

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании  
методического совета  
от «24» мая 2024 г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ЦДО»  
Котлячков А.В.  
«24» мая 2024 г.  
приказ от 24.05.2024 № 199



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
объединения «Непоседы» (II ступень)**

Возраст учащихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Шишерина Валентина Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Саратов – 2024

## Содержание

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
  - 1.4.1. Учебные планы
  - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Методическое обеспечение
  - 2.1.1. Учебно-методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
  - 2.2.1. Материально-техническое обеспечение
  - 2.2.2. Кадровое обеспечение
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы
  - 2.4.1. Литература, используемая педагогом
  - 2.4.2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей
  - 2.4.3. Интернет-ресурсы

#### Приложения

Приложение № 1 Диагностические карты для отслеживания результатов освоения программы

Приложение № 2 Критерии и показатели УУД

Приложение № 3 Список специальных терминов, используемых в программе

Приложение № 4 Календарный учебный график

Приложение № 5 План воспитательной работы

Приложение № 6 Анкета для учащихся

Приложение № 7 Анкета для родителей

Приложение № 8 Индивидуальный план развития под руководством наставника

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» (II ступень) имеет социально-гуманитарную направленность, позволяет учащимся, освоившим пятилетнюю программу «Непоседы», продолжить обучение в объединении. Учащиеся зачисляются на 6 год обучения. Данная программа предполагает продолжение изучения техники командного взаимодействия, театрализации, развития речевых и вокальных навыков, что в целом способствует социализации учащихся. Программа обеспечивает занятость детей социально-значимой деятельностью, направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к гармоничному взаимодействию с социумом. В процессе реализации программы формируются знания о различных сферах современной социальной жизни.

Основным назначением программы является создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка в общении, взаимодействии с другими людьми и развитию коммуникативной, социально успешной личности.

Программа даёт возможность учащимся овладеть всем многообразием собственной национальной культуры, культуры народов мира, театрального искусства, народного фольклора, вокала и т.д.

Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Программа дает возможность учащимся понять, что окружающий мир – это результат действий человека, что каждую секунду человек выбирает свой путь, совершая те или иные поступки, принимая или не принимая то или иное решение. Все вышеперечисленное способствует формированию социально-адаптированной личности в целом.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Будущее напрямую зависит от умения людей адаптироваться и обучаться, определять собственный вектор развития и самостоятельно узнавать новое; включаться в происходящее в каждый момент времени; учиться направлять внимание в нужное русло и верно оценивать свое

отношение к различным событиям и свои переживания по тому или иному поводу.

Данная программа решает множество актуальных для общества задач путем приобщения детей и подростков к творчеству, осуществляя воспитание чувства коллективизма через игру, предусматривая использование условий и ресурсов, необходимых для полноценного развития и социализации.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что занятия в данном объединении дают возможность детям и подросткам развивать свою речь, раскрывать свои скрытые и совершенствовать уже проявившиеся таланты, учиться оптимистичному настрою в любых ситуациях, быть уверенными в своих силах, что в конечном итоге приводит к гармонизации личности, чего так не хватает подрастающему поколению.

В ходе освоения программы учащиеся:

- познакомятся с правилами организации и проведения различных массовых мероприятий;
- изучат игровые технологии;
- примут практическое участие в проведении игровых программ, театральных игр и других мероприятий;
- научатся концентрироваться на приоритетных задачах; выборе лучшего способа планирования своих действий в тех или иных ситуациях;
- научатся работать в команде.

Обучение по программе способствует развитию:

- фантазии;
- творческих способностей детей;
- коммуникативных качеств;
- артистичности.

**Отличительные особенности программы** от подобных программ - в широте и разнообразии диапазона техник, предоставляемых ребенку для освоения. Возможность выбирать, варьировать техники, положительно сказывается на результативности обучения детей по программе.

**Адресат программы** - учащиеся в возрасте от 10 до 17 лет:

- имеющие готовность к обучению разговорным и певческим интонациям;
- обладающие подвижностью, которая необходима для участия в играх и спектаклях;
- стремящиеся исполнить роль в сюжетно-ролевых играх;

- проявляющие интерес к видам деятельности, способствующим индивидуальному и командному (коллективному) развитию творческих способностей личности;
- проявляющие лидерские качества;
- ищущие и познающие себя (через выраженный поиск путей к миру через нахождение путей к себе).

Задача педагога – помочь каждому ребенку проявить свои способности и реализовать свою творческую активность, побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Важно предоставить учащимся свободу выбора содержания и формы деятельности.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

### **Особенности набора детей**

Прием учащихся в объединение производится без специального отбора, на добровольной основе. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей учащихся.

**Количество учащихся в группе:** 8-10 человек

**Объём программы:** 432 часа (216 учебных часов в год).

### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

### **Режим занятий**

Каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 15 минут.

**Форма обучения** - очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантин, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды проводится с использованием электронной почты, мессенджеров, цифровых образовательных ресурсов, размещённых в сети Интернет. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

В программе используются наставнические практики. Форма наставничества «учащийся» - «учащийся», ролевая модель: «старший учащийся» – «младший учащийся». Дети в возрасте 14-17 лет являются

наставниками младших детей в возрасте 10-13 лет. Наставничество осуществляется на основе принципа партнёрского взаимодействия учащихся-наставников и учащихся-наставляемых. Наставничество осуществляется как в рамках группы, так и в рамках всего объединения на общих мероприятиях объединения. Постепенно роль наставников переходит от старших учащихся к другим повзрослевшим детям, которые обучают новичков.

В данной программе предусмотрена **разноуровневость** обучения детей.

Шестой и седьмой год обучения - углубленный уровень. У учащихся происходит углубление и профессионализация системы ЗУН и компетенций. В процессе обучения им предоставляется возможность участия в спектаклях, квизах, социальных акциях, концертах и конкурсах (разных уровней). Учащиеся должны не только участвовать в конкурсных мероприятиях, но и побеждать в них. Обеспечивается необходимое качество образования. Каждый уровень программы является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения учащегося.

В рамках каждого учебного года осуществляется дифференцированное обучение: дети усваивают программный материал в соответствии с их способностями и возможностями, обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам последующих лет обучения.

**При разработке данной программы использованы следующие нормативные документы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

## **1.2. Цель и задачи программы.**

### **Цель программы:**

Формирование и развитие креативной, разносторонней личности учащихся через разнообразные формы вокальной, театральной и игровой деятельности.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи:**

**1. Обучающие:** знакомить и обучать детей различным видам досуговой деятельности (игры, мероприятия, праздники и т.д.), совершенствовать полученные компетенции.

**2. Развивающие:** развивать творческую активность учащихся, способность к самореализации, возможность иметь своё собственное мнение, суждение, отстаивать свою позицию.

**3. Воспитательные:** воспитывать личность в ситуации успеха, через занятия творчеством.

### 1.3. Планируемые результаты.

К концу шестого года обучения (углубленный уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

#### Предметные результаты:

##### *Знания:*

- знать приёмы звуковой культуры речи;
- знать законы логического построения речи и применять их в работе с текстом;
- знать формы театральных представлений;
- знать жанры вокальной музыки;
- иметь представление о командных компетенциях.

##### *Умения:*

- уметь пользоваться методической литературой;
- уметь создавать словесно-речевой образ;
- уметь вживаться в роль героя спектакля различной направленности;
- уметь применять свои знания на практике.

#### Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности;
- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

#### Личностные результаты:

- освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества;



- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;
- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции;
- сформированность навыков самоопределения и склонности к самостоятельному творчеству;
- сформированность коммуникативных навыков, командной логики взаимодействия;
- наличие навыков познавательного интереса инициативности.

К концу седьмого года обучения (углубленный уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

Знания:

- знать законы вокального исполнения и применять их в работе;
- знать формы музыкальных произведений;
- иметь представление о командных компетенциях.

Умения:

- устанавливать и удерживать дыхательную опору звука;
- владеть своим голосом при исполнении вокального номера;
- уметь применять свои знания на практике.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности;
- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества;
- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;
- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,

гражданской позиции;

- сформированность навыков самоопределения и склонности к самостоятельному творчеству;
- сформированность коммуникативных навыков, командной логики взаимодействия;
- наличие навыков познавательного интереса инициативности.

## 1.4. Содержание программы.

### 1.4.1 Учебные планы.

#### 6 год обучения (углубленный уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Техника безопасности, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос
2	Праздники детства.	1. Государственные 2. Профессиональные 3. Региональные 4. Посвященные культуре 5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные	9	19	28	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий
3	Мир игры.	1. Тимбилдинг: - способы эффективной коммуникации (командные и коллективные игры) 2. Нетворкинг (правила, методика) 3. Технология проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.	8	16	24	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Методика проведения мини-спектаклей. 2. Составление сценария мини-спектакля, распределение ролей, показ своей работы. 3. Подбор методической литературы и необходимого материала. 4. Оформление мини-спектаклей (декорации, костюмы, грим)	8	40	48	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Театральная игра и актёрское взаимодействие.				Концертные выступления,

		2. Сценическая речь. 3. Актерский вокал.	8	60	68	театральная деятельность
6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	-	24	24	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1. Творческий проект, посвященный Дню Семьи 15 мая	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	-	4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
ИТОГО:			42	174	216	

### 7 год обучения (углубленный уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Техника безопасности, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос
2	Праздники детства.	1. Государственные 2. Профессиональные 3. Региональные 4. Посвященные культуре 5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные	9	19	28	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий
3	Мир игры.	1. Тимбилдинг: - построение эффективной коммуникации (командные и коллективные игры) 2. Актерские тренинги, упражнения и этюды	8	16	24	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Театральная музыка и ее формы. 2. Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы. 3. Подбор методической литературы и необходимого материала. 4. Оформление музыкальных спектаклей (музыка, костюмы)	8	40	48	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Театральная игра и актёрское взаимодействие. 2. Сценическая речь. 3. Актерский вокал.	8	60	68	Концертные выступления, театральная деятельность

6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	-	24	24	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1. Творческий проект «Сказка в гости вех зовет»	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	-	4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
ИТОГО:			42	174	216	

## 1.4.2 Содержание учебных планов

### 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

#### 1.Вводное занятие.

*Теория:* Организационные вопросы. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, противопожарной безопасности. Анкетирование.

*Практика:* Тренинг общения.

#### 2.Праздники детства.

*Теория:* Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

*Практика:* Систематическое проведение различных клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, др.)

#### 3.Мир игры.

*Теория:*

1. Изучение технологии командообразования в играх (тимбилдинг). Участие в командных, коллективных, настольных, сюжетно-ролевых и интеллектуально-познавательных играх (Настольные ходилки, «Последний герой», «5х5», «Буриме», «Взломщик», «Слабое звено», «Звёздный час», «Что? Где? Когда?», «Самое, самое, самое!», «Брейн-ринг» «Счастливым случаем», «Умники и умницы»). Составление кроссвордов, сканвордов, загадок, шарад, ребусов.

- Использование принципа от простого к сложному;
- Постановка цели;
- Выработка плана действий;
- Чёткое и лаконичное объяснение правил игры;

- Подбор информации;
  - Анализ и оценка результатов.
2. Нетворкинг - «Социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга друзей и знакомых, решать максимально быстро и эффективно сложные жизненные задачи». Знакомство с понятием. Изучение методов и форм нетворкинга для применения на практике. Участие в социально-значимых акциях. Работа в команде.
3. Изучение технологии проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.

Практика: Осуществление задуманного. Применение теоретических знаний на практике.

#### 4. В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

##### Теория:

- Методика проведения мини-спектаклей – разработка игровых, массовых, театрализованных представлений, спектаклей, мюзиклов, концертов, ток-шоу.
- Показ спектакля.
- Подбор методической литературы.

##### Практика:

- Составление сценария, распределение ролей, музыкальное сопровождение – исполнение песенного репертуара.
- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства и т.д.

#### 5. Сценическое искусство.

##### Теория:

Театральная игра и актерское взаимодействие. Сценическая речь. Сценическая пластика.

##### Практика:

- Актерское взаимодействие – занятия данного раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребёнка. Происходит знакомство с такими понятиями, как театр, актёр, сцена и т.д.
- Приобретаются навыки работы в коллективе.
- Сценическая речь - развитие дикции - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика.
- Актерский вокал – постановка голоса, мимика, интонация (в процессе вокального исполнения), дикционные упражнения, распевки – произношение слов (напевно, быстро, медленно, тихо, громко).

#### 6. В мире интересного и увлекательного.

### Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

### 7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

### Практика:

- Подготовка и выполнение проекта

### 8. Контроль

### Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

### 9. Итоговое занятие.

### Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

### Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.

## *7 ГОД ОБУЧЕНИЯ:*

### 1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, противопожарной безопасности. Анкетирование.

Практика: Тренинг общения.

### 2. Праздники детства.

Теория: Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

Практика: Систематическое проведение клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей и др.)

### 3. Мир игры.

Теория: 1. Командообразование – инструмент налаживания коммуникаций, через игры. Построение игры.

2. Память – активный сознательный процесс концентрации окружающей действительности. Память задействует творческое воображение и фантазию артиста. Развивает образное и ассоциативное мышление.

Эмоции – внешние и внутренние, физические и психические виды действия. Окраска настроения и ситуаций.

Жесты – выражение движений, отклик на эмоциональное состояние.

Практика:

1. Построение игр (коллективные, командные, настольные; сюжетно-ролевые; интеллектуально-познавательные)

2. Выполнение упражнений на:

- Зрительную и слуховую память.
- Эмоциональную и двигательную память.
- Мышечную и мимическую память.
- Координацию в пространстве.
- Импровизацию жестов, движений под музыку.
- Работу с дыханием, умение задерживать и отпускать дыхание, чередование глубокого и поверхностного дыхания.
- Работу с голосовыми регистрами.

### 4. В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

Теория:

- Театральная музыка и ее формы – изучение форм театральной музыки (опера, оперетта, балет, мюзикл и др.)
- Изучение методики постановки и показа спектакля.
- Подбор методической литературы.

Практика:

- Составление сценария, распределение ролей, музыкальное сопровождение – исполнение песенного репертуара.
- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства, музыка и т.д.

### 5. Сценическое искусство.

Теория:

Театральная игра и актерское взаимодействие. Сценическая речь. Актерский вокал. Отработка техники речи, через дикционные упражнения и распевки.

Практика:

- Актёрское взаимодействие – занятия данного раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребёнка. Происходит знакомство с такими понятиями, как театр, актёр, сцена и т.д. Мизансцены, жесты, походка, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, общение со зрителями, партнёрами, работа над характерами героев.
- Приобретаются навыки работы в коллективе.
- Сценическая речь - развитие дикции - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика.
- Актёрский вокал – постановка голоса, мимика, интонация (в процессе вокального исполнения), произношение слов (напевно, быстро, медленно, тихо, громко).
- Техника речи – отработка вокала с помощью распевок и дикционных упражнений, работа над характерами героев в музыкальном произведении.

#### 6. В мире интересного и увлекательного.

##### Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- Посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

#### 7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

Практика: Подготовка и выполнение проекта

#### 8. Контроль

##### Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

#### 9. Итоговое занятие.

##### Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

##### Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.



## **1.5. Формы и периодичность контроля**

В объединении используется входная диагностика (проводится для определения начального уровня подготовки учащихся) в начале года, промежуточный контроль проводится в форме выступления на мероприятии (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 6 года обучения) и аттестация по итогам освоения программы учащимися (в конце 7 года обучения). В конце каждого года обучения составляется карта индивидуального развития учащегося) проводится в форме тестирования. На протяжении всего срока реализации программы используется текущий контроль.

Форма проведения контроля (в период дистанционного обучения) – тестирование. Педагог дополнительного образования учащимся дистанционно рассылает тест, учащиеся присылают педагогу ответы на вопросы и задания теста. По результатам тестирования проводится анализ полученных учащимися знаний и делается вывод.

Формы подведения итогов: участие в спектаклях, концертах, конкурсах и других мероприятиях.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение программы.**

Каждое занятие по темам программы, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практическим работам: разучивание текста, вхождение в образ героя (роль), управление голосовыми данными и другое. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

В зависимости от поставленных задач педагог объединения на занятиях широко использует различные формы и методы обучения (чаще всего, сочетая их).

#### Формы:

Лекции; беседы; экскурсии; чтение и инсценировка сказок; разгадывание и составление загадок, ребусов и шарад; игры; конкурсы.

#### Методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к обучению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- Устного контроля и самоконтроля.
- Диагностика, анкетирование учащихся.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям, педагог использует игровые моменты и наглядный материал.

№ п/п	Перечень разделов	Формы работы	Методы и приемы	Использование наглядности, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж.	Словесный (объяснение), Наглядный (показ)	Наглядные пособия, инструкции по ТБ, ПБ. Иллюстрации.	Анкетирование, устный опрос
2	Праздники детства.	Беседа, коллективная и индивидуальная работа, репетиционное занятие, массовое мероприятие, конкурс, театрализация	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, музыкальные диски и видео записи, различная литература и подборка иллюстраций.	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий.
3	Мир игры.	Беседа, коллективная и индивидуальная работа, просмотр материалов, игра.	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, телеаппаратура, музыкальные диски, атрибуты игры, различная литература.	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах.
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	Коллективная и индивидуальная работа, беседа, массовое мероприятие, конкурс, театрализация	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, музык. диски, оформление декораций.	Концертные выступления, проведение различных мероприятий.
5	Сценическое искусство.	Коллективная и индивидуальная работа, импровизация, театрализация	Словесный, Наглядный, Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, музык. диски и видео записи, иллюстрации.	Концертные выступления, театральная деятельность.

6	В мире интересного и увлекательного.	Коллективная и индивидуальная работа, просмотр материалов, игра, театрализация, поход в театр и музей,	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (изготовление)	Различная литература и сбор иллюстраций, изготовление атрибутов для выступлений.	Изготовление наглядного материала, декораций, поделок для мероприятий.
7	Проекты.	Коллективная и индивидуальная работа, просмотр материалов, изготовление, театрализация,	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (проведение)	Различная литература, компьютер, мультимедийное и звуковое оборудование.	Презентация проекта
8	Контроль.	Коллективная и индивидуальная работа, массовое мероприятие	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (проведение)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийное оборудование	Тестирование Выступление на мероприятии
9	Итоговое занятие.	Игровое занятие, массовое мероприятие, диагностика, награждение	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийное оборудование	Тестирование Выступление на мероприятии

### **Современные педагогические технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе:**

При обучении в объединении «Непоседы» (II ступень) используются следующие образовательные технологии:

#### **Педагогические технологии**

- личностно-ориентированного обучения;
- игрового обучения;
- проектного обучения;
- технология командообразования детского коллектива в образовательном процессе (тимбилдинг);
- здоровьесберегающего обучения;
- дифференцированного обучения;
- наставничество.

Технология личностно-ориентированного обучения – используется с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В соответствии с данной технологией составляются индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, основанные на характеристиках, присущих их возможностям и динамике развития (работа с одаренными детьми, детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении, и т.д.). В

технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология игрового обучения – используются с целью активизации и интенсификации деятельности учащихся. В их основу положены спортивные, настольные и другие игры, направленные на более полное усвоение учебного материала.

Технология проектного обучения – используется как альтернативная технология, противопоставляемая классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты проектов. Проектное обучение является не прямым, здесь ценен не только результат, а в большей мере сам процесс.

Технология командообразования детского коллектива в образовательном процессе (тимбилдинг) – используется для реализации успешного взаимодействия учащихся между собой, способствует повышению интереса детей к занятиям в объединении. Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, умению договариваться, принятию решений и разрешению различных задач.

Чтобы достичь успеха в командообразующих играх детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно, объединять идеи, внимание и усилия всей команды для достижения общей цели. В объединении применяется спортивный и творческий тимбилдинг.

Технология здоровьесберегающего обучения – используется с целью сохранения: физического здоровья – совершенствование саморегуляции в организме и гармонии физиологических процессов; психического здоровья – воспитание высокого сознания, развитого мышления, большой внутренней моральной силы, умение поддерживать общий душевный комфорт, адекватную поведенческую реакцию; социального здоровья – коррекция нравственных установок и мотивов поведения в обществе; нравственного здоровья – развитие системы ценностей и убеждений.

Для учащихся объединения создаются условия рационального сочетания труда и отдыха в образовательном процессе, формирования мотивации к здоровому образу жизни, культуре здоровья.

В течение учебного года, в ходе занятий, создаются максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития нравственного,

эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Технология дифференцированного обучения – используется с целью организации эффективной работы как с отдельными учащимися индивидуально, так и с группами, сохраняя коллектив.

Важность применения дифференцированного обучения состоит в том, что можно уделять больше времени отстающим учащимся, не упуская из виду сильных, создавая благоприятные условия для развития всех и каждого в соответствии с их способностями, возможностями, особенностями психического развития и характера.

При дифференцированном обучении обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий в рамках каждого учебного года.

Технология наставничества – применяется с целью сплочения коллектива, помогает в освоении программы как наставляемым, так и самим наставникам.

Старшие учащиеся являются наставниками младших учащихся, помогают наставляемым в освоении программы.

### **Методическое обеспечение воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и

т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старше учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

#### **2.1.1. Учебно-методическое обеспечение**

<b>Наименование</b>	<b>Форма</b>
<b>Для педагога:</b>	
Наличие дидактического материала: сценарии, специальная методическая учебная литература, программа объединения, журнал учёта посещаемости, папка «Критерии оценки знаний умений и навыков», папка отзывов о мероприятиях, диски, кассеты, методические материалы «Здоровьесберегающие технологии».	электронный ресурс, печатная, видео
Файлы-минусовки, тексты	электронный ресурс, печатная
<b>Для учащихся:</b>	
Презентация объединения	электронный ресурс
Памятка «Техника дыхательной гимнастики»	электронный ресурс, печатная, видео
<b>Для родителей:</b>	
Памятка «Советы родителям»	электронный ресурс

## 2.2. Условия реализации программы.

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

1. Мебель:

Учебный кабинет, столы, стулья, доска, декорации.

2. Наличие ТСО:

Музыкальный центр, микрофон, DVD, телевизор.

3. Костюмерная:

Наличие различных костюмов для концертов и спектаклей.

### 2.2.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.3. Оценочные материалы

### Входная диагностика (наблюдение, собеседование)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения
1					

### Промежуточный контроль

№ п/п	Ф.И. учащегося	Название раздела					
		Праздники детства	Мир игры	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий	Сценическое искусство	В мире интересного и увлекательного	Итоговое занятие
1							

### Критерии оценки:

1. Отлично – 5 означает, что учащиеся теоретический и практический материал освоили в полном объеме. Самостоятельно выполняют задания и творчески подходят к решению задач.
2. Хорошо – 4 означает, что учащиеся частично освоили теоретический и практический материал, выполняют задания строго по шаблону.
3. Удовлетворительно – 3 означает, что учащиеся не освоили теоретический и практический материал.

### Шкала баллов:

- 0-19 баллов – не освоил материал,
- 20-23 баллов – частично освоил материал,
- 24-25 баллов – полностью освоил материал.

**Аттестация по итогам освоения программы  
(Карта индивидуального развития учащегося)**

Ф.И.	Год обучения	Участие в мероприятиях /роль/	Уровень усвоения программного материала (1-3 балла)			
			Низкий	Средний	Высокий	Результат (сумма баллов)
1						

***Критерии:***

**1 балл** – низкий уровень усвоения программного материала, (слушает, но не всё усваивает)

**2 балла** – средний уровень усвоения программного материала, (слушает, усваивает, но применить знания на практике не может)

**3 балла** – высокий уровень усвоения программного материала, (слушает, усваивает, применяет свои знания на практике)

Не менее важная оценка – это отзывы учащихся, их родителей, педагогов, которые помогают корректировать содержание программы в конце каждого учебного года.

## **2.4. Список литературы**

### **2.4.1 Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса:**

#### **ОСНОВНАЯ**

1. Зайцев Г.Н. Веселый затейник №1-6/ Г.Н. Зайцев – М.: Звонница-МГ, 2015. 160 с.
2. Кенеман Д.И. Детские подвижные игры народов мира/ Д.И. Кенеман – М.: Просвещение, 1988. 288 с.
3. Кочурова С.Н. Большой сюрприз для «классной» компании/ С.Н. Кочурова – Ярославль: Академия развития, 2016. 172 с.
4. Логинова М.И. Развивающие игры/ М.И. Логинова – Спб.: Дельта, 2015. 130 с.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. № 16.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

1. Прибышенко М.Н. Спортивные праздники круглый год/ М.Н. Прибышенко – М.: МарТ, 2014. 148 с.



2. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых/ Н.В. Чудакова – М.: АСТ, 2015. 136 с.
3. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе/ С.А. Шмаков – М.: Новая школа, 2015. 322 с.

#### **2.4.2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

1. Барышникова Т.Н. Азбука театра/ Т.Н. Барышникова – Спб.: Дельта, 2014. 134 с.
2. Белюшкина И.Б., Витковская Ю.Н. Театр, где играют дети/ И.Б. Белюшкина, Ю.Н. Витковская – М.: Арт, 2000. 100 с.
3. Ерёменко Н.И. Классные часы/ Н.И. Ерёменко – В.: АСТ, 2015. 88 с.
4. Прибышенко М.Н. Спортивные праздники круглый год/ М.Н. Прибышенко – М.: МарТ, 2014. 142 с.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей играть/ Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова – М.: Просвещение, 2015. 126 с.
6. Храмова С.Г. Календарные, фольклорные, тематические праздники/ С.Г. Храмова – М.: ВАКО, 2016. 420 с.

#### **Интернет – ресурсы**

1. Игры для детей и подростков без компьютера. <https://bosichkom.com/>
2. Игры для детей и подростков дома. <https://tutmama.ru/>
3. Детские настольные игры своими руками. [https://homemyhome.ru/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html?utm\\_referrer=](https://homemyhome.ru/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html?utm_referrer=)
4. Развитие речи через игру. <http://razvitiyetei.info/>

## **Приложение 1**

### **Диагностические карты для отслеживания результатов освоения программы**

#### **Шестой год обучения**

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаются результаты, обстоятельства
Предметные результаты	-знать приёмы звуковой культуры речи	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать законы логического построения речи и применять их в работе с текстом	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний		На постоянной основе
	-знать формы театральных представлений	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать жанры вокальной музыки.	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе

	-уметь пользоваться методической литературой	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	- уметь создавать словесно-речевой образ	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь вживаться в роль героя спектакля различной направленности	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять свои знания на практике.	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Метапредметные результаты	-самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Личностные результаты	-освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление освоенных социальных норм и правил поведения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное	Включение	Цель:	педагог	При создании

	осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.	учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	выявление личностных качеств		специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
--	--	---	------------------------------	--	---

### Седьмой год обучения

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаются результаты, обстоятельства
Предметные результаты	-знать законы вокального исполнения и применять их в работе	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать формы музыкальных произведений	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	- устанавливать и удерживать дыхательную опору звука	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	- уметь владеть своим голосом при исполнении вокального номера	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять свои знания на практике.	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Метапредметные результаты	-самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе

	-организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Личностные результаты	-освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление освоенных социальных норм и правил поведения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>			
<i>1.1. Постановка проблемы, целеполагание</i>	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
<i>1.2. Определение учебных задач, последовательности действий</i>	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
<i>1.3. Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью</i>	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
<i>1.4. Оценка учебных действий</i>	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
<i>1.5. Коррекция учебных действий в процессе решения</i>	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
<i>1.6. Самоконтроль</i>	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
<i>1.7. Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)</i>	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>			

2.1. <i>Использование логических действий для выполнения учебной задачи</i>	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2. <i>Установление причинно-следственных связей</i>	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3. <i>Формулирование выводов</i>	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4. <i>Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей</i>	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

3.1. <i>Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи</i>	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2. <i>Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций</i>	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

#### Уровень показателей

Ф. И. учащегося	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

#### Критерии оценивания УУД:

- + средний уровень
- ++ нормальный уровень
- +++ высокий уровень

**Список специальных терминов, используемых в программе**

1. Коллективно-творческое дело. Метод организации мероприятия.
2. Коллективно-творческое воспитание - система методов и приёмов воспитания и обучения, основанная на принципах гуманности и творческого подхода к развитию личности.
3. Коллективная рефлексия - анализ достигнутого, как коллективом в целом, так и индивидуально каждым ребенком.
4. Мониторинг – постоянное наблюдение за каким-либо процессом (в данном случае – педагогическим), с целью выявления его соответствия желаемому результату.
5. Педагогическая диагностика – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия.
6. Тестирование – система обследования в целях определения индивидуальных особенностей, способностей, личностных черт, мотивов.
7. Толерантность – терпимость к различиям (национальным, культурным, религиозным и т.д.)
8. Тимбилдинг (англ. Team building) — построение команды или командообразование – мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.
9. Нетворкинг - «Социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга друзей и знакомых, решать максимально быстро и эффективно сложные жизненные задачи». Сеть полезных знакомств (использование своих коммуникативных навыков).

Календарный учебный график шестого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
	<u>Раздел: Вводное занятие.</u> 1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Техника безопасности, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	2								
	<u>Раздел: Праздники детства.</u> 1. Государственные 2. Профессиональные 3. Региональные 4. Посвященные культуре 5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные	2 2	2				2		2	2
	<u>Раздел: Мир игры.</u> 1. Тимбилдинг: - способы эффективной коммуникации (командные и коллективные игры) 2. Нетворкинг (правила, методика) 3. Технология проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2		2	
	<u>Раздел: В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.</u> 1. Методика проведения мини-спектаклей. 2. Составление сценария мини-спектакля, распределение ролей, показ своей работы. 3. Подбор методической литературы необходимого материала. 4. Оформление мини-спектаклей (декорации, костюмы, грим)		2 2	2 2		2 2				2
	<u>Раздел: Сценическое искусство.</u> 1. Театральная игра и актёрское взаимодействие. 2. Сценическая речь. 3. Актерский вокал.	2 4			2 2	2 2		2 2	2 2	
	<u>Раздел: В мире интересного и увлекательного.</u> 1. Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	2	2 2	2	2	2	2	2 2	2 2	2
	<u>Раздел: Проекты.</u> 1. Творческий проект.								4	6
	<u>Раздел: Контроль.</u> 1. Входная диагностика	2								



	2. Промежуточный контроль				2					
	<u>Раздел: Итоговое занятие.</u> 1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.						2			4 2
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

### Календарный учебный график седьмого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
	<u>Раздел: Вводное занятие.</u> 1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Техника безопасности, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	2									
	<u>Раздел: Праздники детства.</u> 1. Государственные 2. Профессиональные 3. Региональные 4. Посвященные культуре 5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные	2	2				2		2	2	
	<u>Раздел: Мир игры.</u> 1. Тимбилдинг: - построение эффективной коммуникации (командные и коллективные игры) 2. Актерские тренинги, упражнения и этюды	2	2	2	2	2	2				
	<u>Раздел: В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.</u> 1. Театральная музыка и ее формы. 2. Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы. 3. Подбор методической литературы. 4. Оформление музыкальных спектаклей (музыка, костюмы)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	<u>Раздел: Сценическое искусство.</u> 1. Театральная игра и актёрское взаимодействие. 2. Сценическая речь. 3. Актерский вокал.	2	2	2	2	2		2	2		
	<u>Раздел: В мире интересного и увлекательного.</u> 1. Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	<u>Раздел: Проекты.</u> 1. Творческий проект								4	6	

	<u>Раздел: Контроль.</u> 1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	2			2					
	<u>Раздел: Итоговое занятие.</u> 1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждение учащихся.						2			4 2
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

**План воспитательной работы**

**1. Организация мероприятий педагогом**

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
«Мы веселимся и играем!» (день любимых игр)	02.10.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	20	учащихся и родителей
Беседа «Внимание» Гололед!»	12.11.2024 г. 15.30 п/к «Сатурн»	15	учащихся
«Поем мы песни - вместе» (музыкальная викторина)	06.02.2025 г. 15.30 п/к «Олимпия»	15	учащихся
Беседа «Журчат ручьи...»	12.03.2025 г. 15.30 п/к «Олимпия»	15	учащихся
Беседа «И снова каникулы!»	21.05.2025 г. 15.30 п/к «Сатурн»	15	учащихся

**2. Участие в массовых мероприятиях различного уровня.**

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«И снова здравствуйте!» (день открытых дверей)	12.09.2024 г. 15.30 п/к «Олимпия»	30	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«Зимнее чудо» (новогодняя конкурсно-игровая программа)	19.12.2024 г. 15.30 п/к «Сатурн»	30	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«На страже Отечества!» (познавательно-развлекательная программа, посвященная Дню защитника Отечества)	20.02.2025 г. 15.30 п/к «Олимпия»	14	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«Мама милая моя» (праздничная программа, посвященная международному женскому Дню 8 Марта)	06.03.2025 г. 15.30 п/к «Олимпия»	14	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«Покорители вселенной» (познавательная программа)	10.04.2025 г. 16.00 п/к «Сатурн»	6	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«От классики до...» (журнальный библиофреш)	17.04.2025 г. 15.30 п/к «Олимпия»	8	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«Не забывайте про войну...» (концертная программа, посвященная Великой Победе)	07.05.2025 г. 15.30 п/к «Сатурн»	13	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«Семь Я» (развлекательно-игровая программа ко Дню семьи)	15.05.2025 г. 15.30 п/к «Сатурн»	14	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.
«Лето, ах, лето!» (конкурсно-игровая программа, посвященная Дню защиты детей)	28.05.2025 г. 15.30 п/к «Олимпия»	12	Педагог дополнительного образования Шишерина В.А.

**Дорогой друг!**

**В целях изучения мнения учащихся об удовлетворенности занятиями в объединении, прими, пожалуйста, участие в опросе.**

Выскажи, пожалуйста, свое мнение, ответив на вопросы **анонимной анкеты**.

*Правила заполнения анкеты:* внимательно прочитай вопрос и варианты ответов.

Отметь варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению.

1. В каком объединении ты занимаешься?

\_\_\_\_\_

2. Сколько лет ты занимаешься в объединении?

\_\_\_\_\_

3. Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься? *(можно выбрать несколько вариантов ответов)*

- СМИ (телевидение, газеты, радио и др.)
- социальные сети
- друзья и знакомые
- интернет-сайт учреждения
- школа
- родители
- иное *(укажи, откуда именно)* \_\_\_\_\_

4. С какой целью ты пришел в объединение? *(можно отметить несколько вариантов ответов)*

- узнать новое и интересное
- по желанию родителей
- с пользой провести свободное время
- развить свои способности
- здесь занимается друг (подруга)
- найти новых друзей
- научиться самостоятельно приобретать новые знания
- получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
- добиться высоких результатов в выбранном виде детского творчества
- иное *(укажи, что именно)* \_\_\_\_\_

5. Что тебе нравится на занятиях в объединении?

- личность педагога, общение с ним
- общение со сверстниками
- меня здесь понимают и ценят как личность
- есть возможность проявления инициативы и самостоятельности
- занятие любимым делом
- иное *(укажи, что именно)* \_\_\_\_\_

6. Педагог проявляет к тебе доброжелательное отношение

- всегда
- часто
- иногда
- никогда

7. Педагог справедливо оценивает твои образовательные достижения

- да
- нет

- затрудняюсь ответить
12. Развитию каких качеств способствуют занятия в объединении?
- ответственность и дисциплинированность
  - лидерские качества
  - патриотизм (позитивное отношение к г. Саратову, учреждению)
  - трудолюбие
  - самоуважение, уверенность в себе
  - коммуникабельность (общительность)
  - креативность (творчество)
  - уважительное отношение к другому человеку (к сверстникам)
13. Почему ты выбрал данное учреждение? *(можно отметить несколько вариантов ответов)*
- удобное месторасположение
  - профессионализм педагогического коллектива
  - большой выбор направлений деятельности
  - хорошее материально-техническое оснащение занятий
  - оформление, внешний вид учреждения
  - в учреждении в детстве занимались родители, родственники
  - иное *(укажи, что именно)* \_\_\_\_\_
14. Сколько времени вы затрачиваете на дорогу до УДО?
- не более 10-15 минут
  - не более 30 минут
  - от 40 минут до 1 часа
15. Укажи сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

**Спасибо за участие!**

**Анкета для родителей:**  
**Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительным образованием**  
**Уважаемый родитель!**

Предлагаем Вам принять участие в опросе об удовлетворенности дополнительным образованием в МУДО «ЦДО». Пожалуйста, отметьте один вариант ответа на вопрос.

1. В каком объединении (объединениях) занимается Ваш ребёнок?
  - технической направленности
  - естественнонаучной направленности
  - физкультурно-спортивной направленности
  - художественной направленности
  - туристско-краеведческой направленности
  - социально-педагогической направленности
  - не посещает объединений
  
2. В каком объединении (объединениях) Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребёнок (дети)?
  - технической направленности \_\_\_\_\_
  - естественнонаучной направленности \_\_\_\_\_
  - физкультурно-спортивной направленности \_\_\_\_\_
  - художественной направленности \_\_\_\_\_
  - туристско-краеведческой направленности \_\_\_\_\_
  - социально-педагогической направленности \_\_\_\_\_
  - удовлетворены имеющимся
  
3. Отметьте те направления помощи, качество которых Вас удовлетворяет
  - информационное
  - психолого-педагогическое просвещение
  - диагностическое
  - консультативное
  - другое
  
4. Отметьте наиболее важный критерий выбора учреждения дополнительного образования детей для обучения Вашего ребенка
  - нет
  - находится близко к дому
  - в этом учреждении занимался первый ребенок
  - в этом учреждении занимался кто-то из родственников
  - по рекомендациям друзей или знакомых, дети которых обучались в этом учреждении
  - у этого учреждения репутация одного из лучших в городе учреждений дополнительного образования
  - нравится педагог
  - единственное учреждение нужной направленности в населенном пункте

другое

5. Отметьте ту характеристику деятельности учреждения дополнительного образования, качеством которой Вы удовлетворены в наибольшей степени

нет

качество образовательного процесса (воспитательных мероприятий, занятий)

отношение педагогов к ребенку

профессионализм педагогов во взаимоотношениях с родителями

материально-техническое обеспечение учебного процесса

оформление кабинетов

состояние помещений в этом учреждении

6. Пользуетесь ли Вы платными образовательными услугами учреждения дополнительного образования для Ваших детей?

нет  да

7. Удовлетворены ли Вы качеством платных образовательных услуг?

нет  да

8. Оцените изменения в качестве работы сотрудников учреждений дополнительного образования за последний год

нет

заметны улучшения

изменения отсутствуют

качество работы ухудшилось

9. Участвуете ли Вы в жизнедеятельности учреждения дополнительного образования детей

Принимаю участие в родительских собраниях

Состою в родительском Комитете

Являюсь членом Управляющего совета, попечительского совета

Принимаю участие в совместных мероприятиях

Являюсь организатором экскурсий, поездок и т.п.

Не участвую

Иное

Спасибо за сотрудничество, нам очень важно Ваше мнение!

## Приложение 8

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Учащийся - учащийся». Ролевая модель: «Старший учащийся – младший учащийся».

Ф.И.О, группа наставляемого \_\_\_\_\_

Ф.И.О наставника \_\_\_\_\_

Срок осуществления плана: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Оценка наставника
<b>Раздел 1. Анализ трудностей и способы их преодоления</b>					
1.1.	Разработать меры по преодолению трудностей (в освоении программы, развитии личностных компетенций, подготовки и реализации проекта и др.) с учетом тем мероприятий раздела.		Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам его реализации		
<b>Раздел 2. Направления развития учащегося</b>					
2.1.	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает затруднения		Определен перечень литературы, интернет-сайтов для изучения (с помощью педагога)		
2.2.	Перенять успешный опыт наставника по подготовке заданий (заучивания текста, разработка проекта и др.		Сформировано понимание на основе изучения опыта наставника, как успешно подготовить задание (заучить текст, разработать проект и др.)		
2.3.	Сформировать правила поведения на занятии, при проведении массовых мероприятий, конкурсов		Сформировано понимание, как повысить результативность (успеваемость) на занятии, проведении массовых мероприятий, конкурсов.		
2.4.	Освоить эффективные подходы к планированию образовательной деятельности		Освоены навыки планирования образовательной деятельности, определены приоритеты		
2.5.	Принять участие в конкурсах с последующим разбором полученного опыта		По итогам участия в конкурсах получены дипломы, грамоты.		
2.6.	Сформировать понимание эффективного поведения при возникновении конфликтных ситуаций в группе, объединении, познакомиться со способами их профилактики и урегулирования		Определены действенные методы поведения и профилактики в конфликтных ситуациях в группе, объединении		