

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
методического совета
от « 24 » сентября 2024 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
24 сентября 2024 г.

приказ от 24.09.2024 № 325

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Стрекоза»**

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Орешкина Елена Романовна
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

Приложение 1. Оценочные материалы

Приложение 2. План воспитательной работы

Приложение 3. Календарный учебный график

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стрекоза» имеет **художественную направленность**, включает в себя возможность использования методики нетрадиционной изобразительной деятельности, которая притягивает интерес учащихся к художественному творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости, того, что необходимо для социализации в современном обществе. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности учащегося к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, другие человеческие качества.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6 - 15 лет. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе. Формируются группы:

1 год обучения – 12-15 чел.

2 год обучения – 10-12 чел.

Объем программы: 360 часов.

1-й год обучения – 144 часа;

2-й год обучения – 216 часов.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Срок реализации программы: 2 года. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа для первого года обучения, 3 раза в неделю по 2 часа для второго года обучения. Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут.

Форма обучения: очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, видеоконференции, мессенджеры, электронная почта.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Реализация данной программы направлена на достижение следующей **цели**: формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи**:

Обучающие:

- обучать основным видам изобразительного искусства;
- обучать умению работать с различными художественными материалами, инструментами, и техниками изобразительной деятельности;
- обучать умению гармонизировать цвета на основе таблиц и схем;
- обучать выделять в предметах сложной формы более простые, и уметь этим пользоваться;
- обучать умению грамотного построения композиции с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать умение пользоваться палитрой для получения оттенков;
- формировать чувство цвета, формы, композиционных умений;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- стимулировать интерес к занятию творчеством и рисованием;
- воспитывать умение работать в группах при выполнении коллективной работы;
- воспитывать уважительные отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать у детей волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

Учащийся должен знать:

- свойства художественных материалов и технологию их применения;
- основы цветоведения;
- основы композиции: понятие симметрии, равновесия, ритма;

Учащийся должен уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- владеть навыком смешивания красок, получения нужного оттенка;

Метапредметные:

У учащегося будут сформированы:

- правильное понимание цветосочетаний, цветовой гаммы;
- умение работать в коллективе;
- кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях.

Личностные:

У учащегося будут развиты:

- внимание, образное мышление, вдумчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение и усидчивость;
- стремление творчески завершить начатое дело.

К концу второго года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

Учащийся должен знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции;
- виды изобразительного искусства и его жанры, основные этапы развития истории искусства.

Учащийся должен уметь:

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п..

Метапредметные:

У учащегося будет сформировано:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- ответственное отношение к учению, готовность и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебные планы

Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу	1	1	2	
1.1	Правила техники безопасности в изостудии. Легенда о живописи. Входная диагностика.	1	1	2	Опрос
2	Мир цвета	2	8	10	
2.1	Холодные и теплые цвета и оттенки	1	1	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
2.2	Королевство цветных картин	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	В мире животных	4	48	52	
3.1	Чудесные тропики	1	11	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.2	Обитатели воды	1	17	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.3	Русский лес	2	20	22	Выполнение творческих заданий, обсуждение

4	Краски времен года	4	72	76	
4.1	Пейзажи	2	42	44	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.2	Композиция	2	30	32	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	1	3	4	Выставка работ
	Итого	12	132	144	

Второй год обучения.

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу	2	-	2	
1.1	Правила техники безопасности в изостудии. Обсуждение дальнейшей годовой программы	2	-	2	Опрос
2	Мир цвета	2	10	12	
2.1	Холодные и теплые цвета и оттенки	1	1	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
2.2	Королевство цветных картин	1	9	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	В мире животных	4	62	66	
3.1	Чудесные тропики	1	19	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.2	Обитатели воды	1	19	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.3	Русский лес	2	24	26	Выполнение творческих заданий,

					обсуждение
4	Краски времен года	8	82	90	
4.1	Пейзажи	4	46	50	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.2	Композиция	4	36	40	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Волшебное рисование	8	34	42	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.1	Герои русских народных сказок	4	16	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.2	Герои сказок народов мира	4	18	22	
6	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	1	3	4	Выставка работ
	Итого	25	191	216	

1.4.2 Содержание учебных планов

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в программу

ТЕОРИЯ: техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Легенда о живописи.

ПРАКТИКА: знакомство детей друг с другом. Выполнение входной диагностики

Раздел 2. Мир цвета

Тема 2.1. Холодные и теплые цвета и оттенки

ТЕОРИЯ: живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения различных цветов и оттенков.

ПРАКТИКА: выполнение картинка на выбор в холодном или теплом цвете. Картинка «Ветка дуба» и «Горшок на окне» в различных оттенках.

Тема 2.2. Королевство цветных картин

ТЕОРИЯ: беседа о том, с какими цветами мы отождествляем времена года. Смешивание красок в соответствии с нашими представлениями.

ПРАКТИКА: написание тематических картин, соответствующих текущему времени года. Написание картин «Синяя картина», «Зеленая картина», «Красная картина» и «Зеленая картина», в соответствии с временем года.

Раздел 3. В мире животных

Тема 3.1. Чудесные тропики.

ТЕОРИЯ: беседа и изучение тропических животных, особенности их строения и раскраска, а также образа жизни.

ПРАКТИКА: создание картин с изображением тропических животных: «Хамелеон»; «Тукан»; «Лемуры»; «Рыжая панда»; «Жираф»; «Тигр».

Тема 3.2. Обитатели воды.

ТЕОРИЯ: беседа и изучение жителей воды: морские и речные обитатели, обитатели дна.

ПРАКТИКА: создание картин с морскими обитателями, используя традиционные и не традиционные техники изобразительного искусства. Рисунки на тему: «Золотые рыбки», «Карпы», «Ромашковый кит», «Осьминог», «Лягушка», «Рыбка Нэмо», «Касатка», «Дно морское. Крабы», «Жемчужина», «Золотые карпы»

Тема 3.3. Русский лес.

ТЕОРИЯ: русский лес как одна из любимых тем в живописи. Изучение лесных обитателей, изучение особенностей написания животных и растений.

ПРАКТИКА: написание картин с изображением леса, лесных обитателей, а также растений, произрастающих только в лесу. Рисунки на тему: «Лисенок в траве», «Лис с гирляндой», «Хозяин тайги. Медведь», «Еноты», «Утята», «Божья коровка», «Мухоморчики и улитки», «Совенок», «Белый медведь», «Подснежники».

Раздел 4. Краски времени года

Тема 4.1. Пейзаж.

ТЕОРИЯ: беседа на тему пейзажа, изучение особенностей написания пейзажа. Изучение материалов и средств выражения в живописи.

ПРАКТИКА: написание пейзажа в различных техниках и стилизациях, изображение пейзажа в зависимости от времени года. Рисуем на темы: «Избушка в лесу», «У леса на опушке», «Лес», «Лето в склянке», «Зайчата. Гжель», «Костер», «Мотыльки в

банке», «Аисты прилетели», «Корзинка с цветами», «Бабочки», Зайчата в тюльпанах», «Желуди на ветке», «Парк», «Пейзаж в окошке», «Сапожки в лужах», «Сорока-белобока», «Ежик в тумане».

Тема 4.2. Композиция

ТЕОРИЯ: изучение понятия композиции, рассмотрение различных композиционных приемов в изображении. Композиция как основа живописи.

ПРАКТИКА: использование понятия композиции в написании различного рода картин, соответствующих определенному времени года и изображению. Рисуем на темы: «Снеговик в санках», «Рождественский камин», «Уютный вечер», «Шары на елке», «Чашка кофе», «Машина с елкой», «Рождественский венок», «Городские зарисовки», «Зимний парк», «Зонтики», «Композиция на столе».

Раздел 5. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

ТЕОРИЯ: сбор и подготовка материала для выставки

ПРАКТИКА: выбор наиболее удачных работ за прошедший год обучения.

Оформление выставки проведение небольшой развлекательной программы, в рамках выставки (Мастер-класс от учащихся объединения).

Второй год обучения

Раздел 1. Введение в программу

ТЕОРИЯ: Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Обсуждение рабочей программы предстоящего года

Раздел 2. Мир цвета

Тема 2.1. Холодные и теплые цвета и оттенки

ТЕОРИЯ: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения различных цветов и оттенков.

ПРАКТИКА: выполнение картин на выбор-в холодном или теплом цвете. Выполнение работы: «Времена года»

Тема 2.2. Королевство цветных картин

ТЕОРИЯ: знакомство и беседа о том, с какими цветами мы отождествляем времена года. Смешивание красок в соответствии с нашими представлениями.

ПРАКТИКА: написание тематических картин, соответствующих текущему времени года. Выполнение работ: «Замок в цвете теплых тонов», «Мозаичная роспись», «Хохломской узор», «Витражи зимы».

Раздел 3. В мире животных

Тема 3.1. Чудесные тропики.

ТЕОРИЯ: беседа и изучение тропических животных, особенности их строения и раскраска, а также образа жизни.

ПРАКТИКА: Выполнение работ на темы «Монстера», «Какаду», «Тропический остров», «Закат», «Яркие попугаи», «Слоны», «Тропические растения», «Фламинго», «Зебры», «Игуана».

Тема 3.2. Обитатели воды.

ТЕОРИЯ: беседа и изучение жителей воды: морские и речные обитатели, а также обитатели дна.

ПРАКТИКА: создание картин с морскими обитателями, используя традиционные и не традиционные техники изобразительного искусства. Выполнение работ на темы: «Бескрайний океан», «Корабль на дне», «Черепаша», «Дельфины», «Морской монстр», «Дно морское», «Коралловый риф», «Рыба-крылатка», «Акула», «Ракушка».

Тема 3.3. Русский лес.

ТЕОРИЯ: русский лес как одна из любимых тем в живописи. Изучение лесных обитателей, изучение особенностей написания животных и растений.

ПРАКТИКА: написание картин с изображением леса, лесных обитателей, а также растений, произрастающих только в лесу. Выполнение работ на темы: «Лось», «Белки на ветке», «Горностай», «Лисица», «Пятнистый олень», «Филин», «Дятел», «Волк», «Семейство кабанов», «Грибы», «Барсук», «Бобры на плотине», «Еноты в дупле».

Раздел 4. Краски времени года

Тема 4.1. Пейзаж.

ТЕОРИЯ: беседа на тему пейзажа, изучение особенностей написания пейзажа. Изучение материалов и средств выражения в живописи.

ПРАКТИКА: написание пейзажа в различных техниках и стилизациях. А также изображение пейзажа в зависимости от времени года. Рисуем пейзажи в различных техниках (правополушарное рисование, использование нетрадиционных техник рисования, а также использование различных материалов для изображения пейзажей)

Тема 4.2. Композиция

ТЕОРИЯ: изучение понятия композиции, рассмотрение различных композиционных приемов в изображении. Композиция как основа живописи.

ПРАКТИКА: использование понятия композиции в написании различного рода картин, соответствующих определенному времени года и изображению. Выполнение работ на темы: «Хроматические и ахроматические гармонии», «Контраст и нюанс», «Хроматическая и ахроматическая гармония», «Цветовая растяжка», «Натюрморт на поиск цвета», «Мой завтрак». «Веночек на двери», «Шары на елке», «Камин с носочками», «Стилизация город», «Творческая работа персонажа в истории», «Собачка в листьях», «Половинки –теплые и холодные цвета», «Стрекоза. Витраж. Акварель», «Камин и кружки», «Физалис», «Снежинка», «Новогодние свечи», «Носочки и огонь», «Фонарь», «Маршмелоу-снеговик»

Раздел 5. Волшебное рисование

ТЕОРИЯ: Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

ПРАКТИКА: написание картин с изображением различных сказочных героев русского и зарубежного фольклора, а также, современных знаменитых персонажей: «Белка в хрустальном дворце», «Кот ученый». «Царица Лебедь», «Золотой петушок», «Жар-птица», «русские богатыри», «Емеля», «Царевна Лягушка», «Серебряное копытце», «Домовенок Кузя», «Щелкунчик», «Крысиный король», «Золушка», «Русалочка», «Дюймовочка», «Кот в сапогах», «Красавица и чудовище», «Рики Тики Тави», «Гномы», «Головоломка», «Аватар», «Винни Пух», «Ночная Фурия», «Рапунцель», «Миньоны», «Спанч Боб», «Герри», «Единорог», «Моана», «Маугли».

Раздел 6. Промежуточный контроль.

Итоговое занятие

Тема 6.1. организация выставки работ.

ТЕОРИЯ: выбор наиболее удачных работ за прошедший год обучения.

ПРАКТИКА: оформление выставки проведение небольшой развлекательной программы, в рамках выставки (МК от учащихся объединения). Торжественное награждение выпускников объединения.

1.5. Формы и периодичность контроля

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает входной контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, аттестацию по итогам освоения программы.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного раздела и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в полугодие.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце обучения при предъявлении учащимся сделанных работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Урок познание Беседа.	Лекция с элементами обратной связи.	Опрос
2	Мир цвета	Урок-диалог.	Репродуктивный метод	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
3	В мире животных	Урок-мастерская	Объяснительно-репродуктивный	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Краски времени года	Урок-беседа наблюдение	Метод групповой консультации	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Итоговое занятие	выставка	Наблюдение.	Выставка.

2 год обучения

№	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Урок познание	Лекция с элементами обратной связи.	Собеседование

		Беседа.		
2	Мир цвета	Урок-диалог.	Репродуктивный метод	Выставка работ, наблюдение, обсуждение
3	В мире животных	Урок-мастерская	Объяснительно-репродуктивный	Выставка работ, наблюдение, обсуждение
4	Краски времени года	Урок-беседа наблюдение	Метод групповой консультации	Выставка работ, наблюдение, обсуждение.
5	Волшебное рисование	Урок-беседа	Метод групповой-консультации	Выставка работ, беседа. Обсуждение.
6	Итоговое занятие	Выставка. Мастер-класс.	Наблюдение.	Обратная связь Устный опрос

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:

- личностно-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребёнку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- игрового обучения (на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются дидактические игры, викторины, кроссворды, ИЗО лото),
- здоровьесберегающих технологий (с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика).

Программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологии (ДОТ) и электронного обучения (ЭО). Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, участие в выставках и конкурсах, посвященным праздничным мероприятиям (День Народного единства, День Матери, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День Победы, День России), конкурсы, выставки и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности. Чувства гражданственности и патриотизма формируются посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Мебель: столы – 6 шт.; магнитно-маркерные доски – 1 шт.; мольберты - 4 шт.

2. ТСО: портативная колонка, ноутбук.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта.
2. Предметы декоративно-прикладного творчества.
3. Природные элементы.
4. Муляж.
5. Драпировки.

Дидактический материал	Примеры	Применение
1. Тесты проверочные и контрольные	По разделам:	Используются для закрепления нового материала, для проверки знаний (индивидуально).
2. Шуточные и игровые задания и тесты.	- Загадки и шарадки. «ИЗО лото»	Используются для эмоциональной разрядки, снятия напряжения и поднятия хорошего настроения.
3. Раздаточный материал: Репродукции картин известных художников Народного промысла Кроссворды по разделам	«Музеи мира и России» Гжель, Хохлома, Урало-сибирская роспись.	Использование на занятиях (индивидуально). Ознакомление, закрепление и применение на практике. Используются для проверки знаний по цветоведению.
4. Шаблоны:	- пейзажа - натюрморта	Используются для правильного построения и ознакомления с новым материалом.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3 Оценочные материалы

Требование к оценке творческой работы

В качестве форм аттестации применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;

- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **предметные** (выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **метапредметные** (ориентировочные действия. Они формируют психологическую основу и выступают как важнейшее условие успешности при решении учащимися поставленных перед ними задач);
- **личностные** (познавательное и личностное развитие учащихся).

Автором программы разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, уровень интереса учащихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе:

от 0 до 1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 3 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 4 до 5 баллов – за «правильный ответ».

Оценивание результатов освоения программы проводится без сообщения оценок учащимся.

Тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний учащихся по годам обучения см. в Приложении 1.

2.4 Список литературы

Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
5. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
8. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

Интернет-источники

Журнал «Полный курс рисунка и живописи»

<https://www.liveinternet.ru/users/3824100/post421719155/>

Энциклопедия русской живописи - <http://www.artsait.ru/>

Приложение 1

Оценочные тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?					
9.	Что такое орнамент?					

Второй год обучения

Фамилия, имя	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	

1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
2	Чем отличается эскиз от композиции				
3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
5	Какие линии используются в рисунке?				
6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
7	Что такое линия горизонта?				
8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
10	Какие цвета являются контрастными?				

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
<i>1.1 Постановка проблемы, целеполагание</i>	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
<i>1.2 Определение учебных задач, последовательности действий</i>	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
<i>1.3 Планирование учебной деятельности в</i>	принимает и выполняет предложенный план	определяет последовательность действий, планирует	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом

<i>соответствии с поставленной целью</i>	действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	время для выполнения поставленной задачи	ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
<i>1.4 Оценивание учебных действий</i>	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
<i>1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения</i>	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
<i>1.6 Самоконтроль</i>	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
<i>1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)</i>	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			

<i>2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи</i>	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
<i>2.2 Установление причинно-следственных связей</i>	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
<i>2.3 Формулирование выводов</i>	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
<i>2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей</i>	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
<i>3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи</i>	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи

		обсуждении	
<i>3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций</i>	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

Приложение 2

План воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
«Мамин День» рисуем с мамой. Рисование вместе с мамами	Ноябрь 2024 г., с 15.00 до 19.00 п/к «Заря»	15	15/15
«Мастерская Деда Мороза»	Декабрь 2024 г., с 15.00 до 19.00 п/к «Заря»	30	30/15
Выставка работ «Весна идет - весне дорогу!»	24.04. 2025 г. с 15.00 до 19.00 п/к «Заря»	30	20/20
«День Победы» выставка работ	07.05. 2025 г. с 15.00 до 19.00 п/к «Заря»	20	20/10

Участие в массовых мероприятиях различного уровня.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«Сплочённая семья – единая страна» (познавательная программа)	01. 11.2024 г. 15.00 п/к «Заря»	30	Педагог-организатор Кузьмина Л. И.
Выставка работ и помощь в подготовке и украшению зала к празднику «Новогодний блокбастер» (праздничная новогодняя программа)	25.12.2024 г., 15.00 п/к «Заря»	30	Педагог-организатор Кузьмина Л. И.
«Весна на клавишах Победы» (праздничная программа ко Дню Победы), оформление выставки работ и помощь в украшении зала.	07.05.2025 г., 15.00 п/к «Заря»	30	Педагог-организатор Кузьмина Л. И.

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	месяцы								
			09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2	2								
2.	Холодные и теплые оттенки	2	2								
3.	Королевство цветных картин	8		2				2		2	2
4.	Чудесные тропики	12		4	2	2	2		2		
5.	Обитатели воды	18	4	2		2	2		6	2	
6.	Русский лес	22	2	4	4		2	4	2	2	2
7.	Пейзажи	44	4	2	6	8	6	6	2	6	4
8.	Композиция	32	2	2	4	2	4	4	4	4	6
9.	Промежуточный контроль Итоговое занятие	4				2					2
	Итого:	144	16 ч	16 ч	16ч	16 ч	16ч	16 ч	16 ч	16 ч	16 ч

Календарный учебный график
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	месяцы								
			09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2	2								
2.	Холодные и теплые оттенки	2				2					
3.	Королевство цветных картин	10	2		2		2		2		2
4.	Чудесные тропики	20	4	2	2	2	2	2	2	2	2
5.	Обитатели воды	20	2	4	2	2	2	2	2	2	2
6.	Русский лес	26	8	2	2	2	2	2	2	2	4
7.	Пейзажи	50	2	6	2	6	8	14	2	2	8
8.	Композиция	40	4		2	8	8	4	14		
9.	Герои русских сказок	20		6	6					4	4
10.	Герои сказок народов мира	22		4	6					12	
11.	Промежуточный контроль Итоговое занятие	4				2					2
	Итого:	216	24 ч	24 ч	24ч	24 ч	24ч	24 ч	24 ч	24ч	24ч