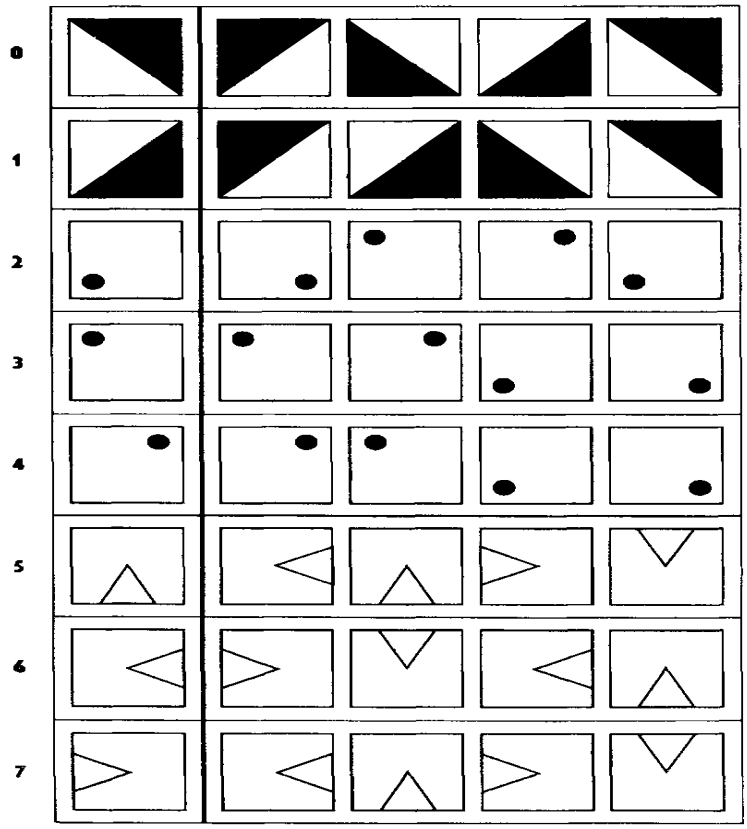
8-9 баллов ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек.

6-7 баллов – ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек.

4-5 баллов – ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек.

2-3 балла – ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек.

0-1 балл – ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.



**2.4.2** *Оценочные материалы к промежуточному контролю, аттестации по завершении реализации программы*

***Тест «Диагностика памяти» (по Л. Ф. Тихомировой)***

**Слуховая память**. Объем слуховой памяти можно определить с помощью методики десяти слов.

Ребенку зачитывается 10 слов: дирижабль, лапа, яблоко, гроза, утка, обруч, мельница, попугай, листок, карандаш.

После этого ребенок должен воспроизвести те слова, которые он запомнил.

-1-5слов - низкий уровень

-норма- 6 слов

-более 7 слов- высокий уровень

***Смысловая память***. *Медленно зачитывают 10 пар слов, между которыми существует смысловая связь. Затем через небольшой интервал времени зачитывают лишь первые слова из каждой пары. Ребенок в это время должен припоминать вторые слова. Затем его просят записать (или сказать) на листке бумаги те пары слов, которые он запомнил.*

*Пары слов:*

*шум — вода*

*мост — река*

*лес — медведь*

*дичь — выстрел*
*час — время*
*стол — обед*
*рубль — копейка*
*дуб — желудь*
*рой — пчела*
*гвоздь — доска*
*Оценка результатов.*

Следует подсчитать, какое число пар слов воспроизведено правильно:

Если правильно воспроизведено 6 пар из 10, то можно делать вывод о том, что смысловая память развита удовлетворительно.

**Зрительная память**. Ребенку предлагают зрительно воспринять слова, написанные в столбик на листке бумаги*:*

*крыса*
*после*
*коса*
*море*
*сказка*
*камень*
*кора*
*сарай*
*звонок*
*кустарник*

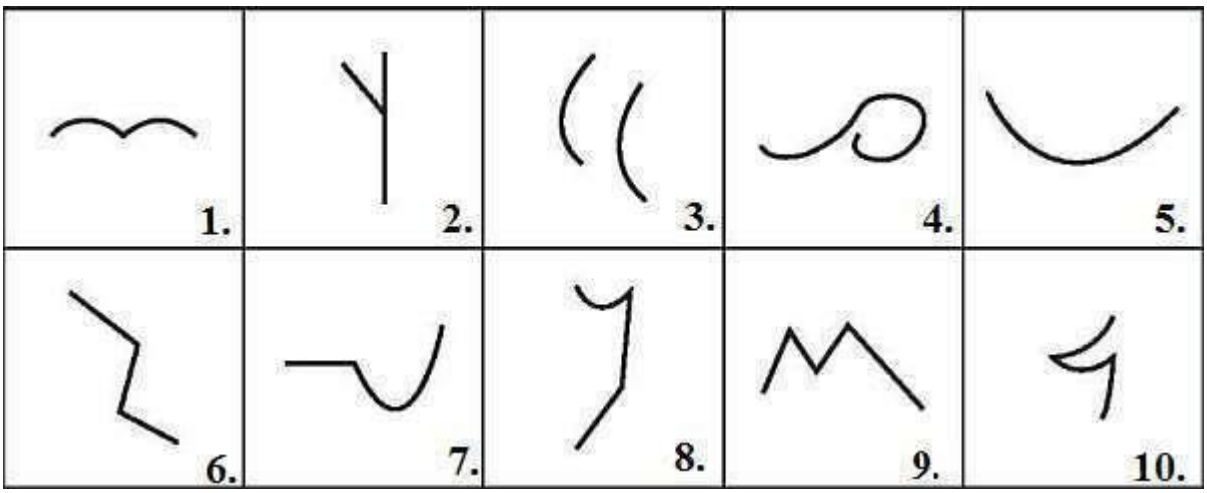
*Затем ребенка просят записать (или сказать) те слова, которые он запомнил.*

-6 воспроизведенных слов свидетельствуют об удовлетворительном развитии зрительной памяти.

**Сокращенный вариант теста креативности П. Торренса**

**«Закончи рисунок».**

Ребенок должен завершить незаконченные фигуры таким образом, чтобы из каждой получилась осмысленная картинка. Испытуемому также требуется сопроводить каждый ответ письменным (устном)комментарием того, что он изобразил.




Интерпретация результатов тестирования

**Беглость, или продуктивность.** Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен, прежде всего тем, что позволяет понять другие показатели КТТМ. Данные показывают, что большинство детей 1—8 классов выполняют от 7 до 10 заданий, а старшеклассники — от восьми до десяти заданий. Минимальное количество выполненных заданий (менее пяти) встречается чаще всего у подростков (5—8 классы).

*высокий уровень – 8-10 баллов;*
*средний уровень – 5 – 7 баллов;*
*низкий уровень – 3 – 5 баллов.*

**Гибкость.** Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Иногда этот показатель полезно соотнести с показателем беглости или даже вычислить индекс путем деления показателя гибкости на показатель беглости и умножения на 100%. Напомним, что если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и (или) низкой мотивации.

*высокий уровень – 20-15 баллов;*
*средний уровень – 14 - 10 баллов;*
*низкий уровень – 9 – 5 баллов.*

**Оригинальность.** Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных. Тот, кто получает высокие значения этого показателя, обычно характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Как и гибкость, оригинальность можно анализировать в соотношении с беглостью с помощью индекса, вычисляемого описанным выше способом.

*высокий уровень – 20-15 баллов;*

*средний уровень – 14 - 10 баллов;*
*низкий уровень – 9 – 5 баллов.*

**Разработанность.** Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие — для отстающих, недисциплинированных и нерадивых учащихся. Показатель разработанности ответов отражает как бы другой тип беглости мышления и в определенных ситуациях может быть как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как это качество проявляется.

*высокий уровень –более 40 баллов;*
*средний уровень – 30 - 20 баллов;*
*низкий уровень –20 баллов и менее.*

**Подсчёт баллов и их анализ.**
Все выставленные баллы суммируются и делятся на количество категорий, по которым оценивалась работа ребёнка (беглость, оригинальность и так далее). Результаты сверяются со следующей шкалой:

- 30 — плохо;
- 0—34 — меньше нормы;
- 35—39 — немного ниже нормы;
- 40—60 — норма;
- 61—65 — несколько лучше нормы;
- 66—70 — выше нормы; >70 — отлично.

## Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения

## Критерии и показатели УУД

| Критерии | Показатели *(1уровень)* | Показатели *(2уровень)* | Показатели *(3уровень)* |
|---|---|---|---|
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД** | | | |
| 1.1 Постановка проблемы, целеполагание | принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель | самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы | самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы |
| 1.2 Определение учебных задач, последовательности | принимает учебные задачи, определенные педагогом | совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий | самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| действий | | | |
| 1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью | принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога | определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи | определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения |
| 1.4 Оценивание учебных действий | высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели | по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение | самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели |
| *1.5 К*оррекция учебных действий в процессе решения | под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность | самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий | самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения |
| 1.6 Самоконтроль | совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения | анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения | самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения |
| 1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия) | совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи | самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи | самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи | применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи | совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи | самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей |
| 2.2 Установление причинно-следственных связей | под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений | совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи | самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения |
| 2.3 Формулирование выводов | с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации | формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент | предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения |
| 2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей | задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения | определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога | определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД** | | | |
| 3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи | выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога | взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении | взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи |
| 3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций | действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи | договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом | активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | коррекцию действий партнера |

Уровень показателей

| Ф. И. | Регулятивные УУД | | | Познавательные УУД | | | Коммуникативные УУД | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | в | н | с | в | н | с | в |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

## 3. Список литературы

3.1 Список литературы для педагога:


1. Альтшуллер Г.С. Алгоритм изобретения: научно-популярная книга/ Г.С. Альтшуллер; сост. А.С. Лихтер; Библиотека Российской академии наук. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Московский рабочий, 2017г.- 296с.- (Лаборатория фантастики).
2. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей: научно-популярная литература/В.А. Борзова, А.А. Борзов; сост. А.В. Смирнов; Российская государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., Самара: Дом печати, 2018 г.-314с.ISBN 5-7350-0048-9
3. Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников: научно-популярная литература/Н.В. Былевская; сост. А.К. Линник; Российская государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., доп. – Москва: Прогресс,2019.-191с. (Общая педагогика)- ISBN 5-01-002502-7
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психология ребенка\Л.С. Выготский; сост. С.В. Левин; Российская государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., доп. - Москва, Просвещение, 2019.-191с. - (Научная и учебная литература).- FB 2 97-12/101
5. Вьюжек Т. Логические игры, тесты, упражнения: научно-популярная литература /Т. Вьюжек; сост. А.Т. Самарин; Российская государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., доп. - Москва: Эксмо-Экспресс, 2019.-296с.- (Тренируй свой ум).- ISBN 5-699-18611-5
6. Гин А.А. Педагогика + ТРИЗ: Сборник статей./А.А. Гин; сост. А.А. Гин; Российская государственная библиотека (РГБ).- Москва: Вита-Пресс,2000.- 87с. (Лаборатория образовательных технологий).- ISBN 5-7755-0124-1
7. Коваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей: детская психология/С.В. Коваленко; сост. К.В. Пронин; Российская государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., исп. и доп. – Москва: Гном,2019-191с.-(Практикум для педагогов).- ISBN 5-296-00012-9
8. Матюшкин А.М. Развитие творческой активности школьников: педагогическая литература/А.М. Матюшкин; сост. И.С. Аверина; Российская

государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., исп. и доп. – Москва: Просвещение,2017.-155с. (Методика преподавания в школе).- ISBN 5-7155-0420-1
9. Макарова Е. Г. В начале было детство: записки педагога/Е.Г. Макарова; сост. С.В. Евграфова; Российская государственная библиотека (РГБ).- 2 изд., исп. и доп. – Москва: Педагогика, 2018.-250с. (Воспитание детей).- ISBN 5-7155-0230-6
10. Нечаева Н.В. Организация литературного творчества: методические рекомендации/Н.В. Нечаева; сост. Н.В. Нечаева; Научная библиотека БГПУ.- 2 изд. доп. - Москва: Новая школа, 2019.-188с. (Книга для учителя).
11. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры: детские игры/Б.П. Никитин; сост. Б.П. Никитин; Российская государственная библиотека (РГБ).- 3изд. доп. Москва: Просвещение, 2018.-158с. (Воспитание в семье).
12. Родари Д. Грамматика фантазии: литература/Д. Родари; сост. А.Г. Алексина; Российская государственная библиотека (РГБ).-2-е изд.- Москва: Прогресс, 2019.-191с. (Воспитание в семье).- ISBN 5-01-002075-0
13. Чистякова М.И. Психогимнастика: методика работы/М.И. Чистякова; сост. М.И. Буянова; Российская государственная библиотека (РГБ).-2-е изд. - Москва: Просвещение, 2019.-157с. (Психика).- ISBN 5-09-006683

*3.2. Список литературы для детей и родителей:*

1. Панфилова И.А. Лесная школа: коррекционные сказки и настольная игра для детей/ И.А. Панфилова; сост. А.П. Савельева; Российская государственная библиотека (РГБ). – Москва: ТЦ Сфера, 2019.-94с. (Дошкольная педагогика).- ISBN 5-89144-236-1
2. Семенченко П.М. Уроки Короля Логики: Задачи и упражнения /П.М. Семенченко; сост. О.С. Попович; Российская государственная библиотека (РГБ). – Москва: ОЛМА-ПРЕСС,2019.-63с. (научно-популярная литература).- ISBN 5-224-01351-8
3. Семенченко П.М. Уроки Гнома Бинома: Задачи и упражнения /П.М. Семенченко; сост. О.С. Попович; Российская государственная библиотека (РГБ). – Москва: ОЛМА-ПРЕСС,2020.-63с. (научно-популярная литература).- ISBN 5-224-01309-7
4. Семенченко, П.М. Уроки Бравого Пирата: Задачи и упражнения /П.М. Семенченко; сост. О.С. Попович; Российская государственная библиотека (РГБ). – Москва: ОЛМА-ПРЕСС,2019.-63с. (научно-популярная литература).- ISBN 5-224-01308-9

## 4.Интернет-ресурсы

4.1. Интернет-ресурсы для педагога**:**

1. Дополнительное образование - http://dopedu.ru/
2. Внешкольник. РФ Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по

дополнительному образованию, новейшие методики и разработки- http://dop-obrazovanie.com/

4.2. Интернет-ресурсы *для детей и родителей***:**

1. «Лукошко сказок». Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, рассказы о животных, стихи и песни для детей - https://lukoshko.net/
2. «Клепа». Международный детский журнал-альманах Детский сайт «Клёпа» | Детский сайт Клёпа (klepa.ru)
3 «Весёлые медвежата». Добрый, яркий развивающий журнал для детей 6 - 12 лет - http://www.medvejata.ru/
4. "Detskiy-mir" - детский портал - Стенгазеты и пожелания к праздникам, флеш-раскраски, игры, ребусворды и др. материалы для развития детей - **http://www.detskiy-mir.net/**
5. **"Теремок" - сайт для детей** - Мультфильмы, детские рисунки, развивающие и активные игры, тесты- http://www.teremoc.ru/
6.**"Тырнет - Детский интернет" - детский портал** Онлайн-игры, сказки, песни и др. развлечения для малышей. Статьи о здоровье и воспитании детей. Форум для родителей- http://www.tirnet.ru/

*Приложение № 1.*

**Рабочая программа**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Развивай-ка»
на 2026-2027 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» (далее Программа) относится к программам **социально-гуманитарной** ***направленности***.

Программа реализуется на базе МУДО «ЦДО».

**Цель, задачи и планируемые результаты** полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Развивай-ка».

**Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Развивай-ка» и их обоснование.**

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в увеличении количества воспитательных мероприятий, посвященных данной теме.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

**Объем программы:** 144 часа для первого года обучения, 216 часов для второго, третьего и четвертого года обучения.

**Срок реализации:** 2026-2027 учебный год.

**Режим занятий:**

| № группы | Год обучения | Кол-во раз в неделю | Продолжительность занятий в академических часах | Кол-во учебных недель | Общее кол-во часов в год | Продолжительность часа в мин |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 2 | 35 | 216 | 45 |
| 2 | 4 | 3 | 2 | 35 | 216 | 45 |
| 3 | 1 | 2 | 2 | 35 | 144 | 45 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 35 | 216 | 45 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 2 | 2 | 35 | 216 | 45 |

**Возраст и количество учащихся по годам обучения**

| № группы | Год обучения | Возраст учащихся | Количество учащихся в группе |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 8 | 12 |
| 2 | 4 | 8 | 12 |
| 3 | 1 | 5 | 15 |
| 4 | 2 | 6 | 12 |
| 5 | 4 | 8 | 12 |

**Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году**

| **Тема (модуль)** | **Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)** |
|---|---|
| Модули: память, внимание, речь, мышление, логика. | **«Развитие ребенка»** http://www.razvitierebenka.com/ – многоплановое интернет-пространство для развития детей. Рекомендации дидактических пособий, описания упражнений, которые доступны для выполнения в домашних условиях, много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания, идеи для сотворчества детей и взрослых и многое другое. |
| | **«Kids Smart»** https://kids-smart.ru/ – игровая платформа интеллектуального развития детей. Занятия и упражнения распределены по предметам и темам занятий, возрастным группам и уровням сложности. |
| | **Умназия»** https://umnazia.ru/ – интерактивные онлайн-курсы и тренажеры для развития мышления детей 6 – 13 лет. Развивает логику, внимание, эрудицию, обучаемость и память. |
| | "Играемся" ( https://www.igraemsa.ru/ ) - сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы и др. |
| | **Портал "Чудо-юдо**" ( https://chudo-udo.info/ ) .Кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и аудиосказки и др. |

*Приложение № 2.*

**Анкета для родителей:**
**Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительными образовательными услугами**

**Уважаемый родитель!**

Предлагаем Вам принять участие в опросе об удовлетворенности дополнительными образовательными услугами. Пожалуйста, отметьте один вариант ответа на вопрос.

1. В каком объединении (объединениях) занимается Ваш ребёнок?

- ☐ технической направленности
- ☐ естественнонаучной направленности
- ☐ физкультурно-спортивной направленности
- ☐ художественной направленности
- ☐ туристско-краеведческой направленности
- ☐ социально-педагогической направленности
- ☐ не посещает объединений

2. В каком объединении (объединениях) Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребёнок (дети)?

- ☐ технической направленности _____
- ☐ естественнонаучной направленности _____
- ☐ физкультурно-спортивной направленности _____
- ☐ художественной направленности _____
- ☐ туристско-краеведческой направленности _____
- ☐ социально-педагогической направленности _____
- ☐ удовлетворены имеющимся

3. Отметьте те направления помощи, качество которых Вас удовлетворяет

- ☐ информационное
- ☐ психолого-педагогическое просвещение
- ☐ диагностическое
- ☐ консультативное
- ☐ другое

4. Отметьте наиболее важный критерий выбора учреждения дополнительного образования детей для обучения Вашего ребенка

- ○ нет
- ○ находится близко к дому

- в этом учреждении занимался первый ребенок
- в этом учреждении занимался кто-то из родственников
- по рекомендациям друзей или знакомых, дети которых обучались в этом учреждении
- у этого учреждения репутация одного из лучших в городе учреждений дополнительного образования
- нравится педагог
- единственное учреждение нужной направленности в населенном пункте
- другое

5. Отметьте ту характеристику деятельности учреждения дополнительного образования, качеством которой Вы удовлетворены в наибольшей степени

- нет
- качество образовательного процесса (воспитательных мероприятий, занятий)
- отношение педагогов к ребенку
- профессионализм педагогов во взаимоотношениях с родителями
- материально-техническое обеспечение учебного процесса
- оформление кабинетов
- состояние помещений в этом учреждении

6. Пользуетесь ли Вы платными образовательными услугами учреждения дополнительного образования для Ваших детей?

- нет
- да

7. Удовлетворены ли Вы качеством платных образовательных услуг?

- нет
- да

8. Оцените изменения в качестве работы сотрудников учреждений дополнительного образования за последний год

- нет
- заметны улучшения
- изменения отсутствуют
- качество работы ухудшилось

9. Участвуете ли Вы в жизнедеятельности учреждения дополнительного образования детей

- [ ] Принимаю участие в родительских собраниях
- [ ] Состою в родительском Комитете
- [ ] Являюсь членом Управляющего совета, попечительского совета
- [ ] Принимаю участие в совместных мероприятиях
- [ ] Являюсь организатором экскурсий, поездок и т.п.
- [ ] Не участвую
- [ ] Иное

Спасибо за сотрудничество, нам очень важно Ваше мнение!

*Приложение № 3.*

**Дорогой друг!**
**В целях изучения мнения учащихся об удовлетворенности занятиями в объединении, прими, пожалуйста, участие в опросе.**

Выскажи, пожалуйста, свое мнение, ответив на вопросы **анонимной анкеты**.

*Правила заполнения анкеты:* внимательно прочитай вопрос и варианты ответов.

Отметь варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению.

1. В каком объединении ты занимаешься?

_____

2. Сколько лет ты занимаешься в объединении?

_____

3. Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься? *(можно выбрать несколько вариантов ответов)*

- СМИ (телевидение, газеты, радио и др.)
- социальные сети
- друзья и знакомые
- интернет-сайт учреждения
- школа
- родители
- иное *(укажи, откуда именно)* _____

4. С какой целью ты пришел в объединение? *(можно отметить несколько вариантов ответов)*

- узнать новое и интересное
- по желанию родителей
- с пользой провести свободное время
- развить свои способности
- здесь занимается друг (подруга)
- найти новых друзей
- научиться самостоятельно приобретать новые знания
- получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
- добиться высоких результатов в выбранном виде детского творчества
- иное *(укажи, что именно*) _____

5. Что тебе нравится на занятиях в объединении?

- личность педагога, общение с ним
- общение со сверстниками
- меня здесь понимают и ценят как личность
- есть возможность проявления инициативы и самостоятельности

- занятие любимым делом
- иное *(укажи, что именно)*

_____

6. Педагог проявляет к тебе доброжелательное отношение
   - всегда
   - часто
   - иногда
   - никогда

7. Педагог справедливо оценивает твои образовательные достижения
   - да
   - нет
   - затрудняюсь ответить

12. Развитию каких качеств способствуют занятия в объединении?
   - ответственность и дисциплинированность
   - лидерские качества
   - патриотизм (позитивное отношение к г. Саратову, учреждению)
   - трудолюбие
   - самоуважение, уверенность в себе
   - коммуникабельность (общительность)
   - креативность (творчество)
   - уважительное отношение к другому человеку (к сверстникам)

13. Почему ты выбрал данное учреждение? *(можно отметить несколько вариантов ответов)*
   - удобное месторасположение
   - профессионализм педагогического коллектива
   - большой выбор направлений деятельности
   - хорошее материально-техническое оснащение занятий
   - оформление, внешний вид учреждения
   - в учреждении в детстве занимались родители, родственники
   - иное *(укажи, что именно*)

_____

14. Сколько времени вы затрачиваете на дорогу до УДО?
   - не более 10-15 минут
   - не более 30 минут
   - от 40 минут до 1 часа

15. Укажи сколько тебе лет?

_____

**Спасибо за участие!**

*Приложение № 4.*

## Календарные учебные графики

Календарный учебный график **первого года** обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Входная диагностика | 2 | | | | | | | | |
| 3 | Промежуточный контроль | | | | 2 | | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 4 | Восприятие размера, цвета и формы | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | |
| 5 | Тактильное восприятие | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | |
| 6 | Восприятие пространства | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Зрительное восприятие | | | | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Слуховое восприятие | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | | | |
| 9 | Восприятие времени | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 10 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |
| 11 | Переключаемость внимания | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | |
| 12 | Распределение внимания | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Устойчивость внимания | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Объем внимания | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 15 | Выдержка | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Настойчивость | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | |
| 17 | Самостоятельность | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 18 | «Хочу» и «надо» | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |
| 19 | Самоконтроль | | | | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Оценка и самооценка | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | |
| 21 | Планирование | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| | **Модуль 4. Память** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 22 | Образная | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Зрительная | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 24 | Тактильная | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | | | 0,5 | |
| 25 | Логическая | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |
| 26 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Слуховая | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 28 | Наглядно-образное | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| 29 | Обобщение и классификация | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| 30 | Симметрия | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |
| 31 | Логическое мышление | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| 32 | Внутренний план | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | действий | | | | | | | | | |
| 33 | Пространственное мышление | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | |
| 34 | Анализ и синтез | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 35 | **Модуль 6. Речь** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 36 | Расширение словарного запаса. | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 37 | «Найди родню» | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| 38 | Рассуждения и родственные понятия | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 | 0,5 |
| 39 | «Почувствуй слово» | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |
| 40 | Эмпатия | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | |
| 41 | Семантика языка | 0,5 | 0,5 | | | | 0,5 | 0,5 | | |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 42 | Предметы заместители | 0,5 | | 1.0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 | 0,5 |
| 43 | Изображения нестандартными средствами | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 | 1,0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 44 | Театр для маленьких | | | | 0,5 | 0,5 | | 1.0 | 0,5 | 0,5 |
| 45 | «Сказка» | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | |
| 46 | Опредмечивание (на что это похоже) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | 0,5 | | |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 47 | Нестандартность мышления | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Системность мышления | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| 49 | Оригинальность мышления | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| 50 | Продуктивность мышления | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | | | 0,5 |
| 51 | Гибкость мышления | 0,5 | 0,5 | | | | | 0,5 | | 0,5 |
| 52 | Ассоциативность мышления | | 0,5 | 1.0 | | | 1.0 | 1.0 | 0,5 | |
| 53 | Годовой промежуточный контроль | | | | | | | | | 2.0 |
| | Итого: | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |

Календарный учебный график **второго года** обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Промежуточный контроль | | | | 2 | | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 3 | Восприятие размера, цвета и формы | 1.0 | 1.0 | | | | | | | |
| 4 | Тактильное восприятие | | 0.5 | 1.0 | | 0,5 | | | 0,5 | |
| 5 | Восприятие пространства | 0,5 | 0.5 | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 6 | Зрительное восприятие | | | | 0,5 | 0,5 | | | 1.0 | 0.5 |
| 7 | Слуховое восприятие | 0,5 | 1.0 | | | 1.0 | 0,5 | | | 1.0 |
| 8 | Восприятие времени | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 9 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 |
| 10 | Переключаемость внимания | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | | 0,5 | 0.5 |
| 11 | Распределение внимания | 0,5 | 1.0 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| 12 | Устойчивость внимания | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| 13 | Объем внимания | | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 14 | Выдержка | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | 0.5 |
| 15 | Настойчивость | | 0,5 | | 0.5 | 0,5 | | 0.5 | | |
| 16 | Самостоятельность | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | 1.0 |
| 17 | «Хочу» и «надо» | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | | 1.0 |
| 18 | Самоконтроль | | | | | 1.0 | 0.5 | | 1.0 | 1.0 |
| 19 | Оценка и самооценка | | 1.0 | | 0.5 | | | 0.5 | 0,5 | |
| 20 | Планирование | 0,5 | | 1.0 | | 0.5 | | 0.5 | | |
| | **Модуль 4. Память** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 21 | Образная | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 0.5 | 0.5 |
| 22 | Зрительная | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 0,5 | |
| 23 | Тактильная | 1.0 | 0,5 | | 0.5 | | 0.5 | | | |
| 24 | Логическая | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 1.0 |
| 25 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | 1.0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Слуховая | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | | 0.5 |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 27 | Наглядно-образное | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | | |
| 28 | Обобщение и классификация | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 29 | Симметрия | | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 0,5 | |
| 30 | Логическое мышление | 1.0 | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 31 | Внутренний план действий | | | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | 0.5 |
| 32 | Пространственное мышление | 0,5 | 0,5 | | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 33 | Анализ и синтез | | | 1.0 | | | 1.0 | | 0,5 | |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 33 | Расширение словарного запаса. | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 35 | «Найди родню» | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 36 | Рассуждения и родственные понятия | | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0,5 |
| 37 | «Почувствуй слово» | | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | |
| 38 | Эмпатия | | | 0.5 | 1.0 | 1.0 | | | 1.0 | |
| 39 | Семантика языка | 1.0 | 0,5 | | | | 1.0 | 1.0 | | |
| | **Модуль 7. Воображение** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 40 | Предметы заместители | 1.0 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 41 | Изображения нестандартными средствами | | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1,0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Театр для маленьких | | | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 43 | «Сказка» | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 0,5 | |
| 44 | Опредмечивание (на что это похоже) | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | | | 1.0 | | |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 45 | Нестандартность мышления | | | | | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 46 | Системность мышления | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | |
| 47 | Оригинальность мышления | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 48 | Продуктивность мышления | | 1.0 | 1.0 | | 1.0 | | | | 1.0 |
| 49 | Гибкость мышления | 1.0 | 1.0 | | | | | 1.0 | 0.5 | 0.5 |
| 50 | Ассоциативность мышления | | 1.0 | 1.0 | | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | |
| 51 | Годовой промежуточный контроль | | | | | | | | | 2.0 |
| | Итого: | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

Календарный учебный график **третьего года** обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Промежуточный контроль | | | | 2 | | | | | |
| | **Модуль 1.Восприятие** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 3 | Восприятие размера, цвета и формы | 1.0 | 1.0 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Тактильное восприятие | | 0.5 | 1.0 | | 0,5 | | | 0,5 | |
| 5 | Восприятие пространства | 0,5 | 0.5 | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 6 | Зрительное восприятие | | | | 0,5 | 0,5 | | | 1.0 | 0.5 |
| 7 | Слуховое восприятие | 0,5 | 1.0 | | | 1.0 | 0,5 | | | 1.0 |
| 8 | Восприятие времени | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 9 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 |
| 10 | Переключаемость внимания | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | | 0,5 | 0.5 |
| 11 | Распределение внимания | 0,5 | 1.0 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| 12 | Устойчивость внимания | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| 13 | Объем внимания | | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| | **Модуль 3. Воля** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 14 | Выдержка | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | 0.5 |
| 15 | Настойчивость | | 0,5 | | 0.5 | 0,5 | | 0.5 | | |
| 16 | Самостоятельность | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | 1.0 |
| 17 | «Хочу» и «надо» | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | | 1.0 |
| 18 | Самоконтроль | | | | | 1.0 | 0.5 | | 1.0 | 1.0 |
| 19 | Оценка и самооценка | | 1.0 | | 0.5 | | | 0.5 | 0,5 | |
| 20 | Планирование | 0,5 | | 1.0 | | 0.5 | | 0.5 | | |
| | **Модуль 4. Память** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 21 | Образная | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 0.5 | 0.5 |
| 22 | Зрительная | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 0,5 | |
| 23 | Тактильная | 1.0 | 0,5 | | 0.5 | | 0.5 | | | |
| 24 | Логическая | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 1.0 |
| 25 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | 1.0 |
| 26 | Слуховая | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | | 0.5 |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 27 | Наглядно-образное | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | | |
| 28 | Обобщение и классификация | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 29 | Симметрия | | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 0,5 | |
| 30 | Логическое мышление | 1.0 | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 31 | Внутренний план действий | | | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | 0.5 |
| 32 | Пространственное мышление | 0,5 | 0,5 | | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 33 | Анализ и синтез | | | 1.0 | | | 1.0 | | 0,5 | |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 34 | Расширение словарного запаса. | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 35 | «Найди родню» | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 36 | Рассуждения и родственные понятия | | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0,5 |
| 37 | «Почувствуй слово» | | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Эмпатия | | | 0.5 | 1.0 | 1.0 | | | 1.0 | |
| 39 | Семантика языка | 1.0 | 0,5 | | | | 1.0 | 1.0 | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| | **Воображение** | | | | | | | | | |
| 40 | Предметы заместители | 1.0 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 41 | Изображения нестандартными средствами | | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1,0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 |
| 42 | Театр для маленьких | | | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 43 | «Сказка» | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 0,5 | |
| 44 | Опредмечивание (на что это похоже) | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | | | 1.0 | | |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 44 | Нестандартность мышления | | | | | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 46 | Системность мышления | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | |
| 47 | Оригинальность мышления | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 48 | Продуктивность мышления | | 1.0 | 1.0 | | 1.0 | | | | 1.0 |
| 49 | Гибкость мышления | 1.0 | 1.0 | | | | | 1.0 | 0.5 | 0.5 |
| 50 | Ассоциативность мышления | | 1.0 | 1.0 | | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | |
| 51 | Годовой промежуточный контроль | | | | | | | | | 2.0 |
| | Итого: | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

Календарный учебный график **четвертого года** обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | месяцы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | | | | | | | |
| 2 | Промежуточный контроль | | | | 2 | | | | | |
| | **Модуль 1. Восприятие** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 3 | Тактильное восприятие | 1.0 | 1.0 | | | | | | | |
| 4 | Восприятие пространства | | 0.5 | 1.0 | | 0,5 | | | 0,5 | |
| 5 | Зрительное восприятие | 0,5 | 0.5 | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 6 | Слуховое восприятие | | | | 0,5 | 0,5 | | | 1.0 | 0.5 |
| 7 | Восприятие времени | 0,5 | 1.0 | | | 1.0 | 0,5 | | | 1.0 |
| | **Модуль 2. Внимание** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 8 | Сосредоточенность (концентрация внимания) | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| 9 | Переключаемость внимания | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1.0 |
| 10 | Распределение внимания | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | | 0,5 | 0.5 |
| 11 | Устойчивость внимания | 0,5 | 1.0 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| 12 | Объем внимания | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 |
| | **Модуль 3. Воля** | | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 13 | Выдержка | | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 |
| 14 | Настойчивость | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | 0.5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Самостоятельность | | 0,5 | | 0.5 | 0,5 | | 0.5 | | |
| 16 | «Хочу» и «надо» | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | | 0,5 | | 1.0 | 1.0 |
| 17 | Самоконтроль | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | | 1.0 |
| 18 | Оценка и самооценка | | | | | 1.0 | 0.5 | | 1.0 | 1.0 |
| 19 | Планирование | | 1.0 | | 0.5 | | | 0.5 | 0,5 | |
| | **Модуль 4. Память** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | 0,5 | | 1.0 | | 0.5 | | 0.5 | | |
| 20 | Образная | | | | | | | | | |
| 21 | Зрительная | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 0.5 | 0.5 |
| 22 | Тактильная | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0.5 | 0,5 | |
| 23 | Логическая | 1.0 | 0,5 | | 0.5 | | 0.5 | | | |
| 24 | Установление связи процесса запоминания с эйдетическим восприятием | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 1.0 |
| 25 | Слуховая | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | 1.0 |
| | **Модуль 5. Мышление** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 26 | Наглядно-образное | | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | | 0.5 |
| 27 | Обобщение и классификация | 1.0 | 0,5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | | |
| 28 | Симметрия | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 29 | Логическое мышление | | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 0,5 | |
| 30 | Внутренний план действий | 1.0 | | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 31 | Пространственное мышление | | | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | 0.5 |
| 32 | Анализ и синтез | 0,5 | 0,5 | | | 1.0 | | 0,5 | | |
| | **Модуль 6. Речь** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 33 | Расширение словарного запаса. | | | 1.0 | | | 1.0 | | 0,5 | |
| 34 | «Найди родню» | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 35 | Рассуждения и родственные понятия | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | 0,5 | | |
| 36 | «Почувствуй слово» | | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0,5 |
| 37 | Эмпатия | | 1.0 | | 0,5 | | 1.0 | | 1.0 | |
| 38 | Семантика языка | | | 0.5 | 1.0 | 1.0 | | | 1.0 | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| | **Воображение** | | | | | | | | | |
| 39 | Предметы заместители | 1.0 | 0,5 | | | | 1.0 | 1.0 | | |
| 40 | Изображения нестандартными средствами | 1.0 | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 |
| 41 | Театр для маленьких | | 0,5 | 1.0 | 1.0 | 0,5 | 1,0 | 0,5 | 1.0 | 1.0 |
| 42 | «Сказка» | | | | 1.0 | 0,5 | | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 43 | Опредмечивание (на что это похоже) | | 1.0 | 0,5 | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | 0,5 | |
| | **Модуль 8. Творческие способности** | | | | | | | | | |
| | **Блоки:** | | | | | | | | | |
| 44 | Нестандартность мышления | 1.0 | 0,5 | 1.0 | | | | 1.0 | | |
| 45 | Системность мышления | | | | | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 46 | Оригинальность мышления | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | 1.0 | | |
| 47 | Продуктивность мышления | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | Гибкость мышления | | 1.0 | 1.0 | | 1.0 | | | | 1.0 |
| 49 | Ассоциативность мышления | 1.0 | 1.0 | | | | | 1.0 | 0.5 | 0.5 |
| 50 | Годовой промежуточный контроль | | 1.0 | 1.0 | | | 1.0 | 1.0 | 1.0 | |
| | Итого: | | | | | | | | | 2.0 |
| | | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

*Приложение № 5.*

## Календарный план воспитательной работы объединения «Развивай-ка» на 2026-2027 учебный год

| N п/п | Наименование события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Количество участников мероприятия (учащихся) | Место проведения мероприятия | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **«Будем знакомы!»** (День открытых дверей) | сентябрь | Мини выступление (отрывок из спектакля) детей на уровне подросткового клуба | 14 чел. | п/к «Сатурн» | Фото и видео материалы с выступлением детей размещены в группе для родителей |
| 2 | **«С любовью мамам!»** (праздничная программа, посвящённая Дню матери) | ноябрь | Выступление детей со стихами и поделками для мамы (выступление на уровне подросткового клуба «Сатурн») | 2 чел.- стихи, 8 чел.- поделки. | п/к «Сатурн» | Фото размещены на сайте МУДО «ЦДО» и в группе для родителей |
| 3 | **«Дорогами добра»** (благотворительная акция, посвящённая Международному Дню инвалидов) | декабрь | Изготовление сувениров для детей инвалидов и лиц с ОВЗ | 10 чел. | ГАПОУ СО «СКИПО для инвалидов и лиц с ОВЗ» | Фото размещены на сайте МУДО «ЦДО» |
| 4 | **«Новогодний серпантин»** (новогодняя программа) | декабрь | Мероприятие на уровне подросткового клуба «Сатурн» (выступление детей со стихами- 2чел.) | 18 чел. | п/к «Сатурн» | Фото размещены на сайте МУДО «ЦДО» и в группе для родителей |
| 5 | **«Защитникам-Слава!»** (познавательно- | февраль | Мероприятие на уровне подросткового | 9 чел.- поделки, 1 чел.- | п/к «Сатурн» | Фото размещены на сайте МУДО |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | развлекательная программа, посвященная Дню защитника Отечества) | | о клуба «Сатурн» (выступление детей со стихами и поделками) | стих. | | «ЦДО» и в группе для родителей |
| 6 | **«С любовью к мамам и бабушкам»** (праздничная программа, посвящённая 8 марта) | март | Мероприятие на уровне подросткового клуба «Сатурн» (выступление детей со стихами и поделками) | 10 чел.-поделки, 1 чел.-стих. | п/к «Сатурн» | Фото размещены на сайте МУДО «ЦДО» и в группе для родителей |
| 7 | **«Полет к звездам»** (игра-квест, посвященная Дню космонавтики) | апрель | Мероприятие на уровне подросткового клуба «Сатурн» (выступление детей с поделками и танцем) | 14 чел. | п/к «Сатурн» | Фото размещены на сайте МУДО «ЦДО» и в группе для родителей |
| 8 | **«Ликующий май!»** (праздничная программа, посвящённая Великой Победе) | май | Мероприятие на уровне подросткового клуба «Сатурн» (выступление детей-«Бессмертный полк» прадедушек) | 12 чел. | п/к «Сатурн» | Фото размещены на сайте МУДО «ЦДО» и в группе для родителей |

## План работы с родителями

| № п/п | Мероприятие | Дата проведения | Количество участников |
|---|---|---|---|
| 1 | Родительские собрания: (семинар-практикум, собрание с элементами тренинга, беседа…) | 04.09,16.10,13.11,22.12.2026 г. 22.01,29.02,23.03, 24.04,21.05.2027 г. | 55-63 |
| 2 | Беседы-информирование (с родителями каждой группы) | После проведения каждого занятия | 8-12 |
| 3 | Индивидуальные беседы-консультации | В течение года | С каждым из родителей |

*Приложение № 6*
*(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Развивай-ка»)*

**«Маленькие патриоты – будущее нашей Родины»**

Краткосрочный проект

**Паспорт проекта**

| | |
|---|---|
| Название проекта | «Маленькие патриоты - будущее нашей Родины» |
| Название учреждения | МУДО «Центр дополнительного образования» |
| Руководитель проекта | Кондрашова Татьяна Павловна |
| Вид проекта | Социально-значимый, тематический, творческий. |
| Участники проекта | Учащиеся 5-8 лет |
| Продолжительность | 4 месяца |
| Цель проекта | Формирование нравственно-патриотических качеств личности ребенка через приобщение к семейным традициям и ценностям; бережного отношения к истории и культуре своего города и России. |
| Задачи | **Задачи:**<br>1.Способствовать формированию позитивной установки в воспитании патриотизма.<br>2.Закрепить знания о символике г. Саратова и государственной символике РФ.<br>3.Воспитывать интерес к истории своей Родины.<br>4.Расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками. |

| | |
|---|---|
| | 5.Прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим.<br>6.Воспитывать чувство гордости за свою Родину, за своих земляков. |
| Предполагаемые результаты. | 1. Позитивная установка на восприятие патриотического материала; осознание патриотического чувства в формировании взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.<br>2. Обладание детьми ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.<br>3. Повышение познавательной активности, общей культуры и компетентности всех участников проекта.<br>4. Укрепление взаимосвязи между детьми, родителями и педагогами.<br>5.Бережное отношение к природе своего края.<br>6.Ощущение любви к своему родному краю и государству.<br>7.Осознанное желание быть полезным своей Родине. |



**Аннотация**

Данный проект направлен на воспитание у детей патриотизма, любви к малой Родине. А также воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти ребенку человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.

**Актуальность**

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу.*
*Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.*

*Д.С. Лихачев.*

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к родным местам, родной стране.

Значит, сумеем воспитать гражданина, которому можно доверить страну.

**Тип проекта:** тематический, творческий

**Возраст детей:** 5-8 лет.

**Участники проекта:** дети, педагог, родители.

**Длительность проекта:** краткосрочный.

**Срок реализации проекта:** ежегодно с февраля по май.

## Содержание проекта

### *Этапы реализации проекта*

1. **«Моя семья»:**
   - Моя родословная;
   - Все профессии нужны, все профессии важны;
   - Чтоб к внукам шла связующая нить…

- Права и обязанности.

2. **«Мой город – люби и знай!»:**
   - История образования Саратова;
   - Герои земли Саратовской;
   - Никто не забыт, ничто не забыто;
   - Саратов глазами художников.
3. **«Россия – Родина моя»:**
   - Символика Саратова, государственные символы России;
   - Национальности, населяющие Саратов и Россию;
   - Москва – столица России;
   - Богатства России.

ПЛАН

реализации проекта

| № п/п | Этапы работы | Место | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Организационная часть:<br>- подбор и изучение методической и справочной литературы;<br>- подготовка к проведению игр-путешествий, викторин, бесед; | п/к «Сатурн» учебный кабинет № 5 | 02.02.2027 г.-12.02.2027 г. | Кондрашова Т.П. |
| 2 | Основная часть.<br>- работа в группах;<br>- проведение игр-путешествий, викторин, бесед;<br>- Участие в клубных мероприятиях (посвященных Дню Защитника Отечества, Международному Женскому Дню, Дню Победе в Великой | п/к «Сатурн» учебный кабинет № 5 | 16.02.2027 г.-21.05.2027 г. | Кондрашова Т.П. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Отечественной войне), запланированных в рамках проекта | | | |
| 3 | Подведение итогов проекта<br><br>-Игра-путешествие: « Моя Родина»<br>-Фотоальбом: «Мы - будущие патриоты!»<br><br>-Подготовка отчётной документации;<br><br>-Презентация результатов проекта на родительском собрании и на методическом объединении в МУДО «ЦДО». | п/к «Сатурн» учебный кабинет № 5 | 25.05.2027 г.-28.05.2027 г. | Кондрашова Т.П. |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов и родителей воспитывать в детях любовь к Родине, к своему городу, к своей семье и друзьям, учить помогать друг – другу, в общем, воспитать настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

**Используемая литература:**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2017.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2018.
3. Бурмистрова И. К., Евдокимова Е. С. Воспитание маленького гражданина. М.: Сфера, 2019.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. М.: Скрипторий, 2019.

5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М.: Сфера, 2018
6. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать… Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2019.
7. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
8. Позднякова Е. А. Мой родной дом. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Интернет-ресурс:

1.http:// solnet/ru Детский портал «Солнышко».

2. nsportal.ru Социальная сеть педагогических работников




**Приложения:**
**Ресурсы:**
- планы занятий проекта;
-презентации;
-мультфильмы.

***Приложение***
*(к краткосрочному проекту*
*«Маленькие патриоты -*
*будущее нашей Родины»)*

Есть такая профессия – Родину защищать

Занятие - беседа с элементами игры.

Цель: уточнить и углубить знания и представления детей о Российской армии и военных профессиях.

Задачи:

– уточнить и углубить знания и представления детей о празднике – Дне защитника Отечества; о Российской армии, военных профессиях, военной технике, мужских качествах;

– воспитывать любовь, гордость, уважение к родной стране, желание беречь и защищать её.

Дидактический материал: презентация «Есть такая профессия – Родину защищать»; речевая игра «Мужские качества»; загадки о военных профессиях; настольная игра «Подбери пару по смыслу»; картинки к творческому заданию «Как я берегу и защищаю свою Родину».

Ход занятия:

1. Организационная часть
2. Основная часть

Презентация «Есть такая профессия – Родину защищать»

– Сегодня наше занятие посвящено Дню защитника Отечества.

– Кого поздравляют в этот день? – *(Мы поздравляем тех, кто защищал и защищает нашу Родину, тех, кому скоро предстоит встать на защиту Отечества – мальчиков и юношей).*

Игра «Мужские качества

– Назовите качества, которые вы цените в мужчинах – *(Сильный, смелый, ловкий…).*

– Молодцы!

*Беседа с детьми о празднике «День защитника Отечества»*

– 23 февраля День защитника Отечества. Отечество, что это? – *(Это наша Родина, наша страна, город, улицы, на которых мы живем).*

– В этот день мы поздравляем и благодарим тех, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, тех, кто в мирное время защищает нашу Родину. Особое внимание мы уделяем мальчикам и юношам, тем, кому

скоро предстоит встать на защиту Отечества. 23 февраля – это всенародный праздник. Он вселяет в нас радость. В этот день поздравляют всех мужчин, ведь Вооруженные силы страны хранят наш с вами мир и покой.

– Военнослужащих так и называют – защитники Отечества. Есть такая профессия – Родину защищать!

– На какие три главных группы можно разделить Вооруженные силы России? Где охраняют нашу Родину военные?

Наземные или сухопутные войска защищают нашу Родину на земле – *(Танкисты, ракетчики, артиллеристы, связисты, инженеры, десантники, пограничники и т. д.).*

Воздушно-космические силы защищают нашу Родину в небе.

Военно-морской флот защищают нашу Родину на реках, морях и океанах – *(Моряки и подводники, слайды).*

Все профессии военных почётны и важны. Давайте с помощью загадок вспомним военные профессии.

Загадки:

Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою страну
Брат сказал: "Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником –
Станешь кем?

*Ответ: пограничником*

Самолёт стоит на взлёте,
Я готов уж быть в полёте.
Жду заветный тот приказ,
Защищать, чтоб с неба вас!

*Ответ: летчик*

В этой форме темно-синей,
Защищает он страну,
И в огромной субмарине,
Опускается ко дну.
Охраняя океан,
Был в портах десятка стран.

*Ответ: подводник*

Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом

Управляется кем?

*Ответ: танкистом*

Трудно в тыл врага пробраться, Незамеченным остаться.
Всё запомнить, разузнать.
Утром в штабе рассказать.

*Ответ: разведчик*

Настольная игра «Подбери пару по смыслу»

– Перед вами карточки с изображением военных профессий. Нужно подобрать к ним карточки, подходящие по смыслу (*военная техника, головные уборы*…). Затем нужно назвать военную профессию, название военной техники и головного убора.

– Молодцы!

– Оберегать и защищать свою Родину – священная обязанность каждого! Но мы с вами говорили на занятии о взрослых, о военных, о мужчинах-защитниках. В трудные времена, во время Великой Отечественной войны, например, и дети становились на защиту родины. Но сейчас мирное время. И я хочу спросить вас, а чем и как мы с вами можем помочь Родине, что мы можем защищать? – *(Защищаем природу – убираем мусор; сажаем растения и заботимся о них; заботимся о животных и птицах; защищаем слабых; живём дружно).*

. Подведение итогов занятия

Ребята, наше занятие было посвящено Дню защитника Отечества. Кого поздравляют в этот день? Отечество – это что? Кого называют защитниками Отечества? На какие три главных группы можно разделить Вооруженные силы России? Какие военные профессии вы знаете? Как мы можем защищать нашу Родину? Что вам сегодня больше всего понравилось и почему?

– Молодцы! Благодарю вас! Мы замечательно потрудились!

Занятие окончено.

Список использованной литературы

1. Воспитание начал патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста. / Н.А. Балахонова, В.И. Кручинкина. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф., 2018.

2. Педагогика: учебное пособие. / В.Г. Рындак. – М.: Высш. шк., 2006.

Патриотическое воспитание дошкольников. Серия: Воспитание человека: методическое пособие. / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2019.

3. Интернет-ресурсы: www.znanio.ru

Символика города Саратова

Занятие - беседа с элементами игры.

Цели: познакомить детей с символами родного города – гербом, флагом, гимном;

-развивать интерес к символике Саратова.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважительное отношение к государственным символам.

Ход занятия:

1. Организационная часть
2. Основная часть

Беседа о гербе Саратова.

- У каждого города есть отличительный знак – герб. Это щит, т.е. «защита» города. Герб всегда отражает исторические события. Давайте рассмотрим герб нашего родного города.

- Какого он цвета? Что изображено на гербе? (ответы детей)

- Герб нашего города очень старинный, придумали его в 1780 году

Рыбная ловля и торговля рыбой, в то время были главными источниками существования жителей города.

Голубой цвет щита – обозначает речные просторы реки Волги.

Стерляди символизируют – изобилие рыбных запасов, чистоту реки.

- Послушайте, как саратовский поэт тех времен выразил смысл герба:

Любимый город – волжская судьба.
Цвет голубой старинного герба,
Щит голубой, три стерляди на нем
Нам говорят о промысле твоем.

- Где можно увидеть герб Саратова? (на флагах, документах, грамотах, документах;

Дидактическая игра «Сложи герб»

Дети собирают герб Саратова и городов Саратовской области из отдельных деталей (опираясь на образец).

2. Рассматривание флага города Саратова, беседа.

- Флаг нашего города появился сравнительно недавно, т.е. в наше современное время.

Флаг представляет собой прямоугольное белое полотнище, в нижней части расположена полоса голубого цвета. В центре белой полосы расположен герб Саратова.

Белый цвет означает мир и чистоту, синий верность и правду. (Рассматривают)

- Как вы думаете, что еще может означать голубой цвет на нашем флаге? (Ответы детей).

Правильно, его можно сравнить с водами нашей реки Волги.

Чем похожи герб и флаг? (Ответы детей)
Дидактическая игра «Сложи флаг»
Дети складывают флаг из кубиков.

3. Знакомство с гимном Саратова.
-звучит гимн города.(беседа с детьми о характере музыки, словах).
- Дети вы прослушали сейчас гимн города Саратова. Гимн – это хвалебная песня, прославление нашего города в стихах и музыке. Гимн слушается стоя.
- Почему в гимне упоминаются такие слова: Волга, хлеб, рыба? (Ответы детей)
Дидактическая игра «Найди сходства и отличия»
-детям предлагается рассмотреть гербы несколько городов Саратовской области и найти в них сходства и отличия.
4. Какие символы Саратова вы еще знаете? (ответы детей)
Правильно: калач, саратовская гармошка, консерватория……)
Дидактическая игра
-Найди на картинке символы Саратова и лишние-вычеркни.
(За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.
Побеждает тот, у кого больше фишек.)
4. Подведение итогов.

Сегодня мы с вами познакомились поближе со своей малой Родиной, Саратовским краем.

- Назовите символы нашего города. Отыщите среди других символов, герб и флаг города Саратова, покажите их.

**Родное Поволжье**, **Саратовский край**!
Прекраснее нет земли, так и знай!
Ведь здесь ты родился и здесь ты живешь,
И родиной эту ты землю зовешь!

Давайте любить свою малую Родину, ведь все начинается с малого. На земле очень много замечательных мест, но **роднее места**, где мы живём - НЕТ!

Список использованной литературы

1. Палькин. Саратовский калач. - Саратов: Приволжское издательство, 2019г.
2. История Саратовского края, учебное пособие. - Саратов, 2018г.
Электронные ресурсы:
1. http://www.ariser.narod.ru
2. http://www.bestreferat.ru/referat-199045.html
3.http://delovoysaratov.ru/region/brands/struzhkina/