АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 20 26 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«26» 05 20 26 г.
Приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Стрекоза»

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Орешкина Елена Романовна
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Планируемые результаты

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

1.5.2. Содержание учебных планов

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

2.2. Рабочая программа воспитания

2.3. Условия реализации программы

2.4. Оценочные материалы

Список литературы

Интернет-ресурсы

Приложения

Приложение 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Приложение 2. Методические материалы

Приложение 3. Календарный учебный график

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стрекоза» имеет **художественную направленность**, включает в себя возможность использования методики нетрадиционной изобразительной деятельности, которая притягивает интерес учащихся к художественному творчеству.

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Изобразительная деятельность способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости, того, что необходимо для социализации в современном обществе. Учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, приобретают навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

- уметь извлекать информацию из разных источников;
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
-умение креативно мыслить и решать поставленную задачу нестандартным способом.

В своей практике я использую и нетрадиционные техники рисования. Это помогает развивать не только фантазию, но и креативное мышление. Полученные на занятиях в объединении знания, умения и навыки, учащиеся применяют при подготовке к различным муниципальным творческим конкурсам, а также помогают в учебе в общеобразовательной школе. На занятиях изобразительным искусством мы создаем условия для формирования индивидуальности, личности, которая будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Значимым фактором в формировании функциональной грамотности является проектная деятельность учащихся, которая вводится с третьего года обучения.

Функционально грамотный человек успешно взаимодействует с изменяющимся окружающим миро, решает различные стандартные и не стандартные жизненные задачи, строит социальные отношения.

Кроме того, программа предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, а также включение учащегося в качестве помощника педагога, что непосредственно положительно влияет на развитие ответственной и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности учащегося к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, другие человеческие качества.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 6 - 15 лет. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе. Формируются группы:

1 год обучения – 12-15 чел.

2 год обучения – 10-12 чел.

3 Год обучения -10-12 чел.

Объем программы: 504 часа.

1-й год обучения – 144 часа;

2-й год обучения – 216 часов;

3-й год обучения – 144 часа.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Срок реализации программы: 3 года. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа для первого года и третьего годов обучения, 3 раза в неделю по 2 часа для второго года обучения. Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами –15 минут.

Форма обучения: очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляций, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, видеоконференции, мессенджеры, электронная почта.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Реализация данной программы направлена на достижение следующей **цели:** формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи:**

Обучающие:

- обучать основным видам изобразительного искусства;
- обучать умению работать с различными художественными материалами, инструментами, и техниками изобразительной деятельности;
- обучать умению гармонизировать цвета на основе таблиц и схем;
- обучать выделять в предметах сложной формы более простые, и уметь этим пользоваться;
- обучать умению грамотного построения композиции с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать умение пользоваться палитрой для получения оттенков;
- формировать чувство цвета, формы, композиционных умений;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- стимулировать интерес к занятию творчеством и рисованием;
- воспитывать умение работать в группах при выполнении коллективной работы;
- воспитывать уважительное отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать у детей волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

Учащийся должен знать:

- свойства художественных материалов и технологию их применения;
- основы цветоведения;
- основы композиции: понятие симметрии, равновесия, ритма;

Учащийся должен уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- владеть навыком смешивания красок, получения нужного оттенка;

Метапредметные: (у учащихся первого года обучения, возрастом 6-8лет, не оцениваются)

У учащегося будут сформированы:

- правильное понимание цветосочетаний, цветовой гаммы;
- умение работать в коллективе;
- кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях.

Личностные:

У учащегося будут развиты:

- внимание, образное мышление, вдумчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение и усидчивость;
- стремление творчески завершить начатое дело.

К концу второго года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

Учащийся должен знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции;
- виды изобразительного искусства и его жанры, основные этапы развития истории искусства.

Учащийся должен уметь:

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п..
- Уметь находить нужную информацию открытых источниках и использовать ее для создания творческой работы.

Метапредметные результаты оцениваются сквозь призму УУД:

-*познавательные*-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение находить необходимую информацию, анализировать ее и применять в работе.

-*коммуникативные*- умение работать в коллективе; умение защитить свою творческую работу;

-*регулятивные* – умение выполнять творческое задание через самостоятельную постановку цели, обдумывания путей решения, реализацию задумки и воплощение всего этого в творческую работу.

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- ответственное отношение к учению, готовность и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

К концу третьего года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

Учащийся должен знать:

- виды и жанры изобразительного искусства, разбираться в профессиональной терминологии в области изобразительного искусства;
- основные средства выразительности и понимать их роль в создании художественного образа.

Учащийся должен уметь:

- выбирать колористическое решение в этюдах, зарисовках, набросках;
- создавать эскизы книжек (умение работать с текстом, соединять текст и изображение);
- выполнять эскизы поздравительных открыток, афиш к спектаклю или фильму.

***Метапредметные*:**

- *познавательные* - умение сравнивать, анализировать и выделять главное. Развитие образного мышления, эстетического отношения к работе.
- *коммуникативные* - умение взаимодействовать в коллективе, умение презентовать свою работу перед сверстниками и защищать ее.
- *регулятивные* - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- положительное и бережное отношение к произведениям искусства и предметно-бытовой культуре;
- навыки работы в коллективе и индивидуально.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает входной контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, аттестацию по итогам освоения программы.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование, выполнение работы на свободную тему.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного раздела и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в полугодие.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце обучения при предъявлении учащимся сделанных работ. Проводится выставка-защита творческих работ, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Количество часов			Формы контроля
		теория	**практика**	**всего**	
1 полугодие					
1.	**Введение в программу**	**1**	**1**	**2**	
1.1	Правила охраны труда в изостудии. Легенда о живописи. Входная диагностика.	1	1	2	Беседа
2.	**Основы цветоведения**	**5**	**25**	**30**	
2.1	Удивительный мир цвета	0,5	1,5	2	Выполнение творческой работы, беседа
2.2	Холодные и теплые цвета и оттенки	0,5	3,5	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
2.3	Королевство цветных картин	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
2.4	Все дети любят рисовать	1	3	4	Выполнение

					творческих заданий, обсуждение.
2.5	Дары осени	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
2.6	Первый снег.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
3.	**Основы композиции**	**3**	**11**	**14**	
3.1	Основные принципы композиции. Статика.	0,5	1,5	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.2	Динамика.	0,5	1,5	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.3	Композиционный центр.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.4	Симметрия и асимметрия	1	5	6	
4.	**Основы рисунка**	**5**	**21**	**26**	
4.1	Линия.	1	1	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.2	Знакомство с материалами. Карандаш простой.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.3	Карандаши цветные.	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.4	Масляная и сухая пастель.	1	11	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.5	Уголь.	1	1	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.	**Промежуточный контроль**	**2**	**-**	**2**	Организация тематического

					мероприятия и работающей выставки для родителей и гостей мероприятия.
2 полугодие					
6.	**Орнамент. Стилизация.**	**1**	**7**	**8**	
6.1	Понятие. Композиция орнамента	0,5	3,5	4	Выполнение творческого задания по пройденным темам
6.2	Стилизация животных и растений	0,5	3,5	4	Выполнение творческого задания по пройденным темам
7.	**Жанры изобразительного искусства**	**6**	**24**	**30**	
7.1.	Пейзаж	2	8	10	Выполнение творческого задания по пройденным темам
7.2.	Натюрморт	2	8	10	Выполнение творческого задания по пройденным темам
7.3.	Портрет	2	8	10	Выполнение творческого задания по пройденным темам
8.	**Тематическое рисование, к праздникам**	**-**	**18**	**18**	Выполнение творческих работ к предстоящим праздникам
9.	**Подготовка к конкурсам в течение года.**	**-**	**8**	**8**	Выполнение работ. Подведение итогов.
10.	**Воспитательная работа в течение года.**	**1**	**3**	**4**	
10.1	Изготовление сувениров, плакатов,	1	3	4	Выполнение

	буклетов для благотворительных акций,				творческого задания. Участие в мероприятиях социальной значимости, изготовление сувениров и подарков.
11.	**Итоговое занятие. Подведение итогов года.**	**-**	**2**	**2**	Организация выставки и проведение тематического праздничного мероприятия
	Итого	**22**	**120**	**144**	

Второй год обучения.

№ п/п	**Наименование тем и разделов.**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		теория	**практика**	**всего**	
1	**Введение в программу**	**2**	**-**	**2**	
1.1	Правила охраны труда в изостудии. Обсуждение дальнейшей годовой программы	2	-	2	Опрос
2	**Мир цвета**	**2**	**10**	**12**	
2.1	Холодные и теплые цвета и оттенки	1	1	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
2.2	Королевство цветных картин	1	9	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	**В мире животных**	**4**	**56**	**60**	
3.1	Чудесные тропики	1	19	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.2	Обитатели воды	1	19	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение

3.3	Русский лес	2	18	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.	**Промежуточный контроль**	**2**	**-**	**2**	Организация тематического мероприятия и работающей выставкой для родителей и гостей мероприятия.
2 полугодие					
5.	**Краски времен года**	**8**	**40**	**48**	
5.1	Пейзажи	4	26	30	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.2	Композиция	4	14	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	**Волшебное рисование**	**8**	**34**	**42**	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.1	Герои русских народных сказок	4	16	20	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6.2	Герои сказок народов мира	4	18	22	Выполнение творческих работ.
7.	**Тематическое рисование**	**-**	**10**	**10**	Выполнение творческих работ к предстоящим праздникам
8.	**Воспитательная работа**	**1**	**9**	**10**	
8.1	Изготовление сувениров, плакатов, буклетов для благотворительных акций,	1	9	10	Выполнение творческого задания. Участие в мероприятиях социальной значимости, изготовление сувениров и

					подарков
9.	**Оформительская творческая работа**	**4**	**10**	**14**	
9.1.	Помощь в оформлении клуба к праздничным мероприятиям	4	10	14	Оформление помещения изготовленным декором
10.	**Подготовка к конкурсам в течение года.**	**-**	**12**	**12**	
10.1.	Выполнение творческих работ для участия в конкурсах различных уровней.	-	12	12	Выполнение работ. Подведение итогов конкурсов.
11	**Итоговое занятие**	**1**	**3**	**4**	Выставка работ. Проведение итогового мероприятия.
11.1.	Проведение праздничного мероприятия, посвященного окончанию учебного года.	0,5	1,5	2	Подведение итогов года.
11.2	Проведение мастер-классов учащимися объединения для родителей.	0,5	1,5	2	Творческая работа с родителями детьми.
	Итого:	**32**	**184**	**216**	

Третий год обучения.

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Количество часов			Формы контроля
		теория	**практика**	**всего**	
1 полугодие					
1	**Введение в программу**	**1**	**1**	**2**	
1.1	Правила охраны труда в изостудии. Легенда о живописи. Входная диагностика.	1	1	2	Беседа
2	**Народное творчество**	**2**	**12**	**14**	
2.1	Золотая хохлома	0,5	1,5	2	Выполнение творческой работы, беседа

2.2	Сказка гжели.	0,5	3,5	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
2.3	Городецкая роспись	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
3	**Лубочные картины**	**1**	**7**	**8**	
3.1	Основные принципы построения лубочной росписи	0,5	3,5	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.2	Лубочные картинки	0,5	3,5	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	**Нетрадиционные техники рисования**	**3**	**19**	**22**	
4.1	Пастель масляная и сухая	1	9	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.2	Тушь.	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.3	Витраж.	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	**Промежуточный контроль**	**2**	**-**	**2**	Организация тематического мероприятия и работающей выставки для родителей и гостей мероприятия.
2 полугодие					
6.	**Орнамент. Стилизация.**	**1**	**7**	**8**	
6.1	Понятие. Композиция орнамента	0,5	3,5	4	Выполнение творческого задания по пройденным темам

6.2	Стилизация животных и растений	0,5	3,5	4	Выполнение творческого задания по пройденным темам
7.	**Жанры изобразительного искусства**	**6**	**24**	**30**	
7.1.	Пейзаж	2	8	10	Выполнение творческого задания по пройденным темам
7.2.	Натюрморт	2	8	10	Выполнение творческого задания по пройденным темам
7.3.	Портрет	2	8	10	Выполнение творческого задания по пройденным темам
8.	**Тематическое рисование, к праздникам**	**-**	**18**	**18**	Выполнение творческих работ к предстоящим праздникам
9.	**Знакомства с творчеством художников**	**4**	**12**	**16**	
9.1	Знакомство с художниками, их картинами.	4	12	16	Выполнение работ в стиле определенного художника.
10	**Подготовка к конкурсам в течение года.**	**-**	**12**	**12**	Выполнение работ. Подведение итогов.
11	**Воспитательная работа в течение года.**	**1**	**9**	**10**	
11.1	Изготовление сувениров, плакатов, буклетов для благотворительных акций,	1	9	10	Выполнение творческого задания. Участие в мероприятиях социальной значимости, изготовление

					сувениров и подарков.
12.	**Итоговое занятие. Подведение итогов года.**	**-**	**2**	**2**	Организация выставки и проведение тематического праздничного мероприятия
	Итого	**21**	**123**	**144**	

1.4.2 Содержание учебных планов

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в программу

ТЕОРИЯ: Правила охраны труда в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Легенда о живописи.

ПРАКТИКА: знакомство детей друг с другом. Выполнение входной диагностики

Раздел 2. Цветоведение

Тема 2.1. Удивительный мир цвета

ТЕОРИЯ: знакомство с цветовым кругом.

ПРАКТИКА: выполнение творческой работы «Цветовой круг».

Тема 2.2. Холодные и теплые цвета и оттенки.

ТЕОРИЯ: знакомство с понятием «холодный» и «теплый» цвет.

ПРАКТИКА: Дидактические игры на эту тему и изготовление творческой работы.

Тема 2.3. Королевство цветных картин

ТЕОРИЯ: беседа о том, с какими цветами мы отождествляем времена года. Смешивание красок в соответствии с нашими представлениями.

ПРАКТИКА: написание тематических картин, соответствующих текущему времени года. Написание картин «Синяя картина», «Зеленая картина», «Красная картина» и «Зеленая картина», в соответствии с временем года.

Тема 2.4. Все дети любят рисовать

ТЕОРИЯ: беседа о том, какие цвета и сюжеты являются наиболее любимыми для учащихся.

ПРАКТИКА: выполнение самостоятельных творческих работ на любимые темы. Презентация своих работ.

Тема 2.5. дары осени

ТЕОРИЯ: беседа о том, с какими цветами мы отождествляем осень. Какие подарки нам преподносит осенний урожай.

ПРАКТИКА: написание тематических картин, соответствующих текущему времени года. Написание картин «Перцы», «Тыква», «Яблоки» и «Осеннее лукошко», в соответствии с тематикой.

Тема 2.6. Первый снег

ТЕОРИЯ: беседа о том, как можно изобразить первый снег и первые заморозки.

ПРАКТИКА: написание тематических картин, соответствующих текущему времени года. Написание картин «Зимнее окошко» и «Пейзаж», в соответствии с тематикой.

Раздел 3. Основы композиции.

Тема 3.1. Статика.

ТЕОРИЯ: знакомство с понятием «композиция», просмотр примеров, беседа и просмотр дидактического материала.

ПРАКТИКА: творческая работа «Натюрморт как статическая композиция»

Тема 3.2. Динамика.

ТЕОРИЯ: понятие «динамическая композиция», просмотр примеров и беседа.

ПРАКТИКА: создание творческой работы с «движением» на листе.

Тема 3.3. композиционный центр

ТЕОРИЯ: понятие «композиционный центр в композиции», просмотр дидактического материала.

ПРАКТИКА: выполнение творческих работ «Горы» и «Осенний парк».

Тема 3.4. Симметрия и асимметрия в композиции

ТЕОРИЯ: беседа о различных способах расположения предметов на рисунке.

ПРАКТИКА: выполнение работ «Улица», «Композиция с фигурами», «Бабочка»

Раздел 4. Основы рисунка

Тема 4.1. Линия. Простой карандаш.

ТЕОРИЯ: что такое рисунок. Виды линий.

ПРАКТИКА: выполнение задания на тему «Линия»

Тема 4.2. Простой карандаш.

ТЕОРИЯ: беседа на тему различия карандашей по мягкости и твердости.

ПРАКТИКА: выполнение творческого задания на тему штриховка и глубина, толщина предмета: «Шар», «Ведро», «Куб»

Тема 4.3. Цветные карандаши

ТЕОРИЯ: знакомство с многообразием цветных карандашей: мягкие, твердые, акварельные.

ПРАКТИКА: выполнение творческих работ «Домик в деревне», «Зайка с морковкой», «Кораблик».

Тема4.4: Масляная и сухая пастель.

ТЕОРИЯ: знакомство с новыми материаламиб пастель-сухая и масляная. Беседа на изучение свойств и различий двух похожих материалов.

ПРАКТИКА: выполнение творческих работ. Масляная пастель: «Кактусы», «Ящерица». Сухая пастель «Горы»,

Тема 4.5: Уголь.

ТЕОРИЯ: Знакомство с новым материалом. Изучение свойств и особенности работы с углем.

ПРАКТИКА: творческая работа «Китайская зарисовка».

Раздел 5. Промежуточный контроль. Оформление выставки для родителей и гостей мероприятия. Оценка пройденного материала по качеству изготовления творческих работ.

Раздел 6. Орнамент и стилизация.

Тема 6.1: Понятие композиции орнамента.

ТЕОРИЯ: знакомство с орнаментами. Виды орнамента и значение в различных культурах.

ПРАКТИКА: творческая работа «Расписное полотенце», «Мой собственный орнамент».

Тема 6.2: Стилизация животных и растений.

ТЕОРИЯ: понятие стилизации. Растения и животные в орнаменте.

ПРАКТИКА: творческая работа «Репейник в орнаменте», «Мезенская роспись как стилизация растений и животных».

Раздел 7. Жанры изобразительного искусства.

Тема 7.1: «Пейзаж».

ТЕОРИЯ: понятие «пейзаж». Просмотр картинок с пейзажем.

ПРАКТИКА: выполнение творческих работ «Лисенок в траве», «Избушка в лесу» «Сенокос», «Зайчонок в корзинке», «Божья коровка», «Лягушонок»,

Тема: 7.2. «Натюрморт»

ТЕОРИЯ: Понятие натюрморта. Виды натюрморта.

ПРАКТИКА: творческие работы «Груши на ветке», «Дамская сумочка», «Скрипка и свеча», «Тыковка», «Мой завтрак».

Тема: 7.3. «Портрет»

ТЕОРИЯ: Понятие Портрета. Основные правила построения человеческого лица, пропорции тела. Человек в статике и движении.
ПРАКТИКА: творческие работы «Русский богатырь», «Танцующая балерина», «Египетская дама», «Снежная королева», «Русская красавица».

Раздел 8. Тематическое рисование.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ, касающихся приближающихся праздников: «День учителя», «День пожилого человека», «День народного единства», «День матери», «Новы год», «День защитника Отечества», «8МАРТА», «День смеха», «День Победы», «День защиты детей».

Раздел 9. Подготовка к конкурсам в течение года.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ для участия в конкурсах рисунка различных уровней.

Раздел 10. Воспитательная работа в течение года.
ТЕОРИЯ: сбор информации, подбор материала для изготовления сувениров и рисунков.
ПРАКТИКА: изготовление сувениров, рисунков, плакатов, буклетов, а так же поздравительных открыток для участия в социально-значимых акциях, праздниках, благотворительных мероприятиях.

Раздел 11. Итоговое мероприятие. Подведение итогов года.
ПРАКТИКА: Организация выставки рисунков учащихся объединения, проведения праздничного мероприятия, посвященного окончанию учебного года.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение в программу
ТЕОРИЯ: Правила охраны труда в изостудии. Организация рабочего места. Обсуждение рабочей программы предстоящего года

Раздел 2. Мир цвета
Тема 2.1. Холодные и теплые цвета и оттенки
ТЕОРИЯ: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.
Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения различных цветов и оттенков.

ПРАКТИКА: выполнение картинки на выбор-в холодном или теплом цвете. Выполнение работы: «Времена года»

Тема 2.2. Королевство цветных картин

ТЕОРИЯ: знакомство и беседа о том, с какими цветами мы отождествляем времена года. Смешивание красок в соответствии с нашими представлениями.

ПРАКТИКА: написание тематических картин, соответствующих текущему времени года. Выполнение работ: «Замок в цвете теплых тонов», «Мозаичная роспись», «Хохломской узор», «Витражи зимы», «Карусель цвета»

Раздел 3. В мире животных

Тема 3.1. Чудесные тропики.

ТЕОРИЯ: беседа и изучение тропических животных, особенности их строения и раскраска, а также образа жизни.

ПРАКТИКА: Выполнение работ на темы» «Монстера», «Какаду», «Тропический остров», «Закат», «Яркие попугаи», «Слоны», «Тропические растения», «Фламинго», «Зебры», «Игуана».

Тема 3.2. Обитатели воды.

ТЕОРИЯ: беседа и изучение жителей воды: морские и речные обитатели, а также обитатели дна.

ПРАКТИКА: создание картин с морскими обитателями, используя традиционные и не традиционные техники изобразительного искусства. Выполнение работ на темы: «Бескрайний океан», «Корабль на дне», «Черепаха», «Дельфины», «Морской монстр», «Дно морское», «Коралловый риф», «Рыба-крылатка», «Акула», «Ракушка».

Тема 3.3. Русский лес.

ТЕОРИЯ: русский лес как одна из любимых тем в живописи. Изучение лесных обитателей, изучение особенностей написания животных и растений.

ПРАКТИКА: написание картин с изображением леса, лесных обитателей, а также растений, произрастающих только в лесу. Выполнение работ на темы: «Лось», «Белки на ветке», «Горностай», «Лисица», «Пятнистый олень», «Филин», «Дятел», «Волк», «Барсук», «Еноты в дупле».

Раздел 4. Промежуточный контроль. Проведение праздничной игровой программы с учащимися объединения. Оформление выставки работ учащихся.

Раздел 5. Краски времен года

Тема 5.1. Пейзаж.

ТЕОРИЯ: беседа на тему пейзажа, изучение особенностей написания пейзажа. Изучение материалов и средств выражения в живописи.

ПРАКТИКА: написание пейзажа в различных техниках и стилизациях. А также изображение пейзажа в зависимости от времени года. Рисуем пейзажи в различных техниках (правополушарное рисование, использование нетрадиционных техник рисования, а также использование различных материалов для изображения пейзажей)

Тема 5.2. Композиция

ТЕОРИЯ: изучение понятия композиции, рассмотрение различных композиционных приемов в изображении. Композиция как основа живописи.

ПРАКТИКА: использование понятия композиции в написании различного рода картин, соответствующих определенному времени года и изображению. Выполнение работ на темы: «Хроматические и ахроматические гармонии», «Контраст и нюанс», «Хроматическая и ахроматическая гармония», «Цветовая растяжка», «Натюрморт на поиск цвета», «Мой завтрак». «Веночек на двери», «Шары на елке», «Камин с носочками», «Стилизация город», «Творческая работа персонажа в истории», «Собачка в листьях», «Половинки –теплые и холодные цвета», «Стрекоза. Витраж. Акварель», «Камин и кружки», «Физалис», «Снежинка», «Новогодние свечи», «Носочки и огонь», «Фонарь», «Маршмелоу-снеговик»

Раздел 6. Волшебное рисование

ТЕОРИЯ: Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

ПРАКТИКА: написание картин с изображением различных сказочных героев русского и зарубежного фольклора, а также, современных знаменитых персонажей: «Белка в хрустальном дворце», «Кот ученый». «Царица Лебедь», «Золотой петушок», «Жар-птица», «русские богатыри», «Емеля», «Царевна Лягушка», «Серебряное копытце», «Домовенок Кузя», «Щелкунчик», «Крысиный король», «Золушка», «Русалочка», «Дюймовочка», «Кот в сапогах», «Красавица и чудовище», «Рики Тики Тави», «Гномы», «Головоломка», «Аватар», «Винни Пух», «Ночная Фурия», «Рапунцель», «Миньоны», «Спанч Боб», «Герри», «Единорог», «Моана», «Маугли».

Раздел 7. Тематическое рисование.

ПРАКТИКА: выполнение творческих работ, касающихся приближающихся праздников: «День учителя», «День пожилого человека», «День народного единства», «День матери», «Новы год», «День защитника Отечества», «8МАРТА», «День смеха», «День Победы», «День защиты детей».

Раздел 8. Оформительская, творческая работа.

ПРАКТИКА: подготовка элементов декора для украшения помещения Клуба к праздничным мероприятиям.

Раздел 9. Выполнение работ на конкурсы и подготовка к конкурсам в течение года.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ для участия в конкурсах рисунка различных уровней.

Раздел 10. Воспитательная работа в течение года.
ТЕОРИЯ: сбор информации, подбор материала для изготовления сувениров и рисунков.
ПРАКТИКА: изготовление сувениров, рисунков, плакатов, буклетов, а так же поздравительных открыток для участия в социально-значимых акциях, праздниках, благотворительных мероприятиях.

Раздел 11. Итоговое мероприятие. Подведение итогов года.
ПРАКТИКА: Организация выставки рисунков учащихся объединения, проведения праздничного мероприятия, посвященного окончанию учебного года.
Выбор наиболее удачных работ за прошедший год обучения. Оформление выставки проведение небольшой развлекательной программы, в рамках выставки (Мастер-класс от учащихся объединения).

Третий год обучения

Раздел 1. Введение в программу
ТЕОРИЯ: Правила охраны труда в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.
ПРАКТИКА: Выполнение входной диагностики. Творческая работа.

Раздел 2. Народное творчество.
Тема 2.1. Золотая хохлома.
ТЕОРИЯ: беседа о видах и особенностях народной росписи.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ «Самовар».
Тема 2.2. Сказка гжели.
ТЕОРИЯ: беседа об особенностях гжельской росписи. Просмотр наглядного материала.
ПРАКТИКА: дидактические игры на тему. Выполнение творческой работы.

Тема 2.3. Городецкая роспись.

ТЕОРИЯ: беседа об особенностях росписи. Об истории возникновения городецкой росписи в России.
ПРАКТИКА: выполнение самостоятельных творческих работ на заданную тему.

Раздел 3. Лубочные картины.
Тема 3.1. основные принципы построения лубочной росписи.
ТЕОРИЯ: знакомство с понятием «лубочная картина», просмотр примеров, беседа и просмотр дидактического материала.
ПРАКТИКА: творческие работы на заданную тему.

Тема 3.2. лубочные картинки.
ТЕОРИЯ: лубочная роспись в русских народных сказках, просмотр примеров и беседа.
ПРАКТИКА: создание творческой работы с «движением» на листе.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.
Тема 4.1. Пастель. Масляная и сухая.
ТЕОРИЯ: вспоминаем свойства материалов пастель-сухая и масляная.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ. Масляная пастель: «Вишни», «Лимоны», «Пейзаж». Сухая пастель «Котенок на крыше», «Завтрак».

Тема 4.2. Тушь.
ТЕОРИЯ: Знакомство с новым материалом. Изучение его свойств и особенности работы.
ПРАКТИКА: выполнение творческого задания на тему штриховка и глубина, толщина предмета: «графический орнамент», «Линия», «Пространство»
Тема 4.3. Витраж.
ТЕОРИЯ: беседа на тему. Обсуждение наглядного материала.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ «Натюрморт», «Витражное окно», «Лилия».

Раздел 5. Промежуточный контроль. Оформление выставки для родителей и гостей мероприятия. Оценка пройденного материала по качеству изготовления творческих работ.

Раздел 6. Орнамент и стилизация.
Тема 6.1: Понятие композиции орнамента.
ТЕОРИЯ: повторение понятия «орнамент» и значение в различных культурах.
ПРАКТИКА: творческая работа «этнический орнамент», «роспись обналичника».
Тема 6.2: Стилизация животных и растений.

ТЕОРИЯ: вспоминаем понятие стилизации. Растения и животные в орнаменте.
ПРАКТИКА: творческая работа «Графический город», «Танцующая девушка».

Раздел 7. Жанры изобразительного искусства.
Тема 7.1: «Пейзаж».
ТЕОРИЯ: Просмотр картинок с пейзажем. Беседа.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ «Море», «Закат» «Домик в деревне», «Гуси», «Зимнее утро»,
Тема: 7.2. «Натюрморт»
ТЕОРИЯ: вспоминаем понятие и виды натюрморта.
ПРАКТИКА: творческие работы «Чайник», «Ромашки», «Лимоны», «Вишни», «Мой завтрак».
Тема: 7.3. «Портрет»
ТЕОРИЯ: повторение понятия «Портрет». Основные правила построения человеческого лица, пропорции тела. Человек в статике и движении.
ПРАКТИКА: творческие работы «Портрет военного», «Автопортрет», «Фараон», «Портрет мамы», «Индеец».

Раздел 8. Тематическое рисование.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ, касающихся приближающихся праздников: «День учителя», «День пожилого человека», «День народного единства», «День матери», «Новы год», «День защитника Отечества», «8МАРТА», «День смеха», «День Победы», «День защиты детей».

Раздел 9. Знакомство с творчеством художников.
ТЕОРИЯ: знакомство с знаменитыми художниками, их жизнью и творчеством. А также особенностями их стилей работы. Просмотр картин.
ПРАКТИКА: пробуем повторить работы художников: Пикассо, Кандинского, Дали, Леонардо да Винчи, Брюллова, Айвазовского, Ван Гога

Раздел 10. Подготовка к конкурсам в течение года.
ПРАКТИКА: выполнение творческих работ для участия в конкурсах рисунка различных уровней.

Раздел 11. Воспитательная работа в течение года.
ТЕОРИЯ: сбор информации, подбор материала для изготовления сувениров и рисунков.

ПРАКТИКА: изготовление сувениров, рисунков, плакатов, буклетов, а также поздравительных открыток для участия в социально-значимых акциях, праздниках, благотворительных мероприятиях.

Раздел 11. Итоговое мероприятие. Подведение итогов года.
ПРАКТИКА: Организация выставки рисунков учащихся объединения, проведения праздничного мероприятия, посвященного окончанию учебного года.

РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Урок-лекция. Беседа.	Лекция с элементами обратной связи.	Опрос
2.	Основы цветоведения	Правополушарное рисование. Мастер-класс	Рассматривание примеров, показ приемов рисования.	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
3.	Основы композиции	Правополушарное рисование	Объяснительно-репродуктивный	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.	Основы рисунка	Правополушарное рисование	Метод штриховки, метод тонированния.	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.	Промежуточный контроль	Выставка. Беседа.	Метод групповой коллективной работы	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6.	Орнамент. Стилизация.	Правополушарное рисование.	Беседа, наглядность, образец	Выполнение творческих заданий, обсуждение

7.	Жанры изобразительного искусства	Правополушарное рисование.	Беседа, наглядность, образец	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8.	Тематическое рисование к праздникам и мероприятиям	Изобразительная деятельность, беседа, наблюдение.	Беседа, наглядность, образец	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9.	Оформительская творческая работа	Изобразительная деятельность	Совет, пояснение, поощрение	Оформление помещения
10.	Подготовка к конкурсам	Правополушарное рисование, наблюдение, обсуждение.	Совет, пояснение, поощрение.	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11.	Воспитательная работа	Беседа. Изобразительная деятельность.	Беседа, наглядность, образец.	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
12.	Итоговое занятие	Мероприятие. выставка	Поощрение, игра.	Выставка.

2 год обучения

№	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Урок познание Беседа.	Лекция с элементами обратной связи.	Собеседование
2	Мир цвета	Урок-диалог.	Репродуктивный метод	Выставка работ, наблюдение. обсуждение
3	В мире животных	Урок-мастерская	Объяснительно-репродуктивный	Выставка работ, наблюдение, обсуждение
4	Промежуточный контроль	Выставка. Беседа.	Игровой метод. Групповой консультации.	Выставка работ. обсуждение
5	Краски времени года	Урок-беседа наблюдение	Метод групповой консультации	Выставка работ, наблюдение, обсуждение.

6	Волшебное рисование	Урок-беседа	Метод групповой-консультации	Выставка работ, беседа. Обсуждение.
7.	Тематическое рисование.	Урок-мастерская, правополушарное рисование.	Репродуктивный метод.	Выполнение творческой работы.
8.	Воспитательная работа.	Урок-беседа. Творческая деятельность	Беседа, творческая деятельность, поощрение.	Изготовление сувениров и подарков
9.	Оформительская деятельность.	Творческая деятельность. Правополушарное рисование	Беседа. Поощрение. Творческая деятельность	Украшение помещения для помещения.
10.	Подготовка к конкурсам	Правополушарное рисование. Беседа.	Наблюдение, беседа, поощрение.	Изготовление творческих работ
11.	Итоговое занятие	Праздничное мероприятие. Выставка.	Наблюдение.	Обратная связь Устный опрос. Проведение мероприятия.

3 год обучения

№	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Урок-лекция. Беседа.	Лекция с элементами обратной связи.	Опрос
2.	Народное творчество	Беседа, рисование.	Рассматривание примеров, показ приемов рисования.	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
3.	Лубочное рисование	Правополушарное рисование. Художественное слово, элементы сказок.	Объяснительно-репродуктивный Просмотр презентации.	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.	Нетрадиционное рисование	Рисование. Беседа.	Метод штриховки, метод тонирования, отмывка и заливка,	Выполнение творческих заданий,

			лессировка.	обсуждение
5.	Промежуточный контроль	Выставка. Беседа.	Метод групповой коллективной работы	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6.	Орнамент. Стилизация.	Правополушарное рисование.	Беседа, наглядность, образец	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7.	Жанры изобразительного искусства	Правополушарное рисование.	Беседа, наглядность, образец	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8.	Тематическое рисование к праздникам и мероприятиям	Изобразительная деятельность, беседа, наблюдение.	Беседа, наглядность, образец	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9.	Знакомство с творчеством художников	Изобразительная деятельность	Совет, пояснение, поощрение	Выполнение творческих заданий. Выставка.
10.	Подготовка к конкурсам	Правополушарное рисование, наблюдение, обсуждение.	Совет, пояснение, поощрение.	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11.	Воспитательная работа	Беседа. Изобразительная деятельность.	Беседа, наглядность, образец.	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
12.	Итоговое занятие	Мероприятие. выставка	Поощрение, игра.	Выставка.

2.2. Рабочая программа воспитания.

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Целью воспитательной деятельности является формирование навыков и убеждений, профессионально значимых для учащегося и воспитание его как разносторонней и полноценной личности через системную

воспитательную работу, включая социальные акции и проекты, волонтерские инициативы.

Задачи:

1. Воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность, отношение к правам, обязанностям и роли в обществе.
2. Воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважение к старшим, заботу о младших и людях с ограниченными возможностями здоровья.
3. Развивать уважение к историческому наследию нашей страны, поддерживать и чтить память о ветеранах и участниках боевых действий.

Формы и методы воспитательной деятельности:

- *нетрадиционные формы занятий* (занятие-выставка, занятие-экскурсия);
- *коллективные и групповые* работы (формируют у учащихся находчивость, работоспособность, ответственность, аккуратность);
- *рисование на воспитательные темы* (рисование на патриотические темы, связанные с праздничными и значимыми датами в нашей стране). Участие в соответствующих конкурсах рисунка так же имеют воспитательный момент в процессе занятий.

-*словесные методы воспитания* – беседы, обсуждения, обсуждение бытовых ситуаций, возникших в процессе занятия и за его пределами.
-*интегрированные*- слушание музыки в процессе рисования, или просмотр мультфильмов, короткометражных фильмов перед занятием.
-*наглядные*-обсуждение произведений искусства, рассматривание картин, зарисовок и работ учащихся объединения.
-*творческие*-создание тематических творческих работ.

Планируемые результаты воспитания и методы оценки.

Личностные результаты:
-формирование личностной самооценки, овладение практическими навыками занятия творчеством, умение применять практически в бытовом формате свои творческие знания и навыки, умение ориентироваться в потоке информации и находить необходимое;
Метапредметные:
-обретение творческого опыта, развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти, приобретение положительного отношения и интереса к культуре своего отечества и других народов, воспитание уважения к творчеству в целом;
Предметные:

-получение знаний об основных видах изобразительного искусства, умение высказывать свое мнение о них, умение применять средства разных искусств в своей жизненной практике.

Методы оценки на занятиях в объединении включают в себя:

- разно-уровневые задания. Основываются на личностных характеристиках учащихся и их собственных предпочтениях.
-комплексные задания – предполагают свободу действий в рамках предложенной темы. Учащийся может самостоятельно выбрать материал, средство выражения, сюжет.
- накопительная оценка –небольшие задания, не требующие долгого выполнения.
-интегрированные задания – создание рисунков, по мотивам сказок (русских-народных и зарубежных), способствуют выявлению уровня развития эмоционально-чувственного развития учащегося.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Мебель: столы – 6 шт.; магнитно-маркерные доски – 1 шт.; мольберты - 4 шт.
2. ТСО: портативная колонка, ноутбук.

Дидактический материал	**Примеры**	**Применение**
1.Тесты проверочные и контрольные	По разделам:	Используются для закрепления нового материала, для проверки знаний (индивидуально).
2.Шуточные и игровые задания и тесты.	- Загадки и шарады. «ИЗО лото»	Используются для эмоциональной разрядки, снятия напряжения и поднятия хорошего настроения.

3.Шаблоны:	- пейзажа; - натюрморта.	Используются для правильного построения и ознакомления с новым материалом.
4. шаблоны	-растяжек; -цветовой круг. -контрастные и гармоничные цвета.	Используется для объяснения нового материала и удобства в выборе подходящего цвета в практической деятельности.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Требование к оценке творческой работы

В качестве форм аттестации применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются три вида результатов:

• ***предметные*** (выявление ошибок и успехов в работах учащихся);

• ***метапредметные*** (ориентировочные действия. Они формируют психологическую основу и выступают как важнейшее условие успешности при решении учащимися поставленных перед ними задач);

• ***личностные*** (познавательное и личностное развитие учащихся).

Автором программы разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, уровень интереса учащихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе:

от 0 до 1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 3 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 4 до 5 баллов – за «правильный ответ».

Оценивание результатов освоения программы проводится без сообщения оценок учащимся.

Оценочные тестовые материалы для контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный Ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

и л			Ответы (в баллах)	

	№	Перечень вопросов	Правильный Ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	Оценка
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Третий год обучения

Вводный

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.
а) наполнить вещь смыслом;
б) определить положение хозяина в обществе;
в) расписать вещь для красоты;
2. Что такое МОНОТИПИЯ?
а) расплывчатый рисунок;
б) четкий рисунок;
в) отпечаток от красок;
г) один отпечаток;
3. Что такое КОНТРАСТ?
а) уникальный отпечаток;
б) сочетание цветов;
в) расплывчатый рисунок;
г) резкая разница;
4. Выберите холодный цвет:
а) синий;
б) красный;
в) жёлтый;
г) зелёный;
5. Выберите тёплый цвет:

а) белый;
б) жёлтый;
в) чёрный;
г) синий;

Промежуточный

1. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
а) цветоводство;
б) цветник;
в) цветоведение;
г) композиция;

2.Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:
а) Двоюродный, троюродный, родной брат;
б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения;
д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер;

3. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
а) живопись;
б) витраж;
в) мозаика;
г) скульптура;

4. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…
а) орнамент;
б) репродукция;
в) аппликация;
г) колорит;

5. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
а) пейзаж;
б) портрет;
в) этюд;
г) натюрморт;

Итоговый

1. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская;
б) Городецкая;
в) Гжель;
г) Дымковская;
2. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
а) архитектура;
б) интерьер;
в) графика;
г) композиция;
3. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:
а) чёрный ;
б) синий;
в) зелёный;
г) красный;
4. Найдите соответствие:
Изображение человека Архитектура

Изображение природы Натюрморт
Проекты зданий Портрет
Изображение «неживой природы» Пейзаж
Украшение предметов Скульптура
Лепка человека и животных Дизайн (декор)

5. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата

	соответствие результата поставленной цели	суждение	поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование	с помощью педагога	формулирует вывод (присоединяется к	предлагает аргументированный вывод на основе критического

выводов	формулирует выводы на основе полученной информации	выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень

н - средний уровень

в - высокий уровень

2.4 Список литературы

Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: Советский художник, 1973. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: Скорына, 1992 . – 41 с.
3. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/ - Язык русский: доступ свободный.
4. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: Белый город, 2003. – 50 с.
5. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: Пионер, 2001. – 120 с.
6. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] http:www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgzalilova - Язык русский: доступ свободный.
7. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: У-Фактория, 2000. – 120с.
8. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: Просвещение, 1992.
9. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
10. Современное художественное образование [электронный ресурс] http://morevaolga.ru/index.htm - язык русский: доступ свободный
11. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
12. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: Росмэн, 2002. – 96с.
13. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: Просвещение, 1984.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011
2. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С. Лободина - СПб., 1997.

3. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 1999
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010
5. Хосе М. Паррамон. Как рисовать. Путь к мастерству./ АРТ – Родник, 2001
6. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО Попурри, 2000.

Приложение 1

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности «Стрекоза»

на 2026-2027 учебный год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стрекоза» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности.***

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Заря» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Стрекоза».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Стрекоза» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом народного единства – усилена патриотическая направленность отдельных занятий, увеличено количество изготавливаемых изделий по данной тематике для участия в конкурсах и социальных акциях. А также, большое внимание уделяется проведению выставок рисунков на народную тематику.

Планируется изучение истории и традиций разных народов нашей страны, посещение виртуальных экскурсий и проектов с применением цифровых технологий. В том числе планируется привлечение родителей для совместного творчества.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

На третьем году обучения предполагается проектная деятельность учащихся.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 1-й год обучения – 144 часа; 2-й год обучения – 216 часов; 3-й год обучения – 144 часа.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов	Продолжительность часа в минутах
1	1	2	2	36	144	45
2	2	3	2	36	216	45

3	2	3	2	36	216	45
4	3	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	7-9	15
2	2	7-12	12
3	2	7-12	12
4	3	8-15	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	Электронный адрес (активная ссылка на учебный материал, платформа)
Подсолнухи. Коллаж.	https://vk.com/wall-186023917_3190
Мастер-класс «Рождественский ангелочек»	https://vkvideo.ru/video64872587_456239542

Приложение 2.

Методические материалы.

В процессе работы я пользуюсь методическими рекомендациями построения урока изобразительного искусства в начальной школе Министерства Просвещения Российской Федерации (т.к. в основном, учащиеся в моем объединении –это учащиеся начальной школы. Адаптирую некоторые рекомендации под свое объединение);

А так же методическими разработками сайтов:

-infourok.ru

-nsportal.ru

-канал «Начинающий художник»,

- создаю тематические технологические карты для занятий,

-создаю дидактические игры, в соответствие с изучаемыми темами. Для игры и удобства изучения нового материала.

Приложение 3.

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, мозговой штурм	2	Вводное занятие.	п/к «Заря»	Беседа, опрос
2.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Удивительный мир цвета	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
3.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Холодные и теплые тона	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
4.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	8	Королевство цветных картин	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
5.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Фронтальная композиция	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
6.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Глубинная композиция	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
7.	Октябрь	Беседа, творческая работа	4	Глубинно-пространственная композиция	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
8.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Линия. Простой карандаш	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
9.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Штрихование и глубина предмета. Куб	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
10.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Штрихование и глубина предмета. Шар.	п/к «Заря»	п/к «Заря»
11.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Штрихование и глубина предмета. Ведро	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
13.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Цветные карандаши. Домик в деревне.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
14.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Цветные карандаши. Зайка с	п/к «Заря»	Выставка творческих работ

				морковкой.		
15.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Цветные карандаши. Кораблик.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
16.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Понятие композиции орнамента. Расписное полотенце.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
17.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Понятие композиции орнамента. Мой собственный орнамент.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
18.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Стилизация животных и растений в орнаменте. Репейник.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
19.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
20.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Творческая деятельность для благотворительной акции.	п/к «Заря»	Открытки и письма.
21.	декабрь	Беседа, творческая работа	2	Основы рисунка. Масляная пастель. Кактусы.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
22.	декабрь	Беседа, творческая работа	2	Основы рисунка. Масляная пастель. Ящерица	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
23.	декабрь	Беседа, творческая работа	2	Основы рисунка. Сухая пастель. Горы.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
24	декабрь	Беседа, творческая работа	2	Промежуточный контроль. Творческое задание.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
25.	декабрь	Беседа, творческая работа	2	Орнамент. Стилизация животных и растений.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ

				Мезенская роспись		
26.	декабрь	Беседа, творческая работа	2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Лисенок в траве.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
27.	декабрь	Беседа, творческая работа	4	Оформительская работа.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
28.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Основы рисунка. Уголь. Китайская зарисовка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
29.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Избушка в лесу.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
30.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Сенокос.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
31.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Зайчонок в корзинке.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
32.	Январь	Беседа, творческая работа	4	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
33.	Январь	Беседа, творческая работа	4	Подготовка к конкурсам.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
34.	февраль	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Пейзаж. Божья Коровка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
35.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Пейзаж. Лягушонок.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
36.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Натюрморт. Груши на ветке.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
37.	Февраль	Беседа, творческая работа	4	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
38.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Оформительская работа	п/к «Заря»	Выставка творческих работ

39.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсам	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
40	февраль	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Участие в акции. Посвященной Дню защитника Отечества	п/к «Заря»	Поздравительные открытки
41.	Март	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Натюрморт. Дамская сумочка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
42.	Март	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Натюрморт. Скрипка и свеча.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
43.	Март	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Натюрморт. Тыковка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
44.	Март	Беседа, творческая работа	4	Тематическое рисование. Рисование к празднику 8 Марта.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
45.	Март	Беседа, творческая работа	2	Оформительская работа.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
46.	Март	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсам.	п/к «Заря»	Подготовка конкурсных работ.
47.	Март	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Рисование мини-плакатов для поздравления соседей к 8 марта.	п/к «Заря»	Развешивание поздравительных плакатов.
48.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Натюрморт. Мой завтрак.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
49.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Портрет. Русский богатырь.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
50.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Портрет. Египетская дама.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
51.	Апрель	Беседа, творческая	4	Тематическое рисование. День	п/к «Заря»	Выставка

		работа		смеха. День Победы.		творческих работ.
52.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Оформительская работа.	п/к «Заря»	Оформление помещения.
53.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсам.	п/к «Заря»	подготовка конкурсных работ.
54	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Подготовка материала к участию в соц.-значимых акциях, посвященных Дню Победы.	п/к «Заря»	Открытки и письма, социальные мини-плакаты.
55.	Май	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Портрет. Снежная Королева.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
56.	Май	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Портрет. Русская красавица.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
57.	Май	Беседа. Творческое занятие.	2	Тематическое рисование. Лето.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
58.	Май	Беседа, творческая работа	4	Оформительская работа. Украшение помещения к 9 мая. Дню защиты детей.	п/к «Заря»	Праздничный декор.
59.	Май	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсам	п/к «Заря»	Конкурсные работы.
60.	Май	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Открытки на День защиты детей.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
61.	Май	Беседа, творческая работа	2	Итоговое занятие. Проведение итоговой диагностики учащихся.	п/к «Заря»	Итоговая диагностика. Праздничное мероприятие.
62.	Май	Беседа, творческая работа	2		п/к «Заря»	Выставка творческих работ

Календарный учебный график

Второй год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, мозговой штурм	2	Вводное занятие.	п/к «Заря»	Беседа, опрос
2.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Холодные и теплые оттенки.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
3.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Королевство цветных картин. Замок в цвете теплых тонов.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
4.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Монстера.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
5.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Бескрайний океан.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
13.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Лось.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
14.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
15.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
16.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
17.1	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Хроматическая и ахроматическая гармония.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
18.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Белка в хрустальном дворце.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
13.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Кот в сапогах.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
14	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Какаду.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
15.	Октябрь	Беседа,	2	Чудесные тропики. Тропический	п/к «Заря»	Выставка

		творческая работа		остров.		творческих работ
16.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Корабль на дне.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
17.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Черепаха.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
18.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Белки на ветке.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
19.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Горностай.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
20.	Октябрь	Беседа, творческая работа	4	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
21.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Контраст и нюанс.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
22.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Кот ученый.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
23.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Крысиный король.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
24.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Открытки ко Дню пожилого человека. Участие в соц.акции.	п/к «Заря»	Открытки.
25.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Королевство цветных картин. Красная картина.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
26.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Закат.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
27.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Лисица.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
28.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	4	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
29.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Цветовая растяжка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
30.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Царица Лебедь.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
31.	Ноябрь	Беседа,	2	Тематическое	п/к «Заря»	Выставка

		творческая работа		рисование.		творческих работ.
32.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа.	п/к «Заря»	Участие в социальной акции.
33.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	4	Оформительская работа.	п/к «Заря»	Украшение помещения.
34.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Рисование на конкурсы.	п/к «Заря»	Изготовление конкурсных работ.
35.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Яркие попугаи.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
36.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Дельфины.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
37.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Пятнистый олень.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
38.	Декабрь	Мозговой штурм. Игровая программа.	2	Промежуточный контроль.	п/к «Заря»	Игровая конкурсная программа.
39.	Декабрь	Беседа, творческая работа	4	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
40.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Натюрморт на поиск цвета.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
41.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Мой завтрак.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
42.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Золотой петушок.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
43.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Золушка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
44.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
45.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Рисование на конкурсы.	п/к «Заря»	Подготовка работ на конкурс.
46.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Королевство цветных картин. Синяя картина.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
47.	Январь	Беседа,	2	Чудесные тропики.	п/к «Заря»	Выставка

		творческая работа		Слоны.		творческих работ.
48.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Морской монстр.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
49.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Филин.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
50.	Январь	Беседа, творческая работа	4	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
51.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Веночек на дверях.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
52.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Русские богатыри.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
53.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Русалочка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
54.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Дюймовочка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
55.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
56	Январь	Беседа, творческая работа	2	Оформительская деятельность.	п/к «Заря»	Украшение помещения.
57.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Тропические растения.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
58.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Дно морское.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
59.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Дятел.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
60.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Волк.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
61.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
62.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Шары на елке.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
63.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Емеля.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
64.	Февраль	Беседа,	2	Герои сказок	п/к «Заря»	Выставка

		творческая работа		народов мира. Красавица и чудовище.		творческих работ.
65.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Рики Тики Тави.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
66.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
67.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Оформительская работа.	п/к «Заря»	Оформление помещения2.
68.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Изготовление открыток и писем.	п/к «Заря»	Участие в социальной акции.
69.	Март	Беседа, творческая работа	2	Королевство цветных картин. Желтая картина.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
70.	Март	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Фламинго.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
71.	Март	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Коралловый риф.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
72.	Март	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Рыба-крылатка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
73.	Март	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Барсук.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
74.	Март	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
75.	Март	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Камин с носочками.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
76.	Март	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Домовенок Кузя.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
77.	Март	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Жар-птица.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
78.	Март	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Кот в сапогах.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
79.	Март	Беседа, творческая работа	2	Оформительская деятельность.	п/к «Заря»	Оформление помещения.

80.	Март	Беседа, творческая работа	2	Рисование на конкурсы.	п/к «Заря»	Выполнение конкурсных работ.
61.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Зебры.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
78.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Чудесные тропики. Игуана.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
79.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Акула.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
80.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Обитатели воды. Ракушка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
81.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Русский лес. Еноты в дупле.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
82.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
83.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Композиция. Стрекоза. Витраж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
84.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Герои русских сказок. Серебряное копытце.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
85.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Гномы.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
86.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Головоломка.2	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
87.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа. Открытки на 9 мая.	п/к «Заря»	Подготовка открыток.
88.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Рисование на конкурсы.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
89.	Май	Беседа, творческая работа	2	Королевство цветных картин. Зеленая картина.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
90.	Май	Беседа, творческая работа	2	Пейзаж.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
91.	Май	Беседа, творческая работа	2	Герои русских народных сказок. Царевна Лягушка.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.

92.	Май	Беседа, творческая работа	2	Герои сказок народов мира. Моана.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
93.	Май	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
94.	Май	Беседа, творческая работа	2	Воспитательная работа	п/к «Заря»	Творческие работы для социальной акции.
95.	Май	Беседа, творческая работа	4	Оформительская деятельность.	п/к «Заря»	Оформление помещения. Украшение зала для мероприятия.
96.	Май	Беседа, творческая работа	4	Рисование на конкурсы.	п/к «Заря»	Выполнение работ на конкурсы.
97.	Май	Беседа, творческая работа	4	Итоговое мероприятие	п/к «Заря»	Игровая праздничная программа. Выставка творческих работ.

Календарный учебный график

Третий год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, мозговой штурм	2	Вводное занятие.	п/к «Заря»	Беседа, опрос
2.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Золотая хохлома «Самовар»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
3.	Сентябрь	Беседа, игра	2	Сказка гжели. Дидактические игры	п/к «Заря»	Беседа.
4.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Городецкая роспись	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
5.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Городецкая роспись	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
6.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсу, приуроченному ко	п/к «Заря»	Выставка творческих работ

				Дню города		
7.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование. Любимый город	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
8.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Лубочные картинки «Мой город» (ко Дню города)	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
9.	Сентябрь	Беседа, творческая работа	2	Рисование открыток пожилому человеку	п/к «Заря»	Участие в социальной акции
10.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование. День учителя	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
11.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Масляная пастель «Осенний пейзаж»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
12.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Сухая пастель «Котенок на крыше»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
13.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Сухая пастель «Завтрак»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
14.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Тушь. «Линия»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
15.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Тушь «Пространство»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
16.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Витраж «Натюрморт»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
17.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Орнамент. «Этнический узор»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
18.	Октябрь	Беседа, творческая работа	2	Лубочные картинки	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
19.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование. День народного единства.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
20.	Ноябрь	Беседа,	2	Стилизация «Танцующая	п/к «Заря»	Выставка творческих

		творческая работа		девушка»		работ
21.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Пейзаж. «Домик в деревне»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
22.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Лубочные картинки «Пословицы об урожае»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
23.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Лубочные картинки «Любимая сказка»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ
24.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Городецкая роспись	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
25.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Стилизация. «Графический город»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
26.	Ноябрь	Беседа, творческая работа	2	Изготовление сувениров и открыток	п/к «Заря»	Участие в социальной акции.
27.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Сказка гжели	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
28.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Витраж «Окно»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
29.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Городецкая роспись	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
30.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками Пикассо	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
31.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками В.В. Кандинский	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
32.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к отчетному конкурсу	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
33.	Декабрь	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками Сальвадор Дали	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
34.	Декабрь	Беседа. Мозговой штурм	2	Промежуточная аттестация	п/к «Заря»	Беседа .
35.	Январь	Беседа,	2	Жанры ИЗО Портрет	п/к «Заря»	Выставка творческих

		творческая работа		«Фараон»		работ.
36.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками Леонардо да Винчи	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
37.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Масляная пастель «Лимоны»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
38.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Пейзаж «Зимнее утро»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
39.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Натюрморт «Чайник»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
40	Январь	Беседа, творческая работа	2	Рисование на конкурс 23 февраля	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
41.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Изготовление открыток к 23 февраля	п/к «Заря»	Участие в социальной акции.
42.	Январь	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Портрет «Военный»	п/к «Заря»	Украшение помещения.
43.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками К. Брюллов	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
44.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками И.К. Айвазовский	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
45.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Портрет «Индеец»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
46.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками Ван Гог	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
47.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсам	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
48.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Тушь. Каллиграфия. шрифты	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
49.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование. День защитника	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.

				отечества		
50.	Февраль	Беседа, творческая работа	2	Портрет «Мама»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
51.	Март	Беседа, творческая работа	2	Лубочная картинка «Масленица»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
52.	Март	Беседа, творческая работа	2	Масляная пастель «Вишни»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
53.	Март	Беседа, творческая работа	2	Орнамент «Роспись обналичника»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
54.	Март	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Натюрморт «Мой завтрак»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
55.	Март	Беседа, творческая работа	2	Стилизация. «Графический город»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
56.	Март	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Натюрморт «Лимоны»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
57.	Март	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование. День смеха	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
58.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Натюрморт «Вишни»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
59.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Знакомство с художниками И.И. Шишкин	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
60.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Витраж «Лилия»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
61.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсам	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
62.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Пейзаж «Закат»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
63.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Подготовка к конкурсу День Победы	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.

64.	Апрель	Беседа, творческая работа	2	Изготовление открыток ко Дню Победы	п/к «Заря»	Участие в социальной акции
65.	Май	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование День Победы.	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
67.	Май	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Натюрморт «Ромашки»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
68.	Май	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО. Пейзаж «Море»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
69.	Май	Беседа, творческая работа	2	Портрет «Автопортрет»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
70.	Май	Беседа, творческая работа	2	Жанры ИЗО Пейзаж «Гуси»	п/к «Заря»	Выставка творческих работ.
71.	Май	Беседа, творческая работа	2	Тематическое рисование. День защиты детей.	п/к «Заря»	Творческие работы для социальной акции.
72.	Май	Беседа, творческая работа	2	Итоговое занятие	п/к «Заря»	Выполнение работ на конкурсы.
			144			

Приложение 4.

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Познавательная программа, посвященная Дню народного единства	ноябрь	Познавательно-информационное мероприятие.	15	МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериал с участием учащихся
2.	Новогодняя ёлка	декабрь	Праздничная программа на уровне объединения	15	МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
3.	Новогодняя игровая программа	январь	Игровая, конкурсная программа	15	п/к «Заря»	Фотоотчет и видеоролики о проведенном мероприятии.
4.	День защитника Отечества	февраль	Изготовление поздравительных открыток и писем военнослужащим и участникам боевых действий	20	п/к «Заря»	Фото с готовыми работами учащихся
5.	Поле чудес	апрель	Игровое мероприятие сучащимися объединения и их родителями	20	п/к «Заря»	Фотоотчет и видеоматериалы о проведенном мероприятии.
7.	«День Победы!»	май	Творческая работа по изготовлению поздравительных и информационных буклетов и плакатов	10	МУДО «ЦДО»	Фото с готовыми работами учащихся.