АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
А.В. Котлячков
«26» 05 2026 г.
приказ от «26.05.2026» № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного объединения «Заигрыш»

(1 ступень)

Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Глумов Игорь Алексеевич,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы……..…….. ……3
2. Комплекс организационно-педагогических условий…….……...41
Список литературы……...43
Приложения……...……44

I Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа имеет х*удожественную направленность.* Программа направлена на приобщение учащихся к историко-культурным традициям и духовному наследию русского народа, на изучение традиционных песен и танцев.

На данный момент дети, в основной своей массе, не имеют представления, что такое традиционная русская культура, или же имеют расплывчатые, а порой и кардинально противоположные истинным понятиям убеждения. Сейчас нас окружает большое количество «псевдотрадиционных» ансамблей, звучат, так называемые «народные» песни, и нашей задачей будет ознакомление детей с традиционной культурой русского народа.

Получение учащимися практических умений и навыков должно быть неразрывно связано с теоретическим материалом, так как невозможно исполнять традиционные русские песни, не проникнувшись духом времени и не имея понятия о традициях и обрядах наших предков. Именно поэтому на занятиях часто присутствуют наглядные пособия в виде аудио- и видеоматериалов.

Актуальность программы состоит в том, что в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования и Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 « О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» воспитание человека начинается с приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Дополнительное образование в фольклорном объединении является инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения.

Новизна программы состоит в том, что дети не только разучивают традиционные песни и танцы, но и получают теоретическую базу о жизни, быте и основных обычаях русского народа. Таким образом, осуществляется неразрывная связь между теорией и практикой.

*Социальная значимост*ь состоит в том, что каждый участник воспринимает себя не как отдельную единицу, а ощущает себя частью целого коллектива, что помогает формированию таких качеств, как взаимовыручка и поддержка по отношению к другим.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в объединении развивают творческие способности, что, несомненно, способствует продуктивному усвоению школьной программы.

Отличительной чертой настоящей программы является то, что на занятиях участники фольклорного объединения «Заигрыш» не только развивают практические навыки исполнения песен и танцев, но и получают базовые теоретические знания основных традиций и обычаев русского народа. К тому же, через обращение учащихся к своим корням, прививается интерес и любовь к традиционной культуре своей страны, что несомненно, отражается на общем нравственно-эстетическом воспитании детей, например, развиваются такие

важные качества, как: смелость, честность, доброта, ответственность, уважение к старшим и другие немаловажные нравственные принципы.

В новой истории России попытки сформулировать национальную идею продолжаются, причём весьма активно.

Национальная идея растёт из русской почвы, из русского сердца. Её не нужно выдумывать в кабинетах и спускать сверху, зафиксировав на бюрократических бумажках.

Довольно ёмкий рецепт национальной идеи в 2016 году предложил президент Владимир Путин. По мнению главы государства, смысл бытия русского народа состоит в любви к Родине, приоритете интересов общего над частным.

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Это и есть национальная идея», — сказал Владимир Путин во время встречи в «Клубе лидеров».

Отдельно хочется коснуться проблемы наставничества. Наставничество родилось вместе с человечеством- это всегда передача опыта от одного поколения к другому.

Первые наставники ребенка - родители, бабушки, дедушки – те, кто находится рядом и являются носителями духовно- нравственных качеств страны, те, кто сохраняют исконные традиции семьи, государства. А через фольклор, первые песни и сказки детям передаётся тот базовый и необходимый набор личиночных качеств, который так необходим для жизни как самого молодого человека, так и для полноценного участия его в жизни нашей страны.

Возраст учащихся детского объединения - 7 -14 лет. У младшего школьника начинается период возникновения личного сознания, начало дифференциации внутренней и внешней стороны личности ребенка.

Ребенок приходит к осознанию своего места в мире общественных отношений. Именно в младшем школьном возрасте целесообразно начинать занятия фольклором. В подростковом возрасте продолжается активное формирование мировоззрения, поэтому занятия в данном объединении являются благодатной почвой для формирования личности. То, что начинает формироваться в младшем школьном возрасте обязательно должно найти продолжение в подростковом возрасте.

Объем программы: первого года обучения - 144 часа, второго, третьего, четвертого и пятого -216 часов.

В данной программе расширена разноуровневость обучения детей, дифференциация по степени сложности, углубленности, по темпу освоения программы для разных категорий детей - стартовый, базовый, продвинутый , концертный и мастер уровни.

Стартовый уровень:

Программа 1 года обучения - проведение вводных занятий, общие понятия о традиционной культуре России, начальные этапы практических занятий.

Разделы, изучаемые по программе на 1 ступени:

Элементы хорового пения.

Элементы народной хореографии.

Постановка артикуляционного аппарата.
Игры с элементами театрализации и предметами, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры.

Базовый уровень:

Программа 2 года обучения - обобщение знаний, полученных учащимися на 1 уровне обучения, получение практических навыков народного пения, хореографии. Национальное значение традиционной культуры для подрастающего поколения.
Разделы, изучаемые по программе на 2 ступени:
Беседы о традиционных формах быта, праздниках, семейного уклада. Традиционный календарь.
Ансамблевое пение

Продвинутый уровень:

Программа 3 года обучения - подготовка концертного состава учащихся, изучение более сложного музыкально-поэтического материала русского фольклора. Выход на концертные площадки, обучение актерскому мастерству.
Разделы, изучаемые по программе на 3 ступени:
Работа с этнографическим материалом.
Народная хореография.
История обрядовой и традиционной культуры.
Русские народные музыкальные инструменты.
Народный театр.

Концертный уровень:

Программа 4 года обучения - подготовка и воспроизведение концертного репертуара, музыкально-поэтического материала регионального фольклора, составление программ обучающего начала для младших участников. Участие в фестивалях и конкурсах.
Разделы, изучаемые по программе на 4 ступени:
Пение «a cappella», без музыкального сопровождения.
Изучение народного творчества Саратовского региона.
Подготовка сольных концертных номеров.

Мастер-уровень:

Программа 5 года обучения - углубленное изучение фольклорного материала, обучение начальной музыкальной грамоте. На этом этапе происходит обучение поиску и записи фольклорного материала, его расшифровки.
Разделы, изучаемые по программе на 4 ступени:
Изучение начальной нотной грамоты.
Прослушивание аудиозаписей экспедиционного фольклорного материала.
Способы и методы расшифровки этнографических образцов

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 5 лет, за это время учащийся проходит разные этапы обучения: от детских потешек, несложных игр до обрядовых песен, кадрилей, двухголосного этнографического материала. На последних этапах обучения учащиеся получают знания и умения работы с этнографическим материалом.

Режим занятий

Для группы первого года обучения, занятия проводятся два раза в неделю по два часа, на занятиях много времени уделяется игровому фактору, свойственного для этого возраста. Со второго по пятый год обучения занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Занятия включают в себя не только игровые, но уже серьезно обучающие моменты. Длительность занятий - 45 минут, после которых детям дается отдых на 10 минут. Наполняемость группы первого года обучения - 12-15 человек, второго, третьего - 10-12 человек, четвёртого, пятого- 9-10 человек.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн.

Вариативность содержания.

В программе добавлены возможности вариативного выбора самими детьми тем занятий, проведения игровых программ. Вариативность - одно из самых очевидных, ярко выраженных, постоянных качеств фольклора, с исключительной обязательностью обнаруживаемых на самых разных его уровнях. В зависимости от разноуровневой подготовки детей вариативность тем и занятий проходит под контролем педагога.

Основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы, являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Цель и задачи программы

Целью занятий фольклорного объединения «Заигрыш» является знакомство, приобщение, освоение и совершенствование общей культуры детей в процессе занятий фольклорным пением и изучением традиционной хореографии для формирования традиционного национального самосознания.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобщать учащихся к истории, жизни, быту русского народа;

- формировать практические умения и навыки, необходимые для занятий в объединении;

Развивающие:

- обучать двигательным умениям и навыкам, развивать и поддерживать физические качества, координацию движений;

- формировать здоровый образ жизни;

- формировать элементы IT –компетенций.

Воспитательные:

- *воспитывать* волю, характер, ответственность, целеустремленность, дисциплину;

- воспитывать уважение к традиционной культуре.

Планируемые результаты

1. Личностные

Минимальный уровень: внимание, дисциплинированность.

Средний уровень: понимание значения культуры России, знания песенного материала Саратовского региона.

Максимальный уровень: упорство в достижении поставленных целей, эмоциональная выдержка в концертных выступлениях, самообладание.

2. Метапредметные

а) Регулятивные УУД:

Минимальный уровень: пропевать и прохлопывать песенный материал, работать по предложенному педагогом плану.

Средний уровень: определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно, высказывать свое предположение на основе данного задания.

Максимальный уровень: учиться совместно с педагогом и другими членами коллектива давать оценку выступления, уметь самостоятельно разбирать и планировать свою творческую деятельность.

б) Познавательные УУД:

Минимальный уровень: получать на занятиях новые знания.

Средний уровень: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Максимальный уровень: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместного творчества своего коллектива.

в) Коммуникативные УУД:

Минимальный уровень: слушать и понимать других.

Средний уровень: совместно договариваться о правилах общения и поведения в играх и танцах, следовать им.

Максимальный уровень: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя, слушателя, критика).

Учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

3. Предметные

Учащиеся должны знать

Минимальный уровень: роль народного творчества в жизни России, историю культуры России, годовой календарно-песенный цикл.

Средний уровень: способы распева, правила физической подготовки для хореографических занятий.

Максимальный уровень: знание региональных образцов фольклора России, особенностей фольклора Саратовской области.

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень: исполнять правильно распевки, четко произносить скороговорки, уметь правильно дышать во время пения.

Средний уровень: уметь исполнять сольно различный песенный материал, рационально распределять своё время в режиме дня, знать достаточное количество танцевальных движений, точно и правильно воспроизводить текст песен, знать и правильно применять знания о народных костюмах России.

Максимальный уровень: постоянно наблюдать за развитием своего творческого потенциала, организовывать самостоятельное изучение песенного и танцевального материала, умение быть запевалой и лидером в играх, знакомство с музыкальными инструментами (гармонь, балалайка).

Оценочные материалы

Критерии оценки результативности программы:

I год обучения

К концу I года обучения учащийся должен знать:

1. Виды фольклорного творчества
2. Знать об использовании открытого звука в народном пении
3. Некоторые жанры песен

К концу I года обучения учащийся должен уметь:

1. Чисто интонировать унисоны
2. Свободно координировать между голосом и движениями
3. Исполнять не менее 4 песен
4. Водить хоровод и приплясывать в песнях

II год обучения

К концу II года обучения учащийся должен знать:

1. Музыкальную терминологию, применяемую на занятиях
2. Виды хоровода
3. Зимний цикл обрядов. Святки. Крещение
4. Весенний цикл обрядов. Масленица. Сороки. Троица
5. Некоторые жанры песен – хороводная, игровая
6. Особенности национального костюма жителей различных местностей

К концу II года обучения учащийся должен уметь:

1. Чисто интонировать унисоны
2. Применять в попевках простейшее двухголосье
3. Свободно координировать между голосом и движениями
4. Исполнять не менее 6 песен
5. Уметь танцевать под плясовые песни

III год обучения

К концу III года обучения учащийся должен знать:

1. Народные, календарные праздники. Подвижные и постоянные сроки празднования

2. Некоторые жанры песен – хороводная, игровая
3. Особенности национального костюма жителей различных местностей
4. История русского костюма. Одежда как оберег
5. Региональные различия этнографии России

К концу III года обучения учащийся должен уметь:

1. Управлять своим певческим дыханием, дикцией, артикуляцией
2. Чисто интонировать унисон.
3. Применять в попевках двухголосье
4. Свободно координировать между голосом и движениями
5. Исполнять не менее 10 песен разных областей России
6. Исполнять танцевальный материал в рамках традиционной региональной культуры

IV год обучения

К концу IV года обучения учащийся должен знать:

1. Народный театр. Народная драма: «Лодка», «Царь Максимилиан»
2. Наиболее сложные жанры песен – былина, протяжная
3. Особенности национального костюма жителей Саратовской губернии
4. Значение и понимание музыкального аспекта в развитии молодежного фольклорного движения

К концу IV года обучения учащийся должен уметь:

1. Уметь слушать и анализировать этнографические записи музыкального фольклора
2. Уметь расшифровывать нетрудные музыкальные образцы фольклора России
3. Применять в попевках трехголосье
4. Свободно исполнять различные голоса в песнях, уметь заменять других участников коллектива
5. Исполнять не менее 20 песен разных областей России
6. Исполнять сольный танцевальный перепляс

V год обучения

К концу V года обучения учащийся должен знать:

1. Азы нотной грамоты
2. Знать экспедиционный материал Саратовской области
3. Знать и понимать стилистические разговорные особенности регионов России
4. Знать основные принципы расшифровки народных песен

К концу V года обучения учащийся должен уметь:

1. Уметь записывать элементарные нотные примеры
2. Уметь расшифровывать музыкальные образцы фольклора Саратовской области
3. Уметь пользоваться музыкальной аппаратурой в экспедициях
4. Уметь систематизировать собранный фольклорный материал

Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития учащегося

Фамилия, имя _____

группа_____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога_____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики **Показатели**	**Первый год обучения**			**Второй год обучения**			**Третий год обучения**		
	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Организационно-волевые качества:									
1.Терпение									
2. Воля									
3. Самоконтроль									
II. Ориентационные качества:									
1. Самооценка									
2. Интерес к занятиям в детском объединении									
III. Поведенческие качества:									
1.Конфликтность									
2.Отношение к общим делам детского объединения									

Приложение 4

Индивидуальная карточка учета результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Фамилия, имя _____
группа_____
название объединения _____
Ф.И.О. педагога _____
Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики **Показатели**	**Первый год обучения**			**Второй год обучения**			**Третий год обучения**		
	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Теоретическая подготовка учащегося:									
1.Теоретические знания									
2. Владение специальной терминологией									
II. Практическая подготовка учащегося:									
1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
2.Творческие навыки									
III. Общеучебные умения и навыки учащегося:									
1.Учебно-коммуникативные умения:									
а) Умение слушать и слышать педагога									
б) Умение выступать перед аудиторией									
3. Учебно-организационные умения и навыки:									
а) Умение анализировать свои действия									

Формы и периодичность контроля

В объединении «Заигрыш» используется промежуточный контроль (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 1,2,3,4 годов обучения) и аттестация по завершению реализации программы (в конце 5 года обучения).

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи проверочных занятий, выступлений как в Центре дополнительного образования, так и при участии в выездных мероприятиях, в том числе при участии в конкурсах городского и регионального уровней. Также в работе присутствуют обобщающие занятия, на которых проверяются полученные учащимися знания и умения.

Оценка эффективности реализации программы.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы (уровень: низкий, средний, высокий)

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы исследуется по следующим параметрам:

- предметные (определение знаний основные понятий и терминологии по предмету, освоения основных приемов и технологий деятельности по предмету). Выявляются на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, контрольных заданий, опросов.

- метапредметные УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения контрольных заданий, коллективных и групповых работ и др.)
- личностные (сформированность личностных УУД, личностных качеств). Выявляются на основе педагогического наблюдения за поведением учащихся, путем проведения диагностики.

2. Результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях (участие и победы в конкурсах)

3. Результаты работы в области социализации учащихся (участие учащихся в воспитательных мероприятиях, в социально-значимых делах, социально-образовательных проектах, готовность учащихся к выбору профессии).

4. Степень удовлетворенности учащихся и их родителей качеством реализации дополнительной общеразвивающей программы. Определяется на основе анкет, разработанных педагогом-психологом ЦДО.

Содержание программы.

Учебный план (1-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	2	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Лекции, посещение и обсуждения выставок и т. д. Лекции по традиционной игрушке. Знакомство с музыкальными инструментами.	20	12	8	0	0	0	Опрос, беседа
3	Особенности исполнения песен. Дыхание. Начало работы с голосом.	12	2	10	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Понятие унисон, двухголосие. Распевания.	8	1	7	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
5	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	15	3	12	0	0	0	Опрос, беседа, проверочное занятие
6	Разучивание развивающих традиционных игр.	12	1	11	0	0	0	Проверочное занятие, праздник
7	Разучивание песни «Во саду ли в огороде»	4	1	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие

8	Работа над пластикой. Разучивание основных шагов	14	2	12	0	0	0	Проверочное занятие
9	Постановка танца под песню «Во саду ли в огороде»	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
10	Посещение музея.	2	2	0	0	0	0	Опрос, беседа
11	Теоретический материал о Рождестве Христовом, просмотр образовательного фильма.	1	1	0	0	0	0	Опрос, беседа
12	Разучивание песен «Коляда ходя-бродя», «Мы не сам идем» Отработка движений под песни «Коляда ходя-бродя», «Мы не сам идем»	7	2	5	0	0	0	Проверочное занятие
13	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	1	0	1	0	0	0	Концерт
14	Выступление.	1	0	1	0	0	0	Концерт
15	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	1	1	0	0	0	0	Беседа
16	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного. Промежуточный контроль	1	1	0	0	0	0	Беседа, опрос, проверочное занятие
17	Разучивание песни «Летели две птички» Постановка танца под песню «Летели две птички»	7	2	5	0	0	0	Проверочное занятие
18	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов.	1	0	1	0	0	0	Проверочное занятие
19	Лекция о календарных праздниках: Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию Масленицы.	1	1	0	0	0	0	Опрос, беседа
20	Разучивание масленичных песен-закличек. «Вы блины мои, блины»	4	4	0	0	0	0	Проверочное занятие

21	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	1	0	1	0	0	0	Концерт
22	Выступление.	1	0	1	0	0	0	Концерт
23	Разучивание песни «Чижик»	6	1	5	0	0	0	Проверочное занятие
24	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	1	1	0	0	0	0	Беседа
25	Посещение музея.	1	1	0	0	0	0	Опрос, беседа
26	Обсуждение выставки.	1	1	0	0	0	0	Опрос, беседа
27	Разучивание песни «Весело было нам»	7	2	5	0	0	0	Проверочное занятие
28	Разучивание песни «Я не в три косы косила» Постановка танца под песню «Я не в три косы косила»	6	1	5	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	1	0	1	0	0	0	Концерт
30	Выступление.	1	0	1	0	0	0	Концерт
31	Годовой промежуточный контроль. Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	1	2	0	0	0	0	Беседа, опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	144	47	98	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (2-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.**	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Проверочное занятие
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
5	Разучивание песни «Выйду я на реченьку». Постановка танца под песню «Выйду я на реченьку».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Разучивание частушек. Постановка номера с частушками.	9	3	6	0	0	0	Проверочное занятие
7	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
9	Разучивание песни «Ой, ниточка тоненькая». Постановка танца под песню «Ой, ниточка тоненькая».	18	4	14	0	0	0	Проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
12	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	5	1	4	0	0	0	Проверочное занятие
13	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Опрос, беседа
14	Повторение изученного о святках, Рождестве.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
15	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Разучивание песни «Рождество Христово»	9	2	7	0	0	0	Проверочное занятие
18	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
19	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
20	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени». Постановка танца под песню «Ах вы, сени, мои сени».	21	4	17	0	0	0	Проверочное занятие

21	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
22	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
23	Повторение изученного о Масленице.	5	1	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
24	Разучивание песен «А мы Масленицу провожали», «Сказали да Масленке»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
25	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
26	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
27	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	5	1	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
28	Посещение музея.	5	5	0	0	0	0	Опрос, беседа
29	Обсуждение выставки.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
30	Разучивание кадрили.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
31	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
32	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
33	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	5	1	4	0	0	0	Опрос, беседа
34	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
35	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
36	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	0	5	0	0	0	Проверочное занятие, опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	52	164	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (3-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов	Формы контроля

			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
5	Разучивание песни «Камаринская». Постановка танца под песню «Камаринская».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
7	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Разучивание песни «Я стояла на высокой на горе». Постановка танца под песню «Я стояла на высокой на горе».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
9	Повторение и разучивание новых частушек.	12	4	8	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
13	Повторение изученного о святках, Рождестве.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
15	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Разучивание песен «Вот уж полночь», «Вот пришло , прикатило Рождество Христово»	16	6	10	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

18	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
19	Разучивание кадрили.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
21	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
22	Повторение изученного о Масленице.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
24	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
26	Посещение музея.	5	5	0	0	0	0	Опрос, беседа
27	Обсуждение выставки.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
28	Разучивание песни «Где ты, заинька, вечор был» Постановка танца под песню «Где ты, заинька, вечор был».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
30	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
31	Разучивание песни «А что ж у нас ранешенько на дворе» Постановка танца под песню «А что ж у нас ранешенько на дворе»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт

35	Годовой промежуточный контроль. Занятие-обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	67	149	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (4-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
5	Разучивание песни «Во саду дерево цветет». Постановка танца под песню «Во саду дерево цветет».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
7	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Разучивание песни «Пора молодцу жениться». Постановка танца под песню «Пора молодцу жениться».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Матаня».	12	4	8	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
15	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Разучивание песни «Добрый вечер, тобе»	16	6	10	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
18	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
19	Разучивание танцев Саратовской области.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
21	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
22	Повторение изученного о Масленице. Народная драма «Лодка»	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
24	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
26	Включение театрализации в исполнение фольклорных песен.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
27	Базовые занятия игры на балалайке.	4	4	0	0	0	0	Проверочное занятие
28	Разучивание песни «У нас ноне дома нездоровье» Постановка танца под песню «У нас ноне дома нездоровье».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

30	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
31	Разучивание песни «Садила баба лук, чеснок» Постановка танца под песню «Садила баба, лук чеснок»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	67	149	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (5-й год обучения)

п/п	**Перечень разделов, тем**	**Всего часов**	**Количество часов**					**Формы контроля**
			Очно			**ДОТ**		
			Теория	**Практика**	**Сам. работа**	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
5	Разучивание песни «Мы по горке ходили». Постановка танца под песню «Мы по горке ходили».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие

6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
7	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Разучивание песни «Мимо моего садику». Постановка танца под песню «Мимо моего садику».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Самарка».	12	4	8	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
15	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Разучивание песни «Как в Ерусалиме рано зазвонили»	16	6	10	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
18	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
19	Разучивание бытовых танцев.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
21	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
22	Повторение изученного о Масленице. Сценка «Продажа лошади»	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

24	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
26	Постановка сказки «Масленка»	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
27	Базовые занятия по обучению нотной грамоте	4	4	0	0	0	0	Проверочное занятие
28	Разучивание песни «Подружки-паранюшки мои» Постановка танца под песню «Подружки-паранюшки мои»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
30	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
31	Разучивание песни «Полно вам, снежочки» Постановка танца под песню «Полно вам, снежочки»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
35	Аттестация по завершению реализации программы. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	67	149	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия

1.	Вводное занятие. Знакомство с учащимися, инструктаж по охране труда. Знакомство с музыкальными инструментами.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Лекция о традиционной русской культуре. Обращение учащихся к своим корням.	На занятии рассказывается о традициях и быте предков. Беседа с учащимися.
3.	Работа с голосом. Особенности исполнения песен. Дыхание. Начало работы с голосом.	В начале занятия прослушивается песня «Во саду ли в огороде». Ведется беседа: в чем учащиеся видят разницу между эстрадным и фольклорным исполнением песен. Понятие «открытый голос». Упражнения на правильное дыхание. Начинается работа с голосом.
4.	Понятие унисон, двухголосие. Распевания.	Продолжение темы: «открытый голос», работа над дыханием. Раскрытие понятия унисон, упражнения для достижения унисона.
4.1		Понятие двухголосия. Упражнения для достижения двухголосия.
5	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	Упражнения на удержание одного ритма. Счет под ритм вслух и про себя. Удержание ритма в тройках и по парам.
5.1		Работа с голосом. Разучивание скороговорок и считалок, проговаривание их под хлопки.
5.2		Работа с голосом. Прохлопывание более сложных ритмических рисунков, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.
6	Разучивание развивающих традиционных игр.	Разучивание игры «Растяпа». Упражнение на развитие пластичности, внимания, сообразительности.
6.1		Разучивание игры «Шишки, желуди, орехи». Упражнение на развитие пластичности, внимания, сообразительности.
7	Разучивание песни «Во саду ли в огороде»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
7.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
7.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
7.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8	Работа над пластикой. Разучивание основных шагов	Просмотр видеоматериала. Демонстрация движений. Работа над пластикой. Разучивание основных шагов.
8.1		Ритмические упражнения. Разучивание основных шагов. Закрепление материала. Движения в танце.
9	Постановка танца под песню «Во саду ли в огороде»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.

9.1		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
9.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Во саду ли в огороде» вместе с танцем.
10	Посещение музея. Обсуждение выставки.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
10.1		Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
11	Теоретический материал о Рождестве Христовом, просмотр образовательного фильма.	Беседа о том, что учащиеся знают о Рождестве Христовом. Показ образовательного фильма на тему Рождества Христова. Беседа с учащимися о фильме. Рассказ о святках, о традиционных занятиях в это время. Рассказ о Вертепе.
12	Разучивание песен «Коляда, ходя-бродя», «Мы не сам идем» Отработка движений под песню «Коляда, ходя-бродя», «Мы не сам идем»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. заучивание слов, упражнения на повторение. Цепное строение песни.
12.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение мелодии. Повторение слов. Исполнение песни совместно и по тройкам.
12.2		Работа с голосом. Повторение песни. Разучивание традиционных рождественских закличек.
12.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Коляда ходя-бродя», «Мы не сам идем» повторение традиционных рождественских закличек.
12.4		Понятие карагод. Разучивание новых движений.
12.5		Работа с голосом. Исполнение песни «Коляда, ходя-бродя», «Мы не сам идем».Карагодные движения.
12.6		Закрепление изученного, исполнение песни и танца.
13	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
14	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
15	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Исполнение разученных ранее песен, проверка знания текстов, разученных движений. Закрепление материала.
16	Промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
17	Разучивание песни «Летели две птички» Постановка танца под песню «Летели две птички»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
17.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.

17.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
17.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
17.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
17.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
17.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Летели две птички» вместе с танцем.
18	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов.	Работа над пластикой. Просмотр видеоматериалов. Демонстрация новых движений. Разучивание новых движений.
19	Лекция о календарных праздниках: Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию Масленицы.	Беседа с учащимися, какие календарные праздники они знают. Просмотр образовательного фильма. Обсуждение просмотренного фильма.
20	Разучивание масленичных песен-закличек. «Вы блины мои, блины»	Прослушивание аудиозаписи масленичных песен. Понятие «гукание», работа с голосом.
20.1		Прохлопывание ритмического рисунка песни «Вы блины мои, блины», повторение слов.
20.2		Работа с голосом. Повторение слов песни, исполнение совместно в тройках и по парам.
20.3		Работа с голосом. Закрепление разученного материала. Совместное исполнение песни.
21	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
22	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
23	Разучивание песни «Чижик» Постановка танца под песню «Чижик»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
23.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
23.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
23.3		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
23.4		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
23.5		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Чижик» вместе с танцем.
24	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
25	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
26	Обсуждение выставки.	Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.

27	Разучивание песни «Весело было нам» Постановка танца под песню «Весело было нам»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
27.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
27.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
27.3		Продолжение работы над текстом и мелодией. Повторение слов.
27.4		Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка.
27.5		Продолжение работы над постановкой номера. Проверка знания текста.
27.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Весело было нам» вместе с танцем.
28	Разучивание песни «Я не в три косы косила» Постановка танца под песню «Я не в три косы косила»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
28.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
28.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
28.3		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
28.4		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Я не в три косы косила»
28.5		Продолжение работы над постановкой номера. Проверка знания текста.
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички». Повторение танца под заявленные песни.

2.2		Повторение разученных ранее песен. «Весело было нам», «Я не в три косы косила». Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Выйду я на реченьку». Постановка танца под песню «Выйду я на реченьку».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Выйду я на реченьку» вместе с танцем.
6	Разучивание частушек. Постановка номера с частушками.	Просмотр обучающего видеоматериала. Прохлопывание ритмических рисунков. Проговаривание текста.
6.1		Разучивание частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Исполнение частушек.
6.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
6.3		Работа над пластикой. Разучивание новых движений. Постановка номера.
6.4		Продолжение работы над постановкой номера. Отработка движений. Работа с голосом.
6.5		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
7	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
8	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
9	Разучивание песни «Ой, ниточка тоненькая». Постановка танца под песню «Ой, ниточка тоненькая».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
9.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.

9.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
9.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
9.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
9.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
9.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
13	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
14	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
14.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя». Беседа с учащимися о духовных стихах.
15	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
16	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
17	Разучивание песни «Рождество Христово»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
17.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
17.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
17.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
18	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
19	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
20	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени». Постановка танца под песню «Ах вы, сени, мои сени».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
20.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.

20.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
20.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
20.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
20.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
20.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
21	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
22	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
23	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа сучащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
24	Разучивание песен «А мы Масленицу провожали», «Сказали да Масленке»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
24.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
24.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
24.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
25	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
26	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
27	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
28	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
29	Обсуждение выставки.	Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
30	Разучивание кадрили.	Просмотр видеоматериала. Обсуждение. Рассказ о танцевальной традиции, понятие кадрили.
30.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание основных элементов кадрили.
30.2		Ритмические упражнения. Продолжение работы над постановкой номера кадрили.
30.3		Отработка движений. Работа над номером.
30.4		Продолжение работы над номером. Заключительные штрихи в работе над номером.

31	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
32	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
33	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
34	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
35	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
36	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (3-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички», «Весело было нам», «Я не в три косы косила». Повторение танца под заявленные песни.
2.2		Повторение разученных ранее песен. «Выйду я на реченьку», «Ой, ниточка тоненькая», «Светит месяц», «Ах вы сени, мои сени» Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Камаринская». Постановка танца под песню «Камаринская».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.

5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Камаринская» вместе с танцем.
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
7	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
8	Разучивание песни «Я стояла на высокой на горе». Постановка танца под песню «Я стояла на высокой на горе».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
8.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
8.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
8.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
8.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Я стояла на высокой на горе» вместе с танцем.
9	Повторение и разучивание новых частушек.	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
9.1		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
9.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
9.3		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
13	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
13.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя», «Рождество Христово».
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.

16	Разучивание песен «Вот уж полночь», «Вот пришло, прикатило Рождество Христово»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
16.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
16.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
16.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
18	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
19	Разучивание кадрили.	Повторение разученной кадрили в прошлом учебном году.
19.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых элементов кадрили.
19.2		Работа с ритмом, продолжение работы над постановкой номера.
19.3		Отработка заключительных элементов кадрили.
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
22	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа с учащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
22.1		Повторение песни «А мы Масленицу провожали».
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
26	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
27	Обсуждение выставки.	Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
28	Разучивание песни «Где ты, заинька, вечор был» Постановка танца под песню «Где ты, заинька, вечор был».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
28.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.

28.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
28.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
28.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Разучивание песни «А что ж у нас ранешенько на дворе» Постановка танца под песню «А что ж у нас ранешенько на дворе»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
31.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
31.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
31.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
31.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (4-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички», «Весело было нам», «Я не в три косы косила». Повторение танца под заявленные песни.

2.2		Повторение разученных ранее песен. «Выйду я на реченьку», «Ой, ниточка тоненькая», «Светит месяц», «Ах вы сени, мои сени» Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Во саду дерево цветет» Постановка танца под песню «Во саду дерево цветет».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни вместе с танцем.
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
7	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
8	Разучивание песни «Пора молодцу жениться». Постановка танца под песню «Пора молодцу жениться».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
8.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
8.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
8.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
8.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Пора молодцу жениться» вместе с танцем.

9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Матаня».	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
9.1		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
9.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
9.3		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
13.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя», «Рождество Христово». постановка Вертепа.
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
16	Разучивание песни «Добрый вечер, тобе»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
16.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
16.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
16.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
18	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
19	Разучивание танцев Саратовской области.	Повторение разученной кадрили в прошлом учебном году.
19.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых танцевальных элементов.
19.2		Работа с ритмом, продолжение работы над постановкой номера.
19.3		Отработка заключительных элементов танцев Саратовской области.

20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
22	Повторение изученного о Масленице. Народная драма «Лодка»	Повторение теоретического материала. Беседа с учащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
22.1		Повторение песни «А мы Масленицу провожали». Постановка народной драмы «Лодка»
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
26	Включение театрализации в исполнение фольклорных песен.	Просмотр видеоматериалов, импровизации на сцене.
27	Базовые занятия игры на балалайке.	Подбор музыкального материала, постановка руки.
28	Разучивание песни «У нас ноне дома нездоровье» Постановка танца под песню «У нас ноне дома нездоровье».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
28.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
28.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
28.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
28.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Разучивание песни «Садила баба лук, чеснок» Постановка танца под песню «Садила баба, лук чеснок»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
31.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.

31.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
31.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
31.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (5-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички», «Весело было нам», «Я не в три косы косила». Повторение танца под заявленные песни.
2.2		Повторение разученных ранее песен. «Выйду я на реченьку», «Ой, ниточка тоненькая», «Светит месяц», «Ах вы сени, мои сени» Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Мы по горке ходили» Постановка танца под песню «Мы по горке ходили»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.

5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни вместе с танцем.
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
7	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
8	Разучивание песни «Мимо моего садику» Постановка танца под песню «Мимо моего садику».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
8.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
8.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
8.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
8.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни вместе с танцем.
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Самарка».	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
9.1		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
9.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
9.3		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
13.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя», «Рождество Христово». постановка Вертепа.

14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
16	Разучивание песни «Как в Ерусалиме рано зазвонили»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
16.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
16.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
16.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
18	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
19	Разучивание бытовых танцев	Повторение разученной кадрили в прошлом учебном году.
19.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых танцевальных элементов.
19.2		Работа с ритмом, продолжение работы над постановкой номера.
19.3		Отработка заключительных элементов танцев.
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
22	Повторение изученного о Масленице. Сценка «Продажа лошади»	Повторение теоретического материала. Беседа с учащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
22.1		Повторение песни «А мы Масленицу провожали». Постановка народной драмы «Лодка»
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
26	Постановка сказки «Масленка».	Просмотр видеоматериалов, импровизации на сцене.
27	Базовые занятия по обучению нотной грамоте.	Работа в нотных тетрадях.
28	Разучивание песни «Подружки-паранюшки мои»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.

28.1	Постановка танца под песню «Подружки-паранюшки мои»	Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
28.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
28.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
28.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Разучивание песни «Полно вам, снежочки» Постановка танца под песню «Полно вам, снежочки»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
31.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
31.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
31.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
31.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
35	Аттестация по завершению реализации программы. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Календарные учебные графики прилагаются к программе (Приложение 1)

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Занятия в объединении имеют формы: традиционных занятий, комбинированных занятий, лекций, практических занятий, экскурсий, репетиций, выступлений. Наиболее часто присутствует форма практических занятий, на которых отрабатываются полученные умения и навыки.

Сетевое взаимодействие осуществляется в рамках культурно-просветительской деятельности: проводятся встречи в Саратовском областном доме работников искусств, посещения Саратовского этнографического музея.

Работа с одаренными детьми проводится по индивидуальной траектории, в зависимости от уровня развития и подготовки учащихся. Также организуется индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, им подбирается соответствующий песенный и танцевальный репертуар.

Используемые образовательные технологии.

В работе используются следующие педагогические технологии и формы обучения:

- *Учебный диалог.* На занятиях выслушивается мнение ребенка, работа организуется так, чтобы учащийся самостоятельно делал выводы, находил наиболее рациональный способ решения поставленной задачи. Дети учатся спорить, доказывать, общаться, находить свой способ изучения и закрепления преподаваемого материала. Преподаватель – равноправный участник диалогового общения, им высказывается свое мнение, но никогда в обязательном порядке не навязывается участникам дискуссии.

- *Ансамблевая работа.* Учащиеся выступают в качестве активных индивидуальных деятелей-исполнителей, и одновременно с тем, учатся слушать и уважать других.

- *Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).*
- Использование ИКТ на занятиях дает возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, что способствует эффективному усвоению учебного материала, расширению возможности применения дифференцированного подхода в обучении, а также повышения мотивации обучения, созданию положительного настроя.
ИКТ вовлекают детей в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности;
способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
позволяют индивидуализировать процесс обучения (использование ИКТ позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности); осовременивают занятия.

- *Личностно- ориентированный* подход в обучении – признание индивидуальности, самобытности, ценности каждого учащегося, его развития как индивида. Целью личностно-ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка.

- Проектная методика. Использование проектной методики способствует разностороннему развитию ребенка. Проектная методика помогает претворять в жизнь главные идеи личностно ориентированного обучения. Это

способствует не только развитию коммуникативных способностей личности учащихся, но и обогащению знаний, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка.

- Здоровьесбережение. Под термином «здоровьесбережение» понимают систему мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Основной формой организации учебной работы является занятие, которое является ступенькой в знаниях и развитии учащегося, новым вкладом в формирование его умственной и моральной культуры. Это требует от детей концентрации внимания и напряжения, что весьма трудно для учащихся. Для устранения данной проблемы на занятиях проводятся динамические паузы (физкультминутки): упражнения для глаз, кистей рук и опорно-двигательного аппарата с целью снятия напряжения на занятии, переключения на новый вид деятельности. Каждые 45 минут учащимся дается отдых.

Рабочая программа воспитания

Воспитательная роль фольклора многогранна и очень важна. Мир фольклора открывает детям нравственные начала русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов написал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценную личность, человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

В современных условиях фольклор становится частицей сокровищницы русского народа, способствуя формированию у детей нравственных качеств и духовной морали, поэтому целью становиться воспитание полноценного человека , любящего свою Родину и знающего свои корни .

Формы и методы воспитания позволяют проявляются на групповых и индивидуальных занятиях, для более старших участников воспитательный момент проявляется и в экспедиционных занятиях, в общении со взрослыми носителями традиционной культуры.

Нравственно-патриотическое воспитание с использованием фольклора выражено через тесно взаимосвязанных и неотделимых друг от друга форм работы, таких как знакомство с устным русским народным творчеством, знакомство с народным музыкальным творчеством, знакомство с декоративно-прикладным искусством, знакомство с бытом русского народа и народными календарно-обрядовыми праздниками.

Учебно-методическое обеспечение

- *Учебно-методический материал.* Статья «Методы работы над песней», автор Глумов И.А. (Приложение №5)

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть просторным и звукоизолированным, оснащенным аудио-и видеотехникой, оборудование соответствовать современному техническому уровню.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список литературы

Список основной литературы:

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / кол. авторов ; под ред. Бордовской Н.В.–М.: КНОРУС, 2010.–432 с.
2. Костомаров Н. И. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях / Отв. ред. В.А. Суханова. Смоленск, изд. Русич 2002.
3. Власова М.Н. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. СПб., 2000.
4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование
в школе: проблемы и специфика // Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. - СПб, 1998.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование: проблема взаимосвязи // Внешкольник, 2000.- №3.

Список дополнительной литературы:

6. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. -М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
7. Михайлова В.А. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедева.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
8. Н.И. Костомаров. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. М., изд. Республика 1992г.
9. Панченко А.М. О русской истории и культуре. М.: Азбука, 2000 г. 464 с.
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2 кн. Процесс воспитания. – М., 1999. изд. Центр Владос – Кн. 2.
11. Православная жизнь русских крестьян XIX – XX веков: Итоги этнографических исследований. / Отв. ред. Т.А. Листова. М., изд. Наука 2001.
12. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца 18 века / А.Н. Сахаров, А.П. Новосельцева. – М.: АСТ, 2000.
13. Синенко В.Я. Профессионализм учителя. – Педагогика, №5, 1999.

Интернет-ресурсы:

1.http://sofiaru.at.ua/publ/duknovno_nravstvennoe_vospitanie_sushhnost_i_problemy/12-1-0-42
2.http://www.eduhmao.ru/info/1/3684/23032/
3.http://www.patriarchia.ru/data/330/118/1235/Programma_Chtenij_2009.pdf
4.http://lubap.ucoz.ru/publ/chto_dopolnjaet_dopolnitenoe_obrazovanie_segodnja/1-1-0-6
5.http://zabavafolk.ru/ru
6.http://www.ruplace.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=575&Itemid=l
7. http://lib.rus.es/b/190286/read

Рекомендованная литература учащимся:

1. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание. Волгоград Ведо, 1994. 544 с.
2. Латышина Д.И. Живая Русь: Родная история – быт, культура, обычаи русского народа с древних времен: Учебное пособие по чтению для 2(3) класса: В 2 кн. М.: Владос

3. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М.: Эксмо, 2001. 216 с.
4. Тимофеев П.Т. Хопер: история, быт, культура. Калининград: Янтар. Сказ, 222 с.
5. http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m2/4/art.aspx?art_id=89
6. http://www.cossackdom.com/
7. http://kazak-mo.ru/istoriya/istoriya-kazahestva.html
8. http://www.detiperuna.ru/?p=2287
9. http://www.etnodon.com/kazaki/kazackii-bit-obichai-privichki

Приложение 1

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (1-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекция	2	Вводное занятие	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Лекция	2	Лекция о традиционной русской культуре. Обращение учащихся к своим корням.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь	Занятие по углублению знаний	2	Особенности исполнения песен. Дыхание. Начало работы с голосом.	МОУ "СОШ № 23	Беседа, проверочное занятие
4	Сентябрь	Коллективная	4	Понятие унисон, двухголосие. Распевания.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
5	Сентябрь				МОУ "СОШ № 23	
6	Сентябрь	Коллективная	6	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
7	Сентябрь					
8	Сентябрь					
9	Сентябрь	Коллективная	4	Разучивание развивающих традиционных игр.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
10	Октябрь					
11	Октябрь	Коллективная	8	Разучивание песни «Во саду ли в огороде»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь					
15	Октябрь	Групповая	4	Работа над пластикой. Разучивание основных шагов	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
16	Октябрь					
17	Октябрь	Коллективная	6	Постановка танца под песню «Во саду ли в огороде»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Экскурсия	2	Посещение музея.	Краеведческий музей	Опрос, беседа
21	Ноябрь	Семинар	2	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
22	Ноябрь	Практикум	2	Теоретический материал о Рождестве Христовом, просмотр образовательного фильма.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
23	Ноябрь	Коллективная	8	Разучивание песен «Коляда ходя-бродя», «Мы не сам идем»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь					

27	Декабрь	Групповая	6	Отработка движений под песню «Коляда ходя-бродя» и « Мы не сам идем»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
28	Декабрь					
29	Декабрь					
30	Декабрь	Отчетный концерт	2	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
31	Декабрь	Отчетный концерт	2	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
32	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	2	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
33	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	2	Занятие - обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
34	Декабрь	Коллективная	8	Разучивание песни «Летели две птички»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					
38	Январь	Групповая	6	Постановка танца под песню «Летели две птички»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
39	Январь					
40	Январь					
41	Январь	Коллективная	2	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
42	Январь	Лекция	2	Лекция о календарных праздниках: Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию Масленицы.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
43	Январь	Коллективная	8	Разучивание масленичных песен-закличек. «Вы блины мои, блины»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
44	Февраль					
45	Февраль					
46	Февраль					
47	Февраль	Отчетный концерт	2	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
48	Февраль	Отчетный концерт	2	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Коллективная	6	Разучивание песни «Чижик»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
50	Февраль					
51	Февраль					
52	Март	Групповая	6	Постановка танца под песню «Чижик»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
53	Март					
54	Март					
55	Март	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	2	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
56	Март	Экскурсия	2	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
57	Март	Семинар	2	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
58	Март	Коллективная	8	Разучивание песни «Весело было нам»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
59	Март					
60	Март					

61	Апрель					
62	Апрель	Групповая	6	Постановка танца под песню «Весело было нам»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель	Коллективная	6	Разучивание песни «Я не в три косы косила»	МОУ "СОШ № 23	
66	Апрель					Проверочное занятие
67	Апрель					
68	Апрель	Групповая	6	Постановка танца под песню «Я не в три косы косила»	МОУ "СОШ № 23	
69	Май					
70	Май					Проверочное занятие
71	Май	Отчетный концерт	2	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Отчетный концерт	2	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
73	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	2	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (2-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Выйду я на реченьку».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Выйду я на реченьку».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Групповая	9	Разучивание частушек.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
15	Октябрь					
16	Октябрь					

17	Октябрь	Групповая	9	Постановка номера с частушками.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
21	Ноябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
22	Ноябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Ой, ниточка тоненькая».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
23	Ноябрь					
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Ой, ниточка тоненькая».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
27	Декабрь					
28	Декабрь					
29	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
30	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
31	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
32	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
33	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
34	Декабрь				МОУ "СОШ № 23	
35	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
36	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
37	Январь	Коллективная	12	Разучивание песни «Рождество Христово»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
38	Январь					
39	Январь					
40	Январь					
41	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
42	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
43	Январь	Коллективная	12			

44	Февраль			Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
45	Февраль					
46	Февраль					
47	Февраль	Групповая	9	Постановка танца под песню «Ах вы, сени, мои сени».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
48	Февраль					
49	Февраль					
50	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
51	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
52	Март	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Повторение изученного о Масленице.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песен «А мы Масленицу провожали», « Сказали да Масленке»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
58	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
59	Март	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
60	Март	Экскурсия	3	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
61	Апрель	Семинар	3	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
62	Апрель	Групповая	15	Разучивание кадрили.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель					
67	Апрель	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
68	Апрель	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
69	Май	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт

71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (3-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Камаринская».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Камаринская».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
15	Октябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
16	Октябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Я стояла на высокой на горе».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
17	Октябрь					
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Я стояла на высокой на горе».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
21	Ноябрь					
22	Ноябрь					
23	Ноябрь	Коллективная	12	Повторение и разучивание новых частушек.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					

25	Ноябрь					
26	Ноябрь					
27	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
28	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
29	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
30	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
31	Декабрь					
32	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
33	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
34	Декабрь	Коллективная	12	Разучивание песен «Вот уж полночь», « Вот пришло , прикатило Рождество Христово»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					
38	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
39	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
40	Январь	Групповая	12	Разучивание кадрили.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь					
42	Январь					
43	Январь					
44	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
45	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
46	Февраль	Занятие по систематизации и обобщению знаний	6	Повторение изученного о Масленице.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
47	Февраль					
48	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
50	Февраль	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

51	Февраль	Экскурсия	3	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
52	Февраль	Семинар	3	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песни «Где ты, заинька, вечор был»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Групповая	9	Постановка танца под песню «Где ты, заинька, вечор был».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
58	Март					
59	Март					
60	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
61	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
62	Апрель	Коллективная	12	Разучивание песни «А что ж у нас ранешенько на дворе»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель	Групповая	9	Постановка танца под песню «А что ж у нас ранешенько на дворе»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
67	Апрель					
68	Апрель					
69	Апрель	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (4-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний,	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					

4	Сентябрь	умений и навыков				
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Во саду дерево цветет».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Во саду дерево цветет».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
15	Октябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
16	Октябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Пора молодцу жениться».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
17	Октябрь					
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Пора молодцу жениться».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
21	Ноябрь					
22	Ноябрь					
23	Ноябрь	Коллективная	12	Повторение и разучивание частушечного карагода «Матаня».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь					
27	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
28	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
29	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
30	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
31	Декабрь					

32	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
33	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
34	Декабрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Добрый вечер, тобе»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					
38	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
39	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
40	Январь	Групповая	12	Разучивание танцев Саратовской области.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь					
42	Январь					
43	Январь					
44	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
45	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
46	Февраль	Занятие по систематизации и обобщению знаний	6	Повторение изученного о Масленице. Народная драма « Лодка»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
47	Февраль					
48	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
50	Февраль	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
51	Февраль	коллективная	3	Включение театрализации в исполнение фольклорных песен	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
52	Февраль	Занятия по контролю знаний, умений, навыков	3	Базовые занятия игры на балалайке	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песни «У нас ноне дома нездоровье»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Групповая	9			

58	Март			Постановка танца под песню «У нас ноне дома нездоровье».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
59	Март					
60	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
61	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
62	Апрель	Коллективная	12	Разучивание песни «Садила баба лук, чеснок»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель	Групповая	9	Постановка танца под песню «Садила баба лук, чеснок»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
67	Апрель					
68	Апрель					
69	Апрель	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (5-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Мы по горке ходили»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					

10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Мы по горке ходили»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
15	Октябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
16	Октябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Мимо моего садику».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
17	Октябрь					
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Мимо моего садику»».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
21	Ноябрь					
22	Ноябрь					
23	Ноябрь	Коллективная	12	Повторение и разучивание частушечного карагода «Самарка».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь					
27	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
28	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
29	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
30	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
31	Декабрь					
32	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
33	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
34	Декабрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Как в Ерусалиме рано зазвонили»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					

38	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
39	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
40	Январь	Групповая	12	Разучивание бытовых танцев.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь					
42	Январь					
43	Январь					
44	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
45	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
46	Февраль	Занятие по систематизации и обобщению знаний	6	Повторение изученного о Масленице. Сценка «Продажа лошади»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
47	Февраль					
48	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
50	Февраль	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
51	Февраль	коллективная	3	Постановка сказки «Масленка»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
52	Февраль	Занятия по контролю знаний, умений, навыков	3	Базовые занятия по обучению нотной грамоте	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песни «Подружки-паранюшки мои»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Групповая	9	Постановка танца под песню «Подружки-паранюшки мои»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
58	Март					
59	Март					
60	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
61	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
62	Апрель	Коллективная	12	Разучивание песни «Полно вам, снежочки»»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					

65	Апрель					Проверочное занятие
66	Апрель	Групповая	9	Постановка танца под песню «Полно вам, снежочки»	МОУ "СОШ № 23	
67	Апрель					
68	Апрель					
69	Апрель	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Приложение 2

Примерный репертуарный план

Песни	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
	«Во саду ли в огороде»	«Выйду я на реченьку»	«Камаринская»	«Земляничка-ягодка»	«Мы по горке ходили»
	«Коляда ходя-бродя»	«Ой ниточка тоненькая»	«Я стояла на высокой на горе»	«Пора молодцу жениться»	« Мимо моего садику»
	«Вы блины мои, блины»	«Рождество Христово»	«Вот уж полночь»	«Добрый вечер, тобе»	«Как в Ерусалиме рано зазвонили»
	«Летели две птички»	«А мы Масленицу провожали»	«Где ты, заинька, вечор был»	«У нас ноне дома нездоровье»	«Подружки -паранюшки мои»
	«Чижик»	«Ах, вы, сени, мои сени»	«А что ж у нас ранешенько на дворе»	«Садила баба лук, чеснок»	«Полно вам, снежочки»
	«Весело было нам»	«Иванушка рачек»	«Тимоня»	Народная драма « Лодка»	
	«Я не в три косы косила»	«Тень, тень»	«Масленичные частушки»	« Сказали да Масленке»	
	« Мы не сам идем»				
Игры	«Растяпа»	«Колечко»	«Ремень»	«Улица Пушкина»	« Ой бабы нет»
	«Лисята»	«По дубочку постучишь»	«Прянична доска»	«Я змея, змея, змея»	«Продажа кобылки»
	«Пузырь»	«Уголки"	«Заинька»	« Суп варить»	«Лишний стул»
	«Кукушечка»	«Гори, гори ясно»	«Вороны и воробьи»	«Путаница»	«Море волнуется»
	«Трифон»	«Дударь»	«Селезень»	«Колечко"	
	«И шел козел дорогою»	«Заплятися плетень»		«Садовник"	
Танцы	Хоровод змейка	«Тулатинская кадриль»	«Северная кадриль"	«Матаня»	«Самарка»
		«Девочка Надя»	"Карапет"	«Краковяк»	

		«Я не в три косы косила»	"Тимоня"	«Парный хоровод»	

Приложение 3

Статья «Методы работы над песней»

Автор Глумов И.А.

Для успешного разучивания фольклорного материала необходимо много важных составляющих.

1. Один из главных моментов, который стоит перед руководителем фольклорного ансамбля, это выбор репертуара. Для детского коллектива необходим свой возрастной подход к выбору песни. И этот подход очень подвижен, так как дети взрослеют и им необходим новый, более взрослый репертуар. Так, например, дошкольники и начальные классы вполне могут разучивать и с удовольствием петь детские потешки, песни с небольшим количеством текста, игры. А более старшим детям уже необходим песенный репертуар другого, более сложного плана.
2. В моем коллективе выбор песен построен и привязан к календарю: Рождество - идет подготовка и разучивание колядок, Масленица - дети с удовольствием учат и исполняют заклички, масленичные песни и т.д. Календарный цикл позволяет детям понять почему и для чего исполнялись песни в данный момент жизни человека в деревне.
3. Основной метод работы над песней - это прослушивание традиционного исполнителя: конкретного коллектива, бабушки. Это необходимо делать для понимания колорита звучания мелодики, речи, региональных особенностей.
4. Метод проговаривания текста. Крайне важно, чтобы дети понимали и могли объяснить значение и смысл каждого слова в песне. Это способствует осмыслению музыкального материала и делает песню живой, а не закостенелой.
5. Если песня с припевом, то вначале для облегчения восприятия можно всем вместе выучить припев.
6. Пение малым составом. Каждый участник набирает себе партнера, что бы песня смогла прозвучать. Как правило, это оправдано, так как одному участнику коллектива, исполнять песню вначале разучивания некомфортно.
7. Вычленение трудных моментов в произведении. Если возникает проблема в музыкальном или текстовом эпизоде песни, то для решения этой задачи необходим метод вычленения. Это повтор кусочка песни в очень медленном темпе, с последующим ускорением. Если, трудность связана с текстом, то нам поможет проговаривание скороговорок на эти согласные звуки.
8. Хочется отметить момент взятия дыхания в аутентичной песне. Как правило, чаще всего в песнях, где повторяются вторые строки (« Ах, вы сени») большинство исполнителей берет дыхание после второй строфы:

   « Ах, вы сени, мои сени, сени новые мои
   Сени новые кленовые, решетчатые (здесь чаще всего берется дыхание)
   Пошли веселы, разговоры завели
   Просилися веселы, да у бабушки ночевать» и т.д.

А если, взяв за правило, не брать дыхание в привычном месте, а использовать так называемое цепное дыхание, то песня зазвучит не рваными кусками, а одни музыкальным потоком от начала до конца.

И, в заключении, хочется отметить творческий аспект исполнения фольклорной песни с детьми. Дети очень любят петь и для них песня не только набор звуков и слов, а целый мир, в котором они живут, играют, переживают... Поэтому очень хочется, чтобы в работе над народной песней постоянно звучала та жизненная нить, которая нас так связывает с традицией нашего народа.

Приложение 4

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Заигрыш» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного объединения «Заигрыш» относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе МУДО ЦДО

Уровни программы: стартовый, базовый, продвинутый , концертный и мастер уровни.

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой фольклорного объединения «Заигрыш».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности фольклорного объединения «Заигрыш» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом Единства и будут отражены в изменения репертуара коллектива, направленные на понимание многогранности и многонациональности народной песни.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: первого года обучения - 144 часа, второго, третьего, четвертого и пятого - 216 часов.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год.

Режим занятия:

№ группы	Год обучения	Кол-во разв неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в минутах
1	1(II сту-пень)	2	3	36	216	45
2	5	2	2	36	144	45
3	3(II сту-пень)	2	3	36	216	45
4	3(II сту-пень)	2	3	36	216	45

5	3(II сту-пень)	2	3	36	216	45
6	3(II сту-пень)	2	3	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1(II сту-пень)	11-13 лет	10
2	5	11-12 лет	8
3	3(II сту-пень)	13-15	10
4	3(II сту-пень)	13-15	10
5	3(II сту-пень)	13-15	10
6	3(II сту-пень)	13-15	10

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Игра в народном творчестве, как способ изучение мира	https://www.folkcentr.ru
Исторические песни казаков	https://kazakfond.ru
Бытовые танцы	https://www.folkcentr.ru/etnoxoreografiya/

в 2026-2027 учебном году

Приложение 5

Календарный план воспитательной работы объединения

на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Новогодняя елка	Декабрь	Утренник в объединении	30	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Рождественские встречи	Январь	Концерт	30	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
3	Масленичные гуляния	Февраль	Гуляния	40	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
4	Пасхальные вечерки. Катание яиц	Апрель	Вечорка	50	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей