

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принята на заседании
методического совета
от « 26 » 05 20 25 г.
Протокол № 15



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
« 27 » 05 20 25 г.

приказ от 27.05.2025 № 253

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные мастера»**

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Хрусталева Елена Сергеевна
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2025

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Формы и периодичность контроля
- 1.5. Содержание программы
 - 1.5.1. Учебные планы
 - 1.5.2. Содержание учебных планов

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Воспитательная деятельность
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Оценочные материалы

Список литературы

Интернет-ресурсы

Приложение № 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Приложение № 2. Календарный учебный график.

Приложение № 3. Календарный план воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Юные мастера» имеет **художественную направленность**.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию их творческих способностей, что требует активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе которых у детей развивается творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции и цветоведения. В ее основе лежит направленность на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях по активному творчеству.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность детей. На занятиях предусмотрены следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество.

Обучение включает теоретическую часть и практическую деятельность детей. Теоретическая часть дается в виде бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.д. Выполняя практическую работу, дети учатся аккуратности, экономии на материалах, аккуратности в выполнении работы и качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Актуальность программы в том, что она, соответствует национальным целям развития Российской Федерации: реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.

Отличительные особенности программы:

Программа «Юные мастера», с ее акцентом на творческий ручной труд, активности, самостоятельности, фантазии и воображении, напрямую способствует развитию талантов и способностей каждого ребенка.

Занятия декоративно-прикладным искусством, основанные на традициях и культурном наследии, способствуют формированию у детей чувства прекрасного, уважения к народным промыслам и национальной культуре, что соответствует задачам воспитания гармоничной личности.

Программа «Юные мастера» с ее комплексным подходом и большим набором изучаемых техник, предоставляет каждому учащемуся возможность освоить основы разнообразной творческой деятельности, независимо от уровня начальной подготовки.

Программа с ее творческими заданиями и акцентом на самостоятельное применение знаний и умений, стимулирует развитие творческого мышления, фантазии и воображения, что является важным фактором формирования инновационного потенциала юных граждан страны.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на развитие у детей и подростков творчества, самовыражения, умения работать в группе и отстаивать своё мнение. Большое внимание уделяется творчеству в целом, это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственным опытом, формирует у ребёнка творческую и познавательную активность.

Программа позволяет раскрыть такие способности учащихся, как умственные, эмоциональные, нравственные и физические, а также развить творческие способности, творческое мышление, способствующие формированию разносторонней личности, отличающейся оригинальностью и неповторимостью. Занятия в объединении отвлекают детей от улицы, ограждают от вредных привычек, под влиянием которых до сих пор находятся многие подростки.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 лет до 17 лет. Оптимальное количество учащихся в группе 1 года обучения 12-15 человек, в группах 2 года обучения 10-12 человек, в группах 3 года обучения 8-12 человек. В объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Сроки реализации программы: 3 года.

Объём программы – 576 часов

- 1 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю;
- 2 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 3 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю.

Режим занятий: Обучение в группах, проводится: для групп 1 года обучения - 2 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут; для групп 2 и 3 года обучения – 3 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Формы обучения: очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, мессенджеры, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные мастера» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать элементарные знания и умения в декоративно-прикладном искусстве;
- научить детей пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- вызвать интерес к знаниям;
- развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками и работать в команде;
- создавать атмосферу, располагающую к неформальному общению детей, увлеченных общим делом;
- помогать ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, настойчивость;
- учить детей интересно и с пользой организовывать свой досуг, больше ориентироваться в жизни на познание и творчество.

1.3. Планируемые результаты программы

Предметные:

К концу **1 года** учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов - бумага, ткань, пластилин, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, проволока, леска;
- правила охраны труда и личной гигиены при работе с этими инструментами;
- правила разметки и контроля работы над шаблонами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила охраны труда и личной гигиены;
- анализировать изделие под руководством преподавателя (определить его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, порядок изготовления);
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линеек, угольников.

К концу **2 года** учащиеся должны знать:

- наименование ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила охраны труда при работе с ручным инструментом;
- правила разметки и контроля работы на шаблонах, линейке, угольнике;
- способы обработки различных материалов;

уметь:

- правильно пользоваться ручным инструментом;
- соблюдать правила охраны труда и личной гигиены на всех видах технических работ;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- ухаживать за инструментами и материалами;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линеек, угольников;
- самостоятельно производить продукцию по образцу;
- выполнять работы с использованием художественных материалов и схем;
- правильно выполнять изученные технологические операции для всех видов работ; различать их по внешнему виду.

К концу **3 года** учащиеся должны знать:

- наименование, назначение, правила использования ручных инструментов для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила охраны труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- технику разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы управления размером деталей (шаблон, квадрат, линейка);

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно и без напоминаний;
- организовывать рабочее место и следить за порядком во время работы;
- разбираться в чертежах, эскизах, схемах (определять наименование детали, материал, из которого она будет изготовлена, форму, размеры);
- изготавливать изделия самостоятельно (по образцам, чертежам, эскизам, схемам)

Личностные:

- сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своих успехов/неуспехов в обучении;
- сформированность основ гражданской идентичности - осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов родной страны и мира;
- развитое чувство доверия и способности понимать и сопереживать чувствам других;

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции;
- умение видеть свои сильные и слабые стороны, уважать себя и верить в успех;
- способность решать задачи личностного саморазвития в условиях совместной работы в объединении.

Метапредметные:

- умение работать в группе, в команде;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками и педагогом;
- умение формулировать цель и задачи обучения;
- сформировать объективное умение судить о правильности поставленной задачи, собственных возможностях ее решения;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, искать средства для ее реализации;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, проявлять самообладание;
- умение работать с литературой для получения новых знаний об истории и развитии декоративно-прикладного искусства в разных странах, народном творчестве нашей Родины;
- выполнять информационный поиск, сбор и отбор необходимой информации из различных источников информации.

1.4. Формы и периодичность контроля

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль. В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 3 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, практическая работа и др. Текущий контроль проводится в конце каждой темы.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является выставка.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Аппликация из засушенных растений. Мозаика из семян.	22	2	14	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Конструирование из природного материала.		1	5	Устный опрос, наблюдение
3	Бумага и картон	3.1 Аппликация, мозаика.	34	2	20	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Торцевание		1	11	Устный опрос, наблюдение
4	Промежуточный контроль	4.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
5	Лепка	5.1 Пластилин (животные, птицы, цветы)	8	1	7	Устный опрос, наблюдение
6	Бисероплетение	6.1 Основные приемы работы с бисером	42	1	15	Беседа, наблюдение
		6.2 Параллельное и круговое плетение брелков и маленьких поделок		2	24	Устный опрос, наблюдение
7	Работа с тканью и нитками	7.1 Работа с текстильным материалом	28	2	18	Педагогическое наблюдение
		7.2 Работа с нитками		1	7	Педагогическое наблюдение

						ие
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	5	1	4	Контроль ные вопросы
	Годовой промежуточный контроль		1		1	Выставка работ
Итого			144	16	128	

Учебный план 2 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций.	18	1	9	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Букеты из веток, листьев и цветов. Составление гербария.		1	7	Беседа, наблюдение
3	Работа с тканью	3.1 Аппликация из ткани	62	1	7	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Работа с фетром		1	17	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Создание обрядовых кукол		1	6	Устный опрос, наблюдение
		3.4 Создание цветов из атласных лент		1	22	Устный опрос, наблюдение
		3.5 Оформление итоговых работ по разделу		1	5	Устный опрос, наблюдение
4	Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание.	42	2	20	Беседа, наблюдение
		4.2 Изготовление новогодних		1	5	Устный

		игрушек.				опрос, наблюдение
		4.3 Паперкрафт и объемные поделки.				Беседа, наблюдение
5	Промежуточный контроль	5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
6	Работа с синельной проволокой	6.1 Основные приёмы.	27	1	5	Устный опрос, наблюдение
		6.2 Простые поделки из синельной проволоки.		1	20	Устный опрос, наблюдение
7	Бисероплетение	7.1 Поделки из бисера..	52	2	22	Беседа, наблюдение
		7.2 Украшения и сувениры из бисера и бусин.		2	26	Устный опрос, наблюдение
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	10	1	9	Устный опрос, наблюдение
Годовой промежуточный контроль			1		1	Выставка работ
Итого			216	20	196	

Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций.	18	1	11	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Букеты из веток, листьев и цветов. Составление гербария.		1	5	Беседа, наблюдение
		3.1 Работа с фетром	68	1	24	Устный

3	Работа с тканью					опрос, наблюдение
		3.2 Лоскутное шитьё (пэчворк)		1	16	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Создание цветов из атласных лент		1	19	Устный опрос, наблюдение
		3.4 Оформление итоговых работ по разделу		1	5	Устный опрос, наблюдение
4	Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание.	40	1	17	Беседа, наблюдение
		4.2 Изготовление тематических игрушек у украшений на окна.		1	7	Устный опрос, наблюдение
		4.3 Паперкрафт и объемные поделки		1	13	Беседа, наблюдение
5	Промежуточный контроль	5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
6	Работа с синельной проволокой	6.1 Сложные поделки из синельной проволоки.	32	1	14	Устный опрос, наблюдение
		6.2 Составление композиций		1	16	Устный опрос, наблюдение
7	Бисероплетение	7.1 Поделки из бисера и бусин	45	1	23	Беседа, наблюдение
		7.2 Плетение на станке		1	20	Устный опрос, наблюдение
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	8	1	7	Устный опрос, наблюдение
Годовой промежуточный контроль			1		1	Выставка работ
Итого			216	16	200	

1.5.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы.

Инструктаж по ОТ.

Теория: Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ПТБ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара. Создание тетради по охране труда и теории занятий.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Аппликация из засушенных растений. Мозаика из семян.

Теория: Использование натуральных материалов в декоративно-бытовых работах. Техника сушки листьев и лепестков с сохранением формы и цвета, изучение формы и цвета листьев, приемы работы с засушенными растениями. Знание понятия «мозаика», ее видов.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление блокнотов, папок для хранения собранного природного материала. Поездка на природу для знакомства с культурными и дикорастущими растениями. Рассмотрение формы и окраски листьев и цветков, их сбор, сушка и хранение природного материала. Выполнение предметной аппликации по образцу цельных листьев и лепестков, подбор фона, составление композиции, приемы склеивания и мозаики семян, семян на клею и на пластилине.

Тема 2.2 Конструирование из природного материала

Теория: Правила охраны природы. Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и поддержание порядка во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, елочных украшений из различных природных материалов: шишек, желудей, каштанов, грецких орехов. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, бумага, пластилин, перья).

Раздел 3. Бумага и картон

Тема 3.1. Аппликация, мозаика

Теория: Отражение красоты природы в изобразительном искусстве. История истории бумаги. Знать материалы бумаги и картона, виды бумаги:

чертежная, цветная тонкая, тонкий картон и свойства бумаги и картона: цвет, пластичность, мягкость, твердость, сопротивление; мягкость, шероховатость, влагопроницаемость. Понятие об орнаменте (геометрическом и растительном), основы цветоведения, тепло-холод.

Практика: Анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Работа с имеющейся информацией – чертежами, схемами, карточками-инструкциями; образцы продукции. Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий: аппликация (понятие предметной аппликации), мозаика, оригами. Организация рабочего места и поддержание порядка на нем во время и после работы. Самоконтроль качества выполненной работы по карте-инструкции, образцу.

Тема 3.2 Торцевание

Теория: Торцевание – вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон скрученных кусочков бумаги, создаются объёмные махровые композиции.

Практика: При выполнении торцевания на бумаге используется контурное торцевание для выделения контура, плоскостное – используется для заполнения всей плоскости, объёмное – бумагу приклеивают под разным углом и многослойное – вклеивание бумаги друг в друга.

Промежуточный контроль

Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Практика: Промежуточный контроль урок-фантазия: «Облака». Выполнение работы в понравившейся технике (Пример: выполнение выкройки из симметричных фигур).

Оформление выставки лучших детских работ. Рассказ о своей работе.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1 Пластилин (животные, птицы, цветы)

Теория: Пластилин, его состав. Виды и свойства пластилина. Знание материалов и оборудования. Организация рабочего места. Необходимые инструменты. Ознакомление с разными методами моделирования: конструктивным - моделирование объекта из нескольких частей; пластика – моделирование цельного куска; комбинированный – моделирование целой детали и отдельных частей.

Практика: Лепка животных, птиц, плоды растений. Приемы лепки: оттягивание, прищипывание, соединение частей – приглаживание.

Раздел 6. Бисероплетение

Тема 6.1 Основные приёмы работы с бисером

Теория: Бисер – маленькие декоративные шарики с отверстием для нанизывания на проволоку, леску или нитку.

Практика: Низание в одну нить, самый простой приём бисерного плетения.

Тема 6.2 Параллельное и круговое плетение брелков и маленьких поделок

Теория: Знание особенностей и техники бисероплетения.

Практика: Плоское параллельное плетение - ряды бисера плотно приплетаются друг другу, за счет чего получается ровное полотно. Круговая техника, используемая в бисерной флористике. Выполняется на проволоке, бисер подойдет любой.

Раздел 7. Работа с тканью и нитками

Тема 7.1 Работа с текстильным материалом

Теория: Из чего делают нитки? Рассмотрение иллюстраций, знакомство с материалами: ткань, фетр, нитки различной текстуры. Их практическое применение в жизни. Техника шитья.

Практика: Пошив брелоков из фетра.

Тема 7.2 Работа с нитками

Теория: Знакомство с основными техниками изделий из ниток.

Практика: Создание небольших фигурок животных (зайчик, мишка), путем наматывания ниток на картонную основу.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции

Практика: Заключительный урок-фантазия: «Радуга». Учащиеся выполняют работу в понравившейся им технике, например: из симметричных фигур сделайте выкройку.

Годовой промежуточный контроль. Оформление выставки лучших детских работ, которые постепенно отбираются в течение года. Рассказ учащегося о своей работе.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы.

Инструктаж по ОТ.

Теория: Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ПТБ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара. Создание тетради по охране труда и теории занятий.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций

Теория: Правила охраны природы. Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и поддержание порядка во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, елочных украшений из различных природных материалов: шишек, желудей, каштанов, грецких орехов. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, бумага, пластилин, перья).

Тема 2.2 Осенние букеты. Из веток, листьев и цветов. Составление гербария

Теория: Использование натуральных материалов в декоративно-бытовых работах. Техника сушки листьев и лепестков с сохранением формы и цвета, изучение формы и цвета листьев, приемы работы с засушенными растениями. Знание понятия «мозаика», ее видов.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы. Выполнение предметной аппликации по образцу цельных листьев и лепестков, подбор фона, составление композиции, приемы склеивания и мозаики семян, семян на клею и на пластилине.

Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1 Аппликация из ткани

Теория: Изучение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Знакомство с тканями, их составом, способами ухода за ними.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы. Создание ярких аппликаций из разных материй.

Тема 3.2 Работа с фетром

Теория: Рассказ о фетре: что это за материал, его свойства – мягкость, пластичность, не сыпется.

Практика: Организация рабочего места при работе с тканью. Создание объёмных игрушек: вырезание, сшивание по краю обметочным или петельным швом.

Тема 3.3 Создание обрядовых кукол

Теория: Знакомство с материалом. История возникновения обрядовых кукол, способы применения. Изучение техник работы с разными видами

ткани.

Практика: Подготовка рабочего места, содержание его в порядке. Изучение базовых техник работы, наложение слоев.

Тема 3.4 Создание цветов из атласных лент

Теория: История возникновения, техники создания искусственных цветов, инструктаж по технике безопасности. Общая технология получения атласных лент.

Практика: Организация рабочего пространства, содержание его в порядке и чистоте. Выполнение базовых техник работы.

Тема 3.5 Оформление итогов работ по разделу

Теория: Подведение итогов по разделу «Работа с тканью», повторение техники безопасности.

Практика: Выполнение работы по любой освоенной технике раздела. Выполнение работы возможно самостоятельно, в парах, в группах.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном

Тема 4.1. Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание

Теория: Знакомство с понятиями аппликация и ее виды, мозаика, отделка, их применение. Типы и свойства бумаги для производства приложений, инструментов и материалов. Техника нанесения: фон, набросок, подбор цветовой гармонии. Беседа из истории аппликации, мозаики, ткачества.

Практика: Технологические операции работы с бумагой: приемы складывания бумаги: половинная симметрия, четверка, гармошка, бумажное плетение. Резка по прямой, по кругу, складывание ножницами, склеивание; работа с шаблоном, линейкой, перенос изображения на свет. Изготовление тематических, объемных и прерывистых аппликаций; мозаика: из осколков, гофрокартона, комков бумаги и фольги. Изготовление открыток, украшение коробок.

Тема 4.2 Изготовление новогодних игрушек

Теория: Основы и виды оформления бумаги. Элементарное представление о простейшем рисунке и наброске. Чтение рисунка. Разметка на линейке, квадрате на основе простого чертежа. Эскиз, рисунок, нанесение линий (основной контур; выносной, размерный, изгиб, вырез). Ример и последовательное соединение деталей: неподвижное клеевое (склеивание и приклеивание крупных деталей), подвижное (проволока, нить).

Практика: Технологические операции, их названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Экономичная рациональная компоновка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и окружности на части с

помощью циркуля, складывание. Маркировка деталей копировальной бумагой и через просвет.

Тема 4.3 Паперкрафт и объемные поделки

Теория: Понятие паперкрафт. Исторические сведения. Техника создания объёмной модели.

Практика: В паперкрафте необходимо вырезать по схеме фигуру, загнуть указанные кончики и склеить детали для создания модели.

Промежуточный контроль

Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Практика: Промежуточный контроль урок-фантазия: «Облако». Выполнение работы в понравившейся технике.

Оформление выставки лучших детских работ. Рассказ учащегося о своей работе.

Раздел 6. Работа с синельной проволокой

Тема 6.1 Основные приемы работы с синельной проволокой

Теория: Познакомить с синельной проволокой как материалом для прикладного творчества.

Практика: Обучить основным приемам работы с синельной проволокой: сгибание, скручивание, соединение.

Тема 6.2 Простые поделки из синельной проволоки

Теория: Научить как правильно сгибать проволоку чтобы получить нужную форму.

Практика: Изготовление фигурок животных (змейка, зайчик) путем сгибания и скручивания проволоки.

Раздел 7. Бисероплетение

Тема 7.1 Поделки из бисера

Теория: Беседа о бисероплетении. Понятия - дизайн, узор, цвет. Принципы построения композиции в разных формах.

Практика: Выполнение простейших узоров, рисунков по кругу, полоске, подбор цвета. Подготовка цветной гаммы к работе, приемы плетения.

Тема 7.2 Украшения и сувениры из бисера

Теория: Знание особенностей и техники плетения на проволоке и леске.

Практика: Плетение браслетов, колец, кулонов.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции

Практика: Заключительный урок-фантазия: «Радуга». Учащиеся выполняют работу в понравившейся им технике.

Оформление выставки лучших детских работ, которые постепенно отбираются в течение года. Рассказ учащихся о своей работе.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по ОТ.

Теория: Ознакомление детей с особенностями и содержанием занятий, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и охране труда (ОТ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ПТБ при работе с ножницами, кистью, клеем проволокой, иглой. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара. Создание тетради по охране труда и теории занятий.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций

Теория: Правила охраны природы. Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов, поддержание порядка во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, елочных игрушек из различных природных материалов: шишек, желудей, каштанов, грецких орехов. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, бумага, пластилин, перья).

Тема 2.2 Осенние композиции. Составление гербария

Теория: Беседа с детьми. Использование натуральных материалов в отделке и домашнем хозяйстве. Техника сушки листьев и лепестков с сохранением их формы и цвета, изучение формы и окраски листьев, приемы работы с засушенными растениями. Знание термина «мозаика», ее видов.

Практика: организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и их порядок во время, и после работы. Выполнение тематической аппликации по образцу цельных листьев и лепестков, выбор фона, составление композиции, техника склейки и мозаики семян, семян на клею и на пластилине.

Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1 Работа с фетром

Теория: Объяснение как правильно набивать изделия из фетра синтепоном или ватой.

Практика: Изготовление более сложных игрушек с использованием различных техник и декоративных элементов.

Тема 3.2 Лоскутное шитье (пэчворк)

Теория: Что такое лоскутное шитье (пэчворк) – история, виды, применение.

Практика: Подготовка рабочего места, содержание его в порядке. Использование квадратов и треугольников, сшивание лоскутов вручную.

Тема 3.3 Создание цветов из атласных лент

Теория: Беседа с детьми. История генезиса, техника изготовления искусственных цветов, инструктаж по технике безопасности. Общая технология изготовления атласных лент.

Практика: организация рабочего места, содержание его в чистоте и порядке. Выполнение основных рабочих приемов.

Тема 3.4 Оформление итоговой работы работ по разделу

Теория: Подведение итогов раздела «Работа с тканью», повторение мер предосторожности.

Практика: Выполнение любой техники, которую вы освоили для раздела. Работа может выполняться в одиночку, в парах, в группах.

Промежуточный контроль

Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Практика: Промежуточный контроль урок-фантазия: «Облака». Выполнение работы в понравившейся технике.

Оформление выставки лучших детских работ. Рассказ учащегося о своей работе.

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном

Тема 5.1. Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание

Теория: Знание понятий аппликации и их видов, мозаика, декор, их применение. Типы и свойства бумаги для производства аппликаций, инструментов и материалов. Техника нанесения: фон, эскиз, подбор цветовой гармонии. Беседа об истории аппликации, мозаики, ткачества.

Практика: Технологические операции по обработке бумаги: Приемы складывания бумаги: полусимметрия, четверка, гармошка, бумажное плетение. Вырежьте по прямой, по кругу, сложите ножницами, склейте; работа с шаблоном, линейкой, перенос изображения на свет. Изготовление

тематических, объемных и прерывистых приложений; мозаика: из фрагментов, гофрокартона, комков бумаги и фольги. Изготовление открыток, украшение коробок.

Тема 5.2 Изготовление тематических игрушек и украшений на окна

Теория: Основы и виды оформления бумаги. Элементарное представление о простейшем рисунке и наброске. Чтение рисунка. Разметка квадрата на основе простого рисунка на линейке. Набросайте, нарисуйте, проведите линии (основной контур; выносные, размерные, изгиб, вырез). Развертка и последовательное соединение деталей: стационарное клеевое (склейка и приклеивание крупных деталей), подвижное (проволока, нить).

Практика: Технологические операции, их названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Недорогая рациональная компоновка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов.

Тема 5.3 Паперкрафт и объемные поделки

Теория: Концепция паперкрафт. Историческая информация. Техника выполнения работ.

Практика: Изготовление изделий: вырезать из листа обычной бумаги или картона фигуры по схеме и склеить их между собой, получив в результате объемную модель из бумаги.

Раздел 6. Работа с синельной проволокой

Тема 6.1 Сложные поделки из синельной проволоки

Теория: Знание материала для творчества. Организация рабочего места. Необходимые инструменты. Знакомство с разными методами соединения деталей между собой.

Практика: Изготовление сложных трехмерных моделей животных, насекомых и тд.

Тема 6.2 Составление композиций

Теория: Беседа. Необходимые инструменты: ножницы, клей пистолет (под присмотром).

Практика: Создание объемных букетов цветов, изготовление элементов декора.

Раздел 7. Бисероплетение

Тема 7.1 Поделки из бисера

Теория: Беседа о плетении крестиком. Понятия - дизайн, узор, орнамент, ритм, симметрия, цвет. Принципы построения узора в разных формах.

Практика: Выполнение простых узоров крестиком - в разных

направлениях соединяются крестики, состоящие из 4 бисерин.

Тема 7.2 Плетение на станке для плетения бисером

Теория: Знакомство со станком для плетения – правила закрепления нитки на станке.

Практика: Техника плетения, создание ряда за рядом.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции

Практика: Заключительный урок-фантазия: «Радуга». Учащиеся выполняют работу в понравившейся им технике.

Оформление выставки лучших детских работ, которые постепенно отбираются в течение года. Рассказ учащегося о своей работе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Основные функции методов, форм и приемов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и детей по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами занятий, способствовать творческому развитию учащихся и профессиональной ориентации.

На занятиях применяется объяснительно-иллюстративный метод, который эффективно содействует обработке практических знаний, умений и навыков, расширяет познание и интерес в области декоративно-прикладного искусства. Опыт показывает, что «показ» и «указание» исторически являются основными в практике преподавания. Этот метод позволяет передавать знания и опыт старшего поколения. Однако копирование образца не заставляет детей активно мыслить, всматриваться в окружающее, подмечать, сопоставлять, изучать действительность. Поэтому все изделия, которые используются на занятии для показа детям, не должны быть предназначены для прямого копирования. Они могут разъяснять задание, служить обогащению художественных впечатлений, пополнению запаса знаний и др.

Проблемно-поисковый метод. Педагог ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание, т.е. создает проблемную ситуацию. Эвристический метод касается лишь одного элементов темы, а проблемно – поисковый решает целую серию задач, ситуаций: для самостоятельного определения вида деятельности, для углубления знаний, принимая исследовательский характер, когда дети сами делают открытия в ходе учебного или творческого процесса. Чтобы создать тематическую композицию нужно подумать и о форме изделий и об образном характере в целом, о композиции, цвете, пропорциях. Все это требует определенных знаний и умений. В процессе работы появляются новые идеи, возникают определенные сложности, которые повышают интерес детей к решению этих

задач. Самостоятельный творческий поиск – это всегда интересные открытия и находки в решении новых более сложных задач.

По способу предъявления учебной информации на занятии применяются такие методы как:

Словесный метод в форме беседы, при котором педагог, опираясь на имеющиеся у детей знания и представления, пользуясь вопросами, подводит учащихся к пониманию и усвоению новых знаний, а также для извлечения детьми знаний из собственных наблюдений предметов, формы, способов их создания. Иногда беседа ведется в виде диалога педагога и ребенка по комплексу вопросов темы.

Наглядный метод дает возможность развивать наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это не только рисунки или учебные плакаты, но и образцы готовых изделий, созданных как наглядные образцы для показа. Это поделки из фонда работ детей, созданных за годы существования объединения.

Практический метод развивает умения и навыки, творческие способности, зрительную память, цветовое восприятие и др. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях дети закрепляют все полученные теоретические знания и добиваются лучших творческих результатов. От простейших приемов изготовления изделий в виде упражнений, дети учатся создавать более сложные поделки и умело их оформлять.

В первые два года обучения используются в основном репродуктивный или объяснительно-иллюстративный метод обучения, иногда частично-эвристический (поисковый, в форме игры или конкурса).

Третий год имеют исследовательский, более самостоятельный характер. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагается постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Метод контроля и самоконтроля является основным показателем приобретенных компетенций на занятиях за время обучения в творческом объединении, что позволяет справедливо и трезво оценить свои возможности и способности. Благодаря эффективной оценочной деятельности педагога, введению самоконтроля и самооценки, согласуемых с педагогом, достигается успешная, самостоятельная, познавательная деятельность учащихся. И они могут решить для себя: являются ли занятия в объединении интересным увлечением или это профессиональное направление деятельности в будущем.

Для эффективной организации учебного занятия используются следующие формы:

Форма	Образовательная задача
1. Игровая форма, короткая игра «Вхождение в образ»	Создание ситуации, интересной для учащихся, ощущение себя специалистом, мастером своего дела, гончаром, художником и т. д.

2. Занятие – лекция	Лекция, показ фильмов, слайдов, репродукций.
3. Познавательное занятие: беседа, рассказ, иллюстрированный рассказ	Формирование представлений и пополнение знаний о технике изготовления изделий, особенностях и традициях различных народных промыслов.
4. Практическое занятие по отработке определенных способов и приемов изготовления поделок по образцу или с натуры (показ педагогом образца и поэтапное выполнение с комментариями).	Обучение. Вырабатывать умения правильного видения пропорций и формы предметов. Учить видеть натуру цельно. Соблюдать этапы выполнения работы. В работе использовать инструменты, научиться их применять. Теоретические знания применять в практике. Учиться преодолевать трудности. Воспитывать упорство и терпение.
5. Вступительные беседы по истории происхождения народных промыслов.	Создание полного и яркого представления о происхождении изделий. Умение видеть и отличать особенности и индивидуальную форму предметов различных промыслов, тонкости росписи, разнообразие элементов.
6. Модульное занятие.	Самостоятельная деятельность. Способствует усвоению нового материала. Контроль, знаний, умений и навыков и их коррекция.
7. Выставки	Экспозиция лучших работ. Контроль знаний, корректировка умений. Ответственность, развитие самостоятельности, умение критически оценить собственную работу и справедливо давать оценку работ своих сверстников.
8. Персональная выставка	Организация и демонстрация учащимися собственных работ, созданных за время обучения в творческом объединении.

Основные приемы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

№	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, анкетирование	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Работа из природных материалов	Беседа, игровое, конкурс, упражнение, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Устный опрос, наблюдение

3.	Работа с бумагой и картоном	Беседа, игровое, практическая работа, упражнение, конкурс	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Беседа, наблюдение
4.	Лепка	Игровое, упражнение, беседа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Устный опрос, наблюдение
5.	Бисероплетение	Игровое, упражнение, беседа	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги, фильмы, слайды	Устный опрос, наблюдение
6.	Художественная обработка ткани	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Эвристический, словесный, наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Устный опрос, наблюдение
7.	Работа из различных материалов	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Эвристический, словесный, наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги, фильмы, слайды	Устный опрос, выставка работ
8.	Выполнение коллективных работ Составление тематической композиции	Модульное, творческое, конкурс, самостоятельная работа	Эвристический, словесный, наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выставка работ, тестирование

2.2 Воспитательная деятельность

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Цель воспитательной деятельности - формирование личности, обладающей чувством патриотизма и уважения к культурному наследию народов России, способной к самореализации и творческой деятельности в сфере прикладного искусства на основе российских базовых ценностей.

Задачи воспитательной деятельности

Формирование гражданской идентичности и патриотизма:

- воспитывать уважение к российскому закону и правопорядку, формировать опыт гражданского участия;
- развивать чувство принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности.

Укрепление этнической и национальной принадлежности:

- формировать знание и уважение к истории и культуре своего народа;
- развивать деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- прививать уважение традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззрения и национальной принадлежности.

Воспитание уважения к человеку и обществу:

- формировать уважение к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;
- воспитывать уважение к старшим, к людям труда.

Развитие творческих способностей и эстетического вкуса:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка через прикладное творчество;
- формировать эстетическое отношение к миру и искусству.

Критерии и показатели эффективности воспитательной деятельности:

- проявление гражданской активности и уважения к закону;
- знание и уважение истории и культуры своего народа;
- активное участие в мероприятиях, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия;
- проявление уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- проявление уважения к другим людям, независимо от их национальной или религиозной принадлежности;
- активное участие в творческих проектах и конкурсах;
- позитивная динамика развития творческих способностей.

Ожидаемые результаты:

Учащийся осознает себя гражданином России, уважающим закон и правопорядок, обладает знаниями об истории и культуре своего народа и народов России, проявляет чувство гордости за свою страну и свой народ, бережно относится к культурному наследию и традициям, проявляет уважение к другим людям и культурам, активно занимается творческой деятельностью и демонстрирует высокие результаты.

Содержательная часть:

Основные направления и формы воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание: тематические занятия, посвященные Дню России, Дню Конституции, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы; проведение викторин и конкурсов на знание истории и символики России; изготовление поделок и сувениров, посвященных знаменательным датам российской истории; участие в акциях, направленных на поддержку ветеранов и военнослужащих.

Формы проведения: беседы, викторины, конкурсы, мастер-классы, акции.

2. Воспитание этнической и национальной принадлежности: изучение народных промыслов и традиционных видов прикладного искусства народов России; организация выставок работ, выполненных в национальных стилях; проведение мастер-классов по изготовлению народных игрушек, украшений; изучение народных песен, сказок, легенд.

Формы проведения: занятия, мастер-классы, выставки, фольклорные праздники.

3. Духовно-нравственное воспитание: беседы о милосердии, сострадании, честности, справедливости; участие в благотворительных акциях; изготовление подарков для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями.

Формы проведения: беседы, творческие проекты, благотворительные акции.

4. Формирование уважения к культуре и традициям народов России: изучение традиций и обычаев разных народов России; проведение праздников, посвященных культуре народов России; организация выставок предметов быта и культуры разных народов; посещение различных национальных мероприятий.

Формы проведения: занятия, праздники, выставки.

5. Развитие творческих способностей: освоение различных техник прикладного творчества (лепка, вышивка, бисероплетение, изготовление народных кукол и т.д.); участие в конкурсах и выставках прикладного искусства; проведение и посещение мастер-классов.

Формы обучения: занятия, конкурсы, выставки, мастер-классы, творческие мастерские.

Организационная часть:

Механизмы реализации:

- разработка и реализация плана воспитательной работы на учебный год;

- интеграция воспитательных задач в содержание занятий по прикладному творчеству;
- сотрудничество с родителями, школой, учреждениями культуры, общественными организациями;
- использование различных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных и проектных;
- создание благоприятной и творческой атмосферы в объединении;
- регулярный анализ и оценка эффективности воспитательной работы.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы – 7 шт. и необходимое количество стульев – 15 шт;
- шкафы для хранения инструментов (приспособлений и материалов) - 3шт;
- шкафы для хранения иллюстрированной литературы и образцов - 3шт;
- стенды для размещения образцов и проведения выставок - 2шт.

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления:

- природный материал (шишки, желуди, листья деревьев, трава, семена, камушки, ракушки и тд.);
- проволока, леска, фольга, пенопласт, бросовый материал, нитки, фетр;
- иглы, канцелярские скрепки;
- бумага (белая, цветная, ватман), картон;

- карандаши (тм, м, 2м и цветные), фломастеры, кисти, ластик;
- бисер, проволока, леска, иглы для бисера;
- краски акварельные или гуашь;
- клей (канцелярский и ИВА);
- линейки, треугольник, циркуль.

Дидактический материал

- инструкции по технике безопасности;
- наглядный демонстрационный материал (схемы, описания);
- образцы поделок;
- журналы, книги.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Показателем оценки качества образовательного процесса является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается тактичная оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Оценивание освоения программы учащимися осуществляется в соответствии с таблицей:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	-учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;	1 балл	Устный опрос, беседа, тестирование
		-объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;	2 балла	
		-учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных	3 балла	

		программой за конкретный период		
Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием:	1 балл	Выполнение практического задания
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием учащийся работает с помощью педагога.	2 балла	
		- учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	3 балла	

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

В конце каждого года обучения с помощью карты индивидуального развития проводится оценка учащегося:

Ф.И.О.	Год обучения	Участие в мероприятиях	Уровень усвоения программного материала			
			низкий	сред.	высок.	итог

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования,

	обсуждения, определяет цель	проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательно сти действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

Список литературы

Список литературы для педагога:

Список литературы для педагога:

1. Агапова И. Давыдова М. Поделки и подарки к праздникам. -М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2011
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М.: Культура и традиции, 1999.-118с: ил.
3. Аппликация из ткани. АСТ-Пресс Книга, 2012
4. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. -М.: Айрис - ПРЕСС, 2013
5. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. [Экзамен](#), 2017 г.
6. Дорофеева А. Полхов-Майдан. Альбом для творчества. Мозаика. -Синтез, 2016
7. Кравченко А.С. Новые поделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.-128с.
8. Ляукина М. Бисер: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Новые фенечки из бисера. - Йошкар-Ола: Янус - А , 1998.
10. [Панда](#) Б. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания. [Манн, Иванов и Фербер \(МИФ\)](#), 2017

Список литературы, рекомендованный детям и родителям:

1. Дженкинс Дж. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. М: Изд-во Контэнт, 2010.
2. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Красычкова А.Г. Аппликация. М.: РИПОЛ классик, 2011.
4. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов /Пер.с пол. М.: Мой Мир ГмбХ& Ко.КГ, 2006.
5. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская 1-4 класс. Самара: Учебная литература, 2014.

6. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис-пресс, 2014.
7. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам делаем сами. М.: ООО Эксмо, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методическое пособие «Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера» [электронный ресурс]: 2012. 21 апреля. <https://urok.1sept.ru/articles/615740>
2. «Страна мастеров» платформа с мастер-классами[электронный ресурс]: // Страна мастеров. 2008. 25 января. <https://stranamasterov.ru/technics>
3. Творческая студия «Мастерица»[электронный ресурс]: // Авторский сайт Татьяны Скоромной.2013. <http://skortg.blogspot.com/>

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Юные мастера»
на 2025 – 2026 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные мастера» (далее Программа) относится к программам художественной направленности. Программа реализуется на базе подросткового клуба «Ли́ра» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи, планируемые результаты полностью совпадают с Программой.

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юные мастера» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2025-2026 учебном году направлены не только на формирование у учащихся навыков работы с различными материалами и техниками, но и на развитие и формирование их гражданской позиции, чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, которые будут отражены в участии и в посещении мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия. Также будут использоваться виртуальные экскурсии, онлайн-музеи образовательных сайтов для изучения истории и культуры.

В 2025-2026 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы 576 часов. Срок реализации 3 года.

Режим занятия:

№ Группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	3	3	2	36	216	45
2	3	3	2	36	216	45
3	3	3	2	36	216	45
4	3	3	2	36	216	45
5	2	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	3	8-15	12
2	3	8-15	12
3	3	8-15	12
4	3	8-15	12
5	2	7-15	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2025-2026 учебном году

Тема	Электронный ресурс (активная ссылка на материал, платформа)
Браслеты из бисера на эластичной нити, или резинке	https://biserok.org/wp-content/uploads/2023/09/btbtblob-edited-e1694083385158.webp
Браслет из бисера «Простой контраст»	https://biserok.org/wpcontent/uploads/2022/02/img_20220220_140526_c1270d1587b3e7e19c6410b8e812906b.jpg
Чехол для телефона из фетра	https://star-tex.ru/media/attachments/2025-02/mceclip2_IA0SZu8.jpg
Аппликация из бумажных геометрических фигур «Сова»	https://i.pinimg.com/736x/c5/f4/ff/c5f4ff7ced8e1fabb5d69103f86468e2.jpg

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	теория	2	Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила ОТ.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос
2	сентябрь	Теория, практика	2	История, свойства бумаги и картона. «Рыбка» из цветной бумаги.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
3	сентябрь	Теория, практика	2	Знакомство с семенами. «Ромашка» из тыквенных семечек.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
4	сентябрь	Теория, практика	2	Пластик – виды и свойства. «Цветы»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
5	сентябрь	Теория, практика	2	Засушенные листья – технология сушки и хранения. «Бабочка» из засушенных листьев.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
6	сентябрь	Теория, практика	2	Знакомство с бисером, материалами для плетения. Петельная техника плетения.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение
7	сентябрь	практика	2	Аппликация на картоне из цветной бумаги «Бабочка на цветке»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
8	сентябрь	Теория, практика	2	Из чего делают нитки? Техника наматывания ниток. «Сердце»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
9	октябрь	практика	2	Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
10	октябрь	практика	2	Полуобъемная аппликация из бумаги «Зонт осени»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
11	октябрь	Теория, практика	2	Параллельная техника плетения. Брелок «Мороженое», «Арбузик»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	беседа, наблюдение
12	октябрь	практика	2	Лепка пластилином «Колоски пшеницы»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
13	октябрь	Теория, практика	2	Знакомство фетром. Вырезание цветов по шаблону.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	беседа, наблюдение
14	октябрь	практика	2	Аппликация из фетра «Цветочная полянка»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение

15	октябрь	практика	2	Аппликация из засушенных растений «Осенний букет»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Наблюдение
16	октябрь	Теория, практика	2	Параллельное и петельное плетение бисером «Бабочка», «Пчела»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
17	ноябрь	Беседа, практика	2	Мозаика из картона «Грибочки на поляне»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
18	ноябрь	Теория, практика	2	Конструирование из природного материала «Совята на ветке»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
19	ноябрь	практика	2	Параллельное плетение бисером «Кошечка», «Собачка»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
20	ноябрь	практика	2	«Пингвин», «Крокодил» из бисера.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
21	ноябрь	Теория, практика	2	«Сова « из фетра, приемы приклеивания мелких деталей к основе	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
22	ноябрь	практика	2	Открытка для мамы из картона и цветной бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
23	ноябрь	практика	2	«Рыбки» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
24	ноябрь	практика	2	«Медвежонок» (наматывание ниток на основу)	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
25	декабрь	практика	2	Аппликация из бумаги «Волшебный зимний лес»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
26	декабрь	Теория, практика	2	Создание плоского брелка из фетра с обметочным швом – «Сердечко»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
27	декабрь	практика	2	Вырезание снежинок и снеговиков из бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
28	декабрь	Теория, практика	2	Бисероплетение. Как нарастить проволоку и как заделать концы проволоки.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
29	декабрь	практика	2	«Елочка» и «Снеговик» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
30	декабрь	практика	2	Работа с картоном. Изготовление новогодних украшений на окна или комнату.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
31	декабрь	практика	2	Природные материалы. Составление зимней композиции.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
32	декабрь	практика	2	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа по разделам.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Выставка работ
33	январь	практика	2	Фигурки из бисера для	п/к «Ли́ра»	наблюдение

				бренков.	МУДО «ЦДО»	
34	январь	практика	2	Аппликация из цветной бумаги «Моё настроение»	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение
35	январь	практика	2	Работа с текстильным материалом «Рыбка» из фетра (аппликация)	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
36	январь	Теория, практика	4	Круговое плетение бисером. Цветок.	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
37	январь	Теория, практика	2	Аппликация из картона «Домики»	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
38	январь	Теория, практика	2	«Елка» из шишек	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
39	январь	Теория, практика	2	«Чебурашка» из бисера	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
40	февраль	Теория, практика	2	Аппликация из цветной бумаги «Сова из геометрических фигур» (треугольник, круг)	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
41	февраль	Теория, практика	2	Торцевание – техника, виды, приемы. Контурное торцевание «Геометрические фигуры»	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
42	февраль	Теория, практика	2	Игольница из фетра «Пельмень»	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
43	февраль	Теория, практика	2	Плетение леской, основные приемы начала и завершения работы. Браслет.	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
44	февраль	Теория, практика	2	Объемная «Звезда» из фетра (брелок)	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
45	февраль	Теория, практика	2	«Браслет косичкой» из бисера	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
46	февраль	Теория, практика	2	«Ежик» мозаика из семян	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
47	февраль	Теория, практика	2	Животные из пластилина	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
48	март	практика	2	Браслеты из бисера	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
49	март	практика	2	«Зайчик» (наматывание ниток на шаблон)	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение
50	март	Теория, практика	2	Торцевание бумажными салфетками «Подснежники»	п/к «Лири» МУДО «ЦДО»	наблюдение

51	март	Теория, практика	2	Многослойная аппликация из засушенных листьев «Цветок»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
52	март	Теория, практика	2	«Веточка вербы» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
53	март	Теория, практика	2	Аппликация пластилином «Рыбки в водоёме»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
54	март	практика	2	Контурное торцевание бумагой «Фрукты»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
55	март	практика	2	Фигурки параллельным плетением	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
56	апрель	Теория, практика	2	Аппликация из растений с семян «Весенняя фантазия»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
57	апрель	Теория, практика	2	Торцевание салфетками «Одуванчик»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
58	апрель	Теория, практика	2	Плетение крестиком (бисер)	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
59	апрель	Теория, практика	2	«Кактус» из фетра (брелок)	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
60	апрель	Теория, практика	2	Колечки из бисера крестиком	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
61	апрель	Теория, практика	2	«Яблоко» из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
62	апрель	Теория, практика	2	«Солнышко» из ниток	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
63	апрель	Теория, практика	2	Коллективная работа «Шкатулка украшений»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы
64	май	Теория, практика	2	«Семицветик» из бисера параллельным плетением	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
65	май	Теория, практика	4	Торцевание бумажными салфетками «Солнце в небе голубом»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
66	май	практика	2	Аппликация из фетра «Чебурашка»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
67	май	Теория, практика	2	Коллективная работа «Брелоки» из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы
68	май	Теория, практика	2	Цветы из тыквенных семечек	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
69	май	практика	2	«Ромашка» из бисера петельным плетением	п/к «Ли́ра» МУДО	наблюдение

					«ЦДО»	
70	май	практика	1	Коллективная работа «Цыплята» из шишек	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы
71	май	практика	1	Самостоятельная работа по всем разделам (работы по выбору)	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Выставка работ

2 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теория, практика	2	Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила ОТ.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение
2	сентябрь	Теория, практика	2	«Яблоко», «Долька арбуза» из бисера параллельным плетением.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
3	сентябрь	Теория, практика	4	Создаем букет из разноцветных шишек	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
4	сентябрь	Теория, практика	4	Широкий браслет из бисера крестиком	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
5	сентябрь	Теория, практика	2	Аппликация из цветной бумаги «Грибочки».	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
6	сентябрь	Теория, практика	4	Пошив «Гриба» из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
7	сентябрь	Теория, практика	2	«Семицветик» мозаика из цветной бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
8	сентябрь	Теория, практика	2	Знакомство с синельной проволокой – сгибание, скручивание, соединение.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
9	сентябрь	практика	2	Аппликация из фетра «Огород» (овощи)	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
10	октябрь	практика	2	Работа с природным материалом «Осенний венок»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
11	октябрь	Теория, практика	2	Полуобъемная аппликация из цветной бумаги «Подсолнух»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
12	октябрь	Теория, практика	2	Атласная лента – свойство, техники создания искусственных цветов, знакомство с базовыми техниками работы.	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
13	октябрь	Теория, практика	2	Простые цветы из атласной ленты.	п/к «Ли́ра» МУДО	беседа, наблюдение

					«ЦДО»	
14	октябрь	практика	2	«Браслет с ромашками» из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
15	октябрь	практика	2	Составление гербария «Осенний букет»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Наблюдение
16	октябрь	Теория, практика	2	«Бабочка», «Осьминог» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
17	октябрь	Теория, практика	2	«Бабочка» из бисера (плетение и соединение по частям)	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
18	октябрь	практика	2	Аппликация из бумаги «Корзина с грибами»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
19	октябрь	Теория, практика	2	Цветы из атласных лент без иглы и клея	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
20	октябрь	практика	2	«Ромашки» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
21	октябрь	Теория, практика	2	Объемные цветы из фетра	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
22	ноябрь	Теория, практика	4	«Девочка в платье из ракушек»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
23	ноябрь	практика	4	Контурное торцевание и мозаика из картона «Роза»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
24	ноябрь	Теория, практика	2	Кольцо «Роза» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
25	ноябрь	практика	2	Объемные фигурки крестиком из бисера «Лама»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
26	ноябрь	Теория, практика	4	Объемная «Клубничка» из фетра	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
27	ноябрь	практика	2	Аппликация из бумаги «Лесовичок»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
28	ноябрь	Теория, практика	2	Цветы из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
29	ноябрь	практика	2	«Сердце» из бисера крестиком	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
30	ноябрь	практика	2	Плоский брелок «Котик» из фетра (обшив по контуру, декор)	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
31	декабрь	Теория, практика	6	«Подсолнух» из бисера круговым плетением	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
32	декабрь	практика	4	Торцевание из бумажных	п/к «Лира»	Выставка

				салфеток елочная игрушка «Шар»	МУДО «ЦДО»	работ
33	декабрь	практика	2	Работа с бумагой. Изготовление снежинок на окна и для декора.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
34	декабрь	практика	2	Пошив брелока «Ёлочка» из фетра	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
35	декабрь	практика	2	Изготовление новогодних фигурок на елку из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
36	декабрь	Теория, практика	2	Новогоднее панно из природного материала	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
37	декабрь	практика	2	Пошив игрушек из фетра для подарков на новый год	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
38	декабрь	практика	2	Коллективная работа «Новогодняя композиция из шишек»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы
39	декабрь	практика	2	Промежуточный контроль	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Выставка работ
40	январь	Теория, практика	2	Работа с картоном, паперкрафт «Сердце»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
41	январь	Теория, практика	6	«Фиалка» из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
42	январь	Теория, практика	2	Плотные цветы из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
43	январь	Теория, практика	2	«Коробочка для подарка» паперкрафт	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
44	январь	Теория, практика	4	«Роза» из атласных лент	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
45	январь	Теория, практика	2	Фигурки из синельной проволоки методом скручивания	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
46	январь	Теория, практика	2	Цветок – брошь из атласной ленты	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
47	январь	Теория, практика	2	Мозаика на картоне «Фрукты»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
48	январь	практика	2	Браслетик из синельной проволоки и бусин	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
49	февраль	Теория, практика	2	Знакомство с видами ткани. История обрядовых кукол, изучение базовых техник.	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение
50	февраль	Теория, практика	4	Объемный «Мишка» из пергамента	п/к «Лира» МУДО	наблюдение

					«ЦДО»	
51	февраль	Теория, практика	2	«Клубника» оригами	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
52	февраль	Теория, практика	2	«Тюльпан» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
53	февраль	Теория, практика	2	«Кувшинка» из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
54	февраль	практика	2	«Подснежники» из тыквенных семечек	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
55	февраль	Теория, практика	2	«Домашняя Масленица» обрядовая кукла	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
56	февраль	Теория, практика	4	Ажурный браслет из бисера и бусин	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
57	февраль	Теория, практика	2	«Лаванда» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
58	февраль	Теория, практика	2	Цветок-брошь «Триколор» из атласных лент	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
59	март	Теория, практика	2	«Букет для мамы» поделка из бумаги	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
60	март	Теория, практика	6	Цветок «Гиацинт» из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
61	март	Теория, практика	2	Кукла «Мартиничка» с использованием атласных ленточек	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
62	март	Теория, практика	2	«Весенние цветы» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
63	март	Теория, практика	2	Паперкрафт «Карандаш» коробочка	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
64	март	Теория, практика	6	«Подсолнух» из атласных лент (панно)	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
65	март	практика	2	«Девушка-Красавица» поделка кукол из цветной бумаги	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
66	март	Теория, практика	2	Аппликация из ткани «Цветок»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
67	апрель	Теория, практика	2	Создание букета цветов из бумаги на стебле из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
68	апрель	практика	6	Комплект украшений из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
69	апрель	Теория,	4	Аппликация из ткани	п/к «Лира»	наблюдение

		практика		«Декоративный чайник»	МУДО «ЦДО»	
70	апрель	практика	2	«Букет из веток» для декора	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
71	апрель	практика	2	Цветок-брошь из фетра	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
72	апрель	практика	2	«Сердечко» на подставке из синельной проволоки без клея	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
73	апрель	Теория, практика	4	Брошь из атласных лент «Розы»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
74	апрель	практика	2	Коллективная работа по теме «Работа с текстильным материалом»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы, выставка работ
75	май	практика	2	«Открытка на 9е мая» аппликация из бумаги	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
76	май	практика	4	«Сирень» из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
77	май	Теория, практика	2	«Зернушка» народная календарная кукла	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
78	май	практика	2	Сувениры из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
79	май	практика	2	«Рыбка» аппликация из ткани	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
80	май	практика	2	Работы по разделу «Работа с тканью»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы, наблюдение
81	май	Теория, практика	2	Серьги из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
82	май	практика	6	Коллективная работа по всем разделам на выбор	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
83	май	практика	1	Поделка из бумаги «Свободная тема»	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
84	май	практика	1	Самостоятельная работа по всем разделам (работы по выбору)	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Выставка работ

3 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Теория, практика	2	Знакомство с программой. Организационные вопросы.	п/к «Лира» МУДО	Беседа, наблюдение

				Правила ОТ.	«ЦДО»	
2	сентябрь	Теория, практика	2	«Красавица Осень» полуобъемная аппликация из бумаги	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
3	сентябрь	Теория, практика	4	Полуобъемные поделки из бисера крестиком	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
4	сентябрь	Теория, практика	4	«Осеннее дерево» из фетра	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
5	сентябрь	Теория, практика	2	«Колоски пшеницы» композиция из тыквенных семечек (панно)	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
6	сентябрь	Теория, практика	4	«Прихватка» из лоскутов ткани	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
7	сентябрь	Теория, практика	2	«Тыква» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
8	сентябрь	Теория, практика	2	«Ежики и грибочки» осенняя композиция	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
9	сентябрь	практика	2	«Рыбка» поделка из бумаги	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
10	октябрь	Теория, практика	4	Пошив мягкой игрушки «Дракончик» из фетра	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
11	октябрь	практика	2	«Веер» из бумаги	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
12	октябрь	Теория, практика	4	«Бархатцы» из шишек	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
13	октябрь	Теория, практика	4	«Жар – птица» из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
14	октябрь	Теория, практика	4	«Роза» из бисера	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
15	октябрь	Теория, практика	4	«Цветы» из тонких ленточек	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Наблюдение
16	октябрь	Теория, практика	2	«Осеннее дерево» аппликация из синельной проволоки	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
17	ноябрь	Теория, практика	6	«Сидушка» для стула из лоскутов ткани (треугольники или квадраты)	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
18	ноябрь	практика	4	«Рамка для фото» торцевание	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	наблюдение
19	ноябрь	Теория, практика	2	Знакомство со станком для плетения бисером. Техника закрепления нитей для	п/к «Лира» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение

				плетения, технология плетения		
20	ноябрь	практика	4	Плетение браслетов на станке с не сложным рисунком	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
21	ноябрь	Теория, практика	2	«Бархатцы» из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
22	ноябрь	Теория, практика	2	Составление гербария	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
23	ноябрь	практика	2	«Открытка для мамы» аппликация из бумаги и картона	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
24	ноябрь	Теория, практика	2	Аппликация из фетра «Ежик»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
25	декабрь	практика	2	Изготовление зимних украшений на окна	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
26	декабрь	Теория, практика	4	«Зайка» мягкая игрушка из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
27	декабрь	практика	2	«Дед Мороз» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
28	декабрь	Теория, практика	2	«Зимнее панно» природные материалы	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
29	декабрь	Теория, практика	2	«Елочная игрушка» из атласных лент	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
30	декабрь	практика	2	Изготовление зимних украшений для декора из бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
31	декабрь	практика	4	Коллективная работа «Новогодняя тема»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы
32	декабрь	практика	2	Елочные игрушки «Шары» из картона для декора	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Выставка работ
33	декабрь	практика	2	«Снежинка» из шишек	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
34	декабрь	практика	2	Самостоятельная работа «Новый год»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Выставка работ
35	январь	Теория, практика	4	«Хризантема» из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
36	январь	Теория, практика	4	«Цветочное дерево» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
37	январь	Теория, практика	4	«Топиарий» из бумажных салфеток	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение

38	январь	Теория, практика	6	«Думки» из лоскутов ткани	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
39	январь	практика	4	Фенички из бисера на станке для плетения бисером	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
40	январь	Теория, практика	2	«Снеговик» аппликация из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
41	февраль	Теория, практика	2	«Мышка» из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
42	февраль	Теория, практика	2	Цветы из атласной ленты с узелком	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
43	февраль	Теория, практика	2	«Танк», «Самолет» мозаика из картона	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
44	февраль	Теория, практика	2	«Сова» из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
45	февраль	Теория, практика	4	Цветок «Василек» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
46	февраль	Теория, практика	4	«Пряник – человечек» мягкая игрушка из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
47	февраль	практика	2	Промежуточный контроль по теме «Лоскутное шитье» подставка для горячего	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы
48	февраль	практика	4	«Цветочная композиция» из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
49	февраль	практика	2	«Птичий домик» из картона	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
50	март	Теория, практика	6	«Весеннее панно» из цветов из атласных лент	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
51	март	Теория, практика	4	«Лягушка» полуобъемная поделка из бисера крестиком	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
52	март	практика	2	«Весна пришла» аппликация из бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
53	март	Теория, практика	2	Промежуточный контроль «Изделия из фетра»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
54	март	практика	2	«Гнездо с птенцами» природные материалы	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
55	март	Теория, практика	2	Животные из синельной проволоки, составление композиции	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Устный опрос, наблюдение
56	март	практика	2	«Цветы на ветке» из бисера	п/к «Ли́ра»	наблюдение

					МУДО «ЦДО»	
57	март	практика	2	«Птичка на ветке» мозаика из бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
58	апрель	Теория, практика	2	Панно из природных материалов на весеннюю тематику	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
59	апрель	Теория, практика	4	«Незабудки» из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
60	апрель	Теория, практика	6	Ободок с цветами из атласных лент	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
61	апрель	Теория, практика	2	«Весеннее дерево» из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
62	апрель	Теория, практика	2	«Ракета» из картона	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
63	апрель	Теория, практика	2	Промежуточный контроль по теме «Цветы из атласных лент»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы, выставка работ
64	апрель	Теория, практика	2	Изготовление тематических украшений на окна «Весна»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
65	апрель	практика	4	«Клумба с цветами» из синельной проволоки	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
66	май	Теория, практика	4	«Открытка на 9е мая» Торцевание бумажными салфетками	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
67	май	Теория, практика	6	Панно с цветами из бисера	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
68	май	практика	2	«Лапка» из фетра	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
69	май	Теория, практика	2	«Ветка цветущей яблони» аппликация из бумаги	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
70	май	практика	2	Коллективная работа «Поделки из синельной проволоки»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Выставка работ
71	май	практика	2	Коллективная работа по разделу «Работа с бумагой и картоном»	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Контрольные вопросы, выставка работ
72	май	практика	1	Брелочки для подарка другу	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	наблюдение
73	май	практика	1	Самостоятельная работа по всем разделам (работы по выбору)	п/к «Ли́ра» МУДО «ЦДО»	Выставка работ

**Календарный план воспитательной работы объединения
на 2025 – 2026 учебный год**

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Колич ество участ ников мероп рияти я (учащ ихся)	Место проведени я мероприя тия	Практический результат и информацион ный продукт, иллюстрирую щий успешное достижение цели события
1.	«Ключи от новых горизонтов»	02.09. 2025г.	День открытых дверей	15	МУДО «ЦДО»	Фотоматериалы
2.	«Мой город»	Сентя брь 2025г.	Познавательн ая беседа, презентация	10	МУДО «ЦДО»	Фотоматериалы
3.	«Руками добрыми согрето»	30.09. 2025г.	Мастер-класс по изготовлению подарков для пожилых людей	12	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
4.	«Единством Сильны»	31.10. 2025г.	Интеллектуал ьная викторина,	15	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
5.	«Открытка для мамы»	22.11. 2025г.	Мастер-класс	15	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
6.	«Подвигу жить в веках»	06.12. 2025г.	Познавательн ая программа	10	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
7.	«Мастерская Деда Мороза»	Декаб рь 2025г.	Изготовление новогодних украшений	15	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
8.	«Рождественские колядки»	05.01. 2025г.	Фольклорный праздник	10	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
9.	«Народные промыслы России»	Январ ь 2026г.	Презентация, мастер-класс	12	МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериал ы
10.	«Письмо солдату»	Февра ль 2026г.	акция	20	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
11.	«Масленичные солнышки»	18.02. 2026г.	Занятие – традиции русского народа	10	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
12.	«Открытка для защитника Отечества»	20.02. 2026г.	Мастер-класс	10	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы

13.	«Весенний букет»	03.03. - 10.03. 2026г.	Выставка поделок	15	МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериал ы
14.	«Космическое путешествие»	07.04. 2026г.	Познавательн ая викторина	12	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
15.	«Пасхальные традиции»	10.04. 2026г.	Познавательн ая беседа	10	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы
16.	«Память сердца»	Май 2026г.	Посещение мероприятий, посвященных Победе в ВОВ	15	МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериал ы
17.	«Наше творчество»	Май 2026г.	Выставка работ	15	МУДО «ЦДО»	фотоматериалы