

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «23» 05 2023 г.
протокол № 16



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Весёлая карусель»

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Шухтуева Татьяна Геннадиевна
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы

Список литературы

1. Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса
2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе
3. Интернет-ресурсы

Приложения

1. Оценочные материалы
2. Календарный учебный график
3. План воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Весёлая карусель**» расширяет возможности творческой деятельности каждого ребёнка и позволяет раскрыться каждому индивиду в его умственных и творческих способностях, развивает этические аспекты и эстетический вкус, расширяет кругозор и конструктивное мышление.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Обучение основано на использовании традиционных принципов дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в наше время большинство родителей постоянно находятся на работе. После школьных занятий дети, как правило, предоставлены сами себе. Большинство из них окружены вниманием улицы. Таким детям и приходят на помощь квалифицированные педагоги, которые обеспечивают им организованный досуг. Программа «**Весёлая карусель**» нацелена на решение данной проблемы путём приобщения детей и подростков к творчеству, воспитания чувства коллективизма через игру, и других условий и ресурсов, необходимых для полноценного развития и социализации.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия в объединении «**Весёлая карусель**» способствуют воспитанию целостного человека, развивают коммуникабельность и коммуникативность, самодисциплину и самоопределение. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6 - 17 лет.

Младший школьный возраст: к 6-7 годам ребёнок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Разговорные и певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – даёт возможность детям шире использовать их в играх и спектаклях. Одни – стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль в сюжетной игре. Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Индивидуальные интересы и способности проявляются ярче.

Подростковый и старший школьный возраст: периоды высокой социальной активности, проявления лидерских качеств, поиска и познания себя. Это время определения своего профессионального будущего. И чем разнообразнее будет общение, интереснее выбор полезных дел, тем более содержательными будут эти периоды жизни. Основным принципом общения и психической жизни в целом в подростковом и раннем юношеском возрасте является выраженный поиск путей к миру через нахождение путей к себе.

Формируются группы первого года обучения по 12-15 человек; второго

года обучения по 10-12 человек; третьего и четвертого года обучения 8-10 человек в каждой группе. Приём учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

Срок реализации программы: Программа реализуется в течение 4 лет.

Объем программы: 792 часа. 1-й год обучения - 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа; 3-й год обучения - 216 часов; 4-й год обучения - 216 часов.

Режим занятий: Занятия по программе первого и второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; третьего и четвертого годов обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения в объединении «Весёлая карусель» - очная. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн - занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основные элементы системы, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, видеоконференции, мессенджеры, электронная почта.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Цель и задачи программы

Реализация данной программы направлена на достижение следующей цели: формирование и развитие творческого потенциала, самостоятельности и

самореализации учащихся через театральную и досуговую деятельность, творческое воплощение в художественной работе своих неповторимых черт и индивидуальности.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи:**

1. Обучающие:

- знакомить и обучать детей различным видам досуговой деятельности (игра, мероприятие, праздники и т.д.);
- обучить приёмам изготовления, ремонта и работы с реквизитом и декорациями;
- обучить приёмам разработки и написания сценариев.

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать навыки планирования своей работы;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;
- создавать условия, способствующие саморазвитию учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать любовь к искусству;
- воспитывать этические и эстетические аспекты личности;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать чувство патриотизма и коллективизма.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- знать различные виды игр;
- знать технику дыхательной гимнастики;
- участвовать в подготовке культурно - массовых мероприятиях.

Метапредметные:

- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в культурно - массовых мероприятиях;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение применять здоровьесберегающие технологии.

Личностные:

- развитое чувство ответственности, патриотизма и долга перед Отечеством;
- ответственное отношение к своему труду и труду других;
- умение общаться со сверстниками, педагогами, родителями и стремиться к взаимопониманию.

Планируемые результаты второго года обучения:

Предметные:

- знать технику создания реквизита и декораций;
- уметь использовать технику сценической пластики;
- участвовать в организации и проведении культурно - массовых мероприятиях.

Метапредметные:

- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в культурно - массовых мероприятиях;
- умение владеть основами самоконтроля и самооценки.

Личностные:

- развитое чувство ответственности, патриотизма и долга перед Отечеством;
- ответственное отношение к своему труду и труду других;
- сформированное уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, независимо от мировоззрения, культуры и веры.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Предметные:

- знать технику создания реквизита и декораций и уметь создать и отремонтировать реквизит и декорации;
- знать формы создания и написания сценариев;
- использовать навыки публичного выступления и профессиональной риторики;
- проводить культурно - массовые мероприятия.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цель своего обучения;
- умение использовать информационно - коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

Личностные:

- осознание своей принадлежности к российской и мировой культуре;
- развитое духовно - нравственное поведение и ответственное отношение к собственным поступкам.

Планируемые результаты четвёртого года обучения:

Предметные:

- знать источники мировой культуры;
- самостоятельно вести работу над написанием сценария;
- анализировать различные источники мировой культуры и делать самостоятельные выводы;
- самостоятельно проводить культурно - массовые мероприятия.

Метапредметные:

- умение выбирать эффективные способы решения творческих задач;
- умение уместно использовать речевые высказывания для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Личностные:

- развитое целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития и культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебные планы

1 год обучения

| № | Раздел | Название темы | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|----|--------------------------|---|--------|----------|-------|----------------------|
| 1. | Введение | 1. Мероприятия по организации занятий 2. Знакомство с ребятами 3. Техника безопасности (инструктаж) 4. Знакомство с программой обучения 5. Тренинг общения 6. День открытых дверей | 2 | 4 | 6 | Устный опрос |
| 2. | Сценическое искусство | 1. Основы дыхательной гимнастики 2. Основы сценической пластики 3. Основы риторики и выразительности речи (разучивание скороговорок) | 8 | 12 | 20 | Наблюдение |
| 3. | Школа добрых волшебников | 1. Конструирование и ремонт декораций и костюмов к праздникам 2. Создание, ремонт и починка реквизита | 4 | 14 | 18 | Наблюдение |
| 4. | Весёлые пальчики | 1. Пальчиковые игры 2. Кукольный театр 3. Театр теней 4. Промежуточный контроль | 8 | 26 | 34 | Спектакль |
| 5. | Затейники | 1. Вся наша жизнь — игра... - подвижные игры - интеллектуально - | 6 | 34 | 40 | Массовое мероприятие |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|----|-----|-----|----------------------|
| | | познавательные игры -игры настольные | | | | |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | 1. Виды мероприятий 2. Игровые мероприятия 3. Праздничные мероприятия 4. Театрализованные представления | 4 | 20 | 24 | Массовое мероприятие |
| 7. | Заключительное занятие | 1. Повторение пройденного материала, подведение итогов года. | 1 | 1 | 2 | Спектакль |
| | Итого часов | | 33 | 111 | 144 | |

2 год обучения

| № | Раздел | Название темы | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|----|--------------------------|--|--------|----------|-------|----------------|
| 1. | Введение | 1. Мероприятия по организации занятий 2. День открытых дверей 3. Техника безопасности (инструктаж) 4. Знакомство с программой обучения на текущий год 5. Тренинг общения | 2 | 4 | 6 | Устный опрос |
| 2. | Сценическое искусство | 1. Основы дыхательной гимнастики 2. Основы сценической пластики 3. Основы риторики и выразительности речи (разучивание скороговорок) | 8 | 12 | 20 | Наблюдение |
| 3. | Школа добрых волшебников | 1. Конструирование и ремонт декораций и костюмов | 4 | 14 | 18 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|--|----|-----|-----|----------------------|
| | | праздникам 2.Создание, ремонт и починка реквизита | | | | |
| 4. | Весёлые пальчики | 1.Пальчиковые игры 2.Кукольный театр 3.Театр теней 4.Промежуточный контроль | 8 | 26 | 34 | Спектакль |
| 5. | Затейники | 1.Технология проведения игр (от простого к сложному) - спортивные - народные - сюжетно - ролевые | 6 | 34 | 40 | Открытое занятие |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | 1.Виды мероприятий 2.Игровые мероприятия 3.Праздничные мероприятия 4.Театрализованные представления | 4 | 20 | 24 | Массовое мероприятие |
| 7. | Заключительное занятие | 1.Повторение пройденного материала, подведение итогов года. | 1 | 1 | 2 | Спектакль |
| | Итого часов | | 33 | 111 | 144 | |

3 год обучения

| № | Раздел | Название темы | Теория | Практика | всего | Формы контроля |
|----|----------|--|--------|----------|-------|----------------|
| 1. | Введение | 1.Мероприятия по организации занятий 2.День открытых дверей 3.Техника безопасности (инструктаж) 4.Знакомство с программой обучения на текущий год | 3 | 5 | 8 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|----|-----|-----|-----------------------------|
| 2. | Сценическое искусство | 5.Тренинг общения 1.Основы дыхательной гимнастики 2.Основы сценической пластики 3.Основы риторики и выразительности речи(разучивание скороговорок) | 8 | 26 | 34 | Наблюдение |
| 3. | Школа добрых волшебников | 1.Конструирование и ремонт декораций и костюмов к праздникам 2.Создание, ремонт и починка реквизита | 6 | 23 | 29 | Наблюдение |
| 4. | Весёлые пальчики | 1.Пальчиковые игры 2.Кукольный театр 3.Театр теней 4.Промежуточный контроль | 10 | 33 | 43 | Спектакль, открытое занятие |
| 5. | Затейники | 1.Самостоятельное проведение и организация игр, конкурсов 2. Подвижные игры на свежем воздухе 3.Сочетание разных видов игр | 10 | 43 | 53 | Массовое мероприятие |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | 1.Виды мероприятий 2.Игровые мероприятия 3.Праздничные мероприятия 4.Театрализованные представления | 10 | 33 | 43 | Массовое мероприятие |
| 7. | Заключительное занятие | 1.Повторение пройденного материала, подведение итогов года. | 3 | 3 | 6 | Открытое занятие, спектакль |
| | Итого часов | | 50 | 166 | 216 | |

4 год обучения

| № | Раздел | Название темы | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|----|--------------------------|---|--------|----------|-------|-----------------------------|
| 1. | Введение | 1. Мероприятия по организации занятий 2. Техника безопасности (инструктаж) 3. Знакомство с программой обучения на текущий год 4. Тренинг общения 5. День открытых дверей | 3 | 5 | 8 | Устный опрос |
| 2. | Сценическое искусство | 1. Сценическая культура. 2. Сценическое движение и речь. 3. Работа со сценариями и над сценическим образом. 4. Основы технологических процессов организации массовых и театрализованных мероприятий и представлений. 5. Дикция. | 8 | 26 | 34 | Наблюдение |
| 3. | Школа добрых волшебников | 1. Конструирование, ремонт декораций и костюмов к праздникам 2. Создание, ремонт и починка реквизита | 6 | 23 | 29 | Наблюдение |
| 4. | Весёлые пальчики | 1. Пальчиковые игры 2. Кукольный театр 3. Театр теней 4. Промежуточный контроль | 10 | 33 | 43 | Спектакль, открытое занятие |
| 5. | Затейники | 1. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. 2. Основы | 10 | 43 | 53 | Открытое занятие |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|--|----|-----|-----|----------------------|
| | | технологических процессов организации массовых игр и театрализованных представлений. 3.Массовые подвижные игры. | | | | |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | 1.Виды мероприятий 2.Игровые мероприятия 3.Праздничные мероприятия 4.Театрализованные представления | 10 | 33 | 43 | Массовое мероприятие |
| 7. | Заключительное занятие | 1.Повторение пройденного материала 2. Аттестация по итогам освоения программы | 3 | 3 | 6 | Спектакль |
| | Итого часов | | 50 | 166 | 216 | |

4.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

Введение:

Теория:

- Знакомство с ребятами.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Организационные вопросы по работе объединения, какие цели и задачи будут решаться в течение учебного года.

Практика:

- Проведение учебной эвакуации.
- Отработка приёмов техники безопасности, необходимых для работы по разделам программы.
- Тренинг общения.
- Игры на знакомство, командообразование.
- День открытых дверей.

Сценическое искусство:

Теория:

- Беседы о дыхании, которое играет основную роль в жизнь каждого человека.
- Беседы по сценической пластике.
- Беседы о театральной деятельности.

Практика:

- Упражнения по сценической пластике, сценическо-ролевые игры.

- Упражнения по дыхательной гимнастике.
- Упражнения для риторики и выразительности речи (разучивание скороговорок).
- Чтение сказок по ролям.

Школа добрых волшебников:

Теория:

- Основы моделирования и конструирования декораций и реквизита.

Практика:

- Конструирование и ремонт декораций и костюмов к празднику.
- Создание, ремонт и починка реквизита.

Весёлые пальчики:

Теория:

- Беседа об истории игр.
- Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра.
- Техника театра теней.

Практика:

- Изготовление кукол для кукольного театра;
- Мастер-классы по изготовлению кукол для кукольного спектакля;
- Распределение ролей, репетиции, участие в мероприятиях;
- Подготовка, репетиции к участию и проведению различных мероприятий;
- Промежуточный контроль.

Затейники:

Теория:

Знакомство с видами игр:

- подвижные игры;
- интеллектуально - познавательные игры;
- настольные игры;
- сюжетно - ролевые.

Практика:

- Подвижные игры «Ручеёк», «Эстафета» и т.д.
- Интеллектуально - познавательные игры «Шашки», «Шахматы», «Эрудит» и т.д.
- Игры настольные «Хоккей», «Лесное домино» и т.д.;
- Сюжетно - ролевые «Репка», «Колобок», «Теремок» и т.д.

Праздничный калейдоскоп:

Теория:

- Знакомство с формами и методами проведения праздничных и игровых мероприятий, праздников, концертов и театрализованных представлений.
- Обучение работе с методическим материалом и грамотном его подборе для составления сценариев программ.

Практика:

- Распределение ролей, репетиции, участие в мероприятиях.
- Проведение и участие в праздничных, игровых мероприятиях.
- Составление и написание сценариев мероприятий.

Заключительное занятие:

Теория: Обсуждение и оценка пройденного материала, практических работ

(конкурсы, игровые и праздничные мероприятия, спектакли).

Практика: проведение спектакля.

2 год обучения

Введение:

Теория:

- Знакомство с программой объединения.
- Инструктаж по технике безопасности и технике пожарной безопасности.
- Общение с учащимися на тему «Костёр без присмотра — причина пожара!».

Практика:

- Проведение учебной пожарной тревоги.
- Отработка приёмов техники безопасности, необходимых для работы по разделам программы.
- Тренинг общения.
- Игры на командообразование.

Сценическое искусство:

Теория:

- Беседы о дыхании.
- Беседы по сценической пластике.
- Беседы о театральной деятельности.

Практика:

- Дыхательная гимнастика — правильное дыхание, умение делать паузы через игровые упражнения (надувание шаров, сдувание бумаги или ваты с поверхности и т.д.).
- Сценическая пластика — постановка мизансцен, правильное положение ведущего к зрителю, общение со зрителем, работа над жестами, походкой героев.
- Работа над выразительностью речи — умение выразить характер произведения путём вербального общения выступающего со зрителем.

Школа добрых волшебников:

Теория:

- Конструирование декораций.
- Элементы костюмов героев, качество и количество необходимого материала.

Практика:

- Конструирование и ремонт декораций и костюмов к празднику.
- Создание, ремонт и починка реквизита.

Весёлые пальчики:

Теория:

- Знакомство с различными видами игр, позволяющих развивать мелкую моторику учащегося, а также ловкость рук и их выносливость.
- Использование рук в кукольном театре и театре теней для выработки командного духа и чувства ответственности перед зрителем и коллективом.
- Осознание своей индивидуальности и одновременно значимой роли в коллективе.

Практика:

- Пальчиковые игры.
- Кукольный театр.
- Театр теней.
- Промежуточный контроль.

Затейники:

Теория:

- Технология проведения игр (от простого к сложному).

Практика:

- Спортивные игры.
- Народные игры.
- Сюжетно - ролевые игры.

Праздничный калейдоскоп:

Теория:

- Формы и методы проведения игровых мероприятий, праздников, концертов и театрализованных представлений.
- Закрепление работы с методическим материалом и его подбор для составления сценариев программ.

Практика:

- Распределение ролей, репетиции, проведение спектаклей, праздничных и конкурсных мероприятий, предусмотренных планом объединения, также праздничных мероприятий, не входящих в него.

Итоговое занятие:

Теория:

- Проведение бесед, открытых занятий.

Практика:

- Посещение мероприятий в качестве гостей и участников.

3 год обучения

Введение:

Теория:

- Проведение бесед по вопросам работы объединения, его целей и задач.
- Беседа о технике пожарной безопасности.

Практика:

- Посещение мероприятий в качестве гостей и участников.
- Тренинг общения.

Сценическое искусство:

Теория:

- Актёрское взаимодействие.
- Сценическая пластика.
- Работа над выразительностью речи.
- Умение взаимодействовать с партнёром в процессе какого-либо мероприятия, участия в сценке или постановке.
- Умение менять голос в зависимости от необходимости передачи характера играемого героя.

Практика:

- Постановка мизансцен, работа над жестикуляцией, походкой и умением вербально выражать эмоциональное состояние героя.
- Произношение слов напевно, быстро, медленно, с различной интонацией и скоростью.

Школа добрых волшебников:

Теория: Подбор необходимого материала.

Практика: Оформление зала, костюмы, атрибуты, техническое обеспечение и т.д.

Весёлые пальчики:

Теория: Знакомство с различными видами игр, позволяющих развивать мелкую моторику учащегося, а так же ловкость рук и их выносливость.

Практика:

- 1.Пальчиковые игры
- 2.Кукольный театр
- 3.Театр теней
- 4.Промежуточный контроль

Затейники:

Теория: Изучение игр, постепенно увеличивая их сложность.

Практика:

- Игры на свежем воздухе.
- Сочетание подвижных и интеллектуальных игр.

Праздничный калейдоскоп:

Теория:

- Формы проведения праздников и мероприятий.
- Подбор и формирование методического материала для проведения мероприятий.

Практика: Мероприятия игровые, массовые, театрализованные, календарные, концерты, шоу - конкурсы.

Заключительное занятие:

Теория: Подведение итогов проделанной за год работы.

Практика:

- Проведение отчётных концертов и спектаклей.
- Проведение открытого занятия, беседы.
- Посещение мероприятий, как в качестве гостей, так и в качестве участников.

4 год обучения

Введение:

Теория:

- Проведение бесед, открытых занятий по вопросам работы объединения, его целей и задач.
- Беседа о соблюдении техники пожарной безопасности.

Практика:

- Посещение мероприятий в качестве гостей и участников.
- Тренинг общения, умение самостоятельно провести знакомство с учащимися - первогодками.

Сценическое искусство:

Теория:

- Актёрское взаимодействие.
 - Сценическая пластика.
 - Работа над выразительностью речи.
 - Основы технологических процессов организации массовых и театрализованных мероприятий и представлений.
 - Знакомство с произведениями различных жанров, их манерой исполнения.
- Традиционные и классические произведения народов мира.

Практика:

- Использование элементов ритмики, движения под музыку, этюды на развитие воображения. Артикуляционные упражнения, работа перед зеркалом, разучивание и проговаривание скороговорок.
- Работа со сценариями и над сценическим образом. Постановка мизансцен, работа над жестиком, походкой и умением вербально выразить эмоциональное состояние героя.
- Упражнения на сценическое движение (Горная река, Веревка, Тень), разработка сценариев к праздникам и другим мероприятиям, репетиции (работа над ролью), ритмопластические упражнения.
- Произношение слов напевно, быстро, медленно, с различной интонацией и скоростью. Упражнения - тренировки на правильное дыхание.

Школа добрых волшебников:

Теория: Подбор необходимого материала.

Практика: Оформление зала, костюмы, атрибуты, техническое обеспечение и т.д.

Весёлые пальчики:

Теория: Знакомство с различными видами игр, позволяющих развивать мелкую моторику учащегося, а так же ловкость рук и их выносливость.

Практика:

- Использование рук в кукольном театре и театре теней.
- Промежуточный контроль.

Затейники:

Теория: Изучение игр и основы их технологических процессов, постепенно увеличивая их сложность.

Практика:

- Игры на свежем воздухе.
- Сочетание подвижных и интеллектуальных игр.
- Самостоятельная организация и проведение различных игр и массовых мероприятий.

Праздничный калейдоскоп:

Теория:

- Формы проведения праздников и мероприятий.
- Подбор и формирование методического материала для проведения мероприятий.

Практика: Мероприятия игровые, массовые, театрализованные, календарные,

концерты, шоу - конкурсы.

Заключительное занятие:

Теория: Аттестация по итогам освоения программы.

Практика:

- Проведение отчётных концертов и спектаклей.
- Проведение открытого занятия, беседы.

1. 5. Формы и периодичность контроля

В объединении используется входная диагностика (проводится для определения начального уровня подготовки учащихся) в начале года, промежуточный контроль проводится в форме выступления на мероприятии (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 1, 2, 3 годов обучения) и аттестация по итогам освоения программы (в конце 4 года обучения) проводится в форме мероприятия.

Формы подведения итогов: участие в спектаклях, концертах и других мероприятиях.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Каждое занятие по темам программы включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, носящее познавательный характер. На основное место отводится практической части занятия: разучивание стихотворений, песен, ролей в сценариях, вхождение в роль, работа над озвучиванием персонажей (для кукольного и пальчикового театров).

Для поддержания постоянного интереса учащегося программа постоянно дополняется игровыми моментами, наглядными пособиями, песнями и рассказами.

В процессе работы объединения широко используются различные методы обучения с применением дистанционных технологий.

| № | Раздел | Форма проведения | Приемы и методы | Формы подведения итогов |
|----|------------------------|--|---|-------------------------|
| 1. | Введение | Занятие — познавательная беседа | Лекция с элементами обратной связи | Устный опрос |
| 2. | Сценическое искусство | Коллективное занятие, сценические навыки | Упражнение — поисковый метод, метод ролевой игры, эвристический | Наблюдение |
| 3. | Мастерская Деда Мороза | Коллективное и индивидуальное занятия, | Иллюстративный, продуктивный, | Наблюдение |

| | | мастерская | частично - поисковый | |
|----|-------------------------|--|--|-----------------------------|
| 4. | Весёлые пальчики | Коллективное занятие, игра | Игровой | Спектакль, открытое занятие |
| 5. | Затейники | Игра, коллективное занятие, игра | Игровой, частично - поисковый, театрализованной постановки | Открытое занятие |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | Театрализованное представление, концерты, массовые мероприятия | Игровой, театрализованной постановки | Массовое мероприятие |
| 7. | Заключительное занятие | Занятие - беседа, круглый стол. | Диагностический процесс | Спектакль |

Каждый из вышеперечисленных методов имеет большое значение в реализации программы. Одни из них используются на каждом занятии, другие — реже.

Необходимо понимать, что чем разнообразнее и интереснее они используются, тем выше результат образовательного процесса.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:

- лично-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- развития креативного мышления (в целях создания благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся применяются задания с использованием методов «синектика», «мозговой штурм»),
- игрового обучения (на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются дидактические игры, викторины),
- здоровьесберегающих технологий (с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, пальчиковая гимнастика).

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности. Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Мебель: парты - 4 шт., стулья - 25 шт., шкаф с куклами -1 шт., доска - 1

шт., ширма для кукольного театра - 1 шт.

2. ТСО: телевизор - 1 шт., DVD-плеер - 1 шт., музыкальный центр - 1 шт.

3. Дидактический материал: основы сценариев к различным мероприятиям, сценарии сказок и спектаклей, игры настольные.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы

Диагностика проводится по 5 основным разделам программы, оценка которого позволяет собрать более подробную информацию успеваемости каждого учащегося. Анализ полученных данных позволяет увидеть, в каких моментах учащийся нуждается в помощи.

| Ф.И. | Год обучения | Участие в мероприятиях | Уровень усвоения программного материала | | | |
|------|--------------|------------------------|---|-------|--------|------|
| | | | низкий | сред. | высок. | итог |
| | | | | | | |

Знания учащегося оцениваются по следующим характеристикам:

5 баллов — высокий уровень усвоения;

4 балла — средний уровень усвоения;

3 балла — низкий уровень усвоения.

Максимальное количество баллов: 25.

Высокий уровень усвоения (20 — 25 баллов) — учащийся полностью освоил программу. Умело используя теоретические знания, может применять их на практике, в написании творческой работы.

Средний уровень усвоения (15 — 19 баллов) - учащийся частично освоил программу. Не решается использовать полученные знания самостоятельно, без помощи педагога.

Низкий уровень усвоения (0 — 14 баллов) - учащийся плохо освоил программу. Без помощи и постоянного руководства педагога не работает. Требует к себе постоянного внимания и коррекции при выполнении заданий.

Список литературы

1. Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

ОСНОВНАЯ

1. Воловик Т. Педагогика и методика досуга (текст)/ Т. Воловик, С. Воловик — М.: Просвещение, 2001.

2. Генералов И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс

— М.: Баллас, 2004 — 48 с.

3. Игрунов Н. Большая энциклопедия детских игр /М: РИПОЛ Классик 2012 – 384 стр.

4. Киселева М. В. Арт - терапия в работе с детьми / М. В. Киселева; - СПб.: Речь, 2006 — 160 с.

5. Каришнев-Лубоцкий М. А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДЛЮС, 2005 — 280 с.

6. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М., 1986.

7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 лет/Под редакцией О.Ф. Горбуновой.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 144 с.: цв.вкл.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. - СПб.: Речь, 2006 — 125 с.

2. Классный руководитель: журнал — 2003 - № 6, 10.

3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева; - Екатеринбург: У - Фактория, 2004 — 192 с.

4. Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи», 2005 г.

5. Скурат Г. К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007 — 144 с.

6. Смирнов В. И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г. Н. Новгород, 1993 г.

7. Тимофеев О.Н. Рецепты весёлой вечеринки /Худ. Куров В.Н. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002г./ 192 стр.

2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Давыдова М. А., Агапова И. А. Праздник в школе.

2. Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М.: Сфера, 2003.

3. Скоркина Н. М. Игровые праздники и тематические вечера.

4. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.

Интернет – ресурсы

1. Игры для детей и подростков без компьютера. <http://bosichkom.com/> ;

2. Игры для детей и подростков дома. <http://tutmama.ru/>

3. Детские настольные игры своими руками. <https://homemyhome.ru/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html>

Оценочные материалы

| Критерии | Показатели (1 уровень) | Показатели (2 уровень) | Показатели (3 уровень) |
|---|--|--|--|
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД | | | |
| <i>1.1. Постановка проблемы, целеполагание</i> | принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель | самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с педагогом выявляет проблему, совместно формулирует цель работы | самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы |
| <i>1.2. Определение учебных задач, последовательности действий</i> | принимает учебные задачи, определенные педагогом | совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий | самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению |
| <i>1.3. Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью</i> | принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога | определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи | определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения |
| <i>1.4. Оценивание учебных действий</i> | высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели | по заданному алгоритму определяет правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение | самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели |
| <i>1.5. Коррекция учебных действий в процессе решения</i> | под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в | самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в | самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с |

| | учебную деятельность | последовательность действий | целью их устранения |
|---|--|--|---|
| <i>1.6. Самоконтроль</i> | совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения | анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения | самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения |
| <i>1.7. Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)</i> | совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи | самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи | самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД | | | |
| <i>2.1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи</i> | применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи | совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи | самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей |
| <i>2.2. Установление причинно-следственных связей</i> | под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений | совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи | самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения |
| <i>2.3. Формулирование выводов</i> | с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации | формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент | предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения |
| <i>2.4. Поиск, сбор и представление информации в соответствии с</i> | задаёт вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для | определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет | определяет что и в каком объёме необходимо для выполнения поставленной задачи, |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <i>учебной задачей</i> | выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения | её сбор под руководством педагога | осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей |
| КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД | | | |
| <i>3.1. Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи</i> | выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога | взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении | взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи |
| <i>3.2. Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций</i> | действия членов группы координирует педагог, учащиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи | договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом | активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера |

Уровень показателей

| Ф. И. учащегося | Регулятивные УУД | | | Познавательные УУД | | | Коммуникативные УУД | | |
|-----------------|------------------|----|-----|--------------------|----|-----|---------------------|----|-----|
| | + | ++ | +++ | + | ++ | +++ | + | ++ | +++ |
| | | | | | | | | | |

Критерии оценивания УУД:

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

Календарный учебный график 2 год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | месяцы | | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|--------|------|------|------|----|----|----|----|------|--|
| | | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | |
| 1. | Введение | 6 | | | | | | | | | |
| 2. | Сценическое искусство | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3. | Школа добрых волшебников | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 4. | Весёлые пальчики | 2 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | |
| 5. | Затейники | 2 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 4 | 2 | |
| 7. | Заключительное занятие | | | | | | | | | 2 | |
| | Итого: | 16 ч | 16 ч | 16 ч | 16 ч | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 ч | |

Календарный учебный график 4 год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | месяцы | | | | | | | | | |
|-------|---|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| | | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | |
| 1. | Введение | 8 | | | | | | | | | |
| 2. | Сценическое искусство | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | |
| 3. | Школа добрых волшебников | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | |
| 4. | Весёлые пальчики | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 4 | |
| 5. | Затейники | 4 | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 5 | |
| 6. | Праздничный калейдоскоп | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| 7. | Заключительное занятие, аттестация по итогам освоения программы | | | | | | | | | 6 | |
| | Итого: | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | 24 ч | |

План воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

| Наименование мероприятия | Дата, время и место проведения | Количество человек | |
|--|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| | | Участников | Присутствующих (детей, взрослых) |
| Беседа по противопожарной тематике «Важные правила» | 02.09.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 20 | |
| Беседа «Нет» - терроризму!» | 06.10.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 20 | |
| Беседа по правилам дорожного движения «Красный, жёлтый, зелёный» | 09.12.2023г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 20 | |
| Беседа, направленная на профилактику простудных заболеваний | 17.01.2024 г. 15.00, п/к «Ли́ра» | 20 | |
| Познавательная беседа по законопослушному поведению учащихся «Гражданин - это Я!» | 20.02.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 20 | |
| Познавательная беседа, посвящённая Международному дню борьбы с наркоманией «Наркотикам - «НЕТ» | 06.03.2024 г. 15.00, п/к «Ли́ра» | 20 | |
| Беседа о вреде плохих привычек | 10.04.2024 г. 15.00, п/к «Ли́ра» | 20 | |

Участие в массовых мероприятиях различного уровня

| Наименование мероприятия | Дата, время и место проведения | Количество участников | Организатор мероприятия |
|--|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Познавательная программа, направленная на неприятие идеологии терроризма «Мы против террора» | 06.09.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 5 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Праздничная программа, посвящённая Дню народного единства «Дружные мы – Дружная страна» | 08.11.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 5 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Праздничная программа, посвящённая Дню матери «Самая-самая - моя мама!» | 29.11.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 6 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Познавательная программа ко Дню героев Отечества «Гордимся славою героев» | 13.12.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 7 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Новогодняя программа «Здравствуй, Новый год!» | 30.12.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 11 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Познавательная-развлекательная программа, посвящённая Дню защитника Отечества «Служить России» | 20.02.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 9 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Праздничная программа, посвящённая Международному женскому дню «Вам наши поздравления» | 06.03.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 7 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Игра-квест, посвящённая Дню космонавтики «Весёлый космодром» | 12.04.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 8 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Праздничная программа, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Девятый день большого мая» | 07.05.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 7 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |
| Игровой квест, посвящённый Дню защиты детей «Детство» | 31.05.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра» | 8 | Педагог-организатор Шухтуева Т.Г. |