

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета МУДО «ЦДО»
протокол от « 26 » 05 2025 г.
№ 15



УТВЕРЖАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
А.В. Котлячков
« 26 » 05 2025 г.

Приказ от 14.05.2025 № 253

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельники»**

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Фадеева Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2025

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Формы и периодичность контроля
- 1.5. Содержание программы
 - 1.5.1. Учебные планы
 - 1.5.2. Содержание учебных планов

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Методическое обеспечение программы
- 2.2. Воспитательная деятельность
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы

Список литературы

Интернет-ресурсы

- Приложение 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- Приложения 2. Мониторинг удовлетворённости учащихся программой
- Приложение 3. Календарный учебный график
- Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» по своей направленности является художественной.

Настоящая программа направлена на развитие художественного сознания. В границах художественного сознания всесторонне и комплексно раскрываются эмоциональные, умственные, физические и нравственные возможности личности. Именно на это и направлена программа «Рукодельники». Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в воспитании у подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве.

Актуальность программы. Данная программа даёт возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества разновозрастным детям, популяризирует знания по этнокультуре, искусству России и др. стран. Занимаясь в объединении декоративно-прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно-образное мышление. Программа отвечает требованиям нынешнего времени и выделяет приоритеты: развитие ребёнка, социализация личности, нравственность, духовное и физическое развитие, творчество, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, то есть те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности в изготовлении подарков, сувениров, декора помещений и т.д.

На занятиях организована структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся, посредством дифференциации заданий по степени сложности.

Данная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творческих замыслов и решений. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста учащихся.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 15 лет, интересующихся декоративно-прикладным творчеством, реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся. Формируются группы первого года обучения по 12-15 человек; второго года обучения по 10-12 человек; третьего года обучения 8-12 человек в каждой группе. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

Сроки освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения.

Объём программы 792 часа: 144 часа - для детей первого года обучения, 216 часов - для второго и последующих годов обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа для групп первого года обучения и 3 раза в неделю по 2 учебных часа – для групп 2-3-4 года обучения. Продолжительность занятия 45 минут, перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут.

Форма обучения – очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантин, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, мессенджеры и т.д.).

Декоративно-прикладное творчество включает в себя различные виды работ: с природным материалом, бумагой, вязание, вышивку, макраме, лепку из глины, пластилина, теста и многое другое. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность учащегося. Такой труд в системе развивающего обучения занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных действовать на ум, волю, чувства детей и подростков, побуждает к творческому самовыражению.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование разносторонне развитой творческой личности через развитие интереса к народным традициям декоративно-прикладного творчества, путём постижения декоративно-прикладного искусства.

По целевой направленности программа является развивающей, так как знания и умения не только усваиваются детьми и подростками, но и активно используются в их жизнедеятельности. Личностная значимость программы в том, что, внося посильный вклад в общее дело, каждый ребёнок имеет возможность проявить себя, реализовать свои способности, пережить ситуацию успеха и тем самым повысить самооценку и статус среди ровесников.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- развивать чувства красоты и гармонии;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать конструктивное мышление;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать внутреннюю свободу учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- воспитывать упорство в достижении желаемого результата.

1.3. Планируемые результаты

1-ый год обучения

Предметные результаты

К концу 1-го года обучения учащиеся
должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила работы с природным материалом;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

должны уметь:

- уметь правильно обращаться с ножницами, иглой;
- вырезать по шаблону детали из бумаги;
- правильно делать сгибы в оригами, понимать терминологию;
- скреплять детали с помощью пластилина, веточек, клея;
- уметь сшивать швами: через край, петельным;
- лепить из солёного теста игрушки и др. приёмом вытягивания, сглаживания;
- аккуратно и до конца выполнять начатую работу;
- применять приобретенные навыки на практике.

Метапредметные результаты

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- способность развивать художественно-творческие способности (фантазию, воображение, чувство цвета и др.);
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения.

Личностные результаты

- сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности.

2-ой год обучения

Предметные результаты

К концу 2-го года обучения учащиеся

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (роспись по дереву, флористика, работа с бумагой);
- народные художественные промыслы России (Городец, Гжель, Хохлома, Жостово);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, шило, стеки, пинцет и т.д.);
- различные методы высушивания растений;
- технику выполнения аппликации из природного материала;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

должны уметь:

- уметь ровно резать бумагу, ткань,
- соединять детали с помощью проволоки, спичек, клея, пластилина,
- при шитье пользоваться швами через край, назад иголку, вперёд иголку, обметочным,
- уметь плести двойной плоский узел,
- вязать крючком цепочку, столбики,
- создавать композиции из солёного теста,
- проявлять терпение, аккуратность,
- уметь оценивать свои и чужие работы;
- принимать участие в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- освоение социальных норм, правил поведения в группах и сообществах.

3-ий год обучения

Предметные результаты

К концу 3-го обучения

должны знать:

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;

должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- создавать художественные образы декоративного изделия из бросового материала согласно авторскому замыслу;
- самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознания своей этнической принадлежности;
- сформированность развитого самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- сформированность эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения;
- сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

4-ый год обучения

Предметные результаты

К концу 4 года обучения

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- техники выполнения модульного оригами, макраме, квиллинга, айрис фолдинга, ажурной филигрании, кумихимо и др.
- материалы и инструменты, используемые для творческих работ;
- различные методы высушивания растений; правила составления икебаны;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

должны уметь:

- свободно пользоваться и самостоятельно выполнять выкройки;
- использовать различные способы соединения деталей, правильно пользоваться инструментами (канцелярским ножом, шилом, кусачками и т.п.);
- иметь навыки узелкового плетения, вязания крючком и спицами,
- уметь планировать свою работу, добиваться конечного результата по выбранному художественному замыслу,
- критически оценивать свои поделки и работы товарищей,
- участвовать в разработке проектов, оформлять выставки;
- выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, природный материал и др.)

Метапредметные результаты

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- сформированность развитого самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность креативного мышления.

1.4. Формы и периодичность контроля

Вводный (входной) контроль учащихся проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки. Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия учебного года. Годовой промежуточный контроль проводится в конце учебного года. В конце 4 года обучения проводится аттестация по итогам освоения программы.

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках.

Основной формой промежуточного контроля являются: диагностика (в конце 1 полугодия), выполнение учащимися творческих работ (изготовление поделок в различных техниках, викторины, кроссворды, презентации работ) и участие в социальных акциях.

Итоговым контролем обучения являются выставки.

Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, призовых местах на конкурсах, а также в диагностике, анкетировании, мониторингах учащихся.

1.5. Содержание программы

1.5.1 Учебные планы

1-ый год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1.1.Организационные вопросы. Знакомство с программой. Беседа из истории декоративно-прикладного искусства. Инструменты, материалы.	2	1	1	Опрос
		1.2 Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.	2	1	1	Опрос
2.	Работа с бумагой и картоном	2.1. Виды бумаги и картона, история, виды изделий, свойства, способы работы.	2	2	-	Опрос
		2.2. Симметрия – сим-	6	-	6	Выполнение творческих

		метричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, овощей, фруктов, листьев. 2.3. Аппликация из бумаги (плоская и полуобъёмная). 2.4.Азбука оригами –из истории, простые базовые формы (складывание, сгибание) 2.5.Оригами- зайчик, лиса, пингвин, лягушка и т.д. 2.6.Знакомство с техникой торцевания (гофробумага, палочка, эскиз рисунка - картины, новогодний венок и др. 2.7.Торцевание на пластилине 2.8. Изготовление коробочки из картона (шаблон, дырокол, тесьма, фигурки для оформления) 2.9. Изготовление скрапбумаги (из бум. салфеток) 2.10. Открытка «Сердечко» из скрапбумаги. 2.11.Снежинки (из салфеток, тонкой бумаги)	8 4 10 6 4 2 4 2 2	- 1 - - - - - - -	8 3 10 6 4 2 4 2 2	заданий
3.	Работа с природным материалом	3.1.Природный материал 3.2.Простые композиции из сухих растений- мышка, сова, ослик, собачка и т.д. 3.3. Поделки из шишек. Скрепление с помощью веточек, клея, пластилина. 3.4. Орнамент из семян (круг, прямоугольник). 3.5. Изделия из желудей, скорлупы орехов (змейка, жучок, паучок и др.). 3.6. Фисташковое дерево (ветка, баночка, скорлупа фисташек, пластилин)	2 4 2 2 2 2	1 - - - - -	1 4 2 2 2 2	Выполнение творческих заданий
4.	Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов	4.1.Игрушки из бумаги (петух, улитка, зайчик, лиса, машинки и др.) 4.2.Мобил из диска «Вертолёт» 4.3. Поделки из бумаги из картона	4 2 14	- - 1	4 2 13	Выполнение творческих заданий
5	Художественное моделирование	5.1. Лепка из солёного теста (игрушки, животные и др.) 5.2.Шитье	6 14	1 1	5 13	Выполнение творческих

	из различных материалов					заданий
6	Выполнение коллективных работ	6.1. «Весёлый хоровод» - поделки из природного и др. материалов (выставки, Н/год) 6.2. «Букет для мам» (ваза – втулка, цветы в разных техниках)	6 10	1 -	5 10	Выполнение творческих заданий
7	Проектная деятельность	7.1. Участие в проектах «Доброе сердце» (изготовление сувениров для близких), «Мир оригами» и др.	16	1	15	Опрос Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие	8.1. Диагностика (выполнение отдельных элементов, контрольные вопросы)	4	-	4	Выполнение творческих заданий
		Итого	144	11	133	

2-ой год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (продолжать).	2	1	1	Опрос
		1.2. Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.	2	1	1	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	2.1. Вспомнить виды бумаги, картона, их свойства и в каких техниках используются.	2	1	1	Опрос Диагностика
		2.2. Оригами: базовые формы (2-ые треугольник и квадрат). Выполнение фигур на основе этих форм.	20 10	1 -	19 10	Выполнение творческих заданий
		2.3. Квиллинг - изготовление поделок плоской форм (картинки, открытки).	10	-	10	
		2.4. Цветы из гофра трубочек	10	-	10	
		2.5. Айрис фолдинг - знакомство с искусством, поделки -лист, яблоко, сердечко.	6	-	6	
		2.6. Снежинки - плоские, объёмные.	12	-	12	
		2.7. Поделки в технике торцевания (гофро-бумага, палочка, эскиз рисунка) .	4	-	4	
		2.8. Декупаж на CD-дисках				

3	Работа с природным материалом	3.1.Сбор и правила (повтор) засушки цветов, листьев (домашнее задание) 3.2.Изделия из желудей, скорлупы орехов, шишек, каштанов 3.3. Работа с семенами, листьями, плодами, ветками –создавать панно (по эскизам) 3.4.Куклы-обереги (палочки, кукурузные листья)	2 4 4 2	1 - - 1	1 4 4 1	Выполнение творческих заданий
4	Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов	4.1.Вазы (из бутылок, из втулок –джут, пряжа и др.). 4.2.Игрушки из капсул киндер – сюрпризов. 4.3.Игрушки на прищепках 4.4. Объёмные игрушки (paperkraft)	10 2 2 12	- - - -	10 2 2 12	Выполнение творческих заданий
5	Художественное моделирование из различных материалов	5.1.Игрушки из фетра, драпа (вперёд иголку, обмёточный шов). 5.2.Игольницы из драпа (с элементами декора). 5.3.Макраме (знакомство с основными узлами). Плетение феничек из пряжи, лент. 5.4.Изонить – изучение способов наложения стежков (угол, круг) 5.5. Панно из пуговиц 5.6. Панно из коктейльных трубочек	10 10 14 10 6 12	1 - 1 1 - -	9 10 13 9 6 12	Выполнение творческих заданий
6	Выполнение коллективных работ	6.1. «Новогодние чудеса» - игрушки на ёлку из природного материала. 6.2. «Жизнь в лесу» (спил, листья, ветки, шишки, ткань и т.п.) 6.3. «Осенний букет» (из сухих цветов, листьев, шишек, желудей)	6 4 4	- - -	6 4 4	Выполнение творческих заданий
7	Проектная деятельность	7.1. Участие в проектной деятельности.	18	4	14	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие	8.1.Выполнение контрольных заданий (диагностика)	6	1	5	Выставка Тестирование
Итого			216	14	202	

3-ий год обучения

№ п/п	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1.1.Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (расширять кругозор)	3	2	1	Опрос
		1.2.Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.	1	1	-	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	2.1.Вытынанки	8	-	8	Выполнение творческих заданий
		2.2.Модульное оригами	12	1	11	
		2.3.Контурный квиллинг	10	-	10	
		2.4.Свит-дизайн	10	1	9	
		2.5.Айрис фолдинг	8	-	8	
		2.6.Бумажное плетение сердечек	4	-	4	
		2.7.Открытки к датам (в разных техниках)	12	-	12	
		2.8.Торцевание сюжетное	12	-	12	
3	Работа с природным материалом	3.1. Работа с семенами, листьями, плодами – создание картин (по эскизам)	6	-	6	Выполнение творческих заданий
		3.2.Композиции из природного материала (шишки, кора, мох, коренья и др.)	8	-	8	
4	Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов	4.1.Вазы (из бутылок, банок, втулок-джут, пряжа и др.).	10	-	10	Выполнение творческих заданий
		4.2. Paperkraft 2D (мозаика), 3D	18	1	17	
5	Художественное моделирование из различных материалов	5.1.Ткачество (круговое, прямое)	8	-	8	Выполнение творческих заданий
		5.2. Игольницы с элементами декора, игрушки из ткани (шитьё).	8	-	8	
		5.3. Кумихимо-плетение японского шнура	6	-	6	
		5.4.Макраме (знакомство с различными узлами). Плетение феничек из пряжи, лент, шнуров.	12	-	12	
		5.5.Изонить –изучение способов наложения стежков.	12	-	12	

6	Выполнение коллективных работ	6.1. Оформление клуба к праздникам.	9	-	9	Выполнение творческих заданий
		6.2. Поделки для благотворительных акций (День пожилого человека, День инвалида, Подарок ветерану и т.п.)	10	-	10	
7	Проектная деятельность	7.1. Проектная деятельность («Мир оригами», «Мандалы», «Доброе сердце» и др.)	25	5	20	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие	8.1.Выполнение контрольных заданий (диагностика)	4	-	4	Выставка Тестирование Презентация
Итого			216	11	205	

4-ый год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (продолжать).	2	2	-	Опрос
		1.2. Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.	2	1	1	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	2.1. Оригами: совершенствование навыков, самостоятельная работа по схемам (усложнение).	14	-	14	Выполнение творческих заданий
		2.2. Модульное оригами: изготовление более сложных поделок (лебедь, птичка и др.).	12	-	12	
		2.3. Квиллинг - изготовление поделок плоской форм и объёмной форм (панно, открытки, вазы и т.п).	10	-	10	
		2.4. Ажурная филигрань (вытынанки) различной тематики (более сложные)	12	-	12	
		2.5. Цветы из гофробумаги (свит-дизайн)	10	-	10	
		2.6. Айрис фолдинг - совершенствование техники выполнения.	12	-	12	
		2.7.Декупаж (продолжать		-		

		изучение и применение технологий)	6	-	6	
3	Работа с природным материалом	3.1 Работа с семенами, листьями, ракушками – создавать панно (по эскизам) 3.2. Композиции из природного материала (листья, шишки, коренья, ветки, плоды, ракушки и др.)	6	-	6	Выполнение творческих заданий
4	Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов	4.1. Вазы, органайзеры (из бутылок, из втулок и др.). 4.2. Ёлочные игрушки и цветы из фоамирана. 4.3. Плетение из газет (корзинки, вазы и др.) 4.4. Поделки из палочек (шпателей) 4.5. Paperkraft 3D	6 4 8 8 10	- - - - -	6 4 8 8 10	Выполнение творческих заданий
5	Художественное моделирование из различных материалов	5.1. Ткачество - совершенствование техники изготовления ковриков, салфеток. 5.2. Японские шнуры-кумихимо. 5.3. Макраме (продолжать знакомство с различными узлами). Плетение феничек из пряжи, шнуров. 5.4. Изонить – углублённое изучение способов наложения стежков, вышивание сюжетных картин. 5.5. Мандалы (обереги) из ниток.	10 8 8 6 6	- - - - -	10 8 8 6 6	Выполнение творческих заданий
6	Выполнение коллективных работ	6.1. Игрушки, сувениры из различных материалов. 6.2. Топиарий (из зёрен кофе, ёлочных игрушек, квиллинга) 6.3. «Палитра творчества» - изготовление панно в различных техниках. 6.4. Оформление клуба к праздникам. 6.5. Поделки для благотворительных акций (День пожилого человека, День инвалида, Подарок ветерану и т.п.)	4 4 6 6 6	- - - - -	4 4 6 6 6	Выполнение творческих заданий
7	Проектная деятельность	7.1. Изучение информационно-методической литературы, проектная деятельность	20	3	17	Опрос. Выполнение творческих

		(«Оригами», «День матери», «Доброе сердце», «Нитяные мандалы» и др.)				заданий
8	Промежуточный контроль Итоговое занятие	8.1.Выполнение контрольных заданий (диагностика)	4	-	4	Выполнение творческих заданий презентация
Итого			216	6	210	

1.5.2. Содержание учебных планов 1-ый год обучения

1.Вводное занятие

1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Беседа из истории декоративно-прикладного искусства. Инструменты, материалы.

Теория. Знакомство с детьми, с помещением, наглядным материалом (поделками), программой обучения детей разным видам декоративно – прикладного искусства. Из истории народного искусства (беседа). Инструменты, приспособления, материалы для работы (ножницы, карандаши, линейки, циркуль, пинцет, шило, разные виды бумаги, картон, клей, проволока).

1.2. Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.

Правила хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Беседа о пожарной безопасности

2. Работа с бумагой и картоном

2.1. Виды бумаги и картона, история, виды изделий, свойства, способы работы

Теория. Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы. Материалы и инструменты: бумага, картон, карандаш, линейка, ножницы, фломастеры, клей.

Практика. Складывание, сгибание, скручивание – основные приёмы при работе с бумагой.

2.2. Симметрия – симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, овощей, фруктов, листьев

Теория. Симметрия – симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, вдвое, гармошкой. Применяется в аппликации. ТБ- передавать ножницы, держа их за сомкнутые лезвия. Не приближать пальцы левой руки к линии отреза. Вырезая деталь, поворачивать не ножницы, а бумагу. Мелкие детали вырезать маленькими ножницами.

Практика. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, вдвое, изображений овощей, фруктов, листьев, предварительно нарисовать их или обвести трафарет.

2.3. Аппликация из бумаги (плоская и полубъёмная)

Теория. Развитие пространственного мышления, моторики, координации движений.

Практика. Вырезание по шаблону, на глаз различных фигур для аппликаций: колокольчики,

2.4. Азбука оригами – из истории, простые базовые формы (складывание, сгибание)

Теория. Оригами – великий мир японского искусства (из истории искусства).

Азбука оригами простые базовые формы: книжка, дверь, дом, треугольник, катамаран, двойной треугольник и др. В основе – квадрат. Использовать только ножницы.

2.5. Оригами зайчик, лиса, пингвин, лягушка

Практика. Изготовление зайчика, лисы, пингвина, лягушки и др. на основе базовых форм.

2.6. Знакомство с техникой торцевания (гофробумага, палочка, эскиз рисунка)-картины, новогодний венок и др.

Теория. Торцевание – один из видов бумажного рукоделия, очень полезно для младшего возраста. Знакомство с техникой торцевания (гофробумага, палочка, эскиз рисунка)-картины, новогодний венок и др. Идёт развитие мелкой моторики, глазомера, эстетического восприятия.

Практика. Учащиеся учатся готовить материал- резать полоску креповой бумаги на квадратики, правильно прикреплять их на рисунок с помощью клея ПВА. Это необходимо при изготовлении картинок (грибочка).

2.7. Торцевание на пластилине

Теория. Аналогично проходит торцевание на пластилине. Требуется определенный нажим на палочку, аккуратность, усидчивость.

Практика. Втыкаем уголок бумаги палочкой в пластилин, палочку осторожно вынимаем. Выполняем цветы, животных

2.8. Изготовление коробочки из картона (шаблон, дырокол, тесьма, фигурки для оформления)

Теория. Изготовление коробочки из картона (шаблон, дырокол, тесьма, фигурки для оформления)

2.9. Изготовление скрапбумаги (из бумажных салфеток)

Теория. Что такое скрапбумага. Украшение открыток, фото и др. вырезками, блестками, цветными салфетками.

Практика. Изготовление скрапбумаги из цветных салфеток.

2.10. Открытка «Сердечко» из скрапбумаги

Практика. Открытка «Сердечко» из скрапбумаги. Использовать шаблон, декорировать (пайетки, фигурный дырокол).

2.11. Снежинки (из салфеток, тонкой бумаги)

Практика. Снежинки из сложенной в 4 раза салфетки или тонкой бумаги.

3. Работа с природным материалом

3.1. Природный материал

Теория. Что такое природный материал –это семена, плоды, шишки, коряги, яичная скорлупа и др. Из всего этого можно делать игрушки и разные поделки. Скреплять детали можно с помощью веточек, пластилина, проволоки, ниток, клея. Собирать растения нужно в сухую погоду.

Практика. Сбор и сушка листьев и цветов (в старых книгах, утюгом, для объёма в соли, манке). Дидактическая игра «С какого дерева листик?»

3.2. Простые композиции из сухих растений- мышка, сова, ослик, собачка и т.д.

Практика: Изготовление композиций «Мышка», «Сова», «Собачка» и др. Использовать образцы. Подобрать подходящие по форме, цвету растения.

3.3. Поделки из шишек.

Практика: Выбор подходящий материал, скреплять с помощью пластилина

3.4. Орнамент из семян (круг, прямоугольник)

Теория. Правила расположения орнамента из семян, листьев в круге, прямоугольнике. Практика. Приклеивать семена, листик с помощью клея ПВА. ТБ.

3.5. Изделия из желудей, скорлупы орехов (змейка, жучок, паучок и др.).

Практика. Изделия из желудей, скорлупы орехов (мишка, божья коровка, мышка и др.). Скреплять с помощью пластилина.

3.6. Фисташковое дерево

Практика: Изготовление поделки из природного материала

4. Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

4.1. Игрушки из бумаги

Теория. Рассказ и показ поделок (презентация, поделки).

Практика. Игрушки из цветной бумаги – разрезать на полосы различной длины и ширины, склеить в цилиндры, сложить, собрать детали в игрушку (петух, улитка, лиса и др.).

Объёмные игрушки (распечатки паперкрафт 2CD) – можно раскрасить, вырезать распечатку, согнуть, собрать и склеить.

4.2. Мобил из диска «Вертолёт»

Теория. Оригинальны поделки на CD-дисках, на которых можно выполнять работу в разных техниках (пластилином, солёным тестом, аппликацией и т.д.)

Практика. Изготовление мобиля «Вертолёт» (цветной картон, бумага, шаблоны деталей, клей, тесемка)

4.3 Ваза (из бутылок, банок, втулок, картона, шпагата).

Практика. Ваза (из бутылок, банок, втулок, картона, шпагата). Ёлочки из бумаги, игрушки, гирлянды для новогоднего украшения. Цветы из гофра трубочек, чашки, карандашницы и др.

5.Художественное моделирование из различных материалов

Моделирование будущей модели, поиск способов соединения деталей, использование различных соединительных материалов, развитие воображения, творчества.

5.1. Лепка из соленого теста

Теория. Лепка из солёного теста развивает воображение, оба вида мышления – логическое и абстрактное, а также художественные способности ребёнка. Солёное тесто вполне безвредный материал, изделие не теряет форму, и играть с ним безопасно. Состав солёного теста: мука, соль Экстра, вода, клей ПВА. Техника безопасности при работе с соленым тестом.

Практика. Приёмы – вытягивание, сглаживание деталей с помощью воды; роспись изделия красками.

5.2. Шитье

Теория. Швы – «вперёд иголку», «обмёточный» и др. (познакомить с видами швов)

Практика. Шитьё прихваток, игольниц, мягких игрушек: раскрой по выкройке, сбор деталей различными швами, элементы дизайна. Использование различных материалов, способов их обработки, крепления; подбор по цвету, фактуре; развитие фантазии, самостоятельности.

6. Выполнение коллективных работ

Развивает организованность, аккуратность, желание трудиться для достижения общего результата, применять навыки на практике. Для выполнения коллективных работ применяются технические средства, фрагменты литературных произведений, набор иллюстраций, необходимый материал и инструмент.

6.1. «Весёлый хоровод» -поделки из природного и др. материалов

Теория. Знакомство с коллективной творческой деятельностью. Варианты работы в команде. Понятие о композиции.

Практика. Изготовление коллективных работ – поделок из природного и др. материалов. На занятиях применяется развивающая методика, игровая форма проведения занятия, дифференцированный подход к детям.

6.2. «Букет для мам»

Практика. Выполнение поделки «Ваза» – втулка, цветы в разных техниках.

7. Проектная деятельность

7.1. Участие в проектах «Доброе сердце»

Теория. Знакомство с технологией поделок, предложенных в проектах.

Практика. Учащиеся выполняют творческие задания в выбранных техниках.

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Выставка.

2-ой год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства

Теория. Знакомство с программой обучения детей разным видам декоративно – прикладного искусства, планом работы, наглядным материалом (поделками), с новой литературой. Из истории народного искусства (беседа).

1.2. Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору

Инструменты, приспособления, материалы для работы (ножницы, карандаши, линейки, циркуль, сапожный нож, пинцет, шило, кусачки, крючки для вязания, вязальные спицы, разные виды бумаги, картон, клей, проволока). Правила хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Инструктаж по ПБ.

Практика. Вопросы по ТБ работы с материалами, инструментами.

2. Работа с бумагой и картоном

Несложные приемы сгибания и складывания, безграничная фантазия людей способны творить ни на что не похожий, всем открытый, радостный, добрый, веселый бумажный мир.

2.1. Виды бумаги, картона, их свойства

Теория. Вспомнить виды бумаги и картона, свойства и способы работы с ними. Упаковочный картон – гофрированный трёхслойный, однослойный, с гладкой поверхностью.

Практика. Расслоить, разрезать полосками. Скручивание и склеивание полос, склеивание ребром на эскиз, контур. Верхний слой картона- вырезать детали, закрутить, сложить в нужную форму (н-р, цветок, листочек, спираль).

2.2. Оригами: базовые формы

Теория. **Оригами** – великий мир японского искусства. Азбука оригами – перегиб, сгиб вперёд, сгиб назад, переворот, сгиб внутрь, сгиб наружу, сгиб «ступенька», надуть, раскрыть. Основа – треугольник, двойной треугольник, квадрат, двойной квадрат. Складывание, сгибание, скручивание – основные приёмы при работе с бумагой.

Практика. На основных базах складывать фигурки животных, цветов и др.

2.3. Квиллинг - изготовление поделок плоской форм (картинки, открытки)

Теория. Квиллинг – английское слово «quilling» берет свое начало от слова «quill», что означает «птичье перо». Это простой вид рукоделия, очень красивый и оригинальный. Бумажные спирали создают основу для цветов и узоров, которые

затем используют для украшения открыток, подарочных упаковок, праздничных альбомов и рамок для фотографий.

Практика. Выполнять базовые формы, цветочные узоры в круге.

2.4. Цветы из гофра трубочек

Теория. Что такое гофра трубочки? Гофра трубочки — техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги или разноцветных салфеток.

Практика. Гофра трубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Выполнять цветы объёмные и на открытке.

2.5. Айрис фолдинг

Теория. Айрис фолдинг — заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Практика. Использовать схему, картон, скотч, полоски цветной бумаги шир. 3 см. Выполнять лист, яблоко, сердечко и др. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

2.6. Снежинки - плоские, объёмные

Практика. Изготовление поделок снежинок.

2.7. Поделки в технике торцевания

Практика. Изготовление поделок в технике торцевания (гофро-бумага, палочка, эскиз рисунка)

2.8. Декупаж

Теория. Декупаж (от французского - вырезать) - это вид рукоделия, когда различные картинки "вживляют" на какую-либо поверхность.

Практика. Выполнение работ на CD-дисках.

3. Работа с природным материалом

3.1. Сбор и правила засушки цветов, листьев

При работе с природным материалом (семенами, плодами, шишками, корягами, яичной скорлупой и др.) углублять знания о природе и свойствах материалов. Правила сушки и сбора.

Практика. Сбор и сушка растений и цветов (домашнее задание)

3.2. Изделия из желудей, скорлупы орехов, шишек, каштанов

Теория. Применять полученные навыки скрепления деталей (с помощью веточек, пластилина, проволоки, ниток, клея), орнамент располагать симметрично, создавать композиции.

Практика. Интересные получаются новогодние **игрушки из шишек, каштанов, желудей** (декорировать синтепоном, пряжей, ленточками, тканью, шпагатом и т.п.)

3.3. Работа с семенами, листьями, плодами, ветками – создавать панно (по эскизам)

Теория. Правила композиции из семян и круп.

Практика. Выполнять из семян, круп несложные картины (по рисунку), при этом проявляя упорство и усидчивость.

3.4. Куклы-обереги (палочки, кукурузные листья)

Теория. Знакомство с историей оберегов. Куклы различаются по посвящению – кого они изображают – богиню или берегиню, доброго духа, святого или народного героя, тотемное животное; материалу, из которого обереги сделаны. Основные материалы для изготовления славянских кукол своими руками – дерево и растения (лекарственные растения), глина и тесто, ткань и нити, оберегающие камни, металл. Из дерева и трав кукол и идолов изготавливали наиболее часто (от Мокоши до Масленицы)

Практика. Изготовление кукол из веточек и трав.

4. Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

4.1. Вазы (из бутылок, из втулок – джут, пряжа и др.)

Теория. Изготовление ваз из различных материалов- очень интересная работа для детей.

Практика. Вазу из стеклянной бутылки можно обвить джутом, сделать в технике скапбукинг, покрыть водоэмульсионной краской и украсить квиллингом. Ваза из бумажной втулки - оригинальное решение.

4.2. Игрушки из капсул киндер – сюрпризов

Теория. Работа с капсулами киндер-сюрпризов требует некоторых навыков – сложно соединять, разрезать.

Практика. Изготовление игрушечной посуды из капсул.

4.3. Игрушки на прищепках

Теория. Очень необычная работа с прищепками: материал доступен, несложен в работе.

Практика. Забавные человечки, самолёты, игрушки, ёлочные игрушки, фигурки животных из картона, прикреплённые на прищепках- далеко не полный список, что можно сделать с помощью обычных прищепок.

4.4. Объёмные игрушки (paperkraft)

Теория. Объёмные игрушки или paperkraft - эта работа развивает логическое мышление, моторику, глазомер, креативное мышление.

Практика. Скачать развёрнутую модель, вырезать деталь(детали), собрать модель путём склеивания.

5. Художественное моделирование из различных материалов.

Использование различных материалов, способов их обработки, крепления, подбор по цвету, фактуре - развивает фантазию, самостоятельность

5.1. Игрушки из фетра, драпа (вперёд иголку, обмёточный шов).

Теория. Шитьё прихваток, мягких игрушек. Вспомнить виды швов.

Практика. Раскрой по выкройке, сбор деталей различными швами, элементы дизайна.

5.2. Игольницы из драпа (с элементами декора).

Теория. Шитьё игольницы, мягких игрушек. Вспомнить виды швов.

Практика. Раскрой по выкройке, сбор деталей различными швами, элементы дизайна.

5.3. Макраме (знакомство с основными узлами). Плетение фенечек из пряжи, лент.

Теория. Знакомство с историей. Макраме – это вид рукоделия, основанный на плетении узелков.

Практика. Плетение фенечек, браслетиков простым двойным узлом.

5.4. Изонить – изучение способов наложения стежков (угол, круг)

Теория. Изонить, нитяная графика - это создание изображения нитью на твердой основе, бумаге, картоне, CD-дисках.

Практика. Подготовка основы (сделать проколы иглой или шилом по рисунку). Вышивание цветочного узора, животных и др. Подбор нитей. Аккуратность и терпение. Правильно пользоваться иглой.

5.6. Панно из коктейльных трубочек

Теория. Поделки из трубочек для коктейля. Возможности пластиковых трубочек для создания разнообразных картин.

Практика. Оформлять картинки пуговицами-бабочками, лягушка, цветок.

6. Выполнение коллективных работ

6.1. «Новогодние чудеса» - игрушки на ёлку из природного материала

Практика. Учащиеся привлекаются к изготовлению оформления к праздникам, сувениров для детей и подростков с ОВЗ из различных материалов, в том числе и из природного.

6.2. «Жизнь в лесу»

Практика. Изготовление поделок из природного материала (спил, листья, ветки, шишки, ткань и т.п.)

6.3. «Осенний букет»

Практика: изготовление осеннего букета (из сухих цветов, листьев, шишек, желудей)

7. Проектная деятельность

7.1. Участие в проектной деятельности

Теория. Вспомнить технологии поделок, предложенных в проектах.

Практика. Выполнение творческих заданий.

8. Итоговое занятие

8.1. Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Презентация своих работ.

3-ий год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой.

Знакомство с программой нового года обучения, планом работы, с новой литературой. Из истории народного искусства (углубленная беседа).

1.2. Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.

Теория. Правила обращения с инструментами, приспособлениями, правила их хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Инструктаж по ПБ.

Практика. Контрольные вопросы, имитация действий в чрезвычайных ситуациях.

2. Работа с бумагой и картоном

2.1. Вытынанки

Теория. Ажурная филигрань или вытынанки — искусство вырезания из бумаги.

Практика. Для работы необходимы: острые ножницы разной длины, прямые, изогнутые и фигурные. Для мелких деталей обычно используют маникюрные ножницы. После вырезания готовая работа наклеивается на цветной картон и оформляется в рамку.

2.2. Модульное оригами

Теория. Оригами китайское модульное (или 3D Origami) — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей).

Практика. Изготовление фигурок животных, птиц, ваз, цветов и т.п.

2.3. Контурный квиллинг

Теория. Знакомство с интересной техникой- контурный квиллинг, который требует определённых навыков (аккуратность, точность, творческое мышление).

Практика. Изготовление несложных картин.

2.4. Свит-дизайн

Теория. Новое направление в декоративно-прикладном творчестве - свит дизайн (цветы из конфет). Знакомство с образцами и материалами.

Практика. Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет доступно детям 10-13 лет и не требует дорогостоящих материалов. Инструменты нужны самые простейшие - ножницы, гофра бумага, деревянные шпажки и фантазия

2.5. Айрис фолдинг

Теория. Айрис фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Эту технику называют также «радужным складыванием».

Практика. Продолжать работать в данной технике, совершенствуя навыки (ровно резать полосы, аккуратно их приклеивать, использовать элементы дизайна).

2.6. Бумажное плетение сердечек

Теория. Плетение из бумаги сердечек требует точности и аккуратности.

Практика. Выполнять более сложное плетение (с узором).

2.7. Открытки к датам (в разных техниках)

Теория. Способы и технологии декоративного творчества, с помощью которых можно создавать различные открытки.

Практика. Создание открыток к датам в разных техниках.

2.8. Торцевание сюжетное

Теория. Торцевание сюжетное.

Практика. Выполнение сюжетных картинок с помощью торцевания.

3. Работа с природным материалом

3.1. Работа с семенами, листьями, плодами–создание картин (по эскизам)

Теория. Создание картин из различных семян, трав, круп, засушенных цветов, листьев- более сложный этап работы с природным материалом.

Практика. Создание сюжетных картин по эскизам.

3.2.Композиции из природного материала (шишки, кора, мох, коренья и др.)

Теория. Оригинальные поделки получаются из шишек, каштанов, желудей, ракушек.

Практика. Создавать композиции, ёлочные украшения, органайзеры и др.

4.Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

4.1.Вазы (из бутылок, банок, втулок, джута, пряжа и др.).

Практика. Изготовление ваз, органайзеров, подарочных коробочек из различных материалов- джута, железных банок, бутылок и т.п. Применять все знакомые техники. Проявлять упорство в достижении результата и творческую фантазию.

4.2. Paperkraft 2D (мозаика), 3D

Теория. Paperkraft (с англ.-бумажное ремесло)-это трёхмерное полигональное геометрическое моделирование из картона или бумаги с применением ножниц и клея.

Практика. Скачать развертку и распечатать на принтере, вырезать все детали бумаги, собрать и склеить все детали по номерам. Все стыки должны совпадать – это главный секрет успеха.

5.Художественное моделирование из различных материалов

5.1.Ткачество (круговое, прямое)

Теория. Ткачество (от лат. texere — «сплести, соединять, строить, составлять») - искусство плетения, шитья, создания изделий, а также декорирование в технике переплетения волокон, нитей, пряжи.

Ткачество круговое (салфетки) и прямое (коврик) на картоне - возрождённое народное творчество, развивающее глазомер, цветоведение, усидчивость.

Практика. Разметить картон, натянуть поперечные нити. Использовать шерстяные, хлопчатобумажные нитки, пряжу.

5.2. Игольницы с элементами декора, игрушки из ткани (шитьё).

Теория. Полезно всем владеть иголкой. При шитье выполнять стежок определённой длины, укладывать стежки в нужном направлении. Швы – «вперёд иголку», «обмёточный», «назад иголку», и др. Шитьё оригинальных прихваток (н-р, курочка, варежка), игольниц (н-р, шляпка, цветок) – совершенствование полученных навыков, полёт фантазии, любовь к творчеству.

Практика. Это подходит для шитья различных поделок-игольниц, мягких игрушек, прихваток.

5.3. Кумихимо-плетение японского шнура

Теория. С японского языка «кумихимо» переводится как «плести веревки». Несмотря на культурологические исследования в скандинавских странах и обнаружение там подобного вида рукоделия, именно японские шнуры считаются древнейшим искусством сплетения нитей. Нити просто переплетаются в определенном порядке.

Практика. Исторически сложилась технология плетения при помощи станка. Таких существует две разновидности: марудай (от японского «круглая подставка») более распространен, а такадай («квадратная подставка») Мини-марудай вырезается в форме круга удобного размера (не следует брать слишком большой диаметр, 15 см вполне хватит). В центре прорезается отверстие не более 2 см в диаметре. Схемы плетения кумихимо для начинающих можно распечатать и прикрепить на свой мини-станок, чтобы не запутаться при переплетении и размещении.

5.4.Макраме (знакомство с различными узлами). Плетение фенечек из пряжи, лент, шнуров

Теория. МАКРАМЕ – от турецкого «макрама» - это шарф или салфетка с бахромой. В наши дни старинное макраме, опять вошло в моду: плетут кулоны, пояса, воротники, сумочки, самодельные плетёные вещи.

Практика. Материалы для макраме Для создания крупных изделий — пеньковые, льняные нити; шнуры — шторный, бельевой, синтетический, сутаж. Для плетения мелких изделий используют капроновые, шелковые, хлопчатобумажные, мулине. Использовать двойной плоский узел, репсовый узел, бриду и др. узлы при изготовлении закладки, пояса, сумочки, фенечек и т.д.

5.5.Изонить – изучение способов наложения стежков

Теория. Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Помимо однотонного фона это может быть фон, распечатанный на принтере. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон.

Практика. На основе выполнить проколы по рисунку и накладывать нити. Работать по схемам (накладывать нити)

6.Выполнение коллективных работ

6.1.Оформление клуба к праздникам

Практика. Для выполнения коллективных работ применяются технические средства, набор иллюстраций, необходимый материал и инструмент. Ответственно подходить к выполнению поделок для пожилых людей, детей-инвалидов, ветеранов.

7. Проектная деятельность

7.1.Теория. Изучение материала по выбранной теме. («Мир оригами», «Мандалы», «Доброе сердце» и др.)

Практика. Разработка действий по реализации проекта.

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

8.1. Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Презентация собственных работ.

4-ый год обучения

1.Вводное занятие

1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (продолжать).

Теория. Знакомство с программой нового года обучения, планом работы, с новой литературой. Общий обзор новых технологий.

1.2. Инструктаж по ТБ, ТПБ и антитеррору.

Теория Напомнить правила обращения с инструментами, приспособлениями, правила их хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Инструктаж по ПБ.

Практика. Контрольные вопросы, имитация действий в чрезвычайных ситуациях.

2.Работа с бумагой и картоном

Продолжать знакомство с новыми материалами (бумажными, картонными), техниками.

Для оформления поделок (панно, картин) используются не только деревянные фоторамки, но и сделанные своими руками: из обоев, картона, плотной бумаги, которые можно украсить и скрап-бумагой, и декупажем, и шелковыми лентами и

т.д. Рамку можно собрать из модульного оригами, также оформить квиллингом, цветами из гофра бумаги, фигурками от дырокола, бусинками, паетками и др.

2.1. Оригами: совершенствование навыков, самостоятельная работа по схемам (усложнение).

Теория. Выполнять поделки самостоятельно, уметь «читать» схемы.

Практика. Изготовление ириса, журавлика, пасхальных коробочек.

2.2. Модульное оригами: изготовление более сложных поделок (лебедь, птичка и др.).

Теория. **Оригами китайское модульное** (или 3D Origami) — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Практика. Изготовление различных поделок (н-р, фото рамок, лебедь, птичка и т.п.).

2.3. Квиллинг- изготовление поделок плоской форм и объёмной форм (панно, открытки, вазы и т.п).

Теория. Квиллинг популярен всегда. Интересная техника **контурный квиллинг** требует определённых навыков (аккуратность, точность, творческое мышление).

Практика. Сюжетные картины, вазы, открытки.

2.4. Ажурная филигрань (вытынанки) различной тематики (более сложные)

Теория. Ажурная филигрань или вытынанки — искусство вырезания из бумаги. Этот вид изобразительного искусства появился давно, одновременно с изобретением и распространением бумаги. Развивает воображение, мышление, творческие возможности каждого учащегося; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Практика. Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон. цветной картон. Новогодние вытынанки (на окна) и осенние для оформления, на открытки. Вырезать маникюрными ножницами (ТБ), рисунок не мять.

2.5. Цветы из гофра бумаги (свит-дизайн)

Теория. Новое направление в декоративно-прикладном творчестве - свит дизайн (цветы из конфет). Букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе и прекрасны в качестве оригинальных подарков (продолжать знакомство с образцами и материалами).

Практика. Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет доступно

учащимся 10-16 лет и не требует дорогостоящих материалов. Инструменты нужны самые простейшие - ножницы, гофробумага, деревянные шпажки и фантазия.

2.6. Айрис фолдинг - совершенствование техники выполнения

Теория. Айрис фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также «радужным складыванием» (вспомнить).

Практика. Продолжать работать в данной технике, совершенствуя навыки (ровно резать полосы, аккуратно их приклеивать, использовать элементы дизайна). Роза,

2.7.Декупаж (продолжать изучение и применение технологии)

Теория. Декупаж— увлекательное и несложное занятие, имеющее множество методик и доступное даже самым юным мастерицам. Картинки можно использовать со специальных декупажных карт, салфеток, старые газеты, вырезки из журналов.

Практика. Применять клей ПВА, акриловый лак на водной основе, акриловые краски.

С помощью этой техники можно украсить книгу, посуду, цветочные кашпо, бутылки, мебель, рамки для фотографий.

3.Работа с природным материалом

3.1 Работа с семенами, листьями, ракушками – создавать панно (по эскизам)

Теория. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков, развития фантазии, умение видеть и находить необычные предметы в природе (камни, коряги и др.), чтобы из них создавать своими руками маленькие шедевры.

Практика. Создание картин из различных семян, трав, круп, ракушек, засушенных цветов, листьев- более сложный этап работы с природным материалом.

3.2. Композиции из природного материала (листья, шишки, коренья, ветки, плоды, ракушки и др.)

Практика. Оригинальные поделки получаются из шишек, каштанов, желудей, из которых можно создавать композиции, ёлочные украшения, органайзеры и др.

4.Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

4.1.Вазы, органайзеры (из бутылок, из втулок и др.).

Теория. Интересные поделки можно выполнить из бросового материала, проявляя творческую фантазию и приобретенные навыки.

Практика. При изготовлении ваз, органайзеров из различных материалов - джута, железных банок, бутылок применять все знакомые техники.

4.2.Ёлочные игрушки и цветы из фоамирана

Теория. Фоамиран (foamiran) уникальный материал для творчества, в просторечии называется: вспененная резина, пористая резина, пластичная замша. В состав

Фоамирана входят этилен и винилацетат, благодаря которым он становится эластичным и прочным.

Практика. Фоамиран легко режется, легко окрашивается различными красителями (краски, карандаши, пастель, чернила и т.д.), хорошо склеивается различными видами клея (момент, ПВА и др.). Можно изготовить различные цветы, оформить ёлочные шары и т.п.

4.3.Плетение из газет (корзинки, вазы и др.)

Теория. Газетоплетение – познакомиться с изделиями. Приемы плетения такие же, как в работе с лозой. Виды плетения: плетение простое; спиральное плетение; плетение «веревочкой». Применяемые красители - лаки на водной основе, грунтовка, различные колеры.

Практика. Кручение трубочек из полос газеты шир. = 4-5 см с помощью деревянной палочки или спицы. Соединения трубочек – одна в одну + ПВА. Плетение корзиночек, ваз и др.

4.4. Поделки из палочек (шпателей)

Теория. Очень необычные получаются поделки из деревянных палочек, шпателей.

Практика. Фоторамки, подставки под карандаши, салфетки и др. Палочки легко приклеиваются клеем ПВА.

4.5. Paperkraft 3D

Теория. Изделия в технике паперкрафт -мозайка и 3D требуют большой усидчивости, аккуратности, хорошего владения ножницами (ТБ).

Практика. Поделка в 2D (Лев) и в 3D (н-р, Сова или Рыба)

5.Художественное моделирование из различных материалов

5.1.Ткачество- совершенствование техники изготовления ковриков, салфеток

Теория. Учить моделировать будущую модель. Воспитывать силу воли в достижении конечных результатов, самоутверждение, развивать цветоведение, воображение, творчество.

Практика. Изготовление ковриков, салфеток.

5.2. Японские шнуры-кумихимо

Кумихимо – японский шнурок. Плетение на станке шнурков с рисунком по схеме.

5.3.Макраме (продолжать знакомство с различными узлами). Плетение феничек из пряжи, шнуров

Практика. Макраме. Изучать сложные плетения, использовать двойной плоский узел, репсовый узел, бриду и др. узлы при изготовлении закладки, пояса, сумочки, феничек и т.д.

5.4.Изонить – углублённое изучение способов наложения стежков, вышивание сюжетных картин

Теория. Изонить. Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Помимо однотонного фона это может быть фон, распечатанный на принтере. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон.

Практика. Сюжетные картины. Совершенствовать навыки, полученные ранее. См в программе 3-его года обучения.

5.5. Мандалы (обереги) из ниток

Теория. Мандалы - означает «круг, диск, кольцо, область, общество, совокупность» и являющееся символом постоянного круговорота жизни. Мандала – это сакральный, волшебный предмет, посвященный богу, любви и самой жизни.

Практика. Деревянные палочки (шпажки), нитки различных цветов (шерстяные, ирис, мулине), ножницы. Основа плетеной мандалы – четыре палочки. Накручивать нить сверху. Можно оформлять концы палочек бусинами, перышками и т.п.

6.Выполнение коллективных работ

Выполнение коллективных развивает организованность, аккуратность, желание трудиться для достижения общего результата, применять приобретенные навыки и умения на практике.

На занятиях применяется развивающая методика, дифференцированный подход, распределение работы для каждого участника. Ответственно подходить к выполнению поделок для пожилых людей, детей-инвалидов, ветеранов.

Практика. Для выполнения коллективных работ применяются технические средства, набор иллюстраций, необходимый материал и инструмент

6.1.Игрушки, сувениры из различных материалов.

6.2.Топиарий (из зёрен кофе, ёлочных игрушек, квиллинга.)

6.3.«Палитра творчества» - изготовление панно в различных техниках.

6.4.Оформление клуба к праздникам.

6.5.Поделки для благотворительных акций (День пожилого человека, День инвалида, Подарок ветерану и т.п.)

7.Проектная деятельность

7.1. Теория. Подбор теоретического материала по заданной теме (мозговой штурм).

Практика. Выполнение намеченных целей и задач.

8. Итоговое занятие

8.1.Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Презентация собственных работ.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология, метод, приём	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то	Развитие творческого мышления

мастерская	нового	
Дистанционные технологии	Умение рассуждать Находить способ решения	Воспитание самостоятельности в выполнении заданий, удовлетворения результатом.

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству.

Предлагаемая программа построена *на принципах:*

- от простого к сложному;
- доступности;
- наглядности;
- систематичности;
- связи теории с практикой;
- научности.

В объединении занятия проводятся в различных формах:

- Вводное занятие (беседа о технике безопасности, пожарной безопасности, об истории народно-прикладного искусства и его видах) – метод рассуждения, рассказа, коллективная форма;
- урок-путешествие (при ознакомлении с видами декоративно-прикладного творчества);
- практикум (во время коллективной работы, при создании композиций и др. работ);
- презентация работ - самореализация;
- посещение выставок, конкурсов.

В процессе реализации ДООП используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

В учебно-воспитательном процессе используются художественно-педагогические методы:

- метод рассуждения;
- рассказа;
- презентация;
- коллективная форма;
- парная форма и др.

Приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- доступность выбора;
- наглядность;
- самореализация;
- ситуация успеха и др.

Методическое обеспечение 1-го года обучения.

№п/п	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Урок-познавание, беседа	Беседа- диалог	Опрос
2.	Работа с бумагой и картоном	Беседа, практикум	Беседа- диалог	Опрос Выполнение творческих заданий
3.	Работа с природным материалом	Беседа, практикум, урок- диалог	Метод групповой консультации.	Выполнение творческих заданий
4.	Конструирование из различных материалов	Урок. Урок-практикум	Беседа-диалог. Объяснительно-иллюстративный	Выполнение творческих заданий
5.	Художественное моделирование.	Лекция, урок-диалог.	Объяснительно-иллюстративный.	Выполнение творческих заданий
6.	Коллективная работа.	КТД. Урок-мастерская, беседа.	Объяснительно-иллюстративный,	Выполнение

			наглядный.	творческих заданий
7.	Проектная деятельность	КТД, беседа.	Репродуктивный метод . Ситуация успеха. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.	Опрос. Выполнение творческих заданий
8.	Итоговое занятие.	Анкетирование, тестирование, беседа	Метод групповой консультации	Выполнение творческих заданий

Методическое обеспечение 2-го года обучения

№	Разделы программы	Формы проведения	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Урок-беседа	Метод рассказа, коллективная форма	Опрос
2.	Работа с бумагой и картоном	Урок-сказка Практикум Урок-игра	Объяснительно-иллюстративный метод; доступность выбора	Опрос Выполнение творческих заданий
3.	Работа с природным материалом	Урок-игра Практикум Урок-сказка	Доступность, метод рассуждения, наглядность. Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
4.	Конструирование из различных материалов	Урок- поиск Практикум	Репродуктивный метод. Объяснительно-иллюстративный	Выполнение творческих заданий
5.	Художественное моделирование из различных материалов	Урок-фантазия Практикум Урок-сказка	Эвристический метод. Метод рассуждения	Выполнение творческих заданий
6.	Выполнение коллективных работ	Урок-сказка Урок путешествие Практикум	Групповой метод Объяснительно-иллюстративный Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
7.	Проектная деятельность	Урок-беседа. Практикум	Метод рассуждения Объяснительно-иллюстративный Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
8.	Итоговое занятие	Анкетирование Тестирование Урок-беседа	Метод групповой консультации	Тестирование, выставка

Методическое обеспечение 3-го года обучения

№	Разделы программы	Формы проведения	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Урок-беседа	Метод рассуждения, рассказа, коллективная форма	Опрос

2.	Работа с бумагой и картоном	Практикум Урок-игра	Объяснительно-иллюстративный метод; доступность выбора; метод рассуждения	Опрос Выполнение творческих заданий
3.	Работа с природным материалом	Урок-путешествие Урок-игра Практикум Урок-сказка	Доступность, метод рассуждения, наглядность. Ситуация успеха. Самореализация	Выполнение творческих заданий
4.	Конструирование из различных материалов	Урок-поиск Практикум Посещение выставок	Эвристический метод Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный	Выполнение творческих заданий
5.	Художественное моделирование из различных материалов	Урок-фантазия Практикум Урок-сказка	Проектный метод Эвристический метод Метод рассуждения	Выполнение творческих заданий
6.	Выполнение коллективных работ	Урок-сказка Урок путешествия Практикум	Групповой метод Метод решения ситуативных задач Объяснительно-иллюстративный Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
7.	Проектная деятельность	Урок-беседа Урок-консультация Практикум	Метод рассуждения Эвристический метод. Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
8	Итоговое занятие	Анкетирование Тестирование Урок-беседа	Метод групповой консультации	Тестирование, выставка

Методическое обеспечение 4-го года обучения.

№	Разделы программы	Формы проведения	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Урок-беседа	Метод рассуждения, рассказа, коллективная форма	Опрос
2.	Работа с бумагой и картоном	Практикум Урок-игра	Объяснительно-иллюстративный метод; доступность выбора; метод рассуждения	Опрос Выполнение творческих заданий
3.	Работа с природным материалом	Урок-путешествие Урок-игра Практикум Урок-сказка	Доступность, метод рассуждения, наглядность. Ситуация успеха. Самореализация	Выполнение творческих заданий
4.	Конструирование из различных	Урок-поиск Практикум	Эвристический метод Репродуктивный метод	Выполнение творческих

	материалов	Посещение выставок	Объяснительно-иллюстративный	заданий
5.	Художественное моделирование из различных материалов	Урок-фантазия Практикум Урок-сказка	Проектный метод Эвристический метод Метод рассуждения	Выполнение творческих заданий
6.	Выполнение коллективных работ	Урок-сказка Урок путешествие Практикум	Групповой метод Метод решения ситуативных задач Объяснительно-иллюстративный Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
7.	Проектная деятельность	Урок- беседа Урок-консультация Практикум	Метод рассуждения Эвристический метод Ситуация успеха.	Выполнение творческих заданий
8	Итоговое занятие	Анкетирование Тестирование Урок-беседа	Метод групповой консультации	Выполнение творческих заданий презентация

Каждое занятие начинается с теоретической части: объяснения нового материала, информации познавательного характера. Теоретический материал преподносится в форме рассказа, лекции или беседы, сопровождаемой диалогом, рассуждением, вопросами к обучающимся. Все разделы учебного плана 1- 4 года обучения предусматривают проведение занятий в различных формах обучения: традиционные занятия, экскурсии, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие, комбинированные и практические.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение тестирования по проверке базовых и приобретенных знаний, умений и навыков;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм обучения.

Форма подведения итогов образовательной программы включает в себя:

- Организацию и проведение открытых занятий;
- Участие в клубных тематических выставках, массовых мероприятиях;
- Участие в конкурсах («Ярмарка ремесел», «Природа и фантазия», «Новогодний калейдоскоп»)
- Участие в районных, городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях.

2.2. Воспитательная деятельность

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО».

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в ходе реализации ДООП художественной направленности «Рукодельники»

1. Специфика организации воспитательного процесса подросткового клуба заключается в том, что он направлен на развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей и особенностей.

Некоторые аспекты специфики: создание единого коллектива, формирование нравственной культуры, организация предметно-пространственной среды, использование разнообразных форм работы, уделение внимания детскому самоуправлению.

Организация воспитательного процесса в объединении требует комплексного подхода, сочетающего историческое образование, культурное и духовное развитие, а также социальную активность.

2. Основные традиции объединения «Рукодельники».

Традиции объединения формируют основу его деятельности и служат важным инструментом для передачи ценностей от поколения к поколению: проводить мероприятия к Дню пожилого человека, Дню матери, женскому празднику, готовить сувениры, открытки, выставки своих работ.

Этикет и дисциплина. Важнейшими аспектами являются уважение старших, следование правилам поведения и взаимовыручка внутри коллектива. Дисциплина в клубе основывается на принципах чести, достоинства и верности своему слову.

Поддержание исторической памяти. Через рассказы, легенды и предания учащимся передается знание о героическом прошлом государства, изучение традиций народного творчества.

3. Возможности социокультурной среды

Социокультурная среда подросткового клуба предоставляет уникальные возможности для личного роста, духовного обогащения и активной гражданской позиции. Она сочетает в себе элементы образования, воспитания, творческого развития и социальной адаптации, создавая условия для гармоничного становления личности.

4. Социальные партнёры: МОУ «ГИМНАЗИЯ № 5», ГАПОУ СО «СКИПО для инвалидов и лиц с ОВЗ», ГАУ СО СРЦ «Возвращение»

5. Ресурсы воспитательной деятельности

Ресурсы воспитательной деятельности включают различные аспекты, направленные на формирование и развитие личности учащихся.

1. Исторические и культурные ресурсы

Изучение традиций декоративно-прикладного творчества, посещение музеев нашего города - Музей краеведения, парк Победы, Исторический парк «Россия-

Моя история», Саратовский художественный музей им. А.Н. Радищева, Этнографический музей, Музей боевой и трудовой славы и др.

2. Материально-технические ресурсы

Оборудование: столы, стулья, шкафы для выставочного и дидактического материала.

Помещение для проведения занятий, мероприятий.

2. Цель и задачи воспитания

Главная **цель** воспитательной работы - формирование у учащихся патриотического мировоззрения через реализацию социальной активности в различных мероприятиях.

Задачи:

- воспитывать патриота, который знает, любит и бережно относится к культуре и традициям;
- воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважительное отношение к старшим, честность, искренность;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность.

3. Основные формы, методы воспитания и содержание деятельности

Формы воспитательной работы:

- участие в митингах, возложении цветов, мероприятиях, посвященных памятным датам и событиям нашего города, страны; встречи с ветеранами и героями; благотворительные акции.

Направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, физическое.

Методы воспитания (по Рожкову М.И.):

- убеждение, внушение, стимулирование, требование

Механизмы организации воспитания и социализации детей:

- интеграция, индивидуализация, цифровизация, инклюзия.

4. Планируемые результаты воспитания и методы оценки

Художественная направленность. Желание активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Стремление у учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.

Методы оценки результатов воспитания:

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Тестирование.
- Наблюдение.

- Метод воспитательных ситуаций.

Модули воспитательной работы.

- «Занятие в детском объединении»

На занятия основной акцент делается на формирование патриотизма, любви к Родине и готовности защищать её интересы.

- «Воспитательные мероприятия в коллективе»

Участие в гуманитарных акциях, митингах, возложение цветов, мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам

- «Работа с родителями»

Родители активные члены клуба, которые оказывают всестороннюю помощь и поддержку, участвуют в совместных воспитательных мероприятиях.

- «Профориентация»

Знания и навыки, приобретённые в клубе, помогут учащимся больше сблизиться с родной природой, воспитать бережное, заботливое отношение к ней, развить и воспитать интеллектуальную, свободную, мобильную, нравственную и творческую личность.

- Активное участие в различных конкурсах, гуманитарных и благотворительных акциях.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний и консультаций, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.

2.3. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо **материальное обеспечение** – наличие учебно-методических материалов, наглядных пособий, технических средств (имеются столы – 6 шт., стулья – 27 шт., магнитная доска – 1 шт., шкаф - 2 шт.), разработка технологий изготовления изделий.

Учебно-методические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Аргументы в пользу ручного труда	Распечатка
2.	Дифференцированный подход в обучении	Распечатка
3.	Психическое здоровье ребёнка в семье	Распечатка

4.	Диагностика оценки качества образовательного процесса в детском объединении УДОД.	Распечатка
----	---	------------

Учебно-дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Мир оригами	Распечатка
2.	Мандалы нитяные (история возникновения и развития технологии оберегов)	Презентация
3.	История возникновения прикладного творчества	Распечатка, презентация
4.	Игрушки из помпонов	Книгопечатная
5.	Занятия с природным материалом	Распечатка
6.	Схемы оригами	Распечатки.
7.	Схемы айрис фолдинга	Распечатки.
8.	Поделки из солёного теста	Книгопечатная
9.	История, техника плетения японского шнурка-кумихимо, приспособления.	Распечатка, презентация

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Усвоение учебного материала отслеживается в выставках, презентациях работ, в диагностике, мониторинге, анкетах, проектной деятельности т.п.

Принципы и формы оценивания УУД		
Системность	Вариативность	Доступность
Виды контроля: входной (начальный), текущий, промежуточный, итоговый	Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, самоанализ, рефлексивные практики	

Оценка метапредметных результатов ДООП «Рукодельники»

№	ФИ учащегося	Сформированность УУД: регулятивных, познавательных, коммуникативных		
		Текущее	Промежуточное	Итоговое
		Текущее выполнение выборочных учебных и познавательных заданий на оценку. Текущее выполнение учебных исследований и учебных проектов.	Мониторинг: 1. стартовая диагностика; 2. промежуточная работа на межпредметной основе; 3. проверочные работы по разделам ДОП	Мониторинг: 1. умение управлять своей деятельностью; 2. инициативность и самостоятельность; 3. умение работать со схемами; 4. навыки сотрудничества
		1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
Итого:				

Оценивание по 10- бальной шкале:

Низкое- не справился, частично справился с заданием (1-3 б)

Среднее- имеет представления о работе, но пользуется помощью педагога (4-7 б.).

Высокое- самостоятельное выполнение, самоанализ (8-10 б)

Оценка результатов осуществляется по следующей схеме:

Ф.И. возраст	Год обучения	Участие в выставках	Уровень усвоения программного материала		
			Низкий 1-3 балла	Средний 4-7 баллов	Высокий 8-10 баллов
			Все задания выполняет с подсказкой педагога	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Самостоятельно выполняет задание

Диагностика освоения разделов программы (итоговая) по 3х балльной шкале

Фамилия, имя	Вводное занятие (контрольные вопросы)	Работа с бумагой, картоном (задания)	Работа с природным материалом (задания)	Конструирование из различных материалов (задания)	Художественное моделирование (задания)	Общий балл

1б.-не справился 2б.-выполнил некачественно 3б.-выполнил хорошо
5 б.-низкий уровень 6-10 б.-средний уровень 11-15 б. –высокий уровень

Показатели творческой самореализации учащегося в учебно-познавательной деятельности. (по 5-ти балльной системе)- для учащихся 11-15 лет

Фамилия, имя, возраст учащегося	Познавательная самостоятельность	Мотивация к творческой деятельности	Творческая активность	Развитость творческого мышления	Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации	Уровни творческой самореализации
---------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	---------------------------------	--	----------------------------------

До 8 баллов-низкий уровень 9-15 б.-средний свыше 15б. – высокий

Проведение мониторинга обученности по дополнительной образовательной программе возможно при использовании следующих методов:

Тестирование

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т. е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т. е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т. е. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- информационными, т. е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- удобными, т. е. пригодными для быстрой математической обработки результатов;
- стандартными, т. е. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

Типы тестовых вопросов:

1) *Закрытые* (структурированные) вопросы предполагают выбор ответа из списка. Закрытые вопросы могут быть дихотомическими (да/нет) или же с множественным выбором, то есть предоставлять более двух вариантов ответа.

2) *Открытые* (неструктурированные) вопросы не содержат никаких заготовленных ответов, а респондент отвечает в свободной форме.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельники»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
------------------------------------	----------	--	---------------	-------------------

3. Гибсон Р., Тайлер Дж. Весёлое рождество. – Москва: Росмэн, 1994.
4. Гусейнова А.С, Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребёнка/А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. -320с
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2000.
7. Ерёменко Т.И. Рукоделие. - Москва, 1992.
8. Жакова О.Е. Данкевич. Игрушки своими руками. - М.: Аст - пресс, 1996.
9. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 2000.

Дополнительная:

10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия, К° Академия Холдинг, 2000.
12. Пицик А.А. Макраме. – М: Мир книги, 2009
13. Сборник. Зверушки из помпонов. – Москва: АРТ-Родник, 2010.
14. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из не нужных вещей. – Ярославль: Академия развития, Академия, К°, 1999.

Рекомендуемая литература для родителей и детей:

1. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - Контэн, 2010.
2. Гаврильченко Т. Поделки из природных материалов. – М.: Мир книги, 2010.
3. Георгиев А.Н. Бульба. Поделки из спичек, бисера и бусин. – М.: Мир книги, 2010.
4. Игрушки из солёного теста. – М.: Родник, 2009.
5. Мастер-класс на дому. Мозаика из яичной скорлупы. М.: Мир книги, 2010.
6. Чiotти Д. Цветы и букеты из бисера. – М.: Мир книги, 2010.
7. Чудина Ю. Объёмные цветы из шерстяных ниток. – М.: Мир книги, 2010.

Использование интернет-ресурсов:

1. Сайт авторской игрушки и аксессуаров: <http://iztkanirukami.ru>
2. Учебно-методическое пособие «Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера»: <https://urok.1sept.ru/articles/615740>
3. Детский сайт для родителей. Аппликация. Раскраски. Поделки <https://child-class.ru/>
4. Интернет-портал рукоделия : <https://stranamasterov.ru/>
5. Детский сайт для развития и отдыха с пользой для ума и души: <https://allforchildren.ru/>

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной
направленности «Рукодельники»
на 2025-2026 учебный год**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» относится к программам *художественной направленности*. Программа реализуется на базе МУДО «Центр дополнительного образования».

Уровень программы: базовый

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельники».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2025-2026 учебном году связаны с объявленным Годом защитника Отечества и будут отражены в организации и проведении мероприятий патриотической направленности и увеличении практических часов на изготовление открыток, писем, сувениров защитникам Отечества.

В 2025-2026 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы (792 часа). Срок реализации (4 года)

Режим занятия:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	2	3	2	36	216	45
2	3	3	2	36	216	45
3	4	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	2	7-9 лет	12
2	3	9-11 лет	12
3	4	10-15 лет	10

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2025-2026 учебном году

Тема	Электронный ресурс (активная ссылка на материал, платформа)
Оригами: 2го- зайчик, лиса, прыгающая лягушка, птицы, гоночная машинка; 3го- ирис, журавлик, подарочные коробочки, ласточка, модульное оригами (ягодка); 4го- модульное оригами (тарелка с ягодкой, нарцисс).	1) интернет-портал рукоделия: https://stranamasterov.ru/ 2) Дзен Hello Origami Оригами и DIY 3) ru.pinterest.com 4) https://dzen.ru/a/Z9-sGRRROmqRNa4Y
Квиллинг: 2го- орнамент в круге (цветы, листья), фигурки животных; 3го и 4го - цветочные композиции (полуобъёмные и объёмные).	1) интернет-портал рукоделия: https://stranamasterov.ru/ 3) dzen.ru>list/questions/kvilling-dlia-detei
Поделки из природного материала: листья, веточки, ракушки, плоды.	1) ru.pinterest.com 2) https://stranamasterov.ru/

Мониторинг удовлетворённости учащихся программой (итоговая диагностика, в %)

С целью выявления интереса детей к разделам дополнительной общеразвивающей программы объединения «Рукодельники» в конце учебного года педагог дополнительного образования проводит анкетирование учащихся по разделам программы.



Мотивы учебной деятельности (анкета)

Цель: выявить мотивы учебной деятельности учащихся объединения методом анкетирования.

Ход работы: педагог ставит перед воспитанником задачу: «Внимательно прочитай анкету и подчеркни те пункты, которые соответствуют твоим стремлениям и желаниям».

	Мотивы учебной деятельности
1.	Занимаюсь потому, что интересно
2.	Занимаюсь потому, что заставляют родители
3.	Занимаюсь потому, что хочу получать хорошие отметки
4.	Занимаюсь потому, что подготовиться к будущей профессии
5.	Занимаюсь потому, что в наше время учатся все, незнакомой быть нельзя
6.	Занимаюсь потому, что завоевать авторитет у товарищей по учёбе
7.	Занимаюсь потому, что нравится узнавать новое
8.	Занимаюсь потому, что нравится педагог
9.	Занимаюсь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятностей
10.	Занимаюсь потому, что хочу больше знать и уметь
11.	Занимаюсь потому, что люблю мыслить, думать, соображать
12.	Занимаюсь потому, что хочу быть первым учеником

Анкета по изучению познавательных потребностей ребёнка (для 9-15 лет)

Цель: установить интенсивность познавательных потребностей школьников.

- Как часто вы подолгу занимаетесь какой-нибудь умственной работой?
 - часто (5 баллов)
 - иногда (3 балла)
 - редко (1 балл)
- Что вы предпочитаете делать, когда задан вопрос на сообразительность?
 - помучиться, но самому найти ответ (5 б.)
 - когда как (3 б.)
 - получить готовый ответ от других (1 б.)
- Много ли вы читаете дополн. литературы?
 - постоянно, много (5 б.)
 - иногда много, иногда ничего не читаю (3 б.)
 - мало или совсем не читаю (1 б.)
- Насколько эмоционально вы относитесь к интересному для вас делу, связанному с умственным трудом?
 - очень эмоционально (5 б.)
 - когда как (3 б.)
 - спокойно, без эмоций (1 б.)
- Часто ли вы задаёте вопросы учителю?
 - часто (5 б.)
 - иногда (3 б.)
 - очень редко (1 б.)

Обработка данных: подсчитать сумму баллов и разделить её на 5. Полученное число – это показатель интенсивности познавательных потребностей. Интенсивность можно считать

сильно выраженной – больше 3,5 баллов;

умеренной – от 2,5 до 3,5 баллов;

слабой – меньше 2,5 баллов.

Календарный учебный график

1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ	Беседа	2	Вводное занятие. История декоративного искусства. Инструменты. Инструктаж по ТБ и ТПБ.	п/к «Эфир»	Опрос наблюдение
2		Занятие-практикум	2	Виды бумаги, способы работы	-//-	Выполнение заданий. Диагностика .
3		Занятие-практикум	2	Симметрия-симметричное вырезание из бумаги (овощи, листья, фрукты)	-//-	Выполнение творческих заданий.
4		Занятие-игра	2	Дидактическая игра «С какого дерева листик». Засушка листьев.	-//-	Опрос. Выполнение заданий
5		Занятие-практикум	2	Композиции из сухих растений и семян	-//-	Выполнение заданий
6		Занятие-практикум	4	Поделки из шишек, желудей, каштанов, орехов (скреплять различным способом)	-//-	Выполнение творческих заданий
7.		Занятие-практикум	2	Аппликация «Ваза с овощами »	-//-	Выполнение заданий
			16			
8	ОКТЯБРЬ	Занятие-практикум	2	Орнамент из семян	-//-	Выполнение заданий
9		Беседа. Занятие-практикум	6	Азбука оригами. Базовые формы. Зайчик , лиса, лягушка	-//-	Выполнение заданий
10		Занятие-практикум	2	Игрушки из бумаги. Конструирование.	-//-	Выполнение заданий.
11		Занятие-практикум	4	Знакомство с техникой торцевание. Изготовление открытки	-//-	Выполнение заданий. Наблюдение.
12		Занятие-практикум	2	Изготовление подарочной коробочки	-//-	Выполнение заданий
			16			
13	НОЯБРЬ	Занятие-	4	Изготовление скрап-	п/клуб	Выполнение

		практикум		бумаги(знакомство). Открытка «Сердечко»		заданий
14		Занятие-практикум	2	Фисташковое дерево (баночка, веточка, скорлупа фисташков, пластилин)	-//-	Выполнение заданий
15		Занятие-практикум	4	Гофра трубочки. Цветы, карандашницы.	-//-	Выполнение заданий
16		Занятие-практикум	2	Ваза из втулки (картон, декор - фигурки, паетки ,др.)	-//-	Выполнение заданий
17		Занятие-практикум	4	Лепка из солёного теста. (по желанию)	-//-	Выполнение заданий
			16			
18	ДЕКАБРЬ	КТД –коллективное детское творчество	4	«Весёлый хоровод» -из различного материала	-//-	Наблюдение. Выполнение
19		Занятие-практикум	2	Игрушки из ниток на ёлку	-//-	Наблюдение. Выполнение
20		Занятие-практикум	6	Вырезание снежинок (по шаблону). Ёлки, гирлянды, шары из бумаги	-//-	Выполнение заданий
21		Занятие-практикум	2	Ёлочные игрушки из природного материала.	-//-	Выполнение заданий
22		Промежуточная диагностика	2	Творческие задания	-//-	Опрос, наблюдение
			16			
23	ЯНВАРЬ	Занятие-практикум	4	Оригами. Гоночная машинка. Пингвин	-//-	Выполнение заданий
24		Занятие-практикум	2	Корзинка из картона	-//-	Выполнение заданий
25		Занятие-практикум	2	Торцевание на пластине	-//-	Выполнение заданий
26		Практикум	4	Лепка из солёного теста. Раскрашивание, оформление	-//-	Выполнение заданий. Наблюдение
			12			
27	ФЕВРАЛЬ	Занятие-практикум	4	Поделки из бумаги. Весёлая мышка. Машины. Кот.	-//-	Выполнение заданий
28		Занятие-практикум	2	Игрушки из капсул (развитие фантазии)	-//-	Выполнение заданий
29		Занятие-игра	2	Игрушки на прищепках	-//-	Выполнение заданий
30		Занятие-	4	Подарок папе, маме. В	-//-	Выполнение

		практикум		различных техниках		заданий
31		Беседа. Практикум	4	Кукла-оберег (из ткани, пряжи)	-//-	Опрос, выполнение
			16			
32	МАРТ	Занятие-практикум	6	Оригами. Голубь. Цветок. Рыбка .	-//-	Наблюдение Выполнение
33		Занятие-практикум	4	Пошив игрушек из плотной ткани	-//-	Выполнение заданий.
34		Занятие-практикум	6	Торцевание. Цветы, животные, фрукты	-//-	Выполнение заданий.
35		Занятие-практикум	2	Лепка из солёного теста (по замыслу)	-//-	Выполнение заданий.
			18			
36	АПРЕЛЬ	КДТ	4	Ракетодром	-//-	Выставка Выполнение
37		Занятие-практикум	2	Ваза из джута, пряжи	-//-	Выполнение заданий.
38		Занятие-практикум	4	Объёмные игрушки (работа с бумагой)	-//-	Выполнение заданий.
39		Практикум	2	Мобил «Вертолёт»(на диске)	-//-	Выполнение заданий.
40		Занятие-практикум	6	Аппликации. Колокольчик. Букет. Весёлый лужок	-//-	Выставка работ
			18			
41	МАЙ	Занятие-практикум	2	Открытка к Дню Победы	-//-	Выполнение заданий
42		Занятие-практикум	2	Игрушки из бумаги	-//-	Выполнение заданий
43		Занятие-практикум	6	Ваза с фруктами. Гирлянда из листьев (аппликация симметричное вырезание)	-//-	Выполнение творческих заданий
44		Игра-путешествие	2	«В стране умельцев»	-//-	Опрос. Выполнение заданий
45		Диагностика (тестирование)	2	Итоговое занятие. Выставка	-//-	Выполнение творческих заданий
			14			
Всего			144			

2-ой год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ	Беседа	4	Вводное занятие. Изучение истории декоративного искусства. Инструктаж по ТБ и ТПБ.	п/клуб	Опрос наблюдение
2		Занятие-практикум	4	Оригами. Вспомнить базовые формы. Машинка гоночная. прыгающая лягушка	-//-	Выполнение заданий. Диагностика .
3		Занятие-практикум	4	Айрис фолдинг-теория и практика(лимт, яблоко)	-//-	Выполнение творческих заданий.
4		Занятие-игра	6	Угадай -ка семян, плодов. Поделки из шишек, желудей, каштанов (скреплять различным способом)	-//-	Опрос. Выполнение заданий
5		Занятие-практикум	4	Цветы из гофра трубочек	-//-	Выполнение заданий
6		Занятие-практикум	2	Открытка к Дню пожилого человека (из сердечек, цветы-квиллинг).	-//-	Выполнение творческих заданий
			24			
7	ОКТЯБРЬ	Занятие-практикум	2	Орнамент из семян	-//-	Выполнение заданий
8		Беседа. Занятие-практикум	6	Азбука оригами. Базовые формы. Зайчик, лиса, прыгающая лягушка, птица.	-//-	Выполнение заданий
9		Занятие-практикум	4	Кукла-оберег (из кукурузных листьев)	-//-	Выполнение заданий
10		Занятие-практикум	6	Орнамент в круге-квиллинг (картон, CD-диск)	-//-	Выполнение творческих заданий.
11		Занятие-практикум	4	Торцевание. Изготовление открытки	-//-	Выполнение заданий.
12		Занятие-практикум	2	Изготовление подарочных коробочек (декор - квиллинг)	-//-	Выполнение заданий
			24			
13	НОЯБРЬ	Занятие-	4	Изготовление скрап-бумаги (знакомство с	п/клуб	Выполнение

		практикум		технологией).		заданий
14		Занятие-практикум	4	Гофра трубочки. Цветы, карандашницы.	-//-	Выполнение заданий
15		Занятие-практикум	4	Ваза из втулки (картон, декор – фигурки, папки, др.)	-//-	Выполнение заданий
16		Занятие-практикум	4	Подарок маме- открытка и др.)	-//-	Выполнение заданий
17		Занятие-практикум	4	Лепка из солёного теста. (по желанию)	-//-	Выполнение заданий
18		Занятие-практикум	2	Фисташковое дерево (баночка, веточка, ореховая скорлупа, пластилин)	-//-	Выполнение заданий
19		Занятие-практикум	2	Игрушки из капсул киндер-сюрпризов	-//-	Выполнение заданий
			24			
20	ДЕКАБРЬ	Занятие-практикум	4	Декупаж на CD-диске	п/клуб	Выполнение заданий
21		Занятие-практикум	4	Игрушки из помпонов и др. материалов (игрушки на ёлку)	-//-	Наблюдение. Выполнение
22		Занятие-практикум	6	Вырезание снежинок (по шаблону). Ёлки, гирлянды, шары из бумаги	-//-	Выполнение заданий
23		КТД –коллективное детское творчество	4	«Весёлый хоровод» -из различного материала	-//-	Наблюдение. Выполнение
24		Занятие-практикум	4	Изготовление новогодней открытки (айрис фолдинг)	-//-	Выполнение заданий
25		Промежуточная диагностика	2	Творческие задания, кроссворд	-//-	Опрос, наблюдение
			24			
26	ЯНВАРЬ	Занятие-практикум	4	Оригами. Гоночная машинка. Пингвин	-//-	Выполнение заданий
27		Занятие-практикум	4	Торцевание на пластилине	-//-	Выполнение заданий
28		Практикум	4	Шитьё игольниц, игрушек из драпа, фетра.ТБ	-//-	Выполнение заданий.
29		Занятие-практикум	4	Знакомство с узелковым плетением (основные узлы)-теория и практика	-//-	Выполнение заданий
30		Занятие-	6	Работа с коктейльными	-//-	Выполнение

		практикум		трубочками (пластилин)		заданий
			22			
31	ФЕВРАЛЬ	Занятие-практикум	4	Поделки из бумаги. Весёлая мышка. Машины. Кот.	-//-	Выполнение заданий
32		Занятие-практикум	4	Игрушки из капсул (животные и др.)	-//-	Выполнение заданий
33		Занятие-игра	2	Игрушки на прищепках	-//-	Выполнение заданий
34		Занятие-практикум	6	Подарок папе, маме. В различных техниках	-//-	Выполнение заданий
35		Беседа. Практикум	4	Кукла-оберег (из ткани, пряжи)	-//-	Опрос, выполнение
36		Практикум	2	Объёмные игрушки на руку(оригами)	-//-	Выполнение заданий
			22			
37	МАРТ	Занятие-практикум	4	Пошив игрушек из драпа, фетра.	-//-	Выполнение заданий.
38		Занятие-практикум	6	Торцевание. Цветы, животные, фрукты	-//-	Выполнение заданий.
39		Занятие-практикум	6	Оригами. Голубь. Цветок. Рыбка .	-//-	Наблюдение Выполнение
40		Занятие-практикум	6	Изонить-теория и практика. ТБ	-//-	Опрос. Выполнение работы
41		Занятие-практикум	4	Торцевание (овощи, листья, фрукты животные)	-//-	Опрос. Выполнение работы
			26			
42	АПРЕЛЬ	Занятие-практикум	2	Аппликация «Птицы»	п/ клуб	Выполнение заданий.
43		КДТ	4	Ракетодром	-//-	Выставка Выполнение
44		Занятие-практикум	4	Ваза из джута, пряжи	-//-	Выполнение заданий.
45		Занятие-практикум	4	Объёмные игрушки (работа с бумагой)	-//-	Выполнение заданий.
46		Занятие-практикум	2	Оригами «Цветы»	-//-	Выполнение заданий.
47		Практикум	2	Квиллинг на CD- диске	-//-	Выполнение заданий.

48		Занятие-практикум	6	Аппликации. Колокольчик. Букет. Весёлый лужок	-//-	Выставка работ
49		Занятие-практикум	2	Открытка к Дню Победы	-//-	Выполнение заданий
			26			
50	МАЙ	Занятие-практикум	4	Лепка из солёного теста. Раскрашивание, оформление	-//-	Выполнение творческих заданий
51		Занятие-практикум	2	Панно из пуговиц (лягушка, бабочка, цветок).	-//-	Выполнение заданий
52		Занятие-практикум	4	Квиллинг.-поделки в круге (цветы, бабочки и др.)	-//-	Выполнение заданий
53		Занятие-практикум	6	Ваза с фруктами. Гирлянда из листьев (аппликация симметричное вырезание)	-//-	Выполнение творческих заданий
54		Занятие-практикум	4	Цветы в технике оригами из цветных бумажных салфеток.	-//-	Выполнение творческих заданий
55		Игра-путешествие	2	«В стране умельцев»	-//-	Опрос. Выполнение заданий
56		Итоговое занятие. Выставка	2	Диагностика (тестирование, выполнение отдельных элементов, мониторинг)	-//-	Выполнение заданий
			24			
Всего			216			

3-ий год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ	Беседа	4	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ТПБ. Изучение истории декоративного искусства (углубленное изучение)	п/клуб	Опрос наблюдение
2		Занятие-практикум	2	Плетение сердечек (открытка).	-//-	Выполнение заданий.
3		Занятие-практикум	4	Сюжетное торцевание	-//-	Диагностика .
4		Занятие-практикум	6	Модульное оригами (изготовление модулей)	-//-	Выполнение заданий.

5		Занятие-практикум	4	Ваза из джута (банка, бутылка, декор – квиллинг, бусины)	-//-	Выполнение заданий
6		Занятие-практикум	2	Сувениры к Дню пожилого человека	-//-	Выполнение заданий
7		Занятие-практикум	2	Открытки к Дню учителя (различные техники)	-//-	Выполнение творческих заданий
			24			
8	ОКТАБРЬ	Занятие-практикум	4	Осенние вытынанки для оформления клуба.ТБ.	-//-	Выполнение заданий
9		Беседа.	2	Начало проектной деятельности (по выбранной теме).	-//-	Мозговой штурм.
10		Занятие-практикум	4	Пошив игрушек (слоник, собачка, осьминог и др.)	-//-	Выполнение заданий
11		Занятие-практикум	6	Макраме –продолжать изучать технологию.	-//-	Выполнение заданий
12		Занятие-практикум	4	Поделки из природного материала (к выставке)	-//-	Выполнение заданий.
13		Видео-урок	2	Декоративно-прикладное творчество (различные технологии)	-//-	Опрос
14		Занятие-практикум	2	Подставка для карандашей из деревянных шпателей	-//-	Выполнение заданий
			24			
15	НОЯБРЬ	Занятие-практикум	6	Проектная деятельность (сбор информации, практическая деятельность)	п/клуб	Выполнение заданий
16		Занятие-практикум	4	Поделки-сувениры для мам и детей с ОВЗ	-//-	Выполнение заданий
17		Занятие-практикум	4	Оформление клуба к праздникам(различные техники)	-//-	Выполнение заданий Выступление
18		Занятие-практикум	4	Кумихимо-изготовление японского шнура	-//-	Выполнение заданий
19		Занятие-практикум	6	Квиллинг-полуобъемный.	-//-	Творческое выполнение
			24			
20	ДЕКАБРЬ	КТД –коллективное детское творчество	4	Изготовление сувениров для благотворительности	-//-	Наблюдение. Выполнение
21		Занятие-	6	Выполнение поделок на выставку. Новогодний	-//-	Наблюдение.

		практикум		сувенир.		Выполнение
22		Занятие-практикум	6	Вырезание снежинок, изготовление гирлянд, шаров из бумаги	-//-	Выполнение заданий
23		Занятие-практикум	4	Новогодние открытки в разных техниках.	-//-	Выполнение работы
24		Занятие-практикум	2	Игрушки на ёлку из различных материалов	-//-	Выполнение работы
25		Промежуточная диагностика	2	Творческие задания. кроссворды	-//-	Опрос, тестирование
			24			
26	ЯНВАРЬ	Занятие-практикум	4	Макраме. Плетение браслетов из пряжи, лент.	-//-	Выполнение заданий
27		Занятие-практикум	2	Поделки из деревянных палочек (фоторамки)	-//-	Выполнение заданий
28		Занятие-практикум	4	Свит-дизайн .Цветы.	-//-	Выполнение заданий
29		Практикум	6	Ткачество ковриков	-//-	Выполнение заданий.
30		Практикум	6	Изонить. Вышивка панно	-//-	Выполнение заданий.
			22			
31	ФЕВРАЛЬ	Занятие-практикум	4	Паперкрафт 2D (мозаика)	-//-	Выполнение заданий
32		Занятие-практикум	6	Айрис фолдинг-роза (ирис)	-//-	Выполнение заданий
33		Занятие-практикум	4	Оригами. Военная техника (танк, самолет).	-//-	Выполнение заданий
34		Занятие-практикум	4	Открытки к праздникам (в различных техниках)	-//-	Выполнение заданий
35		Беседа. Практикум	4	Мандалы –изготовление 4х и 6-ти лучевых оберегов	-//-	Опрос, выполнение
			22			
36	МАРТ	Занятие-практикум	6	Оригами. Ирис.Журавлик. Пасхальные коробочки.	-//-	Наблюдение Выполнение
37		Занятие-практикум	6	Пошив игрушек, игольницы из плотной ткани	-//-	Выполнение заданий.
38		Занятие-практикум	6	Торцевание сюжетное. Модульное оригами	-//-	Выполнение заданий.

39		Занятие-практикум	4	Вытынанки весенней тематики.	-//-	Выполнение заданий.
40		Занятие-практикум	4	Айрис фолдинг	-//-	Выполнение заданий.
			26			
41	АПРЕЛЬ	КДТ	2	Поделки к Дню Победы	-//-	Выставка Выполнение
42		Занятие-практикум	4	Ваза из джута, пряжи Макраме. Цветы.	-//-	Выполнение заданий.
43		Занятие-практикум	6	Кумихимо- продолжать изучать плетение.	-//-	Выполнение заданий.
44		Практикум	6	Паперкрафт. Поделки 3D	-//-	Выполнение заданий.
45		Занятие-практикум	6	Оригами. Ласточка. Модульное оригами. Ягодка.	-//-	Выполнение творческих заданий
46		Занятие-практикум	2	Квиллинг (объёмные композиции)	-//-	Выполнение заданий
			26			
47	МАЙ	Занятие-практикум	4	Мандалы. Закреплять навыки.	-//-	Выполнение заданий
48		Занятие-практикум	4	Оригами -цветочные композиции	-//-	Выполнение заданий
49		Занятие-практикум	4	Айрис фолдинг (сюжет)	-//-	Выполнение заданий
50		Занятие-практикум	4	Контурный квиллинг	-//-	Выполнение заданий
51		Занятие-практикум	4	Шитьё мягких игрушек	-//-	Выполнение заданий
52		Итоговое занятие.	4	Диагностика (тестирование, мониторинг, анкетирование) Выставка	-//-	Выполнение творческих заданий
			24			
Всего			216			

4-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ	Беседа	4	Вводное занятие. Изучение истории декоративного искусства (углубленное изучение). Инструктаж по ТБ , ТПБ и	п/клуб	Опрос Наблюдение

				антитеррору.		
2		Занятие-практикум	2	Плетение сердечек повышенной сложности (открытка).	-//-	Выполнение. Наблюдение
3		Занятие-практикум	8	Модульное оригами (птичка, лебедь и др.)	-//-	Выполнение заданий.
4		Занятие-практикум	4	Органайзеры (различный материал и декор)	-//-	Выполнение заданий
5		Занятие-практикум	4	Сувениры к Дню пожилого человека	-//-	Выполнение заданий
6		Занятие-практикум	2	Открытки к Дню учителя (различные техники)	-//-	Выполнение творческих заданий
			24			
7	ОКТАБРЬ	Занятие-практикум	4	Осенние вытынанки для оформления клуба.ТБ.	п/клуб	Выполнение заданий
8		Беседа.	4	Начало проектной деятельности.	-//-	Мозговой штурм.
9		Занятие-практикум	4	Пошив игрушек. Использование различных швов.	-//-	Выполнение заданий
10		Занятие-практикум	6	Макраме –продолжать изучать узлы.	-//-	Выполнение заданий
11		Занятие-практикум	4	Поделки из природного материала (к выставке)		Выполнение заданий.
12		Видео-урок	2	Декоративно-прикладное творчество (различные технологии)-повтор	-//-	Опрос
			24			
13	НОЯБРЬ	Занятие-практикум	4	Проектная деятельность (сбор информации, практическая деятельность)	п/клуб	Выполнение заданий
14		Занятие-практикум	4	Поделки-сувениры для мам и детей с ОВЗ	-//-	Выполнение заданий
15		Занятие-практикум	4	Оформление клуба, разучивание стихов.	-//-	Выступление
16		Занятие-практикум	6	Кумихимо-изготовление японского шнура	-//-	Выполнение заданий
17		Практикум	6	Квиллинг.(объёмное и полуобъёмное)	-//-	Выполнение заданий
			24			
18	ДЕКАБРЬ	КТД –коллективное детское	4	Изготовление оформления и костюмов для	-//-	Наблюдение. Выполнение

		творчество		новогодних праздников		
19		Занятие-практикум	6	Выполнение поделок на выставку. Новогодний сувенир.	-//-	Наблюдение. Выполнение
20		Занятие-практикум	4	Вырезание снежинок, изготовление ёлочных украшений из разных материалов.	-//-	Выполнение заданий
21		Занятие-практикум	4	Мандалы (совершенствование техники)	-//-	Выполнение заданий
22		Занятие-практикум	4	Изонить -зимняя тематика	-//-	Выполнение заданий
23		Промежуточная диагностика	2	Творческие задания	-//-	Опрос, тестирование
			24			
24	ЯНВАРЬ	Занятие-практикум	4	Макраме. Плетение браслетов, цветов из пряжи..	-//-	Выполнение заданий
25		Занятие-практикум	6	Изонить. Вышивка панно	-//-	Выполнение заданий
26		Занятие-практикум	2	Проектная работа по теме	-//-	Выполнение заданий
27		Занятие-практикум	4	Свит-дизайн .Букеты из цветов.	-//-	Выполнение заданий
28		Практикум	6	Ткачество ковриков и салфеток.	-//-	Выполнение заданий.
			22			
29	ФЕВРАЛЬ	Занятие-практикум	4	Паперкрафт 2D (мозаика)	-//-	Выполнение заданий
30		Занятие-практикум	4	Айрис фолдинг-роза (ирис)	-//-	Выполнение заданий
31		Занятие-практикум	4	Оригами. Военная техника (танк, самолет).	-//-	Выполнение заданий
32		Занятие-практикум	4	Открытки к праздникам (в различных техниках)	-//-	Выполнение заданий
33		Практикум	6	Кручение газетных трубочек (знакомство с техникой)	-//-	Выполнение
			22			
34	МАРТ	Занятие-практикум	6	Оригами. Ирис.Журавлик. Пасхальные коробочки.	-//-	Наблюдение. Выполнение

35		Занятие-практикум	4	Пошив игрушек, игольницы из плотной ткани	-//-	Выполнение заданий.
36		Занятие-практикум	6	Торцевание сюжетное.	-//-	Выполнение заданий.
37		Занятие-практикум	4	Ажурная филигрань	-//-	Выполнение заданий.
38		Занятие-практикум	6	Модульное оригами Тарелка с ягодами	-//-	Выполнение заданий.
			26			
39	АПРЕЛЬ	КДТ	2	Поделки к Дню Победы	-//-	Выставка Выполнение
40		Занятие-практикум	6	Ваза из джута, пряжи Макраме. Цветы.	-//-	Выполнение заданий.
41		Занятие-практикум	2	Проектная работа по теме	-//-	Выполнение заданий
42		Занятие-практикум	4	Кумихимо- продолжать изучать плетение.	-//-	Выполнение заданий.
43		Практикум	6	Паперкрафт. Поделки 3D Ракета, кролик.	-//-	Выполнение заданий.
44		Занятие-практикум	6	Модульное оригами. Нарциссы.	-//-	Выполнение творческих заданий
			26			
45	МАЙ	Занятие-практикум	4	Контурный квиллинг.	-//-	Выполнение заданий
46		Занятие-практикум	4	Айрис фолдинг (ваза, сюжет)	-//-	Выполнение заданий
47		Занятие-практикум	4	Мандалы. Закреплять навыки.	-//-	Выполнение работы
48		Занятие-практикум	4	Газетоплетение -корзинки	-//-	Выполнение работы
49		Занятие-практикум	4	Итог проектной деятельности, презентация	-//-	Выполнение заданий
50		Итоговое занятие)	4	Диагностика, мониторинг гестирование, презентация своих работ. Выставка.	-//-	Выполнение творческих заданий
			24			
Всего			216			

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Рукодельники» на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мир творчества» (День открытых дверей)	сентябрь	мероприятие на уровне объединения	15	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2.	«Самые добрые глаза» (День пожилого человека)	октябрь	мероприятие на уровне объединения	12-15	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы
3.	«В путь-дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся» - спортивно-игровая программа	октябрь	мероприятие на уровне объединения	12-15	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы
4.	«Осенние подарки» (познавательно-игровая программа)	октябрь	мероприятие на уровне объединения	15	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы
5.	«Мамины глаза»-концертная программа ко Дню матери	ноябрь	мероприятие на уровне объединения	20-25	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы
6.	«По-щучьему велению!» (новогодняя программа)	декабрь	мероприятие на уровне объединения	20-25	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы
7.	«Дуновение весны!» (праздничная программа ко Дню 8 Марта)	март	мероприятие на уровне объединения	15-20	ПлК «Олимпия»	Фото и видеоматериалы

Участие в массовых мероприятиях различного уровня

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Все вместе мы - Россия!» (программа ко Дню народного единства)	<i>ноябрь</i>	<i>мероприятие на уровне П/К «Олимпия»</i>	20-25	<i>П/К «Олимпия»</i>	<i>Фото и видео- материалы с выступлением детей</i>
2.	«День уважения и терпения» (программа ко Дню толерантности)	<i>декабрь</i>	<i>мероприятие на уровне П/К «Олимпия»</i>	20-25	<i>П/К «Олимпия»</i>	<i>Фото и видео- материалы</i>
3.	«Будущие защитники!» (спортивно- игровая программа)	<i>февраль</i>	<i>мероприятие на уровне П/К «Олимпия»</i>	20-25	<i>П/К «Олимпия»</i>	<i>Фото и видео- материалы</i>
4.	«Песни Победы!» (патриотическая программа ко Дню Победы)	<i>май</i>	<i>мероприятие на уровне П/К «Олимпия»</i>	20-25	<i>П/К «Олимпия»</i>	<i>Фото и видео- материалы</i>