АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ А.В. Котлячков
«__» _____ 2026 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Московская Ирина Михайловна
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы…… 3
1.1. Пояснительная записка……..……..3
1.2. Цель и задачи программы…….……..5
1.3. Планируемые результаты ……...…….....6
1.4. Формы и периодичность контроля ….…….....7
1.5. Содержание программы …….…….....8
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..…..……..**20**
2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы…….20
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, перечень информационно-методических и дидактических материалов, кадровое обеспечение)…….....21
2.3. Оценочные материалы…….……..... 22
Список литературы……..... 27
Приложение 1. Календарный учебный график……..……..... 28
Приложение 3. Рабочая программа к основной дополнительной общеразвивающей программе…… 36
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы…… 37

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Данная программа позволяет дать учащимся дополнительные сведения по технологии: ребята знакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства, с основами декоративной композиции, а также с современными материалами и техниками, с образцами народного искусства.

Объединение «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она формирует социально-активную личность, ориентированную на самоутверждение и самореализацию. Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области художественного творчества.

Данная ДОП опирается на задачи Федерального проекта «Мы вместе», т.к. данный проект охватывает широкий спектр мероприятий, направленных на зарождение и укрепления чувства национальной гордости, патриотизма, творческого потенциала и социальной ответственности среди детей и подростков.

ДОП соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

-созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

-удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей;

- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;

- формированию культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Программа «Умелые ручки» разработана для обеспечения развития учащихся в рамках художественной направленности. Она включает в себя такие виды прикладного творчества, как: бумагопластика (*аппликация, оригами, квиллинг, паперкрафт, айрис фолдинг и др.*), изонить, работа с пуговицами, фоамираном.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она дает возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно

сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности практического применения учащимися полученных знаний, в становлении творческого мышления, в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Именно для детей этих возрастов будет интересно и полезно знакомство с несколькими видами декоративно-прикладного творчества.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (для первого года обучения) и 3 раза в неделю по 2 часа (для второго и третьего годов обучения). Продолжительность учебных занятий 45 минут, перемен 10 минут. Наполняемость группы 12-15 человек – в группах первого года обучения, 10-12 человек – в группах второго и третьего года обучения.

Срок обучения по программе – 3 года. Объём программы: 144 часа – для первого года обучения, 216 часов – для второго и третьего годов обучения.

В объединение «Умелые ручки» принимаются все желающие дети. Возраст учащихся 7-14 лет.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

В программе предложен набор тематических блоков. Обучение учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» выстроено по принципу: от простого к сложному.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы, являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование у учащихся целостного художественного мировоззрения посредством различных видов прикладного творчества и развитие творческой личности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- формировать у учащихся умение выстраивать последовательность создания образов;
- обучать приемам работы с инструментами;
- обучать умению планирования своей работы;
- обучать приемам изготовления композиций;
- обучать приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, цветовое восприятие и пропорциональное видение;

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение решать нестандартные задачи на практике;
- развивать фантазию и эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать информационно-коммуникационные компетенции.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.
- воспитывать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка)

К концу обучения учащиеся должны уметь**:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены;
- составлять план работы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу, оказывать помощь товарищам изготавливать шаблоны;
- ориентироваться на качество изделия;
- в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

• использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности;
• использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные результаты:
• уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
• уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
• уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:
• сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей этнической принадлежности;
• развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

1.4. Формы и периодичность контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:
1.Начальный контроль (сентябрь).
2.Текущий контроль (в течение всего учебного года).
3.Промежуточный контроль (конец декабря).
4. Годовой промежуточный контроль (в конце первого года обучения)
5.Итоговый контроль (по завершении реализации программы).

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр организуется в форме временной выставки (поделки демонстрируются несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку). Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Результатом труда должно стать участие в выставках различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам года). Наряду с выставками проводятся тестирование, выполнение конкурсных работ.

1.5. Содержание программы

Учебный план. 1 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ.					
Модуль 1. Аппликация (18ч)					
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ. Упражнения по схемам для вырезания. Изготовление поделки: Обрывная аппликация.	2	0,5	1,5	Опрос, беседа. Выполнение творческих заданий.
2	Выполнение творческих работ в технике «аппликация»	16	4	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 2. Игрушки (30ч)					
3	Игрушки – дергунчики.	16	4	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
4	Игрушки – качалки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
5	Игрушка из картона «Паучок».	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
6	Игрушки из конуса.	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
7	Открытка ко Дню Матери	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 3. Зимние поделки (22ч)					
8	Зимние поделки в разных техниках. Выполнение творческих работ.	20	5	15	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
9	**Подведение итогов. Выставка.**	**2**	**-**	**2**	**Обсуждение. Выставка.**
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.					
Модуль 4. Папье маше (6ч)					
10	Изделие «Тарелочка»	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 5. Оригами (16ч)					
11	Изготовление моделей оригами.	16	4	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 6. Весенние поделки. (28ч)					
12	Весенние поделки в разных техниках. Выполнение	28	7	21	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	творческих работ.				
Модуль 7. Паперкрафт. (24)					
13	Изготовление моделей в технике паперкрафт.	22	5,5	16,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
14	**Подведение итогов. Выставка.**	**2**	**-**	**2**	**Выставка**
	Итого	**144**	**35**	**109**	

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Модуль 1. Аппликация

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ. Упражнения по схемам для вырезания. Изготовление поделки: Обрывная аппликация.

Теория: 0,5ч. Введение. Знакомство с правилами работы с ножницами и клеем. Показ образца поделки и способа ее изготовления.

Практика: 1,5ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые образцы. Рассмотрят, потрогают бумагу разных видов и узнают историю возникновения бумаги.

Вырезание по готовым схемам и линиям. Изготовление поделки в технике «обрывная аппликация».

Тема 2. Выполнение творческих работ в технике «аппликация»

Теория: 4ч. Знакомство с разными видами аппликаций и способами их выполнения. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 12ч. Выполнение творческих работ.

Модуль 2. Игрушки

Тема 3. Игрушки – дергунчики.

Теория: 4ч. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 12ч. Изготовление игрушек – дергунчиков.

Тема 4. Игрушки – качалки.

Теория: 1ч. Показ образцов. Показ способа изготовления игрушки-качалки.

Практика: 3ч. Изготовление игрушек.

Тема 5. Игрушка из картона «Паучок»

Теория: 0,5ч. Показ образца. Изучение порядка выполнения работы.

Практика: 1,5ч. Изготовление игрушки.

Тема 6. Игрушки из конусов.

Теория: 1,5ч. Показ образцов и способ их изготовления.

Практика: 4,5ч. Изготовление игрушек.

Тема 7. Открытка ко Дню Матери.

Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.

Практика: 1,5ч. Изготовление открытки.

Модуль 3. Зимние поделки

Тема 8. Зимние поделки в разных техниках. Выполнение творческих работ.

Теория: 5ч. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 15ч. Выполнение творческих работ.

Тема 9. Подведение итогов. Выставка.

Теория: 0ч.

Практика: 2ч. Проведение выставки.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.

Модуль 4. Папье-маше.

Тема 10. Изделие «Тарелочка»

Теория: 1,5ч. Знакомство с техникой работы с бумагой «папье – маше». Показ образцов.

Практика: 4,5ч. Изготовление тарелочки.

Модуль 5. Оригами

Тема 11. Изготовление моделей оригами.

Теория: 4ч. Знакомство с техникой работы с бумагой «оригами» и способами ее выполнения. Показ образцов.

Практика: 12ч. Изготовление моделей оригами.

Модуль 6. Весенние поделки.

Тема 12. Весенние поделки в разных техниках. Выполнение творческих работ.

Теория: 7ч. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 21ч. Изготовление весенних поделок в разных техниках.

Модуль 7. Паперкрафт

Тема 13. Изготовление моделей в технике паперкрафт.

Теория: 5,5ч. Показ образцов и способов изготовления.

Практика: 16,5ч. Изготовление моделей.

Тема 14. Подведение итогов.

Теория: 0ч

Практика: 2ч. Выставка.

Учебный план. 2 год обучения (216 часов)

Углубленный уровень.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ.					
Модуль 1. Аппликация (22ч.)					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ТБ. Изготовление поделки: аппликация.	2	0,5	1,5	Опрос, беседа. Выполнение творческого задания.
2	Объемная аппликация. Изготовление творческих работ.	14	3,5	10,5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Обратная аппликация. Изготовление творческих работ.	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 2. Квиллинг (6 ч.)					
4	Техника «Квиллинг». Выполнение творческих работ.	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 3. Осенние поделки (8 ч.)					
5	Поделки на тему «Осень». Выполнение творческих работ.	8	2	6	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 4. Паперкрафт (20 ч.)					

6	Изготовление моделей в технике паперкрафт	20	5	15	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 5. Оригами (20 ч.)					
7	Оригами. Изготовление игрушек и моделей оригами.	20	5	15	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 6. Папье маше + декупаж (6 ч.)					
8	Заготовка папье маше + декупаж заготовки из папье-маше.	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Познавательные поделки (8 ч.)					
9	Часы из картона	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Термометр из картона	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Игрушка «Вертушка»	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Игрушка «Моталка»	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Новогодние поделки (14 ч.)					
13	Новогодние поделки. Выполнение творческих работ.	12	3	9	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	**Подведение итогов. Выставка.**	2	-	2	Выставка
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.					
Модуль 9. Плетение из полосок бумаги (12 ч.)					
15	Плетение из полосок бумаги. Изготовление творческих работ.	12	3	9	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Айрис-фолдинг (24 ч.)					
16	Техника «айрис фолдинг». Выполнение творческих работ.	24	6	18	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 11. Поделки к праздникам (22ч.)					
17	Открытка к 23 Февраля	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Открытка «С днем рождения!»	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Снежинки из фоамирана	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Коробочка «Сюрприз» в технике паперкрафт	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Открытка к 8 Марта	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Композиция ко Дню единства России	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Композиция к Пасхе	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение

24	Открытка к 1 Мая	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Композиция ко Дню Победы	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 12. Лепка из пластилина (2ч.)					
26	Композиция из пластилина.	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 13. «Живопись» цветной пряжей (20ч.)					
27	«Живопись» цветной пряжей. Выполнение творческих работ.	20	5	15	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 14. Патриотические поделки (14ч.)					
28	«Космическая ракета»	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Русский сувенир «Матрешка»	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	«Российский флаг» из цветной пряжи	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Композиция с георгиевской ленточкой.	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Танк из картонных втулок	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Композиция «балалайка» в технике айрис фолдинг	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Композиция «Гармошка» в технике айрис фолдинг	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 15. Игрушки 18ч					
35	Игрушки из вторсырья	16	4	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
36	**Подведение итогов работы.**	2	-	2	Выставка
	Итого	**216**	**53**	**163**	

Содержание учебного плана 2-го года обучения (углубленный уровень).

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ.

Модуль 1. Аппликация.

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление поделки: аппликация.

Теория: 0,5ч.Введение. Повторение истории возникновения декоративно-прикладного творчества. Повторение основных правил техники безопасности при использовании колющих предметов. Техника безопасности.

Практика: 1,5ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые работы, а также вспомнят способы работы с бумагой. Изготовление поделки: закладка для книг «уголок».

Тема 2. Объемная аппликация. Выполнение творческих работ.

Теория: 3,5ч. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 10,5ч. Изготовление творческих работ.

Тема 3. Обратная аппликация. Выполнение творческих работ.

Теория: 1,5ч. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 4,5ч. Изготовление творческих работ.

Модуль 2. Квиллинг.
Тема 4. Техника «Квиллинг». Выполнение творческих работ.
Теория: 1,5ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 4,5ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 3. Осенние поделки.
Тема 5. Поделки на тему «Осень». Выполнение творческих работ.
Теория: 2ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 6ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 4. Паперкрафт.
Тема 6. Изготовление моделей в технике паперкрафт.
Теория: 5ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 15ч. Изготовление моделей.
Модуль 5. Оригами.
Тема 7. Оригами. Изготовление игрушек и моделей оригами.
Теория: 5ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 15ч. Изготовление игрушек и моделей оригами.
Модуль 6. Папье маше + декупаж.
Тема 8. Заготовка папье маше + декупаж заготовки из папье-маше.
Теория: 1,5ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 4,5ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 7. Познавательные поделки.
Тема 9. Часы из картона.
Теория: 0,5ч. Часы из картона.
Практика: 1,5ч. Изготовление часов. Обучение определения времени по часам.
Тема 10. Термометр из картона.
Теория: 0,5ч. Термометр из картона.
Практика: 1,5ч. Изготовление термометра из картона.
Тема 11. Игрушка «Вертушка».
Теория: 0,5ч. Игрушка «Вертушка».
Практика: 1,5ч. Изготовление игрушки из бумаги.
Тема 12. Игрушка «Моталка»
Теория: 0,5ч. Игрушка «Моталка»
Практика: 1,5ч. Изготовление игрушки «Моталка».
Модуль 8. Новогодние поделки.
Тема 13. Новогодние поделки. Выполнение творческих работ.
Теория: 3ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 9ч. Выполнение творческих работ.
Тема 14. Подведение итогов. Выставка.
Теория: 0ч.
Практика: 2ч. Промежуточный контроль. Подведение итогов. Выставка.
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.
Модуль 9. Плетение из полосок бумаги.
Тема 15. Плетение из полосок бумаги. Изготовление творческих работ**.**
Теория: 3ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 9ч. Изготовление творческих работ.
Модуль 10. Айрис фолдинг.
Тема 16. Техника «айрис фолдинг». Выполнение творческих работ.
Теория: 6ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 18ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 11. Поделки к праздникам.
Тема 17. Открытка к 23 Февраля.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.

Практика: 1,5ч. Изготовление открытки.
Тема 18. Открытка «С днем рождения!».
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление открытки.
Тема 19. Снежинки из фоамирана.
Теория: 1,5 Знакомство с новым видом материала –фоамиран - и работы с ним.
Практика: 4,5ч. Изготовление снежинок.
Тема 20. Коробочка «зайчик».
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление подарочной коробочки по шаблону.
Тема 21. Открытка к 8 Марта.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление открытки.
Тема 22. Композиция ко Дню единства России.
Теория: 0,5ч. Беседа об истории праздника. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.
Тема 23. Композиция к Пасхе.
Теория: 0,5ч. Беседа об истории праздника. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.
Тема 24. Открытка к 1 Мая.
Теория: 0,5ч. Беседа об истории праздника. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление открытки.
Тема 25. Композиция ко Дню Победы.
*Теория:*0,5ч. Беседа о празднике. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.
Модуль 12. Лепка из пластилина.
Тема 26. Композиция из пластилина.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.
Модуль 13. «Живопись» цветной пряжей.
Тема 27. «Живопись» цветной пряжей. Выполнение творческих работ.
Теория: 5ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 15ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 14. Патриотические поделки.
Тема 28. «Космическая ракета».
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление ракеты.
Тема 29. Русский сувенир «Матрешка»
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление матрешки.
Тема 30. «Российский флаг» из цветной пряжи.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление творческой работы.
Тема 31. Композиция с георгиевской ленточкой.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.
Тема 32. Танк из картонных втулок.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление танка.
Тема 33. Композиция «балалайка» в технике айрис фолдинг.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.

Тема 34. Композиция «гармошка» в технике айрис фолдинг.
Теория: 0,5ч Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Изготовление композиции.
Модуль 15. Игрушки.
Тема 35. Игрушки из вторсырья.
Теория: 4ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 12ч. Изготовление игрушек.
Тема 36. Подведение итогов. Выставка.
Теория: 0ч.
Практика: 2ч. Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Учебный план. 3 год обучения (216 часов)
Углубленный уровень.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ					
Модуль 1. «Плетение косичек» (4ч)					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление макета для плетения косичек.	2	0,5	1,5	Опрос, беседа. Выполнение творческого задания.
2	Плетение разных видов кос.	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий
Модуль 2. Техника «Торцевание» (6ч)					
3	Техника «Торцевание», ее виды. Изготовление творческих работ.	6	1,5	4,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Плетение из бумажной лозы. (40ч)					
4	Изготовление бумажных трубочек. Знакомство с методами плетения, с образцами. Плетение спиральным методом.	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
5	Плетение спиральным методом. Изготовление поделки «елочка».	8	1	7	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
6	Плетение методом «веревочка». Изготовление поделки «корзинка».	10	1	9	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
7	Плетение круглого донышка	10	1	9	Выполнение творческих заданий

8	Плетение квадратного донышка.	10	1	9	Выполнение творческих заданий
Модуль 4. Работа с пуговицами (6ч)					
9	История возникновения пуговиц. Виды работы с пуговицами. Изготовление аппликации из пуговиц «Сердечко»	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Аппликация из пуговиц.	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Подставка - органайзер декорированная пуговицами	2	0,5	1,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 5. Синельная проволока (10ч)					
12	Поделки из синельной проволоки. Выполнение практических работ.	10	1	9	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 6. Пейп – арт (салфеточный декор) (8ч)					
13	Знакомство с техникой декора пейп- арт. Выполнение практических работ.	8	1	7	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 7. Папье маше (18ч)					
14	Изготовление заготовок в технике папье маше.	12	1	11	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Декорирование заготовок папье маше.	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Новогодние поделки (12ч)					
16	Новогодние поделки разных видов. Выполнение творческих работ.	10	2,5	7,5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
17	**Подведение итогов.**	2	-	2	выставка
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.					
Модуль 9. Изонить (114ч)					
18	Техника «изонить» на картоне. Изготовление орнамента швом «веер»	2	1	1	Обсуждение. Беседа. Демонстрация готовых изделий. Выполнение творческих заданий.
19	Заполнение линиями. Выполнение практических работ.	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные).
20	Заполнение по контуру. Выполнение практических работ.	6	1	5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
21	Заполнение через центр. Выполнение практических работ.	6	1	5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.

22	Заполнение нитью угла. Выполнение практических работ.	6	1	5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
23	Заполнение окружности. Выполнение практических работ.	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Элемент «дуга», ее варианты. Выполнение практических работ.	6	1	5	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
25	Гобеленовый шов. Выполнение практических работ.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
26	Тамбурный шов. Выполнение практических работ.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
27	Выполнение творческих работ.	66	-	66	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	**Подведение итогов.**	2	-	2	Выставка
	Итого	**216**	**24**	**192**	

Содержание учебного плана 3-го года обучения (углубленный уровень)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Модуль 1. «Плетение косичек»

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление макета для плетения косичек.

Теория: 0,5ч. Введение. Повторение основных правил техники безопасности на занятии. Показ образца изделия и способа его изготовления.

Практика: 1,5ч. Изготовление макета для плетения косичек.

Тема 2. Плетение разных видов кос.

Теория: 0,5ч. Знакомство с видами плетения кос.

Практика: 1,5ч. Плетение разных видов кос.

Модуль 2. Техника «Торцевание»

Тема 3. Техника «Торцевание», ее виды. Изготовление творческих работ.

Теория: 1,5ч. Показ образцов и способов их изготовления.

Практика: 4,5ч. Изготовление творческих работ.

Модуль 3. Плетение из бумажной лозы

Тема 4. Изготовление бумажных трубочек. Знакомство с методами плетения, с образцами. Плетение спиральным методом.

Теория: 0,5ч. Знакомство с методами плетения. Знакомство с образцами.

Практика: 1,5ч. Изготовление бумажных трубочек. Плетение спиральным методом.

Тема 5. Плетение спиральным методом. Изготовление поделки «елочка»

Теория:1ч. Знакомство со спиральным методом плетения.

Практика: 7ч. Изготовление поделки «елочка».

Тема 6. Плетение методом «веревочка». Изготовление поделки «корзинка».

Теория: 1ч. Знакомство с методом плетения «веревочка»

Практика: 9ч. Изготовление поделки «корзинка».
Тема 7. Плетение круглого донышка.
Теория: 1ч. Знакомство с образцами. Знакомство с техникой плетения круглого донышка.
Практика: 9ч. Плетение круглого донышка.
Тема 8. Плетение квадратного донышка
Теория: 1ч. Знакомство с образцами. Знакомство с техникой плетения квадратного донышка.
Практика: 9ч. Плетение квадратного донышка.
Модуль 4. Работа с пуговицами.
Тема 9. История возникновения пуговиц. Виды работы с пуговицами. Изготовление аппликации из пуговиц «Сердечко».
Теория: 0,5ч. Знакомство с историей появления пуговиц, с их видами и способами работы с ними.
Практика: 1,5ч. Изготовление аппликации из пуговиц «Сердечко».
Тема 10. Аппликация из пуговиц.
Теория: 0,5ч. Показ образца и способа его изготовления.
Практика: 1,5ч. Выполнение аппликации.
Тема 11. Подставка - органайзер декорированная пуговицами.
Теория: 0,5ч. Показ образца. Обсуждение возможных вариантов создания органайзера из бросового материала или готовых емкостей и декорирования.
Практика: 1,5ч. Изготовление органайзера.
Модуль 5. Синельная проволока.
Тема 12. Поделки из синельной проволоки. Выполнение практических работ
Теория: 1ч. Знакомство с новым материалом для творчества – синельная проволока, методами работы с ней.
Практика: 9ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 6. Пейп-арт.
Тема 13. Знакомство с техникой декора пейп- арт. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Знакомство с техникой декора пейп-арт и способами работы.
Практика: 7ч. Выполнение творческих работ.
Модуль 7. Папье маше.
Тема 14. Изготовление заготовок в технике папье маше.
Теория: 1ч. Повторение истории техники папье маше, приемов ее исполнения. Показ образцов. Побуждение учащихся к творчеству.
Практика: 11ч. Изготовление заготовок папье маше.
Тема 15. Декорирование заготовок папье маше.
Теория: 1ч. Показ образцов и способов декорирования.
Практика: 5ч. Декорирование заготовок папье маше.
Модуль 8. Новогодние поделки
Тема 16. Новогодние поделки разных видов. Выполнение творческих работ.
Теория: 2,5ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 7,5ч. Выполнение творческих работ.
Тема 17. Подведение итогов. Выставка.
Теория: 0ч.
Практика: 2ч. Подведение итогов полугодия. Организация выставки лучших работ. Награждения.
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.
Модуль 9. Изонить.
Тема 18. Техника «изонить» на картоне. Изготовление орнамента швом «веер».
Теория: 0,5ч. Знакомство с техникой изонить, приемами ее выполнения. Набор инструментов. Техника безопасности при работе. Показ образцов. Знакомство с иголкой. Виды ниток.
Практика: 1,5ч. Изготовление орнамента швом «веер».

Тема 19. Заполнение линиями. Выполнение практических работ.
Теория: 1 ч. Знакомство с приемом заполнения линиями, работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.
Практика: 5ч. Выполнение практических работ.
Тема 20. Заполнение по контуру. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Прием заполнения по контуру. Показ образцов и способа их изготовления.
Практика: 5ч.Выполнение практических работ.
Тема 21. Заполнение через центр. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Прием заполнения через центр. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 5ч. Выполнение практических работ.
Тема 22. Заполнение нитью угла.
Теория: 1ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 5ч.Выполнение практических работ. Схемы заполнения углов. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Вышивание углов.
Тема 23. Заполнение окружности. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов, научить выполнять основной алгоритм заполнения окружности.
Практика: 5ч. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга. Вышивание окружности в технике изонить. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Выполнение практических работ.
Тема 24. Элемент «дуга», ее варианты. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Показ образцов. Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.
Практика: 5ч. Черчение дуг при помощи инструкционной карты, заполнение дуги. Инструкционная карта заполнения дуги. Выполнение практических работ.
Тема 25. Гобеленовый шов. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 3ч. Выполнение творческих работ.
Тема 26. Тамбурный шов. Выполнение практических работ.
Теория: 1ч. Показ образцов и способов их изготовления.
Практика: 3ч. Выполнение практических работ.
Тема 27. Выполнение творческих работ.
Теория: 0ч.
Практика: 66ч. Выполнение творческих работ
Тема 28. Подведение итогов. Выставка
Теория: 0ч.
Практика: 2ч. Подведение итогов. Организация выставки лучших работ. Награждения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Особенность программы – подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение охраны труда, умение пользоваться ножницами и клеем.

Формы и методы проведения занятий:

- беседа, рассказ о происхождении и особенностях данного приема работы в декоративно - прикладном творчестве;
- показ примера, сделанного педагогом, обсуждение особенностей и технологий для его изготовления;
- подбор материалов по цвету, размеру, форме;
- работа по образцу;
- самостоятельная работа под контролем педагога;
- физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации
- занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

На различных стадиях занятия необходимо:

- Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.
- Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.
- Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

2.1.1. Рабочая программа воспитания.

Целью воспитательной деятельности является всестороннее развитие учащихся, формирование уважения к художественной культуре, поддержание здоровья и безопасности, а также воспитание ценностного отношения к труду и социуму.

Задачи:

- Развивать индивидуальный стиль и творческую самостоятельность.

- Познакомить с культурным наследием и достижениями мастеров искусства.

- Воспитывать уважение к труду и результатам собственной деятельности.

- Формировать навыки рефлексии своего физического и психологического состояния.

- Стимулировать творческое самовыражение через участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

- Содействовать осознанному выбору сферы профессиональных интересов и готовности к самообразованию.

- Формировать опыт декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День защитника Отечества, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения – участие в традиционных мероприятиях, тематические лекции и беседы по здоровому образу жизни, соблюдению ПДД и т.д.;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных вопросах.

Чувство гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, конкурсах, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние

между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.

- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий, методических пособий.
- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения бумаги, картона, ножниц, салфеток, клея и т.д.).

Средства, необходимые для реализации программы:

- Материалы и инструменты*:* ножницы, клей ПВА, клей Момент Кристалл, клей Титан, клей-карандаш, картон, цветная бумага, цветной картон, большая швейная игла, нитки разных цветов и др.

- Демонстрационный и раздаточный материал*:* информационные стенды, мультимедийные презентации, картинки и фотографии, образцы готовых изделий.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы.

Механизм оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся

№	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки диагностики	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио
2	Наблюдение	Педагог	В течение всего периода обучения	Портфолио
3	Анкетирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио

Механизм контроля за реализацией программы:

- Выполнение заданий (в начале и в конце учебного года) с целью отслеживания динамики усложнения выполняемой работы.

- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 1-го года обучения

№	Фамилия Имя	Вырезание круглых элементов	Вырезание сложных элементов	Складывание оригами	Работа	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень, с - средний уровень, в - высокий уровень

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 2-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Работа в технике квиллинг	Работа в технике паперкрафт	Работа в технике декупаж	Работа в технике айрис-фолдинг	Оформление изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень, с - средний уровень, в - высокий уровень

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 3-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Работа в технике торцевание	Работа с пуговицами	Работа в технике пейп-арт	Работа в технике стринг-арт (изонить)	Оформление изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень, с - средний уровень, в - высокий уровень

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	Принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	Самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
*1.5 К*оррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит	самостоятельно определяет возникающие затруднения

	коррективы в учебную деятельность	коррективы в последовательность действий	и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек

			зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень, с - средний уровень, в - высокий уровень.

Список литературы.

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008.
2. Евсеев, Г.А Бумажный мир/Г.А.Евсеев. - М.: АРТ, 2006.
3. Черныш, И. Удивительная бумага/И.Черныш. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Садилова, Л.А. Поделки из мятой бумаги/Л.А.Садилова. - М.,2008.
5. Петрова, И.М. Объёмная аппликация/И.М.Петрова. - С-П.: Детство-пресс, 2002. II 1.
6. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2010 г., 88 с.

Интернет-ресурсы:

http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/10207-kruzhok-bumazhnaya-fantaziya.html/
2. http://fb.ru/article/164874/pape-mashe---chto-eto-takoe-tehnika-pape-mashe/
3. http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling/
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация/
5. http://ru.wikipedia.org/wiki/Модульное_оригами/
6. http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами/
7. http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776/
8. http://stranamasterov.ru/node/618494/
9. https://www.youtube.com/watch?v=jFwIY1XdiyY
10. https://www.youtube.com/watch?v=lQQ7BrUMjaA

Список литературы для детей.

https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/
«Оригами живые фигурки», Нина Острун, Алексей Лев.
Ивановская Т. В. Волшебная изонить / Т. В. Ивановская — «РИПОЛ Классик», -2017г.
Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – СПБ. Издательский Дом «Литера»,2013. – 125 с.: серия «Не скучаем дома!»

Приложение 1

Календарный учебный график 1-го года обучения.

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ. Упражнения по схемам для вырезания. Изготовление поделки: Обрывная аппликация.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	16	Выполнение творческих работ в технике «аппликация»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	октябрь	Новый материал. Комбинированные.	16	Игрушки – дергунчики	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
4	Октябрь – ноябрь	Новый материал. Комбинированные.	4	Игрушки – качалки.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Ноябрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Игрушка из картона «Паучок».	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Ноябрь	Новый материал. Комбинированные.	6	Игрушки из конуса.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
7	Ноябрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Открытка ко Дню Матери	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Ноябрь – декабрь	Новый материал. Комбинированные.	20	Зимние поделки в разных техниках. Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	декабрь	Комбинированные.	2	**Подведение итогов. Выставка.**	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	январь	Новый материал. Комбинированные.	6	Изделие «Тарелочка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Январь –	Новый материал.	16	Изготовление	МАОУ «СОШ	Выполнение

	февраль	Комбинированные.		моделей оригами.	№23»	творческих заданий Обсуждение.
12	Февраль, март, апрель	Новый материал. Комбинированные.	28	Весенние поделки в разных техниках. Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
13	Апрель – май	Новый материал. Комбинированные.	22	Изготовление моделей в технике паперкрафт.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
14	май	Комбинированные занятия	2	**Подведение итогов. Выставка.**	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
	Итого		**144**			

Календарный учебный график 2-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ТБ. Изготовление поделки: аппликация.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий. Обсуждение
2	Сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	14	Объемная аппликация. Изготовление творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	6	Обратная аппликация. Изготовление творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
4	Сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	6	Техника «Квиллинг». Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Октябрь	Новый материал. Комбинированные.	8	Поделки на тему «Осень». Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Октябрь - ноябрь	Новый материал. Комбинированные.	20	Изготовление моделей в технике паперкрафт	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

7	ноябрь	Новый материал. Комбинированные.	20	Оригами. Изготовление игрушек и моделей оригами.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Декабрь	Новый материал. Комбинированные.	6	Заготовка папье маше + декупаж заготовки из папье-маше.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
9	Декабрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Часы из картона	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Декабрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Термометр из картона	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Декабрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Игрушка «Вертушка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
12	Декабрь	Новый материал. Комбинированные.	2	Игрушка «Моталка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
13	декабрь	Новый материал. Комбинированные.	12	Новогодние поделки. Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Обсуждение. Выполнение творческих заданий.
14	декабрь	Комбинированные занятия	2	**Подведение итогов. Выставка.**	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий
15	Январь	Новый материал. Комбинированные.	12	Плетение из полосок бумаги. Изготовление творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Январь – февраль	Новый материал. Комбинированные.	24	Техника «айрис фолдинг». Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	февраль	Новый материал. Комбинированные.	2	Открытка к 23 Февраля	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	февраль	Новый материал. Комбинированные.	2	Открытка «С днем рождения!»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

19	февраль	Новый материал. Комбинированные.	6	Снежинки из фоамирана	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	февраль	Новый материал. Комбинированные.	2	Коробочка «Сюрприз» в технике паперкрафт	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	февраль	Новый материал. Комбинированные.	2	Открытка к 8 Марта	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
22	март	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция ко Дню единства России	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
23	март	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция к Пасхе	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
24	март	Новый материал. Комбинированные.	2	Открытка к 1 Мая	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	март	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция ко Дню Победы	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий
26	март	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция из пластилина.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий.
27	март	Новый материал. Комбинированные.	20	«Живопись» цветной пряжей. Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	«Космическая ракета»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	Русский сувенир «Матрешка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	«Российский флаг» из цветной пряжи	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция с георгиевской	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.

				ленточкой.		
32	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	Танк из картонных втулок	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция «балалайка» в технике айрис фолдинг	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	апрель	Новый материал. Комбинированные.	2	Композиция «Гармошка» в технике айрис фолдинг	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Апрель – май	Новый материал. Комбинированные.	16	Игрушки из вторсырья	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	май	Комбинированные	2	**Подведение итогов работы.**	МАОУ «СОШ №23»	Выставка
		Итого	**216**			

Календарный учебный график 3-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Новый материал	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление макета для плетения косичек.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий.
2	сентябрь	Новый материал	2	Плетение разных видов кос.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий.
3	сентябрь	Новый материал. Комбинированные.	6	Техника «Торцевание», ее виды. Изготовление творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий.
4	сентябрь	Новый материал. Комбинированные	2	Изготовление бумажных трубочек. Знакомство с	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

				методами плетения, с образцами. Плетение спиральным методом.		
5	сентябрь	Новый материал. Комбинированные	8	Плетение спиральным методом. Изготовление поделки «елочка».	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
6	Сентябрь - октябрь	Новый материал. Комбинированные	10	Плетение методом «веревочка». Изготовление поделки «корзинка».	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	октябрь	Новый материал. Комбинированные	10	Плетение круглого донышка	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	октябрь	Новый материал. Комбинированные	10	Плетение квадратного донышка.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Октябрь	Новый материал. Комбинированные	2	История возникновения пуговиц. Виды работы с пуговицами. Изготовление аппликации из пуговиц «Сердечко»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	ноябрь	Комбинированные	2	Аппликация из пуговиц.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	ноябрь	Комбинированные	2	Подставка - органайзер декорированная пуговицами	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	ноябрь	Новый материал. Комбинированные	10	Поделки из синельной проволоки. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
13	ноябрь	Новый материал. Комбинированные	8	Знакомство с техникой декора пейп- арт. Выполнение	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение

				практических работ.		
14	Ноябрь - декабрь	Новый материал. Комбинированные	12	Изготовление заготовок в технике папье маше.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	декабрь	Новый материал. Комбинированные	6	Декорирование заготовок папье маше.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
16	Декабрь	Новый материал. Комбинированные	10	Новогодние поделки разных видов. Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
17	декабрь	Комбинированные	2	**Подведение итогов.**	МАОУ «СОШ №23»	Обсуждение. Выполнение творческих заданий.
18	январь	Новый материал. Комбинированные	2	Техника «изонить» на картоне. Изготовление орнамента швом «веер»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий
19	январь	Новый материал. Комбинированные	6	Заполнение линиями. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	январь	Новый материал. Комбинированные	6	Заполнение по контуру. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	январь	Новый материал. Комбинированные	6	Заполнение через центр. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	январь	Новый материал. Комбинированные	6	Заполнение нитью угла. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	февраль	Новый материал. Комбинированные	6	Заполнение окружности. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

24	февраль	Новый материал. Комбинированные	6	Элемент «дуга», ее варианты. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	февраль	Новый материал. Комбинированные	4	Гобеленовый шов. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	февраль	Новый материал. Комбинированные	4	Тамбурный шов. Выполнение практических работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
27	Март, апрель, май	Комбинированные.	66	Выполнение творческих работ.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	май	Комбинированные.	2	**Подведение итогов.**	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
		Итого	**216**			

Приложение 2

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умелые ручки»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется в помещении МАОУ «СОШ №23 им. С.В. Астраханцева» (адрес школы включён в лицензию МУДО «ЦДО»)

Уровень программы: базовый.

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеразвивающей программой «Умелые ручки».

Изменения в дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в увеличении количества теоретических и практических часов по изготовлению тематических поделок.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 144 часа – первый год обучения, 216 часов – второй и третий год обучения**. Срок реализации:**2026-2027 учебный год**.**

Режим занятия:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	37	144	45
2	1	2	2	37	144	45
3	1	2	2	37	144	45
4	2	3	2	39	216	45
5	3	3	2	39	216	45
6	3	3	2	39	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	7	15
2	1	7	15
3	1	7	15

4	2	8-10	12
5	3	10-13	12
6	3	10-13	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Оригами	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/iskusstvo-origami-figurki-iz-bumagi-svoimi-rukami/?ysclid=mpy6eowtrw133511341
Папье - маше	http://fb.ru/article/164874/pape-mashe---chto-eto-takoe-tehnika-pape-mashe/
Аппликация	https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/tehnika-obryvnaya-applikaciya-10-idej-i-shablony-dlya-tvorchestva-s-detmi_39240/
Айрис фолдинг	https://stranamasterov.ru/technics/iris-fir?c=popular_inf_776
Изонить	https://m.vk.com/lu_izonit

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Конкурс «Умелые ручки – 2026»	декабрь	Конкурс на уровне объединения	10 - 20	МАОУ «СОШ №23»	Фото и видео-материалы с участием детей.
2.	Выставка	Декабрь, май	Выставка детских работ на уровне объединения	15 - 40	МАОУ «СОШ №23»	Фото и видео-материалы с участием детей.