

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от « 05 » сентября 2024 г.
протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
« 05 » сентября 2024 г.

приказ от 05.09.2024 № 309

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Маленькие таланты»

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Кожевникова Ирина Александровна
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2024

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы

Список литературы

1. Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса
2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе
3. Интернет-ресурсы

Приложения

1. Оценочные материалы
2. Календарный учебный график
3. План воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Маленькие таланты**» расширяет возможности творческой деятельности каждого ребёнка и позволяет раскрыться каждому индивиду в его умственных и творческих способностях, развивает этические аспекты и эстетический вкус, расширяет кругозор и конструктивное мышление.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Актуальность данной программы заключается в том, что в наше время большинство родителей постоянно находятся на работе. После школьных занятий дети, как правило, предоставлены сами себе. Большинство из них окружены вниманием улицы. Таким детям и приходят на помощь квалифицированные педагоги, которые обеспечивают им организованный досуг. Программа «**Маленькие таланты**» нацелена на решение данной проблемы путём приобщения детей и подростков к творчеству, воспитания чувства коллективизма через игру, и других условий и ресурсов, необходимых для полноценного развития и социализации.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия в объединении «**Маленькие таланты**» способствуют воспитанию целостного человека, развивают коммуникабельность и коммуникативность, самодисциплину и самоопределение. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6 - 15 лет.

Одновременно в группе не могут заниматься дети младшего и старшего школьного возраста.

Формируются группы первого года обучения по 12-15 человек; второго года обучения по 10-12 человек в каждой группе. Приём учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

Срок реализации программы: Программа реализуется в течение 2 лет.

Объём программы: 360 часов. 1-й год обучения - 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов.

Режим занятий: Занятия по программе первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; второго года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения в объединении «**Маленькие таланты**» - очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность

непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основные элементы системы, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, видеоконференции, мессенджеры, электронная почта.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Реализация данной программы направлена на достижение следующей цели: формирование и развитие творческого потенциала, самостоятельности и

самореализации учащихся через досуговую и игровую деятельность.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи:**

1. Обучающие:

- знакомить и обучать детей различным видам культурно-досуговой деятельности (игра, мероприятие, праздники и т.д.);
- обучать сценической речи, дикции;
- обучить приемам разработки и написания сценариев;
- обучать некоторым элементам декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

- развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности, инициативу и самостоятельность;
- развивать коммуникативные навыки учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать любовь к искусству, к природе;
- воспитывать этические и эстетические аспекты личности;
- воспитывать чувство патриотизма и коллективизма.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся

должны *знать*:

- правила безопасности при проведении игр;
- различные виды игр, их квалификацию;
- правила основных игр, конкурсов;
- формы проведения праздников.

должны *уметь*:

- применять различные атрибуты для проведения игр;
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений;
- владеть голосом, мимикой, интонацией в процессе раскрытия образа героя;
- читать по ролям.

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- стремление развивать творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей принадлежности в группе;

- сформированность бережного отношения к природным ресурсам;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Планируемые результаты второго года обучения:

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения учащиеся

должны *знать*:

- технологию проведения различных игр;
- методику составления сценариев;

должны *уметь*:

- объяснить правила любой игры;
- создавать оформление праздника;
- подбирать вопросы и задания для интеллектуальных игр и викторин.
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность у учащихся эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения;
- сформированность нравственных качеств.

1.4.Содержание программы

1.4.1.Учебные планы

1 год обучения

	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1.	Вводное занятие	1. Знакомство с программой объединения, диагностика 2. Техника безопасности, ПБ	2	2	-	Беседа Опрос
2.	Мир игры	1. Знакомство с различными видами игр: • подвижные • настольные • спортивные • сюжетно-ролевые	50	10	40	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1. Различные формы проведения праздников	10	10	-	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Оформление праздника.	10	-	10	
4.	Сценическое искусство	1. Работа над выразительностью речи.	4	-	4	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Дыхательная гимнастика.	4	-	4	
		3. Чтение по ролям	4	-	4	
		4. Агитбригады, сценки.	4	-	4	
5.	В мире интересного и увлекательного	1. Познавательные-развлекательные мероприятия.	21	1	20	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины.	10	4	6	
6.	В гармонии с природой.	1. Проведение акций, сезонных мероприятий.	8	-	8	Опрос, выполнение творческих заданий
7.	Элементы декоративно-прикладного творчества.	1. Изготовление открыток, сувениров, поделок.	13	2	11	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Заключительное занятие.	1. Придумать и провести собственную игру (длительность не более 10 минут).	3	1	2	Выполнение творческого задания
		2. Подведение итогов года	1	1	-	
ИТОГО:			144	31	113	

2 год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие	1. Организационные мероприятия	1	1	-	Беседа Опрос
		2. Техника безопасности, ПБ.	1	1	-	
		3. Тренинг общения.	2	-	2	
2.	Мир игры	1. Продолжать знакомство с различными видами игр: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные • настольные • народные • на свежем воздухе • интеллектуально - познавательные • сюжетно-ролевые. 	46	-	46	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Технология проведения игр.	10	10	-	
3.	В мире праздника	1. Составление сценариев и распределение ролей.	10	10	-	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Формы праздников.	5	5	-	
		3. Подбор методической литературы	5	5	-	
		4. Оформление праздника.	6	-	6	
4.	Сценическое искусство	1. Дыхательная гимнастика.	5	-	5	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Звуковая культура речи.	10	-	10	
		3. Сценическая пластика.	20	5	15	
5.	В мире интересного и увлекательного	1. Интеллектуальные игры.	20	5	15	Опрос, выполнение творческих заданий
		2. Познавательно-развлекательные мероприятия.	20	5	15	
		3. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины.	21	6	15	
6.	В гармонии с природой.	1. Проведение акций, сезонных мероприятий.	10	-	10	Выполнение творческих заданий Наблюдение
7.	Элементы декоративно-прикладного творчества.	1. Изготовление открыток, сувениров, поделок.	20	5	15	Выполнение творческих заданий
8.	Заключительное занятие	1. Повторение пройденного материала, подведение итогов года. 2. Выполнение творческих заданий	4	4	-	Выполнение творческого задания
		ИТОГО:	216	62	154	

1.4.2. Содержание учебных планов 1 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Знакомство с программой объединения

Теория: организационные вопросы, знакомство с детьми, режим работы объединения (цель, задачи, план работы).

1.2. Техника безопасности, ПБ

Теория: техника безопасности, пожарная безопасность.

2. Мир игры

2.1. Знакомство с различными видами игр

Теория: правила игр, классификация игр, атрибуты для игр. История возникновения русских игр и их аналоги на сегодня.

Практика:

- подвижные игры – эстафеты с предметами развивают ловкость, выносливость, координацию движений, быстроту реакции, здоровый дух соперничества;

- настольные игры: «Лесное домино», «Русское лото» и др. развивают усидчивость, терпение, ум, смекалку, моторику рук, мышление;

- спортивные игры развивают навыки и умения, физические данные, укрепляют здоровье, вырабатывают дух коллективизма;

- сюжетно-ролевые игры «Колобок», «Теремок», «Дочки-матери» знакомят детей с жизненными ситуациями, способствуют адаптации в коллективе, учат принимать нестандартные решения.

3. В мире праздников

3.1. Различные формы проведения праздников

Теория: формы проведения праздников: тематические вечера, литературные гостиные, конкурсы, турниры, игровые мероприятия, массовые, театрализованные, ток-шоу.

3.2. Оформление праздника

Практика: оформление праздников: украшение зала, костюмы, атрибуты; изготовление сувениров – обязательное условие для награждения отличившихся.

4. Сценическое искусство

4.1. Работа над выразительностью речи

Теория: занятия этого раздела развивают познавательные процессы: память, мышление, наблюдательность, внимание, речь, развивается дикция.

Практика. Работа над выразительностью речи – это умение владеть голосом, мимикой, интонацией в процессе раскрытия образа героя (произношение слов напевно, быстро, медленно, тише, громче).

4.2. Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика – правильное дыхание, умение делать паузы через игровые упражнения (надувание шариков, сдувание бумаги, ваты и т.п.).

4.3. Чтение по ролям.

4.4. Агитбригады, сценки.

5. В мире интересного и увлекательного

5.1. Познавательные-развлекательные мероприятия

Теория: составление сценариев развлекательных мероприятий.

Практика: познавательные-развлекательные мероприятия, обогащение словарного запаса, умение находить выход из различных ситуаций. Игры, викторины, конкурсы.

5.2. Ребусы, кроссворды, шарадки, загадки, викторины

Теория: Составление ребусов, кроссвордов и т.п.

Практика: ребусы, кроссворды, шарадки, загадки – составление и разгадывание (ключевое слово, тема, основные признаки, подсказки, общие правила).

6. В гармонии с природой

Практика: участие в акциях, повышающее активность и коммуникабельность, пропаганда здорового образа жизни.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток к значимым датам (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Заключительное занятие:

Обсуждение и оценка пройденного материала, практических работ (конкурсы, игровые и праздничные мероприятия, спектакли).

Выполнение творческого задания: придумать и провести собственную игру (длительность не более 10 минут). Классифицировать её, объяснить правила, создать состав участников.

2 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Организационные мероприятия.

Теория: знакомство с программой, составление учебного расписания.

1.2. Техника безопасности, ПБ.

Беседа о технике безопасности и пожарной безопасности.

1.3. Тренинг общения.

Практика: Тренинг общения.

2. Мир игры

2.1. Различные виды игр

Теория: продолжать знакомить с различными видами игр и их правилами - уметь чётко объяснить правила таких игр: «Лесное домино» и др.

Практика: знакомство с методами проведения игр, используя принцип от простого к сложному (чёткое и лаконичное объяснение правил игры, терпение при проведении игр, играть без раздражения на тех, у кого не всё получается).

-подвижные игры – ввести более сложные элементы, больше атрибутов, сложнее элементы выполнения;

-настольные игры – учить играть в шашки, нарды и др. Эти, более сложные игры способствуют развитию логического мышления, умение просчитывать на несколько ходов вперёд, прогнозировать исход игры, анализировать;

-народные игры – сближают нас с предками, обучают нестандартному решению;

-на свежем воздухе – классики, мячи, бадминтон, прыгалки – предоставляют больше возможности для развития физических возможностей учащихся, нежели занятия в зале;

-интеллектуально-познавательные игры становятся более насыщены содержанием, содержат более сложные вопросы и задания, развивают потребность в самообучении;

-сюжетно-ролевые игры становятся более насыщены содержанием, решаются более сложные взаимоотношения и ситуации, появляется необходимость сделать выбор.

2.2. Технология проведения игр

Теория: Технология проведения игр: доброжелательность в общении, умение «заразить» интересным содержанием самой простой игры, умение импровизировать по ходу.

3. В мире праздников и театрализованных представлений

3.1. Составление сценариев и распределение ролей.

Теория: составление сценариев и распределение ролей с условием, что учащиеся будут помощниками в проведении праздников и всегда будут на виду. Обращать особое внимание на то, как подходит роль тому, или иному подростку, исходя из его природных данных.

3.2. Формы праздников

Теория: Продолжать изучать формы проведения праздников – тематические гостиные и вечера; интеллектуальные игры; конкурсы эрудитов; устные

журналы и заседания, а также театрализованные и календарные.

3.3.Подбор методической литературы

Теория: Подбор методической литературы – уметь выбрать из используемых брошюр, книг необходимую информацию (по оглавлению).

3.4.Оформление праздника

Практика: Оформление праздников, украшение помещения к названному празднику: устно (рассказ) и наглядно (рисунок).

4. Сценическое искусство

4.1. Дыхательная гимнастика

Практика: дыхательная гимнастика.

4.2. Звуковая культура речи

Практика: развитие звуковой культуры речи, дикции (скороговорки, темп), чёткое произношение согласных, артикуляционная гимнастика; чтение знакомых русских народных сказок по ролям, учить имитировать голоса животных и других персонажей, чтобы поверили «слушатели». Оценивать свои возможности самим и коллективно.

4.3.Сценическая пластика

Теория: постановка мизансцен, ориентир на центр сцены лицом к зрителям.

5. В мире интересного и увлекательного

5.1.Интеллектуальные игры

Теория: Интеллектуальные игры – развитие любознательности, кругозора, тренировка памяти, умение концентрировать внимание, способность нестандартно мыслить.

Практика: подбор вопросов, заданий.

5.2.Познавательно-развлекательные мероприятия

Теория: познавательно-развлекательные мероприятия, методика проведения.

Практика: подготовка, проведение, поиск материала для викторин и др.

5.3.Ребусы, кроссворды, шарady, загадки, викторины

Теория: составление шарad, загадок (выбор основы для кроссворда или темы), а в загадках использовать главные признаки, по которым возможно отгадать правильный вариант.

Практика: разгадывание кроссвордов, шарad, загадок.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение и участие в акциях, мероприятиях.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток к значимым датам (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Заключительное занятие

- Обсуждение и оценка пройденного материала, практических работ (конкурсы, игровые и праздничные мероприятия, спектакли).
- Проведение открытого занятия, беседы.

1. 5. Формы и периодичность контроля

В объединении используется входная диагностика (проводится для определения начального уровня подготовки учащихся) в начале года, промежуточный контроль проводится в форме выступления на мероприятии (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 1 года обучения) и аттестация по итогам освоения программы (в конце 2 года обучения) проводится в форме мероприятия.

Формы подведения итогов: выполнение творческого задания.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Каждое занятие по темам программы включает в себя теоретическую и практическую часть.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:

- лично-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребёнку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- развития креативного мышления (в целях создания благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся применяются задания с использованием методов «синектика», «мозговой штурм»),
- игрового обучения (на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются дидактические игры, викторины),
- здоровьесберегающих технологий (с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, пальчиковая гимнастика).

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Обучение основано на использовании традиционных **принципов** дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей имеют исключительное значение.

Методические материалы, применяемые для реализации программы:

- планы занятий;
- методическая и информационная литература;
- диагностические методики для определения уровня познавательного развития и творческих способностей детей;
- интернет-сайты;
- наглядные пособия.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы;

- иные воспитательные и социально значимые дела;

- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;

- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности. Чувства гражданственности и патриотизма формируются посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития

коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Мебель: парты - 4 шт., стулья - 25 шт., доска - 1 шт.
2. ТСО: телевизор - 1шт., DVD-плеер - 1шт., музыкальный центр - 1 шт.
3. Дидактический материал: основы сценариев к различным мероприятиям, сценарии сказок и спектаклей, игры настольные.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы

Диагностика проводится по основным разделам программы, позволяет собрать подробную информацию успеваемости каждого учащегося. Анализ полученных данных позволяет увидеть, в каких моментах учащийся нуждается в помощи.

Ф.И.	Год обучения	Участие в мероприятиях	Уровень усвоения программного материала			
			низкий	сред.	высок.	итог

Знания учащегося оцениваются по следующим характеристикам:

5 баллов — высокий уровень усвоения;

4 балла — средний уровень усвоения;

3 балла — низкий уровень усвоения.

Максимальное количество баллов: 25.

Высокий уровень усвоения (20 — 25 баллов) — учащийся полностью освоил программу. Умело используя теоретические знания, может применять их на практике, в написании творческой работы.

Средний уровень усвоения (15 — 19 баллов) - учащийся частично освоил программу. Не решается использовать полученные знания самостоятельно, без помощи педагога.

Низкий уровень усвоения (0 — 14 баллов) - учащийся плохо освоил программу. Без помощи и постоянного руководства педагога не работает. Требуется к себе постоянное внимание и коррекция при выполнении заданий.

Оценивание качества освоения программы проводится без сообщения оценок учащимся.

Список литературы

1. Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

ОСНОВНАЯ

1. Воловик Т. Педагогика и методика досуга (текст)/ Т. Воловик, С. Воловик — М.: Просвещение, 2001.
2. Генералов И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс — М.: Баллас, 2004 — 48 с.
3. Игрунов Н. Большая энциклопедия детских игр /М: РИПОЛ Классик 2012 — 384 стр.
4. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева; - СПб.: Речь, 2006 — 160 с.
5. Каришнев-Лубоцкий М. А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДЛОС, 2005 — 280 с.
6. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М., 1986.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 лет/Под редакцией О.Ф. Горбуновой.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 144 с.: цв.вкл.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. - СПб.: Речь, 2006 — 125 с.
2. Классный руководитель: журнал — 2003 - № 6, 10.
3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева; - Екатеринбург: У - Фактория, 2004 — 192 с.
4. Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодежи», 2005 г.
5. Скурят Г. К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и

подростками. - СПб.: Речь, 2007 — 144 с.

6. Смирнов В. И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г. Н. Новгород, 1993 г.

7. Тимофеев О.Н. Рецепты весёлой вечеринки /Худ. Куров В.Н. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002г./ 192 стр.

2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Давыдова М. А., Агапова И. А. Праздник в школе.
2. Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М.: Сфера, 2003.
3. Скоркина Н. М. Игровые праздники и тематические вечера.
4. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.

Интернет-ресурсы

1. Игры для детей и подростков без компьютера. <http://bosichkom.com/> ;
2. Игры для детей и подростков дома. <http://tutmama.ru/>
3. Детские настольные игры своими руками. <https://homemyhome.ru/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html>

Оценочные материалы

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
<i>1.1. Постановка проблемы, целеполагание</i>	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с педагогом выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
<i>1.2. Определение учебных задач, последовательности действий</i>	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
<i>1.3. Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью</i>	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
<i>1.4. Оценивание учебных действий</i>	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определяет правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
<i>1.5. Коррекция учебных действий в процессе решения</i>	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с

	учебную деятельность	педагогом вносит коррективы в последовательность действий	целью их устранения
<i>1.6. Самоконтроль</i>	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
<i>1.7. Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)</i>	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
<i>2.1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи</i>	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
<i>2.2. Установление причинно-следственных связей</i>	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
<i>2.3. Формулирование выводов</i>	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения

2.4. <i>Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей</i>	задаёт вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет её сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объёме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1. <i>Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи</i>	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2. <i>Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций</i>	действия членов группы координирует педагог, учащиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И. учащегося	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

Критерии оценивания УУД:

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

Календарный учебный график

первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие Техника безопасности	2								
2	Мир игры	5	5	6	5	6	5	6	7	5
3	В мире праздника	2	2	2	3	2	3	2	2	2
4	Сценическое искусство	2	2	2	2	2	1	1	2	2
5	В мире интересного и увлекательного	3	4	3	2	3	4	4	3	5
6	В гармонии с природой	2	1	3			1		1	
7	Элементы декоративно-прикладного творчества		2		2	3	2	3	1	
8	Промежуточный контроль Итоговое занятие				2					2
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Техника безопасности Тренинг общения	1 2						1		
2	Мир игры	6	6	6	7	6	6	6	7	6
3	В мире праздника	3	3	3	3	3	3	3	3	2
4	Сценическое искусство	3	4	4	3	5	4	4	4	4
5	В мире интересного и увлекательного	6	7	7	7	7	7	7	7	6
6	В гармонии с природой	1	2	2		1	2	1	1	2
7	Элементы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Промежуточный контроль Итоговое занятие				2					2
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

План воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
«Территория безопасности» (беседа по правилам дорожного движения)	11.09.2024 г. 15.00, п/к «Ли́ра»	12	
«Игра собирает друзей»(развлекательно-игровая программа)	24.10.2024 г., 15.00 п/к «Ли́ра»	12	
«День спасибо» (развлекательно-игровая программа)	11.01.2025 г., 15.00 п/к «Ли́ра»	12	
«Помощники земли» (квест)	19.04.2025г., 15.00 п/к «Ли́ра»	12	
«Успехи наших детей» (подведение итогов учебного года)	29.05.2025 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	12	

Участие в массовых мероприятиях различного уровня

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«Путешествие начинается» (День открытых дверей)	03.09.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	12	Кожевникова И.А.
«Говорите мамам нежные слова»(праздничная программа, посвящённая Дню матери)	22.11.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	12	Кожевникова И.А.
«Самый добрый Новый год» (праздничное новогоднее представление)	28.12.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	12	Кожевникова И.А.
«Весеннее настроение» (праздничная программа, посвященная международному женскому Дню 8 марта)	05.03.2025г. 15.00 п/к «Ли́ра»	12	Кожевникова И.А.
«Победа на все времена» (праздничная программа, посвященная Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)	07.05.2025 г. 15.00 п/к «Ли́ра»»	12	Кожевникова И.А.