АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Сувениры»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Липко Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Паспорт программы…….	3
Раздел I Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка……	4
1.2. Цель и задачи……..……..	7
1.3. Планируемые результаты программы……..	10
1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов программы……	14
1.5. Содержание программы……..	15
1.5.1. Содержание программы 1 года обучения……...	15
1.5.2. Содержание программы 2 года обучения……..	17
1.5.3. Содержание программы 3 года обучения……..	20
1.5.4. Содержание программы 4 года обучения……...	22
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	29
2.1. Методическое обеспечение программы	29
2.2. Рабочая программа воспитания……	31
2.3. Условия реализации программы ……	33
2.4. Оценочные материалы……	34
Список литературы……..	37
Приложение №1……..	39
Приложение №2……..	60
Приложение №3……...	62
Приложение №4……..……	63
Приложение №5……..…….	64
Приложение №6 Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	70

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Сувениры»

Организация: МУДО «ЦДО» Заводского района г.Саратова

Адрес организации: г. Саратов, ул. Хомяковой В.Д., 4Б

Телефон: 8(8452) 92-09-48

Должность составителя: педагог дополнительного образования

Целевые группы: учащиеся 7-14 лет

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся через овладение техниками декоративно-прикладного творчества.

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 4 года

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Способ освоения: творческий, прикладной

I. Комплекс основных характеристик программы

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242, разработанные Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
9. Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об
утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Сувениры» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование практических умений учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, пластилинография, лепка из соленого теста и др.

Программа предусматривает постепенное изучение способов создания творческих работ и предоставляет возможность учащимся в полной мере реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение по ней даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, стимулирует у детей потребность в занятиях разнообразной

творческой деятельностью, формирует правильное отношение к труду. Очень важно, что программа раскрывает внутренний личностный потенциал учащихся, готовит их к социализации в обществе.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе творческой деятельности у учащихся развивается мелкая моторика, глазомер, воображение, усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца. При занятиях творческой деятельностью, при изготовлении подарков своими руками у учащихся происходит формирование добрых чувств к близким людям и возможность выразить эти чувства.

На занятиях в объединении «Сувениры» создаются условия для самовыражения учащихся, развития творческих способностей.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что обучение по ней рассчитано на 4 года. Процесс овладения различными техниками декоративно-прикладного творчества - идёт с постепенным усложнением процесса обучения по мере прохождения программы, что позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность учащимся систематически работать над овладением различными техниками работы постоянно переходить от простого к сложному.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Сувениры» разработана для детей 7-14 лет. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Группы одновозрастные: 7-8, 8-10, 10-12 и 12-14 лет. Требования к знаниям и практическим навыкам должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Возраст 7-9 лет является одним из переломных этапов в развитии ребенка. Связано это с осознанием ребенка своего места в мире общественных отношений. Открытием новой социальной позиции - позиции школьника. Ведущей деятельностью становится учеба, именно во время учебного процесса возникают и развиваются новые психологические функции и качества.

Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности - удовлетворение или неудовлетворенность.

В первое время дети стараются строго следовать указаниям педагога. Они уже способны концентрироваться на неинтересных действиях, но у них все еще

преобладает непроизвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале.

Ребенок 8-10 лет начинает отдаляться от авторитета взрослого. Становится более самостоятельным. Но, несмотря на внешнее благополучие, психика еще до конца не окрепла. Ребенок нуждается в советчике.

9-11 лет – очередной возрастной период ребёнка. К этому возрасту у него уже сформированы определённые понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Обучение способствует развитию его теоретического мышления в доступных для этого возраста формах. Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов.

В 10-14-летнем возрасте происходит преобразование не только в познавательной деятельности учащихся, но и в характере их отношения к окружающим людям и к самим себе.

В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм - стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Главное, чтобы переход к подростковому возрасту был плавным. Для этого необходимо постепенно увеличивать нагрузку: больше ответственности, больше возможностей, достаточно общения с детьми и взрослыми.

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов первого года обучения – 144 часа, второго года обучения – 216 часов, 3 год -216 часов, 4 год – 216 часов. Срок обучения – 4 года.

Форма обучения – очная.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

В программе используются наставнические практики. Форма наставничества «учащийся» - «учащийся», ролевая модель: «старший учащийся» - «младший учащийся». Старшие дети в возрасте 10-14 лет являются наставниками младших детей в возрасте 7-9 лет. Наставничество осуществляется на основе принципа партнёрского взаимодействия учащихся-наставников и учащихся-наставляемых. Наставничество осуществляется как в рамках группы, так и в рамках всего объединения на общих мероприятиях объединения. Постепенно роль наставников переходит от старших учащихся к другим повзрослевшим детям, которые обучают новичков.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в группах построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность учащихся в получении знаний, умений и навыков работы с пластилином и бумагой.

Средняя наполняемость групп составляет 12-15 учащихся. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Предусмотрена работа с группой «Творческая мастерская» для учащихся с особыми творческими способностями.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Количество занятий в неделю для групп первого года обучения - 4 (два раза в неделю по 2 учебных часа); для групп второго и последующих лет обучения - 6 (три раза в неделю по 2 учебных часа); для учащихся группы «Творческая мастерская» - 4 (2 раза в неделю по 2 часа).

Продолжительность занятия - 45 минут. Перемены между учебными занятиями - 10 минут, между группами - 10-15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся через овладение техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

1. воспитывать усидчивость и трудолюбие;
2. воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

1. развивать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
2. развивать творческие способности;
3. развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость;
4. формировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
5. формирование элементов IT –компетенций.
6. формировать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми.

Обучающие:

1. познакомить с историей возникновения пластилинографии и бумагопластики;
2. познакомить с элементарными техниками работы с бумагой и пластилином;
3. формировать умение работать с пластилином и бумагой;
4. познакомить детей с терминологией, используемой в бумагопластике и пластилинографии.

<u>Задачи 2 года обучения:</u>

Воспитательные:

1. продолжать прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
2. воспитывать умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
3. воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

Развивающие:

1. научить формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
3. осваивать навыки организации и планирования работы;
4. формировать элементы IT –компетенций.

Обучающие:

1. расширить знания детей о техниках работы с пластилином и бумагой;
2. расширять знания о видах пластилинографии и бумагопластики;
3. научить применять полученные умения, навыки на практике.

Задачи 3 года обучения:

Воспитательные:

1. продолжать прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
2. воспитывать умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
3. воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

Обучающие:

1. учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике газетного плетения;

2. учить изготавливать панно методом торцевания, выполнять работы в технике папье-маше, а также объемные работы в технике квиллинга;

3. учить подбирать цвета для создания композиций.

4. изучать все технологии изготовления изделий из бумаги, традиции народной культуры;

5. осваивать технологию бумагокручения.

Развивающие:

- планировать собственную деятельность на основании поставленной задачи;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять сбор и поиск информации;
- научить принимать на себя ответственность за результаты своих действий, сотрудничая с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

Задачи 4 года обучения:

Воспитательные:

1. продолжать прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;

2. воспитывать умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;

3. воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

Развивающие:

1. учить планировать собственную деятельность на основании поставленной задачи;
2. учить проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
3. учить осуществлять сбор и поиск информации знания о народной и современной авторской игрушки из соленого теста; обрабатывать фоамиран и фетр.

Обучающие:

1. освоить все технологии изготовления изделий из фетра, фоамирана; технологию изготовления соленого теста; технологию изготовления работ методом айрис-фолдинг.

2. ознакомить с традициями народной культуры;
3. изучить правила изготовления изделий из бумаги – вытыканок;
4. обучать подбирать цвета для создания композиций.

1.3. Планируемые результаты программы

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты:

У учащихся будут формироваться:

1. интерес к декоративно-прикладному творчеству;
2. умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

1. выполнять последовательность действий с помощью педагога;
2. доводить начатое дело до конца;
3. учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций;
4. коммуникативные способности.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

1. историю возникновения пластилинографии и бумагопластики;
2. элементарные техники работы с бумагой и пластилином;
3. терминологию, используемую в работе с бумагопластикой и пластилинографией.

учащиеся будут уметь:

1. работать с пластилином и бумагой;
2. содержать рабочее место в порядке.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

1. интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
2. отзывчивость и умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

1. формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, определять мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. самостоятельно решать творческие задачи;

3. организации и планированию работы.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

1. виды пластилинографии и бумагопластики;
2. техники работы с пластилином и бумагой;

учащиеся будут уметь: применять полученные умения, навыки на практике.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность;
- способность ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

1. образную сущность искусства; выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
2. элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

3. выразительные образы природы, человека, животного, с помощью средств бумагопластики и пластилинографии.

Планируемые результаты 4 года обучения:

Предметные результаты:

учащиеся должны знать:

-правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей-пистолет, фен, канцелярский нож, иголка).

-терминологию;

-способы подготовки фоамирана, фетра к составлению композиции;

-знать основные термины и понятия, используемые при работе с фоамираном и фетра;

- основные виды кукол родного края - это куклы-обереги, матрёшки,

хозяева дома, православные куклы, куклы разных народов и свадебные

куклы.

- названия предметов одежды и украшений.

- знать народные игры-обряды с куклами.

-правила безопасности труда. Правила организации рабочего места,

-правила бережного использования бумаги,

- различные способы и приемы: силуэтное вырезание, ажурное вырезание,

- особенности и различные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, гофрированная бумага.

- требования техники безопасности при работе с соленым тестом;

- виды изделий из соленого теста;

-использование изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;

-технологию художественных изделий из соленого теста;

- виды художественной обработки изделий из соленого теста;

учащиеся должны уметь:

-обрабатывать фоамиран и фетр;

- составлять композиции из фоамирана и фетра;

-работать с инструментами, эскизами, шаблонами, тонировать фоамиран, фетр;

-контролировать частоту и точность использования задания;

-владеть инструментами: ножом, ножницами, клеем пистолетом, феном, чтобы не прожигать материал;

- выполнять несколько способов загибки края фоамирана;

- выполнять такие элементы, как: лепестки, бутон, стебли, перья, листья;

- изменять стиль, форму и объем изделий, используя полученные знания и навыки.

-изготавливать кукол по образцу педагога.

-использовать народный крой при изготовлении предметов одежды.

- пользоваться ножницами, иголкой, утюгом.

- изготавливать украшающие элементы.

- создавать композиции из нескольких кукол используя корзины, ленты,

сердечки.

- соблюдать правила безопасности труда, правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- следовать устным инструкциям педагога; выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разрезать, вырезать; располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа; пользоваться клеем, ножницами, канцелярским ножом.

- самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;

- с помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий из соленого теста по программе;

- применять технологию лепки простейших изделий из соленого теста;

- использовать сочетание соленого теста с другими природными материалами;

- применять способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Метапредметные результаты

учащиеся научатся:

- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения;

- использовать в работе с соленым тестом знания способов и приемов лепки, умение осваивать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста).

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

1. интересы и любовь к декоративно-прикладному искусству;

2. умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;

3. отзывчивость и умение работать в коллективе.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов программы

Время проведения	*Цели проведения*	*Форма контроля*
	Входная диагностика	
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития учащегося, творческих способностей	Беседа, опрос, практическая работа.
	Текущий контроль	
В течение всего учебного года	**1.** Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности и ответственности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Беседа, опрос, практическая работа, тематические выставки.
	Промежуточный контроль	
В конце первого полугодия каждого года обучения	Определение уровня освоения программы и личностного развития учащихся, соответствующего периода обучения.	Викторина, контрольное занятие, выставка.
	Годовой промежуточный контроль	
В конце первого года обучения	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей за первый учебный год. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Викторина, контрольное занятие, выставка.
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце реализации программы	Определение результатов обучения по программе.	Выставка, наблюдение, беседа, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

По итогам контроля педагогом создаются аналитические справки, результаты заносятся в журнал детского объединения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В ходе освоения программы объединения «Сувениры» учащиеся демонстрируют работы на выставках, участвуют в конкурсах разного уровня и создают портфолио личных достижений.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Содержание программы 1 года обучения

Учебный план 1 год обучения

№	Тема	К-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория часы	Практика часы	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	**Работа с бумагой и картоном**	**62**	**8**	**54**	
2.1.	Аппликация	30	4	26	Опрос; Выставка
2.2.	Поделки из салфеток. Паперкрафт	22	2	20	Викторина; Выставка
2.3.	Изготовление кукол на палец. Объёмное моделирование	10	2	8	Тематическая; Выставка
3.	**Работа с пластилином**	**80**	**14**	**66**	
3.1.	Плоское и объемное моделирование	40	4	36	Тест; Выставка
3.2.	Витражная пластилинография	38	8	30	Викторина; Выставка
4.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	**144**	**24**	**120**	

Календарный учебный график (Приложение 1)

Содержание учебного плана
1 год обучения

I. Вводное занятие

Тема 1. "Вводное занятие"

Теоретическая часть:

Организационный момент. Знакомство с режимом занятий, с содержанием учебного плана, с правилами поведения, правилами организации рабочего места. Беседа о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

II. Работа с бумагой и картоном

Тема 2. Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги

Теоретическая часть

Изучение истории появления аппликации. Просмотр презентации "Виды аппликации".

Знакомство с технологией изготовления аппликации. Знакомство с понятиями «Симметрия и асимметрии». Просмотр презентации на тему "Симметрия и асимметрия в аппликации".

Практическая часть

Отрабатывание навыков умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Освоение умения делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закрепление приемов аккуратного наклеивания. Создание целого изображения из отдельных частей, передавая их форму и относительную величину.

Практические работы: "Уточка на пруду", "Корова с теленком", "Новый год с Зайкой", "Дары природы и мы", "Фруктово-ягодный натюрморт", "Деревья", "Цветы".

Тема 3. Выполнение поделок из салфеток

Теоретическая часть

Знакомство с историей и техникой выполнения поделок из салфеток.

Практическая часть

Знакомство с приёмом скатывания полоски салфетки в жгутики. Осваивание умений детей аккуратно намазывать клеем небольшой участок формы и клеить изделия из салфеток (шарик, жгутик) на подготовленную основу.

Практические работы: "Мимоза", "Бабушкина тарелка", "Воздушные шары", "Ваза с цветами", "Корзина с фруктами", "Снегири", "Валентинка".

Тема 4. Изготовление куклы на палец

Теоретическая часть

Знакомство с историей появления пальчиковой куклы. Виды кукол.

Практическая часть

Конструирование пальчиковых кукол на основе трубочки.

Практические работы: "Доктор", "Клоун", "Девочка/Мальчик".

III. Работа с пластилином

Тема 6. Изучение простых форм и приемов пластилинографии

Теоретическая часть

Знакомство с историей возникновения пластилинографии как вида художественного творчества. Изучение основных форм и приемов пластилинографии, а также основных приемов работы с пластилином. Просмотр презентации "Свойства пластилина".

Практическая часть

Отрабатывание навыков работы на плоскости с пластилином - создание коллажей. Закрепление простых геометрических форм, которые представляют собой исходные формы и приемы лепки.

Практические работы: "Ежик", "Русская матрешка", "Улитка", "Подарок для мамы", "Одуванчики", "Лиса", "Клоун", "Мухомор".

Тема 7. Витражная пластилинография

Теоретическая часть

Изучение истории возникновения и техники выполнения «Витражная пластилинография». Просмотр презентации "Занимательные витражи".

Практическая часть

Изображение на поверхности прозрачного предмета (крышка от пластикового контейнера) лепной картины путем размазывания пальцем пластилина и обведения контура изображения пластилиновым жгутиком.

Практические работы: "Зимующие птицы", "Снегурочка","Домик", Яблоня", Петушок", "Бабочка", "Клубничка", "Солнце".

IV Заключительное занятие

Тема 8. "Итоговое занятие"

Практическая часть

Оформление работ на итоговую выставку.

У учащихся будут сформированы:

3. коммуникативные способности;
4. интерес к созданию изделий из бумаги и пластилина;
5. умение бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.

1.5.2. Содержание программы 2 года обучения

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	К-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория часы	Практика часы	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	**Работа с бумагой и картоном**	**96**	**16**	**80**	
2.1.	Оригами	46	6	40	Опрос Выставка
2.2.	Торцевание	50	10	40	Викторина Выставка
3.	**Работа с пластилином**	**118**	**12**	**106**	
3.1.	Контурное рисование	50	5	45	Тест Тематическая выставка
3.2.	Мозаичная пластилинография	66	5	61	Викторина Выставка
4.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	**216**	**30**	**186**	

Календарный учебный график (Приложение 1)

Содержание учебного плана

2 год обучения

Вводное занятие

Тема 1. "Вводное занятие"

Теоретическая часть:

Организационный момент. Знакомство с режимом занятий, с содержанием учебного плана, с правилами поведения.

Работа с бумагой и картоном

Тема 2. Оригами

Теоретическое занятие

Знакомство с древнейшим искусством складывания поделок из бумаги. Основные приемы, способы соединения и объемное моделирование в технике "оригами". Просмотр презентации "Волшебное искусство-оригами".

Практическое занятие

Отрабатывание основных элементов складывания, базовых форм («воздушный змей», «конверт», «двойной квадрат», «двойной треугольник» и др.).

Практические работы: "Букет для бабушки", "Утка и утенок", "Лилия", "Кораблик", "Пингвин", "Лебеди", "Мышка", "Лисенок и собака", "Слон", "Рыбка".

Тема 3. Торцевание

Теоретическая часть

Сведения о разновидности бумаги (офисная, для акварели, гофрированная и т.д.). Закрепление правил ТБ при работе с ножницами. Приёмы и последовательность выполнения работ в технике «торцевание».

Просмотр презентации на тему "Торцевание - один из видов бумажного рукоделия".

Практическая часть

Совершенствование поэтапного выполнения работы - нарезать квадратики 1*1см, затем нанизывать их на стержень от ручки и немного закручивать. После этого наносить клей на торец бумаги и приклеить на лист бумаги с изображением нужного силуэта.

Практические работы: "Праздничный салют", "Маки", "Самолетик", "Винни Пух", "Лебедь", "Чипполино", "Тыква".

III. Работа с пластилином

Тема 4. Контурное рисование пластилином

Теоретическая часть

Знакомство с историей появления контурного рисования пластилином. Просмотр работ, выполненных в данной технике. Повторение изученных техник пластилинографии.

Практическая часть

Совершенствование умений раскатывать ровные жгутики и выкладывать их по контуру изображения. Закрепление навыков оформления работ.

Практические работы: "Сова", "Божья коровка", "Березка", "Фиалка", "Пейзаж. Облака", "Рисуем пластилином", "Домашние питомцы", "Фиалка", "Теремок".

Тема 5. Мозаичная пластилинография

Теоретическая часть

Знакомство с новым приемом работы с пластилином - мозаичной пластилинографией.

История возникновения мозаичной пластилинографии, виды и техники выполнения работы. Просмотр презентации "Пластилинография как средство развития художественных и творческих способностей". Просмотр работ, выполненных в данной технике.

Практическая часть

Совершенствование умений работы с пластилином, закрепление основных приемов лепки. Отщипывание маленьких кусочков пластилина от куска и скатывание из них шариков диаметром 5-7 мм. Способы и приемы использования в работе нескольких цветов пластилина. Приемы прикрепления ”горошин” на расстоянии друг от друга.

Практические работы: "Дерево", "Птичка", "Дерево", "Чудо-грибочки", "Варим варенье", "Созрели яблоки в саду", Овощи для засолки", "Бусы для Люси", "Воздушные шары".

IV. Заключительное занятие

Тема 6. "Итоговое занятие"

Практическая часть

Оформление работ на итоговую выставку.

1.5.3. Содержание программы 3 года обучения

Учебный план
3 год обучения

№	Тема	К-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория часы	Практика часы	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	**Работа с бумагой и картоном**	**96**	**24**	**72**	
2.1.	Паперкрафт	36	6	30	Опрос; Выставка
2.2.	Оригами	34	10	24	Викторина; Выставка
2.3.	3Д квиллинг	26	8	18	Тематическая; Выставка
3.	**Работа с пластилином**	**118**	**10**	**108**	
3.1.	3д моделирование	48	3	45	Тест; Выставка
3.2.	Витражная пластилинография	68	5	63	Викторина; Выставка
4.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	**216**	**36**	**180**	

Календарный учебный график (Приложение 1)

1. Основы бумагопластики. Теория.

Правила внутреннего распорядка, техники безопасности, личной гигиены, пожарной безопасности, правила дорожного движения. Организация рабочего места.

Виды бумагопластики в разных странах. Рассмотрение перспектив на предстоящий учебный год

Формы контроля: беседа.

2. Декупаж.

Теория.

Подборка декупажных карт.

Практика.

Работа с декупажными картами.

Работа с красками.

Работа с отделочным материалом.

Декорирование сундука в технике декупаж.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

3. Работа с гофрированной бумагой.

Теория.

Техника работы с шаблонами.

Практика.

Технология изготовления розы из гофробумаги.

Технология изготовления мака из гофробумаги.

Технология изготовления лилии из гофробумаги.

Создание букета. Основы флористики.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

4. Техника папье-маше

Теория.

-Технология изготовления смеси для лепки.

- Технология снятия слепка с лица с помощью смеси и пищевой пленки.

Практика.

- Изготовление маски.

- Декор

Формы контроля: беседа, выставка работ.

5. 3D квиллинг

Теория.

-Технология скручивания гофрокартонных полосок бумаги.

-Технология изготовления совы в технике квиллинга.

Практика.

-Сборка совы из подготовленных деталей.

Формы контроля: беседа, выставка работ.

6. Изготовление изделий по выбору учащегося.

Теория.

-Изготовление выставочных работ;

Формы контроля: беседа, выставка работ.

7. Итоговое занятие. Творческий отчет.

Теория. Викторина «Мир бумажных фантазий»:

1.Какая техника бумагопластики является олицетворением Японии?

3.Какие материалы используются для создания смеси для папье-маше?

4.Составьте правильную последовательность изготовления розы из гофрированной бумаги?

5.Чем отличается креповая бумага от гофрированной?

6.Назовите разновидности оригами?

7.Скажите, какие бывают виды квиллинга?

Практика. Подведение итогов за год. Итоговая аттестация учащихся проводится путем самостоятельного выбора и изготовления выпускного изделия.

Получение сертификата.

Форма контроля - защита творческой работы.

1.5.4. Содержание программы 4 года обучения

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Работа с фетром, фоамираном»	64	8	56
2.	«Работа с бумагой»	78	28	50
3.	«Лепка. Соленое тесто»	74	14	60
	ИТОГО	216	50	166

Модуль 1. «Работа с тканью».

Этот модуль направлен в основном на изучение различных техник изготовления кукол из различных материалов (ткань, фетр, шерсть, фоамиран и др.). Навыки конструирования и моделирования, полученные ранее, способствуют более творческому подходу к разработке кукол.

Цель модуля – развивать прикладное творчество через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
-познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- побуждать к самостоятельному созданию кукол, дать возможность экспериментировать с тканью;

Воспитательные:

-содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

Учебный план модуля

«Работа с фетром, фоамираном»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История украшений из фетра, фоамирана. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2	Виды традиционных народных кукол	2	2	-	Наблюдение, беседа
3	Объемные поделки из фетра и фоамирана	60	4	16	Наблюдение, беседа. Выставка.
	ИТОГО:	64	8	56	

Содержание учебного плана модуля.

Тема1: Вводное занятие

Теория: Показ выставочных работ. Беседа о разнообразии материалов, которые будут применяться для изготовления традиционных кукол. Историческая роль традиционной народной куклы.

Тема 2: Виды традиционных народных кукол

Теория: Знакомство с тряпичными народными куклами. Рассказ о видах кукол.

Анатомия текстильной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Простейшие и украшающие швы. Ввести понятия: мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная).

Тема 3: Аппликации и объёмные работы из ткани, флиса, фетра.

Теория: Знакомство с разнообразием тканей (флис, фетр). Работа с объёмными элементами и изготовление по выкройкам.

Практика: подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление работы (изготовление пальчиковых игрушек, «Бабушкина тарелка» с элементами объёмных деталей и аппликации, изготовление полотна в технике печворк, а также аппликации из фетра и флиса).

Модуль 2. «Работа с бумагой»

Этот модуль позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. Дети научатся новой техники из бумаги «Вытынанка».

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с базовыми формами техники «Вытынанка».
- Совершенствовать умение детей работать с бумагой, используя различные приемы.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Расширять словарь детей специальными терминами.
- развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

Развивающие:

- Развивать у детей умение работать руками.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать глазомер.

- Развивать творческую активность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству.

Учебный план модуля «Работа с бумагой»

	Наименование тем	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Способы вырезания «Вытынанок»	38	8	30	Наблюдение, беседа.
3.	Изучение техники «Айрис-фолдинг», торцевание, оригами	20	8	12	
4.	Виды аппликаций	12	6	6	
5.	Оформление работ	4	2	2	Наблюдение, беседа Выставка.
	ИТОГО:	78	28	50	

Содержание учебного плана модуля.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: История изобретения бумаги. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Тема 2. Отработка способов вырезания.

Теория: Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу. Практика: Упражнение в вырезании простых элементов (лист, ягода, гриб и т.п.) Закрепить умения пользоваться канцелярским ножом, ножницами, резать по линии, соблюдать правила техники безопасности.

Теория: Симметричное и асимметричное вырезание.

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание симметричной фигур: «Бабочка», «Белка». Вырезание симметричных фигур по тематике «Растения».

Вырезание симметричных фигур на произвольную тему.

Вырезание ассиметричных фигур по тематике: «Узоры». Вырезание ассиметричных фигур по произвольной тематике.

Тема 3. Оформление работы.

Теория: Технология наклеивания

Практика: Наклеивание вытынанки на бумагу (картон).

Модуль 3. «Лепка из соленого теста»

Изучая этот модуль дети повторят раннее полученные знания. Научатся использовать дополнительные приспособления при работе с соленым тестом. Научатся применять различные эффекты.

Цель: создание условий для формирования интереса к художественной лепке как виду декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

-Развивать и закреплять на практике умения и навыки в работе с соленым тестом;

-Формировать умения использовать дополнительные приспособления, применять различные эффекты (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста);

Развивающие:

-Формировать и развивать осознанное научно-художественное видение окружающего мира природы и использования его в творчестве;

-Развивать эмоционально- волевую сферу детей (самодисциплину, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца);

Воспитательные:

-Показать значимость семейных ценностей;

-Воспитывать способности к самореализации и саморазвитию;

-Развивать сотрудничество и соавторство учащихся разного возраста;

-Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов учащихся;

- Воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.

Учебный план модуля
«Лепка из соленого теста»

	Наименование тем	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Лепка из цветного солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.	47	1	46	Наблюдение, беседа.
3.	Применение различных	8	4	4	Наблюдение, беседа Анкетирование,

	эффектов.				выставка.
	ИТОГО:	59	9	50	

Содержание учебного плана модуля

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с модулем. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности. Повторение истории соленого теста.

Тема 2: Лепка из цветного солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.

Теория: Техника приемов (модульный, барельеф, контррельеф)

Практика: Самостоятельная лепка персонажей народной русской сказки с раннее полученными знаниями о различных технических приемах. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Самостоятельный выбор элементов для оформления панно.

Тема 3: Применение различных эффектов.

Теория: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге;

пищевые красители, гуашь, акварель, темпера, акриловые краски; ощущение цвета (холодный, теплый); родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой; цветовой круг; цветовые признаки: хроматический, ахроматический.

Практика: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста.

Учебный план для группы «Творческая мастерская».

Режим занятий: два раза в неделю по 2 учебных часа. Всего в год 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов					Формы Контроля /аттестации
			очно			ДОТ		
			Теория	Практ	Сам. работа	Теория	Практ	
1	Вводное занятие. Охрана труда	2	2	0	0	0	0	Беседа
2	Виды оригами.	2	2	0	0	0	0	Занятие
3	Приёмы и изготовление оригами.	20	2	18	0	0	0	Занятие
4	Изготовление здания. Бумагопластика.	10	2	8	0	0	0	Беседа

5	Изготовление изделий айрис-фолдинг	10	2	8	0	0	0	Занятие
6	Выставка работ.	2	2	0	0	0	0	Выставка
7	Изготовление изделий скрапбукинга.	8	0	8	0	0	0	Занятие
8	Приёмы и изготовление изделий квилинга	10	2	8	0	0	0	Занятие
9	Поделки из салфеток и креповой бумаги	10	2	8	0	0	0	Занятие
10	Создание работ в технике торцевание	10	2	8	0	0	0	Занятие
11	Выставка изделий.	8	2	6	0	0	0	Оценка качества выставочных изделий
12	Бумагопластика. Транспорт	12	0	12	0	0	0	Занятие
13	Приемы защиты бумаги от воды	2	0	2	0	0	0	Беседа
14	Создание макета из гофрорубочек	6	0	6	0	0	0	Занятие
15	Виды аппликаций.	2	2	0	0	0	0	Беседа
16	Бумагопластика. Животные	20	0	20	0	0	0	Занятие
17	Организация и проведение творческих конкурсных мероприятий	10	0	10	0	0	0	Оценка качества творческих работ
	Итого:	144	22	122	0	0	0	

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие - викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие - беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения.**

1. Словесный: рассказ, беседа, объяснение, диалог.
2. Наглядный: демонстрация наглядности, готовые детские работы, показ технологических карт с поэтапностью выполнения работы, фотографии, рисунки детских работ, ИКТ.
3. Практический: упражнения, самостоятельное выполнение работы, творческие задания.
4. Аналитический: наблюдение, сравнение, анализ, опрос, самоконтроль, самоанализ.
5. Метод импровизации.

Для качественного развития творческих навыков программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности; Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих.

Педагогические технологии:

В данной программе применяются следующие педагогические технологии:

1. Технология группового обучения - дети на данном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством педагога;
2. Технология игровой деятельности - это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).
3. Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
4. Технология коллективной творческой деятельности - все члены коллектива участвуют в планировании и анализе.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап - организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный

Задача: выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап - контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются устные задания различного уровня сложности.

VI этап - итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

2.2. Рабочая программа воспитания

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе направлены на воспитание, формирование:

— уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам декоративно-прикладного творчества; интереса к достижениям мастеров; опыта творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Задачи:

1. Создание психологической комфортной среды.
2. Работа с семьями обучающихся.

3. Овладение культурой народа, развитие творческого потенциала; в социально-гуманитарной — на формирование гражданской нравственной позиции и социальной активности.
4. формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

   Методы воспитательной работы – викторины, экскурсии, квесты, инструктаж, ролевые игры, конкурсы.

Виды воспитательной деятельности:

1. **Познавательная деятельность**. Направлена на передачу социально значимых знаний, развитие любознательности.
2. **Художественное творчество**. Создаёт условия для просоциальной самореализации, раскрытия творческих способностей, формирования чувства вкуса и ценностного отношения к культуре.
3. **Проблемно-ценностное общение**. Направлено на развитие коммуникативных компетенций, культуры общения, умения слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное.
4. **Игровая деятельность**. Раскрывает творческий, умственный и физический потенциал, развивает навыки конструктивного общения и работы в команде. Используются различные игровые технологии: дидактические, ролевые, деловые, подвижные, компьютерные и другие.
5. **Проектная и исследовательская деятельность**. Выступает комплексным средством воспитания. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим ребёнком.

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах; праздничные мероприятия; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - праздничные мероприятия, конкурсы, тематические беседы и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего

трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

В ходе воспитательной деятельности посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города, у учащихся формируются прежде всего патриотизм и чувства гражданственности.

К организации культурно-массовых мероприятий, выставок в качестве помощников педагога привлекаются старшие учащиеся в целях развития сотрудничества в объединении, повышения социального статуса учащихся и развития коммуникативных навыков.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы для хранения наглядных пособий и исходных материалов, компьютер с выходом в интернет, проектор.

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требование профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Инструменты и приспособления: ножницы, стеки, коврик для лепки, пластмассовые ножницы для резки пластилина. скалка, линейка, карандаш, фен, иголка, нитки, клей-пистолет, молды для фоамирана, доска для бигования, линейка, канцелярский ножик.

Материалы: цветная бумага, пластилин. цветной и белый картон, бросовый материал, клей карандаш и ПВА, фоамиран, фетр, изолон, клей для клея-пистолета, синтепон для наполнения, бумага формата а4 и а3 формата, газета, солёное тесто, краски, кисти, стаканчики для воды.

Дидактическое обеспечение программы:

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами, подборка рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Презентации: "Творим из бумажных салфеток", "Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше", "Исторические сведения о появлении игрушек из солёного теста,

применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров", «Основы паперкрафта и оригами», «Основные базовые техники по работе с фоамираном и изолоном», «Игрушки из фетра», «Цветочные композиции из фоамирана».

Видеоматериалы: «Изделие и его части», "Витражная (обратная) пластилинография», «Торцевание», «Витражная пластилинография», «Мозаичная и контурная пластилинография», «Уроки пластилинографии», «Волшебные свойства бумаги», «Рисуем пластилином», «Мозаика из пластилина», «Паперкрафт и оригами», «Фетр и игрушки», «Цвет из фоамирана», «Новогодний фоамиран», «Солёное тесто – весенние идеи».

2.4. Оценочные материалы

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ разработаны технологии определения обученности и воспитанности учащихся. Оценка происходит по 15-ти бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности.

Оценка выставочных изделий

Критерии качества выполненной работы.

В (высокий уровень) – Работа выполнена самостоятельно, качественно, содержит элементы новизны. Нет замечаний по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, не соблюдения технологии изготовления, материала, формы.

С (средний уровень) - Работа выполнена самостоятельно, качественно, но не содержит элементы новизны.

Н/С (уровень ниже среднего) - Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Имеются небольшие замечания по выполнению изделия.

У (удовлетворительно) - Работа выполнена самостоятельно. Имеются замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, не соблюдения технологии, изготовления, материала, формы .

Н (низкий уровень) - Работа выполнена с помощью педагога. Имеются замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания. Не соблюдена технология изготовления изделия.

Для проведения текущего контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения учащимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработаны викторины и «Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося».

Технология определения обученности по программе дополнительного образования

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**
I. Теоретическая подготовка учащихся. 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 1.2. Владение специальной терминологией.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	**Низкий уровень** – учащийся не овладел знаниями предусмотренных программой и не знает терминологии; **Удовлетворительно** – учащийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины; **Ниже-среднего**– объем усвоенных знаний составляет более S и сочетает специальную терминологию с бытовой; **Средний уровень** – учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию; **Высокий уровень**– учащийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
II. Практическая подготовка учащихся. 2.1. Практические и умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 2.2. Владение специальным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствия затруднений в	**Низкий уровень** – учащийся не овладел умениями и навыками предусмотренных программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога; **Удовлетворительно**– учащийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудование и в состоянии выполнить лишь простейшие

оборудованием и оснащением. 2.3. Творческие навыки.	использовании специального оборудования и оснащения. Креативность в выполнении практических заданий.	практические задания педагога.; **Ниже-среднего**– объем усвоенных умений и навыков составляет более S, работает с оборудование с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца; **Средний уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества; **Высокий уровень** – учащийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.
III. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.2. Умение организовать свое рабочее место. 3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой. Аккуратность и ответственность в работе.	**Низкий уровень**– учащийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место и не аккуратен в работе. **Удовлетворительно** – учащийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно. **Ниже-среднего**– учащийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более S, к работе относится старательно, не всегда ответственен. **10-Средний уровень** – учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.

		Высокий уровень – учащийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственен при выполнении задания.

Список литературы

Для педагога:

Основная литература:

1. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду - М.Просвещение, 2006г.
2. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах - М.: Просвещение, 2005г.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Скрипторий
4. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина - М.: Кристалл, 2001г.
5. Е.А.Румянцева Простые поделки - Москва: Айрис Пресс ,2011

Дополнительная литература:

6. И.В. Новикова Объёмная аппликация - М.: Академия развития ,2011 7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-8 лет - Москва: Мозаика-синтез, 2009.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника - Москва: Владос, 2004г
9. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги - М.: Просвещение, 2007г.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, М.: Просвещение,2006г.

Для родителей:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Скрипторий
2. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина - М.: Кристалл, 2001г.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-8 лет - Москва:Мозаика-синтез, 2009.
4. Новикова И.В. Объёмная аппликация -М.: Академия развития ,2011
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов - М.: Просвещение,2006г.

6. Румянцева Е.А. Простые поделки - Москва: Айрис Пресс ,2011 2003, 2006.

Для детей:

1. Делаем игрушки сами./РумянцеваЕ.А.-М.: Айрис- пресс, 2004. – 192с.:цв. Ил.- 9Внимание: дети!).
2. Лепим с мамой. Азбука творчества./ И.А. Лыкова.-М.,Изд. дом «Карапуз», 2009г.
3. МАМА, Я УМЕЮ ЛЕПИТЬ/КуцаковаЛ.В.-М.:Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ.2007.-96с.:ил.-(Учимся играя)
4. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества/ Светлана Соколова; ил. С. Шишкина._М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.-688с.:ил.-(Книга для всей семьи).
5. Соленое тесто. Большая книга поделок/К. Силаева, И. Михайлова ,М.:Изд-воЭксмо, 2004.- 224 с., илл.

Интернет-ресурсы:

1. https://search.rsl.ru/ru/record/01004259990
2. https://foxford.ru/catalog/teacher/dopolnitelnoe-obrazovanie
3. http://strategy48.ru/sites/default/files/rmc/Metod_rekom_raznourovn.pdf
4. http://fb.ru/article/164874/pape-mashe---chto-eto-takoe-tehnika-pape-mashe/ -Папье-маше - что это такое? Техника папье-маше
5. http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling/ - История квиллинга. История техники "квиллинг"

Приложение 1

Календарные учебные графики

Календарный учебный график года обучения

Группа № 3,6 Год обучения 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма аттестации/ контроля
1	2.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; беседа	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности	Устный опрос
2	4.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Кошка"	Опрос; Наблюдение
3	9.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ; практическая деятельность	Аппликация из бумаги «Сова»"	Тематическая выставка; Опрос
4	11.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Листопад"	Тематическая выставка

5	16.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из фетра "Открытка учителю"	Тематическая выставка
6	18.09.2025	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Дары природы и мы"	Тематическая выставка
7.	23.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из бумаги «Кленовый лист»	Тематическая выставка
8.	25.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Квадрат»	Тематическая выставка
9.	30.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Машина»	Тематическая выставка
10.	2.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Ракета»	Наблюдение
11.	7.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Паперкрафт «Дракон»	Устный опрос; Наблюдение
12	9.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Банан»	Тематическая выставка
13	14.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Паперкрафт "Дед Мороз"	Устный опрос; Тематическая выставка
14	16.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Беседа; Практическая деятельность	Аппликация из шерсти «Осень»	Наблюдение
15	21.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация из шерсти «Зимняя вьюга»	Наблюдение
16	23.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; Практическая деятельность.	Аппликация из шерсти "Мимоза"	Викторина; Тематическая выставка
17	28.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Пошив из фетра брелок «Роза»	Опрос; Тематическая выставка;

18	30.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив куклы из ткани	Наблюдение
19	4.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из флиса «Открытка маме»	Тематическая выставка
20	6.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Пошив игрушки «Солнце» из фетра	Тематическая выставка
21	11.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив Из ткани стебель тюльпана	Тематическая выставка
22	13.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Пошив из ткани бутон тюльпана	Выставка

23	18.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив игрушки из флиса Елочка	Тематическая выставка
24	20.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Пошив елочного украшения «Шар»	Выставка
25	25.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из фетра «Новогодняя гирлянда»	Наблюдение
26	27.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив елочного украшения «Звезда»	Тематическая выставка
27	2.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	"История возникновения Соленого теста как вида художественного творчества "	Викторина; Наблюдение
28	4.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Русская матрешка"	Опрос; Наблюдение
29	9.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Презентация; Практическая	Лепка из соленого теста	Опрос; Тематическая

				деятельность	"Улитка"	выставка
30	11.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Подарок для мамы"	Опрос; Тематическая выставка
31	16.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Яблоко»	Тематическая выставка
32	18.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Синица»	Тематическая выставка
33	23.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Змейка»	Тематическая выставка
34	25.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Снегирь»	Тематическая выставка
35	30.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Одуванчики"	Наблюдение
36	25.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Клоун"	Наблюдение
37	27.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Лиса"	Тематическая выставка
38	2.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Мухомор"	Тематическая выставка
39	4.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Солнце"	Наблюдение
40	9.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Клубника"	Наблюдение
41	11.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ, Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Бабочка"	Тематическая выставка
42	16.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Петушок"	Наблюдение

43	18.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Яблоня"	Выставка
44	23.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ, практическая деятельность. Индивидуальна я	Лепка из соленого теста "Домик"	Тематическая выставка
45	25.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Ёлка»	Тематическая выставка
46	30.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Снегурочка"	Наблюдение
47	13.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Снегирь»	Тематическая выставка
48	15.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Зимующие птицы"	Наблюдение
49	20.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Викторина, практическая деятельность	"Итоговое занятие по лепке из солёного теста"	Тест Выставка
50	22.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Вводное занятие. Рассказ	История возникновения вытыканок	Наблюдение
51	27.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Кролик»	Наблюдение
52	29.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Сердце»	Наблюдение
53	3.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Солнце»	Наблюдение
54	5.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Пингвин»	Наблюдение

55	10.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Звезда»	Тематическая выставка
56	12.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Яйцо»	Наблюдение
57	17.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация «Мяч»	Наблюдение
58	19.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Открытка маме»	Наблюдение
59	24.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Открытка папе»	Наблюдение
60	26.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Открытка «Космос»	Наблюдение
61	3.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация. Практическая деятельность	Аппликация «Луноход»	Наблюдение
62	5.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Танк»	Тематическая выставка
63	10.03.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Машина»	Тематическая выставка
64	12.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Объемная аппликация «Конус»	Тематическая выставка
65	17.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Танк»	Тематическая выставка
66	19.03.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация «Открытка маме»	Тематическая выставка
67	24.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	«Открытка учителю к 8 марта»	Тематическая выставка
68	26.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Объемная аппликация «Кошка»	Тематическая выставка

69	31.03.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Роза»	Наблюдение
70	2.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Вытыканка «Тюльпаны»	Наблюдение
71	7.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Звезда»	Наблюдение
72	9.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Аппликация «Танк»	Наблюдение
73	14.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Машина»	Наблюдение
74	16.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Айрис-фолдинг «Лягушка»	Наблюдение
75	21.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Рыбка»	Наблюдение
76	23.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Василек»	Тематическая выставка
77	28.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Ромашка»	Тематическая выставка
78	30.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Звезда»	Тематическая выставка
79	30.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Космос»	Тематическая выставка
80	5.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Комета»	Тематическая выставка
81	7.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Ирисы»	Наблюдение
82	12.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Аппликация «Дом»	Наблюдение

83	14.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	«Паперкрафт «Медведь»	Наблюдение
84	19.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Овощи»	Наблюдение
85	21.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Викторина, практическая деятельность	Аппликация «Корзина»	Устный опрос
86	26.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Открытка «Мир. Труд. Май»	Тематическая выставка
87	28.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Объемная открытка «Тюльпан»	Тематическая выставка

Календарный учебный график 4 года обучения

Группа № 1,2,4

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма аттестации/ контроля
1	1.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ, беседа	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности	Устный опрос
2	3.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Кошка"	Опрос; Наблюдение
3	5.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ; практическая деятельность	Аппликация из бумаги «Сова»"	Тематическая выставка; Опрос
4	8.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Листопад"	Тематическая выставка

5	10.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из фетра "Открытка учителю"	Тематическая выставка
6	12.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Дары природы и мы"	Тематическая выставка
7.	15.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из бумаги «Кленовый лист»	Тематическая выставка
8.	17.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Квадрат»	Тематическая выставка
9.	19.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Машина»	Тематическая выставка
10.	22.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Ракета»	Наблюдение
11.	24.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Паперкрафт «Дракон»	Устный опрос; Наблюдение
12	26.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Паперкрафт «Банан»	Тематическая выставка
13	29.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Паперкрафт "Дед Мороз"	Устный опрос; Тематическая выставка
14	1.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Беседа; Практическая деятельность	Аппликация из шерсти «Осень»	Наблюдение
15	3.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация из шерсти «Зимняя вьюга»	Наблюдение
16	6.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; Практическая деятельность.	Аппликация из шерсти "Мимоза"	Викторина; Тематическая выставка
17	8.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Пошив из фетра брелок «Роза»	Опрос; Тематическая выставка;

18	10.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив куклы из ткани	Наблюдение
19	13.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из флиса «Открытка маме»	Тематическая выставка
20	15.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Пошив игрушки «Солнце» из фетра	Тематическая выставка
21	17.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив Из ткани стебель тюльпана	Тематическая выставка
22	20.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Пошив из ткани бутон тюльпана	Выставка
23	22.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив игрушки из флиса Елочка	Тематическая выставка
24	24.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Пошив елочного украшения «Шар»	Выставка
25	27.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из фетра «Новогодняя гирлянда»	Наблюдение
26	29.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Пошив елочного украшения «Звезда»	Тематическая выставка
27	31.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	"История возникновения Соленого теста как вида художественного творчества "	Викторина; Наблюдение
28	3.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Русская матрешка"	Опрос; Наблюдение
29	5.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Презентация; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Улитка"	Опрос; Тематическая выставка

30	7.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Подарок для мамы"	Опрос; Тематическая выставка
31	10.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Яблоко»	Тематическая выставка
32	12.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Синица»	Тематическая выставка
33	14.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Змейка»	Тематическая выставка
34	17.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Снегирь»	Тематическая выставка
35	19.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Одуванчики"	Наблюдение
36	21.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Клоун"	Наблюдение
37	24.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Лиса"	Тематическая выставка
38	26.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Мухомор"	Тематическая выставка
39	28.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Солнце"	Наблюдение
40	1.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Клубника"	Наблюдение
41	3.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ, Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Бабочка"	Тематическая выставка
42	5.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Петушок"	Наблюдение
43	8.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Яблоня"	Выставка

44	10.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ, практическая деятельность. Индивидуальная работа	Лепка из соленого теста "Домик"	Тематическая выставка
45	12.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Ёлка»	Тематическая выставка
46	15.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Снегурочка"	Наблюдение
47	17.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста «Снегирь»	Тематическая выставка
48	19.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Зимующие птицы"	Наблюдение
49	22.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Викторина, практическая деятельность	"Итоговое занятие по лепке солёного теста"	Тест Выставка
50	24.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Вводное занятие. Рассказ	История возникновения вытыканок	Наблюдение
51	26.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Кролик»	Наблюдение
52	29.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Сердце»	Наблюдение
53	31.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Солнце»	Наблюдение

54	12.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Пингвин»	Наблюдение
55	14.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Звезда»	Тематическая выставка
56	16.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Яйцо»	Наблюдение
57	19.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация «Мяч»	Наблюдение
58	21.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Открытка маме»	Наблюдение
59	23.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Открытка папе»	Наблюдение
60	26.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Открытка «Космос»	Наблюдение
61	28.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация. Практическая деятельность	Аппликация «Луноход»	Наблюдение
62	30.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Танк»	Тематическая выставка
63	2.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Машина»	Тематическая выставка
64	4.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Объемная аппликация «Конус»	Тематическая выставка

65	6.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Танк»	Тематическая выставка
66	9.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация «Открытка маме»	Тематическая выставка
67	11.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	«Открытка учителю к 8 марта»	Тематическая выставка
68	13.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Объемная аппликация «Кошка»	Тематическая выставка
69	16.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Роза»	Наблюдение
70	18.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Вытыканка «Тюльпаны»	Наблюдение
71	20.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Звезда»	Наблюдение
72	23.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Аппликация «Танк»	Наблюдение
73	25.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Машина»	Наблюдение
74	27.03.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Айрис-фолдинг «Лягушка»	Наблюдение
75	30.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Рыбка»	Наблюдение
76	1.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Василек»	Тематическая выставка

77	3.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Ромашка»	Тематическая выставка
78	6.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Звезда»	Тематическая выставка
79	8.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Космос»	Тематическая выставка
80	10.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Комета»	Тематическая выставка
81	13.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Ирисы»	Наблюдение
82	15.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Аппликация «Дом»	Наблюдение
83	17.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	«Паперкрафт «Медведь»	Наблюдение
84	20.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Овощи»	Наблюдение
85	22.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Викторина, практическая деятельность	Аппликация «Корзина»	Устный опрос
86	24.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Открытка «Мир. Труд. Май»	Тематическая выставка
87	27.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Объемная открытка «Тюльпан»	Тематическая выставка
88	29.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Торцевание «Дельфин»	Тематическая выставка

89	1.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Торцевание «Сердце»	Тематическая выставка
90	4.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Торцевание «Цветик-семицветик»	Тематическая выставка
91	6.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Торцевание «Знамя победы»	Тематическая выставка
92	8.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Торцевание «Звезда»	Тематическая выставка
93	11.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Пластилинография «Георгиевская лента»	Тематическая выставка
94	13.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Открытка «Весенняя капель»	Тематическая выставка
95	15.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Открытка «Сирень»	Тематическая выставка
96	18.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Объемная поделка «Змейка на палец»	Тематическая выставка
97	20.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Аппликации «Арбуз»	Тематическая выставка
98	22.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Объемная поделка «Очки»	Тематическая выставка
99	25.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Открытка «Лимонад»	Тематическая выставка
100	27.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Объемная открытка «9 мая»	Тематическая выставка
101	29.05.2027	14.00-14.45 14.55-15.40	2	Практическая Деятельность	Торцевание «Флаг»	Тематическая выставка

Календарный учебный график для группы «Творческая мастерская»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма аттестации/ контроля
1	2.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; беседа	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности	Устный опрос
2	4.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; практическая деятельность	Аппликация из бумаги "Кошка"	Опрос; Наблюдение
3	9.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ; практическая деятельность	Аппликация из бумаги «Сова»"	Тематическая выставка; Опрос
4	16.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из фетра "Открытка учителю"	Тематическая выставка
5.	18.09.2025	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Торцевание "Дары природы и мы"	Тематическая выставка
6.	25.09.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Торцевание «Квадрат»	Тематическая выставка
7.	30.09.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Торцевание «Машина»	Тематическая выставка
8	9.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Банан»	Тематическая выставка
9	14.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Оригами "Дед Мороз"	Устный опрос; Тематическая выставка
10	16.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Беседа; Практическая деятельность	Скрапбукинг «Осень»	Наблюдение

11	21.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Скрапбукинг «Зимняя вьюга»	Наблюдение
12	23.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; Практическая деятельность.	Скрапбукинг "Мимоза"	Викторина; Тематическая выставка
13	28.10.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Скрапбукинг «Роза»	Опрос; Тематическая выставка;
14	30.10.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Кукла»	Наблюдение
15	4.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Открытка маме»	Тематическая выставка
16	13.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Выставка
17	18.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Тематическая выставка
18	20.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Выставка
19	25.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация из фетра «Новогодняя гирлянда»	Наблюдение
20	27.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Тематическая выставка
21	2.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Викторина; Наблюдение
22	4.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой	Опрос; Наблюдение

					бумаги	
23	9.11.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Презентация; Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Опрос; Тематическая выставка
24	11.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Рассказ; Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Опрос; Тематическая выставка
25	16.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Тематическая выставка
26	18.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Тематическая выставка
27	23.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Поделки из салфеток и креповой бумаги	Тематическая выставка
28	25.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Снегирь»	Тематическая выставка
29	30.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Торцевание "Одуванчики"	Наблюдение
30	25.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами "Клоун"	Наблюдение
31	27.11.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами "Лиса"	Тематическая выставка
32	2.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами "Мухомор"	Тематическая выставка
33	4.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами "Солнце"	Наблюдение
34	9.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация; Практическая деятельность	Оригами "Клубника"	Наблюдение
35	11.12.2026	12.15-13.00	2	Рассказ,	Оригами	Тематическая

		13.10-13.55		Практическая деятельность	"Бабочка"	выставка
36	16.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Лепка из соленого теста "Петушок"	Наблюдение
37	18.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами "Яблоня"	Выставка
38	23.12.2026	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Рассказ, практическая деятельность. Индивидуальная	Оригами "Домик"	Тематическая выставка
39	25.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Ёлка»	Тематическая выставка
40	30.12.2026	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами "Снегурочка"	Наблюдение
41	13.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Снегирь»	Тематическая выставка
42	15.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация "Зимующие птицы"	Наблюдение
43	20.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Викторина, практическая деятельность	"Итоговое занятие по аппликации	Тест Выставка
44	22.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Вводное занятие. Рассказ	История возникновения оригами	Наблюдение
45	27.01.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Кролик»	Наблюдение
46	29.01.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Аппликация «Сердце»	Наблюдение
47	3.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Солнце»	Наблюдение
48	5.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Пингвин»	Наблюдение
49	10.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Звезда»	Тематическая выставка

50	12.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Яйцо»	Наблюдение
51	17.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация «Мяч»	Наблюдение
52	19.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Открытка маме»	Наблюдение
53	24.02.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Оригами «Открытка папе»	Наблюдение
54	26.02.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Открытка «Космос»	Наблюдение
55	3.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Презентация. Практическая деятельность	Аппликация «Луноход»	Наблюдение
56	5.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Танк»	Тематическая выставка
57	10.03.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Машина»	Тематическая выставка
58	12.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Объемная аппликация «Конус»	Тематическая выставка
59	17.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Вытыканка «Танк»	Тематическая выставка
60	19.03.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Аппликация «Открытка маме»	Тематическая выставка
61	24.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	«Открытка учителю к 8 марта»	Тематическая выставка
62	26.03.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Объемная аппликация «Кошка»	Тематическая выставка
63	31.03.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Оригами «Роза»	Наблюдение
64	2.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Вытыканка «Тюльпаны»	Наблюдение

65	16.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая деятельность	Айрис-фолдинг «Лягушка»	Наблюдение
66	21.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Рыбка»	Наблюдение
67	23.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Василек»	Тематическая выставка
68	28.04.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Ромашка»	Тематическая выставка
69	30.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Звезда»	Тематическая выставка
70	30.04.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Космос»	Тематическая выставка
71	5.05.2027	12.15-13.00 13.10-13.55	2	Практическая Деятельность	Айрис-фолдинг «Комета»	Тематическая выставка
72	7.05.2027	14.00-14.45 14:55-15:40	2	Практическая деятельность	Торцевание «Ирисы»	Наблюдение

Приложение 2

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Учащийся - учащийся». Ролевая модель: «Старший учащийся – младший учащийся».

Ф.И.О., группа наставляемого_____

Ф.И.О наставника _____

Срок осуществления плана: с «___» _____20__ г. по «____» _____20___ г.

№	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Оценка наставника
Раздел 1. Анализ трудностей и способы их преодоления					
1.1.	Разработать меры по преодолению		Разработаны меры		

	трудностей (в освоении программы, развитии личностных компетенций, подготовки и реализации проекта и др.) с учетом тем мероприятий раздела.		преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам его реализации		
Раздел 2. Направления развития учащегося					
2.1.	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает затруднения		Определен перечень литературы, интернет-сайтов для изучения (с помощью педагога)		
2.2.	Перенять успешный опыт наставника по подготовке заданий (заучивания текста, разработка проекта и др.		Сформировано понимание на основе изучения опыта наставника, как успешно подготовить задание (заучить текст, разработать проект и др.)		
2.3.	Сформировать правила поведения на занятии, при проведении массовых мероприятий, конкурсов		Сформировано понимание, как повысить результативность (успеваемость) на занятии, проведении массовых мероприятий, конкурсов.		
2.4.	Освоить эффективные подходы к планированию образовательной деятельности		Освоены навыки планирования образовательной деятельности, определены приоритеты		
2.5.	Принять участие в конкурсах с последующим разбором полученного опыта		По итогам участия в конкурсах получены дипломы, грамоты.		
2.7.	Сформировать понимание эффективного поведения при возникновении конфликтных ситуаций в группе, объединении, познакомиться со способами их профилактики и урегулирования		Определены действенные методы поведения и профилактики в конфликтных ситуациях в группе, объединении		

Приложение 3

План воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Место проведения мероприятия
Выставка «Природа и фантазия»	Октябрь	5	МУДО ЦДО Заводского района Центр технического творчества детей и молодёжи
Социальная акция «Украшаем елку»	Декабрь	3	КВЦ «Радуга»
Конкурс «Магия весны»	Март	6	МУДО ЦДО Заводского района и город Центр

			технического творчества детей и молодёжи
Конкурс «Фабрика новогодних чудес»	Декабрь	5	МУДО ЦДО Заводского района
Конкурс «Новогодний модерн»	Декабрь	5	МУДО ЦДО Заводского района
Акция «Время добрых дел»	Декабрь-январь	5	МУДО ЦДО Заводского района
Участие в конкурсах рисунков	Сентябрь-май	15	МУДО ЦДО Заводского района
Участие в массовом мероприятие «Масленица»	Февраль-марта	15	МУДО ЦДО Заводского района
Конкурс «Родничок»	Апрель	5	подросткового клуба «Юпитер» МУДО «ЦДО»
Конкурс «Неопалимая купина»	Апрель	2	МУДО ЦДО Заводского района
Конкурс «Безопасность глазами детей»	Март	2	Центр технического творчества детей и молодёжи
Проект «Праздничный май»	Апрель	30	МУДО ЦДО Заводского района

Приложение 4

Проектная деятельность

№ п/п	Название проекта	Цель	Участники проекта	Длительность проекта	Срок реализации
1.	Спринт-проект «Бабушкина тарелка»	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	Учащиеся 4-го года обучения	в рамках одного занятия	октябрь
2.	Спринт-проект «Зимний лес»	Изготовление макета зимнего леса	Учащиеся 3-го года обучения	в рамках одного занятия	декабрь
3.	Краткосрочный проект «Праздничный май»	Изготовление поделок ко Дню Победы	Учащиеся 3-го и 4-го года обучения	один месяц	май

Приложение 5

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

«Праздничный май»

(краткосрочный социально значимый проект)

Педагог дополнительного образования
Липко Анна Александровна

Саратов

2027

Название проекта	«Праздничный май»
Название учреждения	МУДО ЦДО Заводского района г.Саратова
Руководители проекта	Липко Анна Александровна
Партнеры проекта	Исаева Екатерина Павловна – воспитатель группы продлённого дня начальных классов МАОУ «СОШ №23 им. С.В. Астраханцева» Грекова Ирина Николаевна, Филиппова Екатерина Александровна – педагоги дополнительного образования МУДО «ЦДО»
Цель проекта	изготовления поделок к празднику 9 мая.
Задачи	**Обучающие:**

	• пробудить интерес к участию в проекте; • углубление знаний учащихся о событиях Великой Отечественной войны; **Развивающие:** • развивать логическое мышление, творческие способности, интерес к обучению; • формировать умения сотрудничать при выполнении работы; • развивать желание экспериментировать. **Воспитательные:** • воспитывать трудолюбие, усидчивость, доводить дело до конца; • воспитывать внимание, аккуратность.
Вид проекта	социально – значимый, творческий.
Участники проекта	учащиеся объединения «Сувениры»
Продолжительность	1 месяц
Срок реализации	Апрель 2027 года

Описание проекта.	Выбранный проект направлен на удовлетворение потребности детей в активной деятельности, воспитанию трудолюбия, позволяет воплотить фантазии, мысли в реальность, развивает у детей творческое и конструктивное мышление, эстетический вкус. В ходе реализации проекта у детей формируется уважение к славным страницам прошлого нашей Родины, дети расширят знания о событиях Великой Отечественной войны, о празднике 9 мая, посетив музей в МАОУ СОШ №23 им. С.В. Астраханцева. У учащихся

	воспитывается чувство гордости и уважения к прошлому российского народа. Во время изготовления поделок у учащихся формируется интерес к декоративно – прикладному творчеству, развиваются информационно-коммуникативные способности. Выставка работ учащихся будет проведена в актовом зале МАОУ «СОШ №23 им. С.В. Астраханцева», посвященная мероприятию «Праздник победы», поделки будут вручены участникам СВО на школьном мероприятии, посвященном празднованию Дня Победы.
Планируемые результаты.	В ходе реализации проекта • учащиеся закрепят и восполнят знания о событиях Великой Отечественной войны, о празднике 9 мая; • у учащихся формируются нравственно – волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься изготовлением изделий, проявлять самостоятельность; • формируются навыки коллективно-творческого дела, умение транслировать выполненную работу; • в ходе работы над проектом учащиеся освоят правила работы с литературой и Интернетом;

ПЛАН

реализации проекта

№ п/п	Этапы работы	Сроки	Ответственный
1	Организационная часть - разработка проекта; -определение сроков реализации.	с 1.04.2027 по 7.04.2027.	Липко А.А.
2	Подготовительный этап реализации проекта - беседа с учащимися о событиях ВОВ и празднике Победы;		Липко А.А. Исаева Е.П.

	- просмотр видеороликов с детьми https://youtube.com/watch?v=qjOhmKte3hs; https://youtube.com/watch?v=ZmH7iS-tXWs - обсуждение с детьми темы 9 мая.		
3	Введение учащихся в тему проекта - обсуждение проекта: мозговой штурм; - распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений; • подбор рабочего материала и инструментов; подготовка к проведению мастер-классов. Основная часть. • работы в группах, самостоятельные работы участников проекта по изготовлению поделок; • промежуточные обсуждения результатов работы; • по мере необходимости проведение мастер – классов учащимися, успешно выполняемыми поделки Подведение итогов проекта • Выставка и презентация поделок • Коллективное обсуждение реализации проекта	с 8.04.2027 по 18.04.2027 26.04.2027.	Липко А.А. Попова К.А. Исаева Е.П. Липко А.А. Грекова И.Н. Филиппова Е.А. Липко А.А. Исаева Е.П.

Ресурсное обеспечение проекта

- методическая ресурсы: методическая литература по прикладному творчеству, Интернет-ресурсы;

- материально-технические ресурсы: аудио-видеоаппаратура, принтер, расходный материал;
- кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования

  МУДО «ЦДО», воспитатели группы продленного дня начальных классов МАОУ «СОШ №23 им. С.В. Астраханцева».

Оценка рисков реализации проекта.

Реализации проекта может препятствовать период массовых заболеваний.

При возникновении проблем у учащихся по изготовлению поделок, педагог оказывает помощь.

Приложение к проекту
«Праздничный май»

Литература

1.Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.

2.Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.

3.Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.

4.Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008.

5.Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.

Интернет-ресурсы

1. https://euromasterclass.ru/k-prazdniku/podelka-k-9-maya-parovoz-pobedy-svoimi-rukami-mk
2. https://www.youtube.com/watch?v=EetRnPqUv5Q
3. https://www.youtube.com/watch?v=J1ZjpjfZDRw

Приложение 6

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности объединения «Сувениры» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Сувениры» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе МАОУ «СОШ №23 им. С.В. Астраханцева» (адрес школы включён в лицензию МУДО «ЦДО»)

Уровень программы: базовый

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой объединения «Сувениры».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности объединения «Сувениры» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом защитника Отечества и будут отражены в тематике бесед и выставочных изделий.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов: первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 216 часов, 3 год – 216 часов, 4 год – 216 часов, «Творческая мастерская» - 144 часа.

Срок обучения – 4 года.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в учебных часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность учебного часа в мин
1	4	3	2	36	216	45
2	4	3	2	36	216	45
3	Творческая мастерская	2	2	36	144	45
4	4	3	2	36	216	45
5	1	2	2	36	144	45
6	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе

1	4	7-9	12-15
2	4	8-10	12-15
3	Творческая мастерская	12-14	12-15
4	4	10-12	12-15
5	1	12-14	12-15
6	1	10-12	12-15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2025-2026 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Гвоздика из фетра	**https://rutube.ru/video/2b77282f8434d4f742b20a1d6e0adf77/**
Открытка новогодняя с светодиодами	**https://rutube.ru/video/2b77282f8434d4f742b20a1d6e0adf77/**
Фотокубик	**https://rutube.ru/video/1521dc283b91d439df61b7eeb96b6dfa/**