АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТА на заседании методического совета МУДО «ЦДО» протокол от «25» 05 2026 г. № 9	**СОГЛАСОВАНО** Директор МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Е.Д. Ермолаева» _____ М.М. Кочугуева «___» _____ 2026 г.	**УТВЕРЖДАЮ** Директор МУДО «ЦДО» _____ А.В. Котлячков «04» 06 2026 г. Приказ от 26.06.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами», реализуемая в сетевой форме

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сергей Сергеевич Иванов
педагог дополнительного
образования МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы
I.1. Пояснительная записка
I.2. Цель и задачи программы
I.3. Ожидаемые результаты и способы их проверки
I.4. Формы и периодичность контроля
I.5. Содержание программы
I.5.1. Учебный план
I.5.2. Содержание учебного плана

II. Комплекс организационно-педагогических условий
II.1. Методическое обеспечение
II.1. 1. Рабочая программа воспитания
II.2. Условия реализации программы
II.3. Оценочные материалы
II.4. Список литературы, интернет ресурс

Приложение 1. Календарный учебный график 1-го года обучения
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год
Приложение 3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами»

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» художественной направленности, реализуется в сетевой форме.

Современные учащиеся, вступающие в жизнь, поставлены в новые жизненные условия, которые выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети усваивают систему понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Актуальность программы. Программа разработана в контексте решения задач системы образования, закрепленными Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года и/или другими стратегическими документами . Программа опирается на соответствие местным традициям и общественному запросу (специфика экономики территории, особенности занятий населения, профессиональные корпорации, культурные общности). Актуальность программы отражает востребованность со стороны личности, подтвержденную результатами социологических исследований

Данная программа позволяет расширить образовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются базовая организация - МУДО «ЦДО» и ресурсная организация — МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева».

Обязательства организаций-партнёров для реализации программы в сетевой форме:

МУДО «ЦДО» осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева» предоставляет помещение педагогу дополнительного образования МУДО «ЦДО» для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

Педагогическая целесообразность программы.

Работа с бумагой, нитками, спичками, клеенкой, клеем, подручными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

В процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Начинать обучение предлагается с развития у детей умения наблюдать за окружающим миром: что происходит вокруг, что из увиденного можно изобразить.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-8 лет. Формируются группы по 10-15 человек. Одновременно в группе не могут заниматься дети младшего и старшего школьного возраста. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

Сроки освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы: 144 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся в МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева»

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами –10 минут.

Форма обучения – очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляций, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения средствами декоративно-прикладного искусства. енностно-ориентированное целеполагание

Задачи:

Обучающие:

– знакомить учащихся с историей оригами;

– содействовать учащимся в овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

– формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

– развивать чувство красоты и гармонии;

– формировать и развивать творческие способности;

– развивать конструктивное мышление;

– развивать мелкую моторику, и координацию движений рук.

Воспитательные:

– формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;

– развивать внутреннюю свободу учащихся, чувство собственного достоинства, самоуважения;

– формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

– побуждать к самостоятельному выбору решения;

– формировать упорство в достижении желаемого результата.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

К концу 1-го года обучения учащиеся

будут знать:

- простые поделки из бумаги, и других подручных средств
- правила работы с материалами
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

будут уметь:

– уметь правильно обращаться с ножницами, иголкой;

– вырезать по шаблону детали из бумаги;

– правильно делать сгибы в оригами;

– скреплять детали с помощью пластилина, веточек, клея;

– аккуратно и до конца выполнять начатую работу;

– применять приобретенные навыки на практике.

Метапредметные результаты

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- способность развивать художественно-творческие способности (фантазию, воображение, чувство цвета и др.);
- грамотностей, компетенций, навыков будущего
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения.

Личностные результаты

- сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности.

1.4 Формы и периодичность контроля

Форма подведения итогов программы включает в себя:
-Организация и проведение открытых занятий.
-Участие в конкурсах.
- Выставка работ.
Выявление результатов осуществляется:
• через отчетные просмотры законченных работ;
• отслеживание личностного развития учащихся методом наблюдения.
Периодичность контроля:
- промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия учебного года;
- итоговое занятие (промежуточный годовой контроль) – проводится в конце учебного года.

1.5 Содержание программы

1.5.1. Учебный план

№ п/п	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Опрос

2	Основы мастерства	Знакомство с чудо – помощниками	2	-	2	Опрос
3	Подготовка материалов	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно	3	12	15	Выполнение творческих заданий.
4	Работа с материалом	«Создание прыгающих лягушек» «Машинок» «Самолётиков» «Новогодних поделок	4	15	19	Выполнение творческих заданий.
5	Художественные работы из материала.	«Работа с картоном».	4	12	16	Выполнение творческих заданий.
6	Забавные игрушки из бросового материала	«Оригинальные игрушки из дисков». «Настенная игрушка». «Птичка из пластиковых стаканов». «Подставка под сотовый телефон».	3	20	23	Выполнение творческих заданий.
7	Сложные поделки из бумаги	«Прыгающий котик» «Самолётики»	3	16	19	Выполнение творческих заданий.
8	Аппликация	Предметная аппликация. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация.	2	13	15	Выполнение творческих заданий.
9	Коллективная работа	Создание подделок к праздникам	10	19	29	Выполнение творческих заданий.
10	Промежуточный контроль (по итогам первого полугодия)	«Гостиная декоративно-прикладного творчества»	-	2	2	Выставка работ

11	Итоговое занятие (промежуточный годовой контроль)	«Гостиная декоративно-прикладного творчества»	-	2	2	Выставка работ
		ИТОГО	33	111	144	

1.5.2 Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Огонь – друг, огонь – враг».

Основы мастерства.

Теория. Знакомство с основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ритм цветовых пятен.

Подготовка материалов.

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Основы композиции, работы с различными природными материалами.

Практика Изготовление поделок из природного материала: шишек, хвои, плодов, ягод, коры, ракушек, семян. Аппликация из природного материала – панно.

Работа с материалом.

Теория. Правила заготовки природного материала.

Практика. Сбор материала и его обработка. Работы: «Прыгающие лягушки», «Машинки», «самолётики» и других поделок.

Художественные работы из материала.

Теория. Знакомство и использование картона и других подручных средств

Практика. Научиться вырезать различных бумерангов, самолётиков и других поделок.

Забавные игрушки из бросового материала.

Теория . Ознакомление с данным вариантом создания поделок.

Практика. Создание поделок

Сложные поделки из бумаги.

Теория. Ознакомление и создание сложных поделок из бумаги. «Прыгающий котик», «самолётики»

Аппликация.

Теория. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная.

Практика. Изготовление открыток, закладок из бумаги, оформление фоторамок.

Коллективная работа.

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа.

Практика. Подготовка материалов и выполнение работ над поделками к праздникам.

Промежуточный контроль (по итогам первого полугодия).
Практика. Изготовление поделок для оформления выставки «Гостиная декоративно-прикладного творчества».

Итоговое занятие (промежуточный годовой контроль).
Практика. Изготовление поделок для оформления выставки «Гостиная декоративно-прикладного творчества».

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Работу по развитию в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Отказ от фронтальных занятий рисованием, лепкой, аппликацией обязателен. На специально организованных занятиях с группой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром декоративно-прикладного искусства.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих игр сделает работу объединения «Оригами» необычной и интересной.

Все встречи основаны на обязательной мотивировке изобразительной деятельности детей и созидательном труде.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения декоративно-прикладного искусства, его эстетической оценки, бережного отношения к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов. Кроме того, выполненные на занятиях художественные

работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности объединения декоративно-прикладного искусства программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в работе с разнообразными материалами. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать учащегося в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила выполнения работ с элементами фантазии.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Допускается временный перенос тем в зависимости от усвоения материала, состояния здоровья и занятости детей.

2.1.1. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной деятельности: создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества.

Задачи:- помочь ребёнку освоить социально значимые знания и получить опыт социального взаимодействия;

- сформировать у детей чувство патриотизма, гражданской ответственности, уважения к истории и культуре России, культуру межнационального общения;

- развить творческие способности, познавательные интересы, навыки саморазвития и самоопределения (в том числе профессионального)

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День защитника Отечества, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения – участие в традиционных мероприятиях, тематические лекции и беседы по здоровому образу жизни, соблюдению ПДД и т.д.;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных вопросах.

Чувство гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, конкурсах, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо **материальное обеспечение.**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень необходимых предметов для занятий:

- акварель (гуашь);
- цветная бумага;
- кисти;
- цветной картон;
- палитра;
- ножницы;
- баночка для воды;

- клей ПВА;
- влажные салфетки;
- линейка;
- альбом (формат А-4);
- простой карандаш;
- ластик;
- пластилин;
- точилка;
- природный материал;
- подручный материал;
- бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» осуществляет педагог дополнительного образования МУДО «ЦДО», имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Оригами»

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
1.Теоретическая подготовка ребенка: *Теоретические знания по основным разделам учебного плана*	*Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;*	• *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за	1 5 10	Контрольный опрос и др. Собеседование

		конкретный период).		
II. Практическая подготовка ребенка: *1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)* *2.Владение специальным оборудованием оснащением*	*Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения*	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). *минимальный уровень умений (*ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не	1 5 10 1 5 10	Контрольные задания Контрольные задания

		испытывает особых трудностей).		

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности,	по заданному алгоритму определил правильность выполнения	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант

	совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			

2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень
с - средний уровень
в - высокий уровень

2.4. Список литературы.

2.5.1 Список использованной литературы, рекомендованной педагогическим работникам

Основная:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль:

Академия Холдинг, 2022 г. – 144 с. Ил. – (Умелые ручки).

2. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2024 г.

3. Дополнительное образование. Авторские программы (участники Российского конкурса, 2 этап). – Нижний Новгород, Издательство ТОО фирма «ТЕТ», 2024 г.

4. Евладова Е.Б, Логинова Л.Г, Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей.- М.: «Владос», 2022 г.

Дополнительная:

1. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. Издательство: «Арт-Родник», М.:2000 г.
2. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2000 г. – 112с.: ил.

2.5.2 Список литературы, рекомендованной детям и родителям в целях оказания помощи в обучении и воспитании детей

Основная:

1. «Педагогика школьных каникул», М, «Академический проект», 2023.
2. Мейстер Н. Г. Бумажная пластика. Н. Г. Мейстер. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2021 г, -64 с.: ил.
3. Подарки: Техники. Приёмы. Изделия. – М: АСТ – ПРЕСС, 2000 г. – 304 с.: ил. – (энциклопедия).

Дополнительная:

1. Щуркова. Н.Е.Собрание пестрых дел. – М., 2000 г.
2. Энциклопедия рукоделия. – М., 2000 г.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мир искусства. – М.: Просвещение, 2006 г.
2. Лепим из солёного теста. – М.: ЭКСМО, 2004 г.
3. Мир Леонардо. – М.: Терра, 2007 г.

Использование интернет-ресурсов:

1. Детский сайт для родителей. Аппликация. Раскраски. Поделки https://child-class.ru/
2. Интернет-портал рукоделия: https://stranamasterov.ru/

3. Детский сайт для развития и отдыха с пользой для ума и души: https://allforchildren.ru/

4. Электронный сайт образовательных материалов https://www.maam.ru/poisk/

5. Видеоуроки, мастер-классы festival.1september.ru

Приложение № 1

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		9	10	11	12	1	2	3	4	5
1	Вводное занятие	2								
2	Основы мастерства	2								
3	Аппликация сбор материалов	10	5							
4	Работа с природным материалом	2	11	6						
5	Художественные работы из материала.			10	6					
6	Забавные игрушки из материала				8	7	8			
7	Сложные игрушки из бумаги					9	5	5		14
8	Аппликация						3	9	3	
9	Коллективная работа							2	13	
10	Промежуточный контроль. Итоговое занятие				2					2
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

Приложение № 2

Календарный план рабочей программы воспитания

на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мой Саратов»	сентябрь	Квиз	15	МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза	Фото видео
2	«Мама-это радость!»	ноябрь	Беседа	15	МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза	Фото видео
3	«Новый год к нам мчится»	*декабрь*	*Беседа*	*15*	МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза	Фото видео
4	«Наши папы-наши защитники»	февраль	Конкурс	15	МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза	Фото видео
5	«Моя мама самая красивая»	март	Конкурс	15	МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза	Фото видео
6	«9 мая»	май	Беседа	15	МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза.Д. Ермолаева»	Фото видео

Приложение № 3

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Оригами»
на 2026- 2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется в МОУ «Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева»

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Оригами».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оригами» и их обоснование.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы (144 часа). **Срок реализации** (1 год).

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во занятий (раз в неделю)	Продолжительность занятий в учебных часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	7-8	15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Симметричное вырезание Вырезание простых симметричных фигур Вырезание симметричных фигур по тематике «Растения». Вырезание симметричных фигур на произвольную тему.	Работа с инструментами. Приемы складывания бумаги - https://multiurok.ru/files/priemy-raboty-s-nozhnitsami-sposoby-vyrezaniia.html
Силуэтное вырезание Вырезание картинок и открыток Вырезание интерьерных картин	Из истории вырезанок (презентация) - https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-teme-siluetnoe-virezanie-1304850.html