

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
методического совета
от «26» 05 20 25 г.
Протокол № 15



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«27» 05 20 25 г.

приказ от 27.05.2025 № 253

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Слободчикова Ольга Николаевна
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2025

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты программы.....	8
1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов.....	10
1.5. Содержание программы.....	11
1.5.1. Учебный план.....	11
1.5.2. Содержание учебного плана.....	13
 II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение	15
2.2. Воспитательная деятельность.....	18
2.3. Условия реализации программы.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
 Список литературы	22
Интернет-ресурсы.....	22
 Приложения	
Приложение № 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	24
Приложение № 2. Оценочные материалы	27
Приложение № 3. Методические материалы	29
Приложение № 4. Календарный учебный график	32
Приложение № 5. Календарный план воспитательной работы	39
Приложение № 6. Пояснительные записки к учебным модульным курсам...	40

I. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность и предлагает уникальные возможности для развития творческих способностей, коммуникативных и личностных компетенций. Всё это закладывает прочный фундамент для успешной взрослой жизни, независимо от выбранного пути.

Развитие творческих способностей в детстве играет ключевую роль в формировании личности и будущей успешности ребенка.

В современном быстро меняющемся мире нужны люди способные находить нестандартные решения в различных ситуациях, обладающие умением адаптироваться к изменениям и гибко реагировать на новые условия, не бояться проявить и использовать свои лучшие качества.

Возможности самоопределения учащихся при освоении данной программы реализуются через потребность узнавать и пробовать новое, экспериментировать и находить порой нестандартные варианты использования материалов и технологий изготовления неповторимых изделий в технике HAND-MADE: сувениров, игрушек и кукол. Познакомившись с волшебным миром декоративно-прикладного искусства, учащиеся имеют возможность проявить и реализовать свои креативные способности в качестве дизайнеров, парикмахеров, стилистов, создавая образы для кукол, их одежду, прически, аксессуары. Дети получают уникальный опыт погружения в мир предпринимательства, пройдя все этапы изготовления собственного продукта от разработки идеи до создания готового изделия, изучая основы продаж, подготовку товаров к ярмарке. Этот процесс развивает навыки работы в команде, помогает понять основы бизнеса и финансовой грамотности.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Программа способствует формированию творческой, социально-активной личности, ориентированной на самореализацию в обстановке рыночно-конкурентных отношений и ранней профессиональной ориентации.

Отличительные особенности программы

Программа «Творческая мастерская» выделяется среди других своей модульной и блочной структурой (включающей инвариантный и

вариативный блоки), а также разноуровневым подходом, позволяющим учащимся выбирать свой темп, уровень сложности материала и вариативность в изготовлении изделий. Интерес учащихся к модулям программы подогревается инновационными технологиями, которые позволяют создавать необычные игрушки с подвижными частями тела (ушами, лапками, качающейся головой, подвижным скелетом и живыми глазками) или сохраняющими баланс при точных расчетах.

Проектная деятельность является основным методом обучения и интегрирована в учебные модульные курсы программы.

Решая проектные задачи, учащиеся могут на практике исследовать и находить необычные способы использования материалов, нестандартные приемы обработки, снижать себестоимость изделия и определять пути его реализации.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, рукоделие приучает учащихся к аккуратности, воспитывает терпение.

В процессе освоения программы у учащихся раскрываются лучшие человеческие качества: ответственность, креативность и сотрудничество, происходит адаптация индивидуальных способностей учащихся к современным социально-экономическим условиям. В результате, ребята получают возможность не только развивать свои таланты, но и формировать уверенность в своих силах, что способствует их успешной интеграции в общество и профессиональной жизни.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся от 6 до 15 лет. В творческое объединение принимаются ребята, имеющие желание освоить новые виды рукоделия, получить экономические знания о себестоимости, цене и способах реализации изделий.

Описание возрастных особенностей детей

Психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста (6-11 лет)

В младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность, которая определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики. Процессы восприятия тесно связаны с практической деятельностью ребёнка.

Целесообразно применять игровые формы освоения учебного материала, информационно-коммуникационные технологии, начальные этапы проектной деятельности. Работоспособность младших школьников обычно падает через 25-30 минут занятия, крайне важно сосредотачивать внимание учащихся на определенных объектах, действиях, что дисциплинирует волю, организует внимание.

Большое значение для формирования личности ребенка имеет коллектив, который формирует социальную направленность. Взаимодействие с ровесниками и взрослыми в группе способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, коммуникация и разрешение конфликтов. Эмоциональная поддержка со стороны сверстников и взрослых создает безопасную среду, в которой дети могут открыто выражать свои чувства и переживания. Это важно для формирования их самооценки и уверенности в себе. Дети, которые чувствуют поддержку и принятие в коллективе, более склонны к риску и экспериментированию, что способствует их личностному росту.

Психолого-педагогические особенности учащихся среднего школьного возраста (11-15 лет)

Средний школьный возраст называют ещё подростковым, в этот период происходит бурное физическое и половое созревание и такие же острые взаимоотношения в социуме. Это возраст очередного кризиса в жизни учащегося. Подростки переживают значительные изменения в своем теле, что может вызывать у них неуверенность и тревожность. Частые перепады настроения и эмоциональные реакции на происходящее могут затруднять взаимодействие с окружающими. Также в этот период подростки активно ищут свое место в обществе, что проявляется в экспериментировании с внешностью, стилем общения и интересами.

В это время закладываются основы моральных и социальных установок личности учащегося. Во время занятий важно учить подростков самостоятельно планировать работу, распределять обязанности между собой, нести ответственность за выполнение поручений и обязанностей. Это способствует развитию их организаторских навыков и уверенности в себе.

Для развития чувства коллективизма, совершенствования коммуникативных навыков, снижения напряженности - важно проводить групповые формы работы с переменным составом. Это создает условия для общения и сотрудничества, позволяя подросткам учиться работать в команде и уважать мнения других.

Подросткам характерны тревожность, эмоциональная нестабильность, что может негативно сказываться на их внимании, мотивации и способности сосредотачиваться на познавательной деятельности. Целесообразно избегать долгих периодов монотонной работы и использовать разнообразные методы обучения, такие как проблемные, исследовательские и поисковые, которые

позволяют подросткам проявлять активность, самостоятельность и инициативу.

Творческая деятельность подростков меняет их самовосприятие и способствует развитию уверенности в своих силах. Важно предоставить им возможность для самовыражения через различные формы творчества. Подростки нуждаются в стабильности и объективности требований, а также в поддержке со стороны педагога, который может помочь им справиться с эмоциональными трудностями и направить их усилия в конструктивное русло. Педагогическая поддержка в этот период должна быть направлена на создание безопасной и поддерживающей среды, где подростки могут развивать свои навыки, уверенность и социальные установки, что будет способствовать их гармоничному развитию и успешной адаптации в обществе.

Объём программы, срок освоения и режим занятий

Срок реализации данной программы: 3 года.

Объём программы: 504 часа

1 год обучения: 144 часа;

2 год обучения: 216 часов;

3 год обучения: 144 часа: (данное количество часов обусловлено изучением уровня **Профессионал**, который предполагает владение и применение базовых знаний в условиях углубленного изучения разделов, а также совершенствование околопрофессиональных знаний в рамках содержания программы. На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная исследовательско-проектная деятельность).

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы:

первого года обучения по 12-15 человек;

второго года обучения по 10-12 человек;

третьего года обучения 10-12 человек в каждой группе.

Набор учащихся в группу свободный.

Комплектование групп производится с учетом возрастных категорий учащихся, одновременно в группе не могут заниматься дети разных возрастных категорий.

Режим занятий:

1 года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

2 года обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа;

3 года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут (20-25 минут для дошкольников, 30 минут для семилетних детей), перемены между занятиями в группе составляют 10 минут, между группами – 15 минут.

Форма обучения

Форма обучения - очная. В случае необходимости при реализации программы могут быть применены дистанционные образовательные технологии. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Перечень нормативных документов, положенных в основу программы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Локальные нормативные акты МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и самовыражение личности учащихся в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и проведения ярмарки сувениров.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи**:

1. Обучающие:

Формировать технологические знания, умения и навыки в процессе создания изделий в технике HAND-MADE (учебные модульные курсы), а также формировать успешные предпринимательские навыки, необходимые для реализации творческих идей и ведения собственного дела в креативных профессиях.

2. Развивающие:

Развивать познавательные, регулятивные, коммуникативные умения, необходимые для повышения креативности в своей деятельности.

3. Воспитательные:

Воспитывать стремление к успеху и самовыражению в любимом деле, а также умение осуществлять осознанный подход к своим возможностям и достижениям на пути к цели в выбранной творческой сфере.

1.3. Планируемые результаты программы

В этом разделе прописана общая информация о планируемых результатах программы. Подробнее с планируемыми результатами по годам обучения, по уровням Умелец, Мастер, Профессионал, можно ознакомиться в пояснительных записках к учебным модульным курсам [Приложение № 6].

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные:

должны знать:

- историю основных и инновационных видов рукоделия;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами, на швейной машине, с утюгом, клеевым пистолетом и феном;
- технологию создания изделия в технике HAND-MADE;
- свойства и применение материалов и тканей;
- компоненты проектно-исследовательской деятельности;
- основные понятия предпринимательской деятельности и условия выбора конкурентноспособных изделий для ярмарки;
- профессии, в которых применяется полученный навык;

должны уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями для изготовления изделия с соблюдением ПТБ;

- заменять материалы, для достижения необходимых свойств изделия;
- использовать разные технологии для изготовления собственных изделий;
- использовать разнообразные творческие приемы для оформления изделия;
- определять себестоимость, цену и реализовывать свой товар на ярмарке.

Метапредметные:

При достижении метапредметных результатов у учащихся будут сформированы познавательные, регулятивные, коммуникативные результаты.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из интернет пространства для создания собственного изделия;
- умение использовать логические действия для выполнения учебной задачи;
- умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи для творческого вдохновения при изготовлении изделий.

Регулятивные:

- умение формулировать цели и задачи предстоящей деятельности;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства для её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять волевые качества для преодоления препятствий в обучении.

Коммуникативные:

- умение продуктивно общаться, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности, включая ситуации, когда возникают столкновения интересов с товарищами;
- умение четко озвучивать и отстаивать свою позицию при оценивании изделия, изготовленного для ярмарки, при диалоге с товарищами (с применением нашей денежной единицы, для расчета на ярмарках - «волжан»).

Личностные:

- развитие уверенности в себе, повышение мотивации к успеху и удовлетворенности от процесса самовыражения;

- формирование предпринимательского мышления и осознание последствий своих действий, готовность принимать на себя ответственность за свои поступки;
- развитие креативности и способности генерировать новые идеи и подходы к решению проблем;
- способность к саморегуляции и рефлексии;
- улучшение коммуникативных и социальных навыков.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Перед освоением программы применяется **входная диагностика** в виде анкетирования, позволяющая выявить имеющиеся знания и умения учащихся, степень заинтересованности в творческой деятельности.

Диагностический инструментарий освоения модульной программы включает рейтинговую систему оценивания учебных достижений (РСОУД) учащихся, представленную двумя составляющими:

- *Таблица рейтинга «Заработай волжан» для проекта Ярмарка сувениров (имеет открытый доступ для всех учащихся).*

По итогам этого рейтинга определяется лидер ярмарки сувениров среди учащихся.

В таблицу заносятся «Волжаны» (наша денежная единица для расчета на ярмарке сувениров), которые учащиеся зарабатывают, участвуя в качестве ведущих в воспитательных мероприятиях, социально-значимых делах, акциях, конкурсах, а также получают за изготовление сувениров для ярмарки. Оценка этих сувениров осуществляется самими учащимися по разработанной ими таблице критериев. Заработанные волжаны дети смогут потратить на ярмарке сувениров.

- *Задания для РСОУД учащихся (доступность для учащегося, родителя и педагога).*

Предметные результаты обучения проверяются во время изучения каждого модуля. Учащиеся выполняют задания из РСОУД, получают баллы в зависимости от степени выраженности критерия выполнения. По окончании модуля баллы суммируются, и определяется уровень освоения модуля – это *промежуточная диагностика по итогам модуля*.

Учебные модульные курсы имеют свои задания из РСОУД, которые прописаны в пояснительных записках к учебным модульным курсам.

В конце 1 полугодия проводится **промежуточная аттестация** в виде оформления выставки сувениров и подсчета баллов из рейтинговой системы оценивания учебных достижений учащихся по пройденным модулям.

Во время занятий проводится *текущий контроль*: (прогностический, то есть проигрывание новых операций учебного действия до начала его реального выполнения;

пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой, последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия, в случае необходимости;

контроль по результату, который производится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом при изучении новых приемов или в случае необходимости).

Педагогом или учащимися даётся оценка выполненным действиям, работам, проводится анализ, отмечаются положительные стороны работы.

Форма проведения контроля – беседа, наблюдение. Контроль осуществляется в различных формах: индивидуальный, групповой, фронтальный.

Итоговое занятие или аттестация по итогам освоения программы проводится в виде конкурсно-игровой программы «Крестики нолики», также учащимся озвучиваются итоги года, которые определяется суммой баллов из таблицы *Задания для РСОУД учащихся* по окончанию всех модулей программы.

В результате прохождения программы учащиеся приобретают необходимый набор знаний, умений и навыков, которые позволяют впоследствии применять их в практической прикладной деятельности в повседневной жизни, а также заниматься творчеством и предпринимательской деятельностью самостоятельно.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

1, 3 годы обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие					
Инвариантный блок (уровень Умелец, Профессионал)					
1.	УМК «Азбука шитья»	22	7	15	Входная диагностика, беседа, наблюдение, РСОУД
Вариативный блок (уровень Умелец, Профессионал)					
2.	УМК «Художественные ремесла»	24	6	18	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
3.	УМК «Сувениры из комбинированных материалов».	24	6	18	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
	Промежуточный контроль				

2 полугодие					
4.	УМК «Куклы»	24	6	18	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	УМК «Друзья и Теддики»	24	6	18	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля. Ярмарка сувениров
6.	УМК «Шерстяная сказка»	24	6	18	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
7.	Итоговое занятие. Игра «Крестики нолики».	2	-	2	Итоговая диагностика
	Годовой промежуточный контроль или аттестация по итогам освоения программы				
8.	Итого	144	37	107	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие					
Инвариантный блок (уровень Мастер)					
1.	УМК «Азбука шитья»	34	8	26	Входная диагностика, беседа, наблюдение, РСОУД
Вариативный блок (уровень Мастер)					
2.	УМК «Художественные ремесла»	36	8	28	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
3.	УМК «Сувениры из комбинированных материалов».	36	8	28	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
	Промежуточный контроль				
2 полугодие					
4.	УМК «Куклы»	36	8	28	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля.
5.	УМК «Друзья и Теддики»	36	8	28	Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля.

6.	УМК «Шерстяная сказка»	36	8	28	Ярмарка сувениров Беседа, наблюдение, РСОУД Промежуточная диагностика по итогам модуля
7.	Итоговое занятие. Игра «Крестики нолики»	2	-	2	Итоговая диагностика
	Годовой промежуточный контроль или аттестация по итогам освоения программы				
8.	Итого	216	48	168	

1.5.2. Содержание учебных планов.

В этом разделе прописана общая информация об учебных модульных курсах. Подробнее по годам обучения с УМК можно ознакомиться в пояснительных записках к учебным модульным курсам [Приложение № 6] .

- **Инвариантный блок** является обязательным в начале обучения. Состоит из:

Учебного модульного курса «Азбука шитья»

Содержит важные сведения о свойствах различных материалов, инструментах, приемах изготовления изделий, знакомит с историей основных и инновационных видов рукоделия. Блок включает технологию работы над творческим проектом, дает экономические знания в рамках определения себестоимости и цены, авторства, конкурентноспособности и реализации изделия.

В этом курсе начинается работа по проекту «Ярмарка сувениров». Завершив изучение обязательного курса, учащиеся переходят в вариативный блок.

- **Вариативный блок** содержит 5 учебных модульных курсов.

Учебный модульный курс «Художественные ремесла»

Позволяет овладеть различными видами вышивки. Работа с бисером, пайетками, лентами и простейшими вышивальными стежками даёт возможность создавать уникальные изделия в технике Hand made. Подготовка таких сувениров для ярмарки не только развивает творческие навыки, но и становится превосходной терапией, поднимающей настроение и приносящей гармонию во внутренний мир. Каждое созданное изделие станет не просто товаром, а отражением индивидуальности и креативности, что привлечет внимание покупателей на будущей ярмарке.

Учебный модульный курс «Сувениры из комбинированных материалов»

Позволяет использовать инновационные техники в создании игрушек, включая экономичное и вторичное использование материалов. Учащиеся знакомятся с профессиями художника, декоратора и дизайнера, а также получают возможность создавать уникальные изделия для будущей ярмарки. Процесс изготовления развивает дивергентное мышление, умение экспериментировать с материалами, учит важности устойчивого подхода к производству, что делает каждую игрушку экологически безопасной и экономически выгодной.

На последнем занятии проводится **промежуточная аттестация**.

Учебный модульный курс «Куклы»

Позволяет вовлечь учащихся в разнообразный мир кукол. Созданные своими руками Тильды, Снежки, Тыквоголовки могут быть похожи на персонажа из сказки, фильма или свою будущую владелицу, а скульптурно-текстильные куклы обладать неповторимой мимикой и характером. Курс знакомит с профессиями художника-модельера, стилиста, парикмахера и даже пластического хирурга. Процесс создания кукол способствует пониманию человеческих пропорций тела, что помогает развивать умение подбирать одежду подходящую фигуре, шить миниатюрные комплекты одежды по технологиям, применяемым к взрослым людям. Сшитые куклы позволяют учащимся гордиться результатами своего труда и делают каждую куклу привлекательной для покупателей.

Учебный модульный курс «Друзья и Теддики»

Этот курс позволяет учащимся в полной мере насладиться процессом изготовления подвижных объемных игрушек. Он предоставляет детям уникальную возможность углубиться в исследовательскую деятельность, направленную на улучшение механизмов подвижности и реалистичности образа игрушки, достигаемой с помощью разных приемов. В завершение модуля подводятся итоги по проекту «Ярмарка сувениров», где учащиеся могут проявить себя в ролях продавцов и покупателей, получая ценный опыт взаимодействия и торговли.

Учебный модульный курс «Шерстяная сказка»

Курс знакомит учащихся со старинными видами рукоделия - вязанием, валянием. Процесс изготовления изделий из пряжи позволяет с пользой провести время, сэкономить на приобретении дорогих вещей и проявить свои творческие способности. Учащиеся знакомятся с профессиями фелтмейкера, дизайнера текстиля.

- ***Итоговое занятие или аттестация по итогам освоения программы***

Практика:
Конкурсно-игровая программа «Крестики-нолики».

с 1 по 3 год обучения – уровни Умелец, Мастер, Профессионал.

- уровень **Умелец** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, что позволяет вести обучение детей с 6 летнего возраста.
- уровень **Мастер** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных универсальных учебных действий, обеспечивают необходимый набор знаний, умений и навыков по данному модулю. Доступен для освоения учащимся младшего школьного возраста.
- уровень **Профессионал** обеспечивает доступ к сложным и углубленным разделам программы. Также предполагает доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержания программы. На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная исследовательско-проектная деятельность.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Программа реализуется в очной форме с возможным применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Форма организации учебной деятельности – групповая.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий.

- *Личностно-ориентированное и дифференцированное обучение:*

Организация образовательного процесса предполагает реализацию учебно-воспитательных задач применительно к возрасту, полу, уровню обученности учащихся.

Большая вариативность в выборе освоения материала программы (модуля) предполагает создание комфортных условий, основывается на особенностях учащегося как личности со всеми только ей присущими характеристиками. Образовательный процесс на занятии строится на учебном диалоге учащегося и педагога, при этом обязательно учитываются индивидуальная избирательность ребёнка к содержанию, виду и форме учебного материала. В связи с этим формирование знаний, умений и навыков осуществляется через актуализацию субъектного опыта учащегося, поиск

связей между индивидуальным опытом и учебным материалом, определения зоны ближайшего развития.

Дифференциация осуществляется на уровне возможностей и склонностей личности. При этом учащиеся группируются на основе сходства в интеллекте, поведении, отношениях, уровне сформированности ведущих качеств. Например, при изготовлении больших коллективных работ, таким образом, работа ведется с группами. Каждая группа учащихся требует индивидуального подхода и личностно-ориентированного воспитания. Дифференциация предусмотрена в модулях по выбору вида изделия, игрушки; уровню сложности, выбору и способу изготовления.

Дифференциация создаёт на занятии ситуацию успеха, способствует повышению учебной мотивации и развивает интерес к предмету, повышает уровень творческого мышления, интеллекта. Данный подход к обучению позволяет снимать эмоциональную тревогу во время занятия, увеличивает познавательную активность и даёт возможность для формирования личности. Тем самым позволяет ребёнку адекватно воспринимать себя в социуме, т.е. формирует адекватную самооценку. Творчество, исследовательский поиск будут основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования.

- *Проектно-исследовательские технологии:*

Мотивационной основой исследовательской деятельности в процессе проектирования является детская любознательность. Каждый ребенок рождается исследователем. Поэтому в обучении преобладают активные методы – это совместный поиск, «звездочка обдумывания» или «мозговой штурм», метод экспериментов, проблемный и частично-поисковый метод. Использование этих методов позволяет повышать не только качество знаний учащихся, но и их интерес к занятиям, ведь для решения конкретной проблемы при изготовлении сувенира приходится проводить исследования по изучению свойств материалов, выбору и способу технологии изготовления, диапазону ценообразования на изделие, отслеживать и применять только лучшие решения.

Обучение наиболее эффективно при изготовлении изделия, в основе которого лежит схема «от идеи до конечного результата».

Поэтому для успешной самореализации и формирования социальных компетенций учащихся в программу внедрен проект «Ярмарка сувениров», который раскрывает творческие возможности ребят, способствует раннему профессиональному определению и пониманию основ предпринимательской деятельности.

Проект «**Ярмарка сувениров**» является долгосрочным, в процессе изучения каждого учебного модульного курса программы ребята объединяются в группы или изготавливают сувениры самостоятельно: определяя конкурентноспособные сувениры и разрабатывая мини-паспорта изделий. За изготовленное изделие получают заработную плату в виде

«волжан», сумму которой определяют товарищи, учитывая критерии оценивания игрушки. В объединении «Творческая мастерская» настоящие деньги мы использовать не могли, поэтому вместе с учащимися придумали и разработали свою денежную единицу «волжаны».

В процессе работы над проектом учащиеся получают минимальные экономические знания по определению себестоимости и цены изделия, знакомятся с различными профессиями, встречающимися на пути создания изделия.

Завершается проектная деятельность ярмаркой сувениров, во время проведения которой учащиеся покупают понравившиеся изделия на сумму волжан на основе рейтинга, осваивая профессию продавца, этику товарно-денежных отношений, культуру поведения покупателя, работу с возражениями и возвратом бракованного товара. В книгу отзывов и предложений по окончании праздника ребята делают соответствующие записи. Вместе с учащимися проводится оценочная дискуссия с анализом о проделанной работе и внедрению нововведений к ярмарке.

Результатом опыта проектирования становятся не только новые знания, но и сформированное мышление предпринимателя, а также социальные компетенции: способности к работе в команде, социальная ответственность, толерантное отношение к замечаниям, пожеланиям и советам.

- *Здоровьесберегающие технологии:*

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии, предложенные Смирновым Н.К. помогающие сохранению и укреплению здоровья учащихся: предупреждающие переутомление на занятиях; улучшающие психологический климат в детских коллективах; приобщающие родителей к работе по укреплению здоровья детей; повышающие концентрацию внимания; снижающие показатели заболеваемости детей и уровня тревожности.

Для профилактики заболеваний используются: режим смены динамических поз (дети по желанию могут стоять, сидеть во время занятия), гимнастика для глаз по Аветисову Э.С.

На занятиях применяются физкультминутки, сочетающиеся со стихами, пальчиковая гимнастика для учащихся младшего школьного возраста.

- *Информационно-коммуникационные технологии:*

Применяются методические пособия:

- презентации по модулям программы;
- видеозанятия или мастер-классы;

- *Дистанционные технологии:*

- вебинары, для проведения учебных занятий дистанционного модуля.
- использование мессенджеров, для информирования учащихся и родителей, решения организационных вопросов.

- электронная почта shipovnik5@gmail.com или облачный сервис Яндекс. Диск, для обеспечения учащихся или родителей организационной, методической информацией.

Для того, чтобы донести до учащихся определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки, развивать творческие способности и успешность, используются методы и приемы, способствующие успеху воспитания и обучения.

Процесс обучения выстраивается на основе:

- принципов: научности, систематичности, учета возрастных особенностей, связи с жизнью, наглядности, гуманизации, доступности.
- методов обучения: учебно-практической деятельности с элементами исследования и мозгового штурма, проектной деятельности, ролевых игр, методов ситуации успеха, мотивации, контроля и самоконтроля.
- форм обучения: индивидуальных, групповых, фронтальных, коллективных.

2.2. Воспитательная деятельность

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО».

Главная **цель** воспитательной работы - формирование у учащихся активной гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей, патриотического сознания через системную воспитательную работу, включая социальные акции и проекты, волонтерские инициативы.

Задачи:

1. Воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность, отношение к правам, обязанностям и роли в обществе.
2. Воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважение к старшим, заботу о младших и людях с ограниченными возможностями здоровья.
3. Развивать уважение к историческому наследию нашей страны, поддерживать и чтить память о ветеранах и участниках боевых действий.

Для реализации поставленных задач используются следующие формы работы:

- участие в традиционных мероприятиях (Посвящение в юные мастера, капитал-шоу «Поле чудес», квест «В поисках сокровищ», Ярмарка сувениров. Заработай волжан), тематические лекции и беседы по здоровому образу жизни, соблюдению ПДД и т.д.;

- участие в тематических и праздничных мероприятиях, посвященных памятным датам и государственным праздникам;
- изготовление памятных сувениров, писем для участников боевых действий;
- участие в социальных и благотворительных акциях;
- изготовление подарков для пожилых лиц, людей с ограниченными возможностями здоровья;
- социально-значимые дела;
- ранняя профориентация учащихся при реализации проекта «Ярмарка сувениров»;
- групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях;
- педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с товарищами или педагогами и т.п.);

Методы и формы воспитания:

- формирования сознания (убеждение, рассказ, этическая беседа, пример, внушение);
- организации деятельности и формирования положительного опыта социального поведения (приучение и упражнение, требование, поручение, воспитывающие ситуации, пример, подражание);
- стимулирования (поощрение, наказание, игра, соревнование, занятие, проекты, коллективные дела, общественное мнение).

Планируемые результаты воспитания и методы оценки:

- Формирование осознанного отношения к правам, обязанностям и роли в обществе.
- Стремление учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.
- Самореализация в творческом деле и развитие лидерских качеств.
- Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Развитие навыков командной работы и социального взаимодействия.

Некоторые методы оценки результатов воспитания:

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Наблюдение.
- Метод воспитательных ситуаций.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению мероприятий объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации общеразвивающей программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение:

- кабинет с индивидуальными рабочими местами для всех учащихся;
- дополнительный стол для работы с инструментами и приспособлениями, требующими внимания и контроля со стороны педагога, такими как швейная машина, утюг, фен, клеевой пистолет и возможностью подключения к электрической розетке.

Учебные модульные курсы имеют свой перечень инструментов, материалов, которые прописаны в пояснительных записках к учебным модульным курсам.

Перечень принадлежностей к занятию:

1. тетрадь - 48 листов (по желанию)
2. ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
3. рабочая одежда (по желанию) и клеенка на каждой парте

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с мобильным приложением Microsoft PowerPoint;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень информационно-методических и дидактических материалов

1. презентации по модулям программы;
2. папки, карточки, инструкции по модулям программы;
3. видеозанятия и мастер-классы по модулям программы;

4. сценарии мероприятий (Посвящение в юные мастера, капитал-шоу «Поле чудес», квест «В поисках сокровищ», Ярмарка сувениров. Заработай волжан, игра «Крестики – нолики»);

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Показателем оценки качества образовательного процесса является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует творческому развитию, успешности, познавательным интересам учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	
Предметные	• Входная диагностика - анкетирование. • Педагогическое наблюдение, беседа. • Задания для РСОУД учащихся по модулям программы • Таблица рейтинга «Заработай волжан»
Метапредметные	• Педагогическое наблюдение. Беседы. • Таблица мониторинга результатов
Личностные результаты	• Педагогическое наблюдение в процессе проектной деятельности
2. Результаты работы в области социализации учащихся	
Участие в воспитательных мероприятиях, социально-значимых делах	• Таблица рейтинга «Заработай волжан»
Профессиональная ориентация	• Таблица рейтинга «Заработай волжан» • Участие в ярмарке сувениров

3. Степень удовлетворенности учащихся и их родителей качеством реализации дополнительной общеразвивающей программы.	
Беседы с учащимися и родителями	• Отзывы

Список литературы

Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для вузов. М.: Владос, 2015. 256 с.
2. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. М.: Владос, 2015. 352 с.
3. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. М.: Книга по Требованию, 2016. 256 с.
4. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. М.: ЭкоПресс, 2016. 140 с.

Литература для детей

1. Батырев М.В., Жукова А., Чуранов А. Предприниматель до 18 лет. Вдохновляющие истории подростков, заработавших собственным умом: Ман. Иванов и Фербер, 2023. 192 с.
2. Егорова Д.В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия, 2018. 206 с.
3. Кононова Е.: Куклы из ткани. Выкройки и мастер-классы: Питер, 2021. 80 с.
4. Монгольская Тата Оригинальные игрушки из носков и перчаток: Рипол-Классик, 2017. 256 с.
5. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы. Эксмо-Пресс, 2014. 32 с.

Интернет-ресурсы, использованные педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ [электронный ресурс] / письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. - Режим доступа: <http://www.mixnevoduc.edusite.ru/DswMedia/metodrekomendacii5.pdf>. (дата обращения: 10.08.2018 г.).

2. Ванюкова Н.А., Методические рекомендации «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, МОДУЛЬНОЙ, РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» [электронный ресурс], - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_tehnologiya_napisaniya_ob_scheobrazovatelnoy_modulnoy_rabochey-524678.htm. (дата обращения: 14.08.2018 г.).

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Творческая мастерская»
на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» относится к программам *художественной направленности*.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Юпитер» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Творческая мастерская».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Творческая мастерская» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2025-2026 учебном году связаны с объявленным Годом защитника Отечества – усилена патриотическая направленность отдельных занятий, увеличено количество изготавливаемых изделий по данной тематике для участия в конкурсах и социальных акциях.

В 2025-2026 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы (648 часов). Срок реализации (3 года).

Режим занятий:

№ групп ы	Год обучен ия	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебны х недель	Общее кол-во часов в год	Продолж ительност ь часа в мин
1	1	2	2	36	144	45

2	2	3	2	36	216	45
3	3	2	2	36	144	45
4	3	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	6-15 лет	12-15
2	2	6-15 лет	10-12
3	3	6-15 лет	10-12
4	3	6-15 лет	10-12

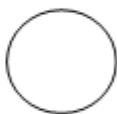
Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2025-2026 учебном году

Тема	Электронный ресурс (активная ссылка на материал, платформа)
УМК «Азбука шитья»	https://disshelp.ru/blog/tvorcheskij-proekt-cto-eto-i-kak-ego-vypolnyat/
УМК «Художественные ремесла»	https://www.livemaster.ru/topic/2947591-vyshivka-krestikom-sovety-dlya-nachinayuschih-instrumenty-organizatsiya-materialov-vybor-sleduyuschego-nabora https://handsmake.ru/vyshivka-lentami-shemy-foto.html
УМК «Сувениры из комбинированных материалов».	https://www.livemaster.ru/tag/topic/14738/igrushki-iz-fetra https://handsmake.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-vykroyki.html https://www.livemaster.ru/topic/886079-zabavnye-myagkie-igrushki-iz-noskov
УМК «Куклы»	https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj https://tkanix.guru/igrushki/samostoyatelnoe-izgotovlenie-kukly-snezhki https://www.liveinternet.ru/users/5119274/post295384406/

УМК «Друзья и Теддики»	https://domovenok-art.ru/2016/02/kak-sshit-mishku-teddi-svoimi-rukami-moj-pervyj-opyt/ https://www.livemaster.ru/topic/878499-master-klass-po-pugovichnomu-krepleniyu-lap-mishek-teddi-i-drugih-igrushek https://www.livemaster.ru/topic/1618199-sozdaem-karkasnuyu-igrushku-v-tehnike-meh-plastik-s-podvizhnymi-krylyami
УМК «Шерстяная сказка»	https://tkaner.com/vsyo-dlya-rukodeliya/nitki/kak-sdelat-ptichku-iz-nitok/ https://viaknit.ru/

Оценочные материалы к входной диагностике

Входная анкета учащегося объединения декоративно-прикладного творчества
«Творческая мастерская»

1. Твоя фамилия и имя _____
2. Напиши, что тебе понравилось в кружке _____
3. Представь что окружность, изображенная ниже, это учащиеся кружка! Поставь точку, где ТЫ.

4. Любое наше настроение можно окрасить в какой-либо цвет. Мы предлагаем следующие цвета:
 КРАСНЫЙ – активность, бодрость.
 ЖЕЛТЫЙ – положительные эмоции.
 ЗЕЛЕНый – спокойствие.
 СИНИЙ – грусть.
 ФИОЛЕТОВЫЙ – пассивность, упадок сил.
 Поставь, галочку напротив того цвета, который полностью отражает твоё состояние в настоящий момент.
5. Предлагаем тебе ответить на вопросы (да или нет):
 - Пробовала ли ты сделать из лоскутков ткани народную куклу? _____
 - Умеешь ли ты вышивать? _____
 - Делала ли ты когда-нибудь игрушки из пряжи? _____
 - Пробовала ли ты сшить игрушку из носков или перчаток? _____
 - Шила ли ты когда-нибудь мягкие игрушки? _____
 - Знаешь ли ты кто такие куклы Тильды? _____
 - Умеешь ли ты делать цветы или шить игрушки из капрона? _____
6. Предлагаем тебе почувствовать себя архитектором. Ниже изображено здание. Твоя задача «расположить» в нарисованном здании виды деятельности, предлагаемые в кружке:

Крыша	
2 этаж	«очень хочу научиться»
1 этаж	«не нравится совсем»
7. Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания хотелось бы исполнить (для себя, друзей, близких).

Оценочные материалы к промежуточной аттестации и аттестации по освоению программы

- Оценочные материалы к промежуточному контролю (предметные результаты обучения) прописаны в пояснительной записке к учебным модулям в виде заданий из РСОУД.

Таблица рейтинга «Заработай волжан»

1 волжан ставится за каждое мероприятие, акцию или другие виды деятельности.
X волжан – за изготовление игрушки с учетом критериев оценивания изделия.

Ф.И. учащегося	Участие в воспитательных мероприятиях, социально-значимых делах, выставках					Профессиональная ориентация, подготовка и участие в Ярмарке сувениров					Другие виды деятельности					Сумма баллов
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	

Таблица «Критерии оценивания изделия» (разработаны учащимися объединения Творческая мастерская для самостоятельного оценивания игрушки или сувенира)

№ п/п	Критерии	Количество волжан
1.	Внешний вид: нравится или нет	1 или 0
2.	Качество исполнения: ровные швы, прочность, отсутствие торчащих ниток	1-3
3.	Актуальность: нужна (для чего) или нет	1 или 0
4.	Оригинальность оформления: своё авторское или как в папке	1 или 0
5.	Сложность исполнения: простая, сложная (уровень Умелец, Мастер, Профессионал)	1 - 30

Оценочные материалы к итоговой аттестации

Определяются суммой баллов по итогам всех модулей.

Ф.И. учащегося	РСОУД по модулям программы					
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	Итого

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень
 3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень
 2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Дидактические и методические материалы

**Таблица «Мониторинг
метапредметных результатов»
Критерии и показатели УУД**

Критерии	Показатели (Умелец)	Показатели (Мастер)	Показатели (Профессионал)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
<i>1.1 Постановка проблемы, целеполагание</i>	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с педагогом выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
<i>1.2 Определение учебных задач, последовательности действий</i>	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
<i>1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации</i>	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебной задачи, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
<i>1.4 Оценивание учебных действий</i>	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определяет правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
<i>1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения</i>	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом	самостоятельно определяет возникающие затруднения

	коррективы учебную деятельность в	вносит коррективы в последовательность действий	и вносит коррективы с целью их устранения
<i>1.6 Самоконтроль</i>	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
<i>1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)</i>	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
<i>2.1 Поиск, сбор и выделение главной информации в соответствии с учебной задачей</i>	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
<i>2.2 Использование логических действий для выполнения учебной задачи</i>	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
<i>2.2 Установление причинно-следственных связей</i>	под руководством педагога выявляет причины, возникающие при решении учебной задачи	совместно с педагогом определяет возможные причины, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет причины их возникновения

2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, учащиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера
3.3. Умение четко озвучивать и отстаивать свою позицию	соглашается с мнением членов группы, не озвучивает своё мнение, даже если не согласен	пытается объяснить членам группы свою позицию, приводит несколько аргументов в свою защиту	Активно защищает свою позицию, приводит веские аргументы в свою защиту

Уровень показателей

Ф. И. учащегося	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

- + 1 уровень Умелец
 ++2 уровень Мастер
 +++ 3 уровень Профессионал

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1.			22	УМК «Азбука шитья»		
1.1	сентябрь	Сказка с элементами диспута	2	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	п/к «Юпитер»	Беседа, анкетирование
1.2	сентябрь	Занятие игра с элементами применения знаний и выработки умений	4	Материаловедение	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
1.3	сентябрь	Занятие путешествие	2	Основы предпринимательской деятельности.	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
1.4	сентябрь	Занятие путешествие или комбинированное	8	История игрушки в России.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
1.5	октябрь	Занятие усвоения новых знаний или систематизации знаний, умений	6	Творческий проект.	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
2.			24	УМК «Художественные ремесла»		
2.1	октябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
2.2	октябрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
2.3	октябрь, ноябрь	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления вышивки	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
2.4	ноябрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
3.			24	УМК «Сувениры из комбинированных материалов»		
3.1	ноябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД

				инструменты, ПТБ.		
3.2	ноябрь, декабрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
3.3		Занятие комбинированное	14	Технология изготовления сувенира	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
3.4	декабрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
4.			24	УМК «Куклы»		
4.1	январь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
4.2	январь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
4.3	январь, февраль	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления кукол	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
4.4	февраль	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.			24	УМК «Друзья и Теддики»		
5.1	февраль	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
5.2	февраль, март	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
5.3	март	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления Теддики	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
5.4	март	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля. Ярмарка сувениров
6.			24	УМК «Шерстяная сказка»		
6.1	апрель	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
6.2	апрель	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
6.3	апрель, май	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления изделий из шерсти	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
6.4	май	Занятие систематизации и обобщения знаний и	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика

		умений				ка по итогам модуля
7.	май	Занятие - игра	2	Итоговое занятие	п/к «Юпитер»	Конкурсн о-игровая программ а «Крестик и- нолики»

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Наименование разделов и тем	Место проведен ия	Форма контрол я
1.			34	УМК «Азбука шитья»		
1.1	сентябрь	Сказка с элементами диспута	2	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	п/к «Юпитер»	Беседа, анкетиров ание
1.2	сентябрь	Занятие игра с элементами применения знаний и выработки умений	6	Материаловедение	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
1.3	сентябрь	Занятие путешествие	2	Основы предпринимательско й деятельности.	п/к «Юпитер»	Наблюден ие, РСОУД
1.4	сентябрь	Занятие путешествие или комбинированное	12	История игрушки в России.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
1.5	октябрь	Занятие усвоения новых знаний или систематизации знаний, умений	12	Творческий проект.	п/к «Юпитер»	Наблюден ие, РСОУД
2.			36	УМК «Художественные ремесла»		
2.1	октябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
2.2	октябрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
2.3	октябрь, ноябрь	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления вышивки	п/к «Юпитер»	Наблюден ие, РСОУД
2.4	ноябрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежу точная диагности ка по итогам модуля
3.			36	УМК «Сувениры		

				из комбинированных материалов»		
3.1	ноябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
3.2	ноябрь, декабрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
3.3		Занятие комбинированное	24	Технология изготовления сувенира	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
3.4	декабрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
4.			36	УМК «Куклы»		
4.1	январь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
4.2	январь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
4.3	январь, февраль	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления кукол	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
4.4	февраль	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.			36	УМК «Друзья и Теддики»		
5.1	февраль	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
5.2	февраль, март	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
5.3	март	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления Теддики	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
5.4	март	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля. Ярмарка сувениров
6.			36	УМК «Шерстяная сказка»		
6.1	апрель	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
6.2	апрель	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД

6.3	апрель, май	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления изделий из шерсти	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
6.4	май	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
7.	май	Занятие - игра	2	Итоговое занятие	п/к «Юпитер»	Конкурсно-игровая программа «Крестик и- нолики»

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1.			22	УМК «Азбука шитья»		
1.1	сентябрь	Сказка с элементами диспута	2	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	п/к «Юпитер»	Беседа, анкетирование
1.2	сентябрь	Занятие игра с элементами применения знаний и выработки умений	4	Материаловедение	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
1.3	сентябрь	Занятие путешествие	2	Основы предпринимательской деятельности.	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
1.4	сентябрь	Занятие путешествие или комбинированное	8	История игрушки в России.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
1.5	октябрь	Занятие усвоения новых знаний или систематизации знаний, умений	6	Творческий проект.	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
2.			24	УМК «Художественные ремесла»		
2.1	октябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
2.2	октябрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
2.3	октябрь, ноябрь	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления вышивки	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
2.4	ноябрь	Занятие	2	Оформление готовой	п/к	Промежу

		систематизации и обобщения знаний и умений		работы	«Юпитер»	точная диагностика по итогам модуля
3.			24	УМК «Сувениры из комбинированных материалов»		
3.1	ноябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
3.2	ноябрь, декабрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
3.3		Занятие комбинированное	14	Технология изготовления сувенира	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
3.4	декабрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
4.			24	УМК «Куклы»		
4.1	январь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
4.2	январь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
4.3	январь, февраль	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления кукол	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
4.4	февраль	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.			24	УМК «Друзья и Теддики»		
5.1	февраль	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
5.2	февраль, март	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
5.3	март	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления Теддики	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
5.4	март	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля. Ярмарка сувениров
6.			24	УМК «Шерстяная сказка»		

6.1	апрель	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
6.2	апрель	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, РСОУД
6.3	апрель, май	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления изделий из шерсти	п/к «Юпитер»	Наблюдение, РСОУД
6.4	май	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Промежуточная диагностика по итогам модуля
7.	май	Занятие - игра	2	Итоговое занятие	п/к «Юпитер»	Конкурсно-игровая программа «Крестик и-нолики»

**Календарный план воспитательной работы объединения
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Капитал-шоу «Поле Чудес»	27.09.2025 г. 16.00	интеллектуально-развлекательная программа на уровне объединения	15	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2.	Посвящение в Юные мастера	25.10.2025 г. 16.00	Праздничная программа на уровне объединения	15	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
3.	Квест «В поисках сокровищ»	22.11.2025 г. 16.00	Развлекательная программа на уровне объединения	15-30	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
4.	Капитал-шоу «Поле Чудес»	13.12.2025 г. 16.00	интеллектуально-развлекательная программа на уровне объединения	15	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Мастер-класс «Сладость в радость»	Январь 2026 г. 16.00	Мастер-класс для учащихся и родителей	15-25	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	Стена памяти ВОВ	С 1 по 22 февраля 2026 г.	Социальная акция	15-25	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7.	Изготовление сувениров к праздничным датам	В течение года	Социальная акция	15-25	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Ярмарка сувениров – 12. Заработай волжан!	28.03.2026г. 16.00	Праздничная программа на уровне объединения	25-35	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

**Пояснительная записка
к учебным модульным курсам
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Творческая мастерская»**

**Инвариантный блок
Учебный модульный курс «Азбука шитья»**

Учебный модульный курс «Азбука шитья» является частью программы Творческой мастерской и входит в инвариантный блок. Является обязательным для всех учащихся, приступающих к изучению программы в начале учебного года и предполагает обучение с использованием проектно-исследовательской деятельности.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся

1 и 3 года обучения – в количестве 22 учебных часов;

2 года обучения - в количестве 34 учебных часов.

Цель: Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и реализации изделий в технике HAND-MADE.

Задачи учебного модульного курса

- сформировать представление об основных и инновационных видах рукоделия;
- познакомить с материалами, инструментами, приёмами работы в данном модуле;
- изучить свойства и применение различных материалов;
- познакомить с историей игрушки в России, научить её изготовлению;
- дать представление об основах предпринимательской деятельности (конкурентноспособность изделия, себестоимость, цена, пути реализации, авторство и ответственность за нарушения законодательства);
- дать представление о проектно-исследовательской деятельности (мини-паспорт изделия).

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Умелец:

должны знать:

- общую информацию о видах рукоделий;
- ПТБ и ПБ;
- общую информацию об инструментах, материалах, необходимых в работе;

- общие понятия о свойствах натуральных волокон растительного происхождения;
- общую историю развития народной игрушки;
- общие понятия о предпринимательской деятельности;
- основные этапы процесса создания изделия;
- знать как заполнять мини-паспорт изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- классифицировать текстильные волокна и использовать натуральные ткани растительного происхождения в соответствии с их назначением;
- изготавливать игровую народную куклу;
- определять себестоимость изделия.

2 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Мастер:

должны знать:

- приёмы использования инструментов, материалов, необходимых в работе;
- ПТБ и ПБ
- общие понятия о свойствах натуральных волокон животного происхождения;
- историю народной игрушки и тенденции развития современной игрушки;
- этапы предпринимательской деятельности. Авторство, регистрация и ответственность за нарушения законодательства
- основные этапы работы над проектом.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- классифицировать текстильные волокна и использовать натуральные ткани животного происхождения в соответствии с их назначением;
- изготавливать обереговую народную куклу;
- проводить мини-исследование.
- Определять цену изделия.

3 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Профессионал:

должны знать:

- ПТБ и ПБ;
- приемы использования инструментов, способы обработки материалов, необходимых в работе;
- общие понятия о свойствах искусственных и синтетических материалов;
- тенденции развития современной игрушки;

- этапы предпринимательской деятельности. Пути реализации своего изделия. Социальные сети, ярмарки.
- основные этапы процесса создания изделия в данной технике (модуле);
должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, заменять недостающие материалы;
- классифицировать текстильные волокна и использовать искусственные и синтетические ткани и материалы в соответствии с их назначением;
- изготавливать народную или современную игрушку;
- написать продающий текст для сувенира

Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Степень выраженности критерия:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Азбука шитья»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды рукоделия»	3-5 баллов
2.	Заполнение входной анкеты	5 баллов
3.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
4.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
5.	Задание «Материаловедение»	3-5 баллов
6.	Задание «История игрушки»	3-5 баллов
7.	Задание «Я - предприниматель»	3-5 баллов
8.	Задание «Мини-паспорт изделия»	3-5 баллов

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень

3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень

2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Учебный план

Учебный модульный курс «Азбука шитья»

1 -3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					
1.	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкетирование

2.	Материаловедение	4	2	2	Беседа, задания из РСОУД
3.	Основы предпринимательской деятельности.	2	1	1	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	История игрушки в России.	8	2	6	Беседа, задания из РСОУД
5.	Творческий проект.	6	1	5	Наблюдение, задания из РСОУД
6.	Всего	22	7	15	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	Материаловедение	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Основы предпринимательской деятельности.	2	1	1	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	История игрушки в России.	12	2	10	Беседа, задания из РСОУД
5.	Творческий проект.	12	2	10	Наблюдение, задания из РСОУД
6.	Всего	34	8	26	Сумма баллов

Содержание учебного модульного курса «Азбука шитья»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой объединения. Виды рукоделий. Материалы и инструменты, ПТБ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкетирование.

Практика:

1) Заполнение входной анкеты

Тема 2: Материаловедение

Теория: Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Производство волокон. Свойства тканей из натуральных волокон. Виды наполнителей: вата и холлофайбер, их свойства и применение.

Практика:

1) Процесс получения образца ткани на макете ткацкого станка.

2) Использование ткани и выбор наполнителя по назначению — изготовление изделия.

3) Использование символов по уходу за одеждой.

4) Задание из РСОУД

Тема 3: Основы предпринимательской деятельности

Теория: Общие понятия о предпринимательской деятельности.

Конкурентноспособность изделия, себестоимость, пути реализации.

Практика:

1) задание «Звездочка обдумывания»

2) Задание из РСОУД

Тема 4: История игрушек в России

Теория: Разновидности народной игрушки. Выбор ткани или материалов.

Технология изготовления.

Практика:

1) Изготовление народной куклы (игровые).

2) Задание из РСОУД

Тема 5: Творческий проект

Теория: Основные этапы работы над проектом, составление мини-паспорта изделия.

Практика:

1) задание мини-паспорт изделия

2) коллективная проектная работа по выбору учащихся

3) Задание из РСОУД

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой объединения на предстоящий год. Материалы и инструменты, ПТБ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Анкетирование.

Практика:

1) Заполнение входной анкеты

Тема 2: Материаловедение

Теория: Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна животного происхождения. Производство волокон. Свойства тканей из натуральных волокон. Виды наполнителей: синтепух, свойства и применение.

Практика:

1) Определение вида и свойств ткани животного происхождения.

2) Использование ткани по назначению — изготовление изделия.

3) Использование символов по уходу за одеждой.

4) Задание из РСОУД

Тема 3: Основы предпринимательской деятельности

Теория: Этапы предпринимательской деятельности. Цена изделия.

Авторство, регистрация и ответственность за нарушения законодательства

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 4: История игрушек в России

Теория: Разновидности народной игрушки. Выбор ткани или материалов. Технология изготовления. Тенденции развития современной игрушки.

Практика:

- 1) Изготовление народной куклы (обереговые).
- 2) Изготовление современной игрушки (по выбору учащихся)
- 3) Задание из РСОУД

Тема 5: Творческий проект

Теория: Основные этапы работы над проектом, заполнение мини-паспорта изделия, мини-исследование.

Практика:

- 1) задание мини-паспорт изделия
- 2) коллективная проектная работа по выбору учащихся
- 3) Задание из РСОУД

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой объединения на предстоящий год. Материалы и инструменты, ПТБ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Анкетирование.

Практика:

- 1) Заполнение входной анкеты

Тема 2: Материаловедение

Теория: Классификация текстильных волокон. Искусственные и синтетические ткани и материалы. Производство волокон. Свойства тканей. Знакомство и приёмы работы с кожей и мехом.

Практика:

- 1) Определение вида ткани и свойств искусственных и синтетических волокон.
- 2) Использование ткани по назначению — изготовление украшений, предметов быта.
- 3) Использование символов по уходу за одеждой.
- 4) Задание из РСОУД

Тема 3: Основы предпринимательской деятельности

Теория: Этапы предпринимательской деятельности. Пути реализации своего изделия. Социальные сети, ярмарки.

Практика:

- 1) задание «Звездочка обдумывания»
- 2) Задание из РСОУД

Тема 4: История игрушек в России

Теория: Разновидности народной и современной игрушки, тенденции развития. Выбор ткани или материалов. Технология изготовления.

Практика:

- 1) Изготовление народной куклы (обрядовые) - (по выбору учащихся).
- 2) Изготовление современной игрушки (по выбору учащихся)
- 3) Задание из РСОУД

Тема 5: Творческий проект

Теория: Основной этап проекта – исследовательская деятельность.

Заполнение мини-паспорта изделия.

Практика:

- 1) коллективная проектная работа по выбору учащихся
- 2) Задание из РСОУД

Методическое обеспечение учебного модульного курса «Азбука шитья» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты. ПТБ. Анкетиро- вание	Занятие сказка	Беседа с элементами диспута	Словесные, наглядные, ИКТ, игры	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Вводный контроль (анкетирован- ие)	Вводный контроль (анкетиро- вание)
2.	Материаловеден- ие	Занятие (комбинир- ованное) с игровыми элементам и	Занятие применения знаний и выработки умений	Словесные, наглядные, наблюдения, практической работы, игры	Словесные, наглядные, наблюдения, проблемного и исследовательс- кого обучения	РСОУД, текущий контроль, опрос	РСОУД, текущий контроль, беседа
3.	Основы предпринимател- ьской деятельности	Занятие путешеств- ие	Занятие путешествие	Словесные, наглядные, игровые, проблемного обучения	Словесные, наглядные, проблемного обучения	Наблюдение, РСОУД, текущий контроль,	Наблюдение , РСОУД, текущий контроль,
4.	История игрушки в России	Занятие- путешеств- ие	Занятие комбинирова- нное	Словесные, наглядные, наблюдения, практической работы, игры	Словесные, наглядные, наблюдения, проблемного обучения	РСОУД, текущий контроль, беседа	РСОУД, текущий контроль, беседа
5.	Творческий проект.	Занятие сообщени- я и усвоения новых знаний	Занятие систематизац- ии знаний, умений	Метод проектирован- ия	Метод проектировани- я	РСОУД, текущий контроль, наблюдение	РСОУД, текущий контроль, наблюдение

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение, которое должно включать:

Перечень учебно-методического материала:

- презентация «Виды рукоделия»
- презентация «Материаловедение»
- презентация «История игрушек в России»
- сборник «Основы предпринимательской деятельности»

- сборник материалов «Творческий проект»
- видеозанятия и мастер-классы по теме

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с программой Microsoft office Power Point;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень инструментов, материалов, необходимых для занятий:

- Утюг с подложкой для горячего, 2 швейные машины, ножницы разного размера, шило, круглогубцы, макетный нож, булавки и иголки разных номеров.
- Различные материалы, ткани, наполнители, нитки разного размера и цвета, декоративные элементы, картон для выкроек, клей ПВА, краски акриловые или гуашь, кисти синтетические разного размера, лак акриловый.

Перечень принадлежностей к занятию:

1. тетрадь 48 листов (по желанию)
2. ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
3. рабочая одежда (по желанию) и клеенка

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей по учебному модулю «Азбука шитья»

1. Галина и Мария Дайн. Русская тряпичная кукла. – М: Культура и традиции, 2009 год
2. Калмыкова Е.А. Материаловедение швейного производства: Учеб. Пособие,- Мн.: Выш. шк., 2001
3. Симоненко В.Д. Технология для 5, 6, 7 классов. - М: Вентана-Граф, 2002

Интернет-ресурсы:

1. «Развитие навыков предпринимательства у детей» [электронный ресурс] / <https://5psy.ru/roditeli-i-deti/razvitie-navykov-predprinimatelstva-u-detei.html>
2. «Творческий проект» [электронный ресурс] / <https://disshelp.ru/blog/tvorcheskij-proekt-cto-eto-i-kak-ego-vypolnyat/>

Вариативный блок

Учебный модульный курс «Художественные ремесла»

Учебный модульный курс «Художественные ремесла» является частью программы Творческой мастерской и входит в вариативный блок. Предполагает обучение с использованием проектно-исследовательской деятельности.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся

1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;

2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

Цель: Поддержка творческой самореализации учащихся через изготовление изделий в технике вышивания.

Задачи учебного модульного курса

- сформировать представление о красоте и значимости изделий с применением различных видов вышивки;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для вышивания;
- изучить основные техники и приёмы выполнения вышивки;
- освоить способы оформления и подготовки готовой работы к ярмарке.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Умелец:

должны знать:

- общую информацию о видах вышивки, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения вышивальных швов;
- технологию выполнения вышивки (крест, изонить, ковровая техника по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения вышивки;
- заполнять мини-паспорт изделия и оформлять изделие для продажи на ярмарке.

2 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Мастер:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- виды вышивки, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения вышивки;
- технологию выполнения вышивки (лентами, рококо, свободная вышивка по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения вышивки;
- заполнять мини-паспорт изделия и оформлять изделие для продажи на ярмарке.

3 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Профессионал:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- виды вышивки, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения вышивки;
- технологию выполнения вышивки (бисер и пайетки, мережка по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения вышивки;
- заполнять мини-паспорт изделия и оформлять изделие для продажи на ярмарке.

Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Степень выраженности критерия:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Художественные ремесла»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды вышивки»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов

3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия художника-дизайнера»	3-5 баллов
5.	Игра «Вышивальные швы»	3-5 баллов
6.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер вышивки»	3-5 баллов
8.	Игра «Твои варианты»	3-5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень

3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень

2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Учебный план

Учебный модульный курс «Художественные ремесла»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления вышивки	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления вышивки	24	4	20	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная

					диагностика по итогам модуля
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления вышивки	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

Содержание учебного модульного курса «Художественные ремесла»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами вышивки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения вышивальных швов.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение вышивальных швов

Тема 3: Технология изготовления вышивки

Теория: Технология выполнения вышивки

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение вышивки (крест, изонить, ковровая техника по выбору учащихся)

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления вышивки и подготовка изделия для продажи на ярмарке

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами вышивки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения вышивальных швов.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение вышивальных швов

Тема 3: Технология изготовления вышивки

Теория: Технология выполнения вышивки

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение вышивки (лентами, рококо, свободная вышивка по выбору учащихся)

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления вышивки и подготовка изделия для продажи на ярмарке

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Фотоотчет

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами вышивки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения вышивальных швов.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение вышивальных швов

Тема 3: Технология изготовления вышивки

Теория: Технология выполнения вышивки

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение вышивки (бисер и пайетки, мережка по выбору учащихся);

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления вышивки и подготовка изделия для продажи на ярмарке

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

Методическое обеспечение учебного модульного курса «Художественные ремесла» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементам и путешеств ия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительн ые работы	Занятие сообщени я и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирован ия, практической работы,	Метод проектировани я, практической и исследовательс кой работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления вышивки.	Занятие комбиниру ванное	Занятие комбинирова нное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательс кой работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение , задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие системати зации и обобщени я знаний и умений	Занятие систематизац ии и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточн ая диагностика по итогам модуля	Промежуто чная диагностика по итогам модуля

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение, которое должно включать:

Перечень учебно-методического материала:

- презентация «Виды вышивки»;
- сборник материалов «Творческий проект»;
- папки, карточки, инструкции по курсам учебного модуля;
- видеозанятия и мастер-классы по теме

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с программой Microsoft office Power Point;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень принадлежностей к занятию:

- тетрадь 48 листов (по желанию)
- ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш

- рабочая одежда (по желанию) и клеенка

Перечень инструментов, материалов, необходимых для занятий:

- Иглы для ручных работ №3, иглы для вышивки крестом №18-22, иглы для вышивки лентами №16-18, иглы бисерные; ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, приспособление для ковровой вышивки.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, стразы для алмазной вышивки, ткани хлопчатобумажные, габардин, канва, картон для изонити.

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Художественные ремесла»

1. «Вышивка бисером и пайетками» [электронный ресурс] / <https://hendmeid24.ru/vyshivka/vyshivki-pajetkami>
2. «Вышивка крестом» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/topic/2947591-vyshivka-krestikom-sovety-dlya-nachinayuschih-instrumenty-organizatsiya-materialov-vybor-sleduyuschego-nabora>
3. «Вышивка лентами» [электронный ресурс] / <https://handsmake.ru/vyshivka-lentami-shemy-foto.html>
4. «Как правильно собирать алмазную мозаику» [электронный ресурс] / <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fshebbyshik.ru%2Fvyshivka%2Fkak-pravilno-sobirat-almaznuyu-mozaiku.html>
5. «Ковровая вышивка. Техника рукоделия иглой» [электронный ресурс] / <http://berkem.ru/tekstil/tekhnika-kovrovoj-vyshivki-sxemy-i-instrukcii/>
6. «Обучение вышивке рококо» [электронный ресурс] / <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fshebbyshik.ru%2Fvyshivka%2Fvyshivka-rokoko.html>
7. «Пособие про изонить для начинающих» [электронный ресурс] / <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fshebbyshik.ru%2Fvyshivka%2Fizonit-dlya-nachinayuschih.html>
8. «Свободная вышивка» [электронный ресурс] / <https://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1711-svobodnaya-vyshivka.html>

Вариативный блок **Учебный модульный курс**

«Сувениры из комбинированных материалов»

Учебный модульный курс «Сувениры из комбинированных материалов» является частью программы Творческой мастерской и входит в вариативный блок. Предполагает обучение с использованием проектно-исследовательской деятельности.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся

1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;

2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

Цель: Развитие инновационной деятельности учащихся через экономичное использование материалов при изготовлении изделий в различных техниках.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление об экономичном и вторичном использовании материалов для создания сувениров;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для изготовления сувениров с использованием инновационных технологий в пэчворке, аппликации и синели, создании игрушек из фетра, фоамирана, бумаги, пряжи и носков;
- познакомить с профессиями художника, дизайнера, декоратора;
- освоить способы оформления и подготовки готовой работы к выставке.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Умелец:

должны знать:

- общую информацию о видах сувенирных изделий, способы экономичного и вторичного использования материалов;
- основные технологические приёмы и способы выполнения сувениров с использованием инновационных техник;
- общую информацию о работе художника, дизайнера, декоратора;
- варианты оформления готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения мини сувенира (пэчворк, аппликация и синель, игрушки из фетра, фоамирана, бумаги, пряжи и носков по выбору учащихся);
- заполнять паспорт и подготовку изделия к выставке.

2 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Мастер:

должны знать:

- общую информацию о видах сувенирных изделий, способы экономичного и вторичного использования материалов;
- основные технологические приёмы и способы выполнения сувениров с использованием инновационных техник;
- условия работы художника, дизайнера, декоратора;
- варианты оформления готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения простого сувенира (пэчворк, аппликация и синель, игрушки из фетра, фоамиран, бумаги, пряжи и носков по выбору учащихся);
- заполнять паспорт и подготовку изделия к выставке.

3 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Профессионал:

должны знать:

- общую информацию о видах сувенирных изделий, способы экономичного использования материалов;
- основные технологические приёмы и способы выполнения сувениров с использованием инновационных техник;
- экономическую грамотность художника, дизайнера, декоратора при работе с покупателями;
- варианты оформления готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения сложного сувенира (пэчворк, аппликация и синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);
- заполнять паспорт изделия и подготовку изделия к выставке.

Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Степень выраженности критерия:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Сувениры из комбинированных материалов»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды сувенирных изделий»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия дизайнера, декоратора»	3-5 баллов
5.	Игра «Безотходное производство»	3-5 баллов
6.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер сувенира»	3-5 баллов
8.	Игра «Необычные техники»	3-5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень

3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень

2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Учебный план

Учебный модульный курс «Сувениры из комбинированных материалов»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления сувенира	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					

1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления сувенира	24	4	20	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления сувенира	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

Содержание учебного модульного курса «Сувениры из комбинированных материалов»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами сувенирной продукции. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания сувениров. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения мини сувениров. Общая информация о работе художника, дизайнера, декоратора;

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления сувенира.

Теория: Технология выполнения мини сувенира.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 4: Оформление выставки. Промежуточная диагностика

Теория: Секреты оформления выставки.

Практика:

- 1) сумма баллов из РСОУД по итогам модулей
 - 2) Фотоотчет
- 2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами сувенирной продукции. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания сувениров. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения простых сувениров. Условия работы художника, дизайнера, декоратора.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления сувенира.

Теория: Технология выполнения простого сувенира.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 4: Оформление выставки. Промежуточная диагностика

Теория: Секреты оформления выставки.

Практика:

- 1) сумма баллов из РСОУД по итогам модулей
 - 2) Фотоотчет
- 3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами сувенирной продукции. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания сувениров. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения сложных сувениров. Экономическая грамотность художника, дизайнера, декоратора при работе с покупателями.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления сувенира.

Теория: Технология выполнения сложного сувенира.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 4: Оформление выставки. Промежуточная диагностика

Теория: Секреты оформления выставки.

Практика:

- 1) сумма баллов из РСОУД по итогам модулей
- 2) Фотоотчет

**Методическое обеспечение учебного модульного курса
«Сувениры из комбинированных материалов» на 1-3 года**

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления сувенира.	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	метод проекта	метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение, которое должно включать:

Перечень учебно-методического материала:

- презентация «Виды сувениров»;
- сборник материалов «Творческий проект»;
- папки, карточки, инструкции по курсам учебного модуля;
- видеозанятия и мастер-классы по теме

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с программой Microsoft office Power Point;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень принадлежностей к занятию:

- тетрадь 48 листов (по желанию)
- ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
- рабочая одежда (по желанию) и клеенка

Перечень инструментов, материалов, необходимых для занятий:

- Иглы для ручных работ №3, иглы бисерные; ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, инструменты для синели и пэчворка, шпажки и палочки от суши.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, фетр, наполнитель, ткани хлопчатобумажные, габардин, костюмные, носки или гольфы, картон.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей по учебному модулю «Сувениры из комбинированных материалов»

1. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка для взрослых и детей. - М.: Мода и рукоделие, 2004 год, 64 стр., илл.
2. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

Интернет-ресурсы:

1. «Аппликация из ткани. Как делать» [электронный ресурс] / <https://s30316698063.mirtesen.ru/blog/43577014052/Aplikatsii-iz-tkani:-kak-delat-Shemyi-i-eskizyi-dlya-raboty>
2. «Аппликация из ткани своими руками» [электронный ресурс] / <https://www.promyhouse.ru/rukodelie/shite/vse-pro-applikaciyu-iz-tkani.html>
3. «Игрушки из фетра» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/tag/topic/14738/igrushki-iz-fetra>
4. «Игрушки из фетра своими руками» [электронный ресурс] / <https://handsmake.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-vykroyki.html>
5. «Игрушки своими руками из ткани» [электронный ресурс] / <https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/>
6. «Забавные мягкие игрушки из носков» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/topic/886079-zabavnye-myagkie-igrushki-iz-noskov>
7. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.

8. «Лоскутное шитьё: пэчворк» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>
9. «Мягкие игрушки своими руками» [электронный ресурс] / <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
10. «Поделки из ниток» [электронный ресурс] / <https://podelki.org/podelki-iz-nitok/>
11. «Поделки из пряжи своими руками» [электронный ресурс] / https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/
12. «Техника синель для шитья» [электронный ресурс] / <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/tehnika-sinel>
13. «Что такое пэчворк и как его освоить» [электронный ресурс] / <https://lifehacker.ru/pechvork/>

Вариативный блок

Учебный модульный курс «Куклы»

Учебный модульный курс «Куклы» является частью программы Творческой мастерской и входит в вариативный блок. Предполагает обучение с использованием проектно-исследовательской деятельности.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся

1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;

2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

Цель: Развитие креативных способностей в процессе создания стильного образа куклы.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление о разнообразии и тенденциях кукольного мира;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для создания куклы в рамках модуля;
- изучить основные техники и приёмы выполнения тушки куклы;
- освоить этапы создания кукольного гардероба;
- познакомить с профессией художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды;
- изучить приемы создания стильного образа куклы.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Умелец:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии неподвижных видов кукол;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- общую информацию о работе художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды;
- основные технологические приёмы и способы выполнения тушки куклы;
- технологию изготовления несъемного кукольного гардероба;
- способы цветового подбора тканей при создании готового образа куклы;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения куклы согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

2 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Мастер:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии подвижности в кукле;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- условия работы художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды;
- исследовательские приёмы и способы выполнения подвижности тушки куклы;
- технологию изготовления съемного кукольного гардероба;
- способы создания повседневного образа куклы;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения куклы согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

3 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Профессионал:

должны знать:

- общую информацию о тенденциях в кукольном мире;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- экономическую грамотность художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды при работе с покупателями;
- исследовательские приёмы и способы пришивания искусственных волос куклы;
- технологию изготовления праздничного кукольного гардероба;
- способы создания готового образа куклы;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения куклы согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия

Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Степень выраженности критерия:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Куклы»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды кукол»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия дизайнера одежды»	3-5 баллов
5.	Задание «Тушка – основа куклы»	3-5 баллов
6.	Задание «Гардероб»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер кукол»	3-5 баллов
8.	Игра «Создание образа куклы»	3-5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень - 3 уровень

3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень

2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Учебный план

Учебный модульный курс «Куклы»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления кукол	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п.п.	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД

2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления кукол	24	4	20	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

3 год обучения

№ п/п.	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления кукол	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

Содержание учебного модульного курса «Куклы»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами неподвижных кукол. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания куклы и одежды. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения неподвижной куклы. Общая информация о работе художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение тушки куклы;

3) Выполнение аксессуара для куклы (по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления кукол.

Теория: Технология выполнения неподвижной куклы. Способы цветового подбора тканей при создании готового образа куклы.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Сборка неподвижной куклы (по выбору учащихся);
- 3) Создание кукольного гардероба.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления образа куклы

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами подвижности кукол. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания куклы и одежды. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения подвижности куклы. Условия работы художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение тушки куклы;
- 3) Выполнение аксессуара для куклы (по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления кукол.

Теория: Технология и секреты выполнения подвижной куклы. Технология изготовления съемного кукольного гардероба и способы создания повседневного образа куклы.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Сборка подвижной куклы (по выбору учащихся);
- 3) Создание кукольного гардероба.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления образа куклы

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с тенденциями в кукольном мире. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания куклы и одежды. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения подвижности суставов куклы.

Экономическая грамотность художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера, декоратора при работе с покупателями.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение тушки куклы;
- 3) Выполнение аксессуара для куклы (по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления кукол.

Теория: Технология выполнения подвижной куклы. Технология изготовления праздничного кукольного гардероба.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Сборка подвижной куклы (по выбору учащихся);
- 3) Создание кукольного гардероба.
- 4) Секреты пришивания искусственных волос

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления образа куклы

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

Методическое обеспечение учебного модульного курса «Куклы» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления кукол.	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение, которое должно включать:

Перечень учебно-методического материала:

- презентация «Виды кукол»;
- сборник материалов «Творческий проект»;
- папки, карточки, инструкции по курсам учебного модуля;
- видеозанятия и мастер-классы

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с программой Microsoft office Power Point;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень принадлежностей к занятию:

- тетрадь 48 листов (по желанию)
- ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
- рабочая одежда (по желанию) и клеенка

Перечень инструментов, материалов, необходимых для занятий:

- Иглы для ручных работ №3, иглы бисерные; иглы кукольные, ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, кисти для росписи лица.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, фетр, наполнитель, ткани хлопчатобумажные, габардин, костюмные, джерси, капрон, картон, краски акриловые.

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Куклы»

1. «Изготовление куклы Тыквоголовки своими руками» [электронный ресурс] / <https://hendmeid.guru/podelki/izgotovlenie-kuklyi-tyikvogolovki>
2. «История корейской текстильной куклы» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/topic/83853-istoriya-korejskoj-tekstilnoj-kukly-ili-kukla-mechty-v-rossii>
3. «Как сшить куклу Тильду» [электронный ресурс] / <https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj>
4. «Куклы по мотивам Сюэзен Вулкотт» [электронный ресурс] /
5. <https://www.liveinternet.ru/users/5119274/post295384406/>
6. «Мастер-классы по созданию куклы Снежки, куклы Татьяны Коннэ» [электронный ресурс] / <https://natrukodel.ru/hend-meyd/snezhka-kuklyi-tatyanyi-konne>
7. «Мастер-классы по теме Куклы Тильды» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-tildy>
8. «Мой процесс работы в создании куклы в скульптурно-текстильной технике» [электронный ресурс] /

- <https://www.livemaster.ru/topic/2461291-moj-protsess-raboty-v-sozdanii-kukly-v-skulpturno-tekstilnoj-tehnike>
9. «Очаровательные куклы Тыквоголовки Елены Коган» [электронный ресурс] / <https://www.liveinternet.ru/users/grace5/post419099294/>
 10. «Самостоятельное изготовление куклы Снежки» [электронный ресурс] / <https://tkanix.guru/irgushki/samostoyatelnoe-izgotovlenie-kukly-snezhki>
 11. «Творческий проект» [электронный ресурс] / <https://lektsia.com/9x4cb2.html>
 12. «Что такое чердачная кукла» [электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/1060711-chto-zhe-takoe-cherdachnaya-kukla>

Вариативный блок
Учебный модульный курс
«Друзья и Теддики»

Учебный модульный курс «Друзья и Теддики» является частью программы Творческой мастерской и входит в вариативный блок. Предполагает обучение с использованием проектно-исследовательской деятельности.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся

1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;

2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

Цель: Развитие интереса к исследовательской деятельности учащихся в процессе использования подвижных креплений при изготовлении объемных зверьков.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление о разнообразии креплений для обеспечения подвижности зверьков;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для создания зверьков в рамках модуля;
- изучить основные техники и приёмы выполнения пуговичного, шплинтового и каркасного крепления зверька;
- освоить этапы создания зверька в рамках модуля;
- научить созданию готового образа зверька с помощью тонировки.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Умелец:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии подвижности зверьков;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения пуговичного крепления зверька;
- технологию изготовления зверька;
- способы создания готового образа зверька;
- способы тонировки зверька.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения зверька согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

2 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Мастер:

должны знать:

- общую информацию о видах шплинтов и шайб для обеспечения подвижности зверьков;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения шплинтового крепления зверька;
- технологию изготовления зверька;
- способы создания готового образа зверька;
- способы тонировки зверька.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения зверька согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

3 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Профессионал:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии материалов применяемых для создания каркаса зверька;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения каркасного крепления зверька;
- технологию изготовления зверька;
- способы создания готового образа зверька;
- способы тонировки зверька.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения зверька согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Степень выраженности критерия:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы

Учебный модульный курс «Друзья и Теддики»		
№п.п.	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды друзей кукол»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Виды креплений»	3-5 баллов
5.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
6.	Задание «Мастер Теддики»	3-5 баллов
7.	Игра «Создание образа зверька»	3-5 баллов
8.	Умение планировать ход работы	5 баллов
9.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
10.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
11.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
12.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень

3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень

2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Учебный план

Учебный модульный курс «Друзья и Теддики»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления Теддики	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления Теддики	24	4	20	Наблюдение,

					задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления Теддику	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

Содержание учебного модульного курса «Друзья и Теддики»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с разнообразием креплений при изготовлении зверьков. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания игрушки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и технологические приёмы выполнения зверька при использовании пуговичного крепления. Виды материалов для тонировки.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение частей тела зверька;

Тема 3: Технология изготовления Теддику.

Теория: Технология выполнения и сборка зверька на пуговичном креплении.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Сборка зверька;

3) Создание аксессуаров для зверька.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты тонировки.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с разнообразием шплинтов и шайб для обеспечения подвижности зверьков. Организация рабочего места.

Материалы, инструменты и приспособления для создания игрушки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и технологические приёмы выполнения зверька при использовании шплинтового крепления. Виды материалов для тонировки.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение частей тела зверька;

Тема 3: Технология изготовления Теддигов.

Теория: Технология выполнения и сборка зверька на шплинтовом креплении.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Сборка зверька;

3) Создание аксессуаров для зверька.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты тонировки.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Фотоотчет

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с разнообразием материалов для создания каркаса зверька. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания игрушки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и технологические приёмы выполнения зверька при использовании каркасного крепления. Виды материалов для тонировки.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение частей тела зверька;

Тема 3: Технология изготовления Теддику.

Теория: Технология выполнения и сборка зверька на каркасном креплении.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Сборка зверька;
- 3) Создание аксессуаров для зверька.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты тонировки.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

Методическое обеспечение учебного модульного курса «Друзья и Теддики» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементам и путешеств ия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительн ые работы	Занятие сообщени я и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирован ия, практической работы,	Метод проектировани я, практической и исследовательс кой работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления Теддику.	Занятие комбинир ованное	Занятие комбинирова нное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательс кой работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение , задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие системати зации и обобщени я знаний и умений	Занятие систематизац ии и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточн ая диагностика по итогам модуля	Промежуто чная диагностика по итогам модуля

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение, которое должно включать:

Перечень учебно-методического материала:

- презентация «Виды друзей и Теддику»;
- сборник материалов «Творческий проект»;
- папки, карточки, инструкции по курсам учебного модуля;

- видеозанятия и мастер-классы

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с программой Microsoft office Power Point;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень принадлежностей к занятию:

- тетрадь 48 листов (по желанию)
- ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
- рабочая одежда (по желанию) и клеенка

Перечень инструментов, материалов, необходимых для занятий:

- Иглы для ручных работ №3, иглы бисерные; иглы кукольные, ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, пассатижи.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, фетр, наполнитель, ткани хлопчатобумажные, габардин, костюмные, джерси, флис, мех, картон, пуговицы, проволока, шпильки и диски.

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Друзья и Тедди»

1. «Как самостоятельно сделать шпильковое крепление» [электронный ресурс] / http://withlovemarysia.blogspot.com/2012/09/blog-post_29.html
2. «Как сшить мишку Тедди своими руками» [электронный ресурс] /
3. <https://domovenok-art.ru/2016/02/kak-sshit-mishku-teddi-svoimi-rukami-moj-pervyj-opyt/>
4. «Кто ты? Мишка Тедди, история появления» [электронный ресурс] /
5. <https://www.livemaster.ru/topic/2133881-kto-ty-mishka-teddi-istoriya-poyavleniya-ocharovatel'nogo-medvezhonka>
6. «Лошадка по мотивам Татьяны Коннэ» [электронный ресурс] / https://allenyshkasdowerchest.blogspot.com/2013/03/blog-post_373.html
7. «Мастер-классы по пуговичному креплению лап» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/topic/878499-master-klass-po-pugovichnomu-krepleniyu-lap-mishek-teddi-i-drugih-igrushek>
8. «Мастер-класс по шитью игрушек, пуговичное нитяное крепление» [электронный ресурс] / <https://www.mastera-rukodeliya.ru/pugovichnoe-kreplenie>
9. «Создаем каркасную игрушку в технике мех и пластик» [электронный ресурс] / <https://www.livemaster.ru/topic/1618199-sozdaem-karkasnuyu-igrushku-v-tehnike-meh-plastik-s-podvizhnymi-krylyami>
10. «Творческий проект» [электронный ресурс] / <https://lektsia.com/9x4cb2.html>
11. «Тильды животные» [электронный ресурс] / <https://www.toysew.ru/tilda/zhivotnye.html>

Вариативный блок
Учебный модульный курс
«Шерстяная сказка»

Учебный модульный курс «Шерстяная сказка» является частью программы Творческой мастерской и входит в вариативный блок. Предполагает обучение с использованием проектно-исследовательской деятельности.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся

1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;

2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

Цель: Возрождение интереса к старинному виду рукоделия в процессе изготовления изделий из шерсти.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление о видах вязания и разнообразии изделий из шерсти;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для вязания и других видов использования шерсти;
- изучить основные условные обозначения и технологию создания изделия из шерсти;
- освоить этапы изготовления изделия в рамках модуля;
- научить способам ухода за изделием из шерсти.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Умелец:

должны знать:

- общую информацию об истории изделий из шерсти, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- общую информацию о работе дизайнера текстиля и фелтмейкера;
- общую информацию о технологических приёмах и способах выполнения изделия из шерсти;
- технологию выполнения самого простого изделия из шерсти (вязание крючком, валяние и другие виды по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения простого изделия из шерсти;

2 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Мастер:

должны знать:

- виды разнообразных изделий из шерсти, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- условия работы дизайнера текстиля и фелтмейкера;
- основные технологические приёмы и способы выполнения простого изделия из шерсти;
- технологию выполнения простого изделия из шерсти (вязание крючком, валяние и другие виды по выбору учащихся);
- варианты применения и ухода за изделием;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения изделия из шерсти;

3 год обучения:

Предметные результаты обучения учащихся:

Уровень Профессионал:

должны знать:

- виды разнообразных изделий из шерсти и способы ухода, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- экономическую грамотность дизайнера текстиля и фелтмейкера при работе с покупателями;
- разнообразные технологические приёмы и способы выполнения изделия повышенной сложности из шерсти;
- технологию выполнения изделия повышенной сложности из шерсти (вязание крючком, валяние и другие виды по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- использовать оптимальные приемы и способы при выполнении изделия из шерсти;

Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Степень выраженности критерия:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Шерстяная сказка»		
№	Виды деятельности	Баллы

п/п		
1.	Задание «Виды изделий из шерсти»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия художника-дизайнера»	3-5 баллов
5.	Игра «Уход за изделием»	3-5 баллов
6.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер шерсти»	3-5 баллов
8.	Игра «Твои варианты»	3 - 5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень

3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень

2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Учебный план

Учебный модульный курс «Шерстяная сказка»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления изделий из шерсти	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления изделий	24	4	20	Наблюдение,

	из шерсти				задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

3 год обучения

№ п/п.	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления изделий из шерсти	14	2	12	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Промежуточная диагностика по итогам модуля
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

Содержание учебного модульного курса «Шерстяная сказка»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся историей изделий из шерсти. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания изделий. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения мини изделий из шерсти. Общая информация о работе дизайнера текстиля и фелтмейкера;

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение изделия из шерсти (вязание цепочки крючком, валяние игрушки простой геометрической формы и другие виды по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления изделий из шерсти.

Теория: Технология выполнения самого простого изделия.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение изделия из шерсти (вязание шарфика крючком для куклы, валяние игрушки состоящей из простых геометрических тел);

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления и варианты применения изделия.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с различными видами изделий из шерсти и способом их производства. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания изделий. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения простого изделий из шерсти.

Условия работы дизайнера текстиля и фелтмейкера;

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение изделия из шерсти (вязание крючком повязки на голову, валяние зверьков и другие виды по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления изделий из шерсти.

Теория: Технология выполнения простого изделия.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Выполнение изделия из шерсти (круговое вязание, валяние зверьков, используя пряжу разного цвета и другие виды по выбору учащихся);

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления и варианты применения и ухода за изделием.

Практика:

1) Задание из РСОУД

2) Фотоотчет

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с различными видами изделий из шерсти и способами ухода за ними. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания изделий. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Задание из РСОУД

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Разнообразные секреты и приёмы выполнения изделий повышенной сложности из шерсти. Экономическая грамотность дизайнера текстиля и фелтмейкера при работе с покупателями.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение изделия из шерсти (вязание ажурных узоров крючком или игрушек, валяние игрушек с проволочным каркасом и другие виды по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления изделий из шерсти.

Теория: Технология выполнения изделия повышенной сложности.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Выполнение изделия из шерсти (вязание ажурных изделий или игрушек крючком, валяние игрушек с проволочным каркасом внутри и другие виды по выбору учащихся);

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления и варианты применения.

Практика:

- 1) Задание из РСОУД
- 2) Фотоотчет

Методическое обеспечение учебного модульного курса «Шерстяная сказка» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления изделий из шерсти	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение, которое должно включать:

Перечень учебно-методического материала:

1. презентация «Виды изделий из шерсти»;
2. сборник материалов «Творческий проект»;
3. папки, карточки, инструкции по курсам учебного модуля;
4. видеозанятия с канала YOU TUBE кружок «Творческая мастерская»

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с программой Microsoft office Power Point;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон

Перечень принадлежностей к занятию:

- тетрадь 48 листов (по желанию)
- ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
- рабочая одежда (по желанию) и клеенка

Перечень инструментов, материалов, необходимых для занятий:

- Иглы для валяния, крючки разных размеров, ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием.
- Пряжа, шерсть, картон для картины, нетканый материал, поролон или щетка для валяния.

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Шерстяная сказка»

1. «Вязание крючком. Пошаговый самоучитель» [электронный ресурс] / https://www.liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva/post386842516
2. «Вязание на спицах. Полный и пошаговый самоучитель» [электронный ресурс] / <https://barrellab.ru/vyazanie-na-spitsah-samyiy-polnyiy-i-ponyatnyiy-samouchitel.html>
3. «Как сделать птицу из ниток» [электронный ресурс] / <https://tkaner.com/vsyo-dlya-rukodeliya/nitki/kak-sdelat-ptichku-iz-nitok/>
4. Видео мастер-классы по вязанию игрушек амигуруми крючком [электронный ресурс] / <https://viaknit.ru/>
5. «Вязаная шапка спицами» [электронный ресурс] / <https://handsmake.ru/shapka-zhenskaya-vyazanie-spitsami-s-opisaniem.html>
6. «Как вязать рукавицы спицами» [электронный ресурс] / <https://handsmake.ru/kak-vyazat-rukavitsy-spitsami.html>
7. «Как связать свитер» [электронный ресурс] / <https://tkaner.com/odezhda/sviter/kak-svyazat-sviter-spitsami-dlya-nachinayushhih/>
8. «Мастер класс по вязанию носков спицами» [электронный ресурс] / <https://uzelok.su/master-klass-po-vjazaniyu-noskov-spitsami/>