АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ А.В. Котлячков
«26» 05 2026г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности волонтерского отряда «Импульс»

направление: вожатское мастерство

Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Червоненко Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 8
1.3. Планируемые результаты и способы их проверки 8
1.4. Формы и периодичность контроля 11
1.5. Содержание программы 11
1.5.1. Учебный план 11
1.5.2. Содержание учебного плана 17
2. Комплекс организационно-педагогических условий 28
2.1. Методическое обеспечение программы 28
2.2. Условия реализации программы 33
2.3. Оценочные материалы 34
2.4. Список литературы 35
Приложение №1 Календарный учебный график 40
Приложение №2 Индивидуальный план развития под руководством наставника 53
Приложение №3 Методика «Готовность к саморазвитию» (по С. Грачёву) 55
Приложение №4 Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год 58
Приложение №5 Рабочая программа 59
Приложение №6 Социально значимый проект «Вита» 61

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года важно «привлекать детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтёрском движении» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»).

Волонтёрство (добровольчество) – это институт воспитания честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, вдохновения, ответственности, созидательности, терпимости, трудолюбия, добра. Волонтёрство – это место, где в совместных делах подростки могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Доброволец, вожатый – это, прежде всего, человек с активной жизненной позицией, лидер, способный повести за собой. Особенности современного подростка и условия, в которых работает вожатый, требуют от него теоретических психолого-педагогических знаний, практических умений и творческого отношения к работе. Но мастерство, как известно, не приходит само. Интересной и творческой работе вожатых должна предшествовать серьёзная образовательная подготовка. Профессии вожатого не учат ни в одном ВУЗе. Существующие семинары и курсы не позволяют охватить все стороны его многогранной деятельности. Поэтому и возникла необходимость в объединении «Волонтерский отряд «Импульс» организовать деятельность по направлению «Вожатское мастерство».

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях развития общества востребован молодой человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно ожидать, а тем более требовать от человека серьёзной работы без соответствующей подготовки. Поэтому очень важно сформировать у учащихся опыт участия в социально значимой деятельности. Для того чтобы правильно действовать, нужно иметь знания и представления о том, как это делать.

Актуальной является организация обучения, способствующего становлению активной жизненной позиции учащихся, развитию их творческих коммуникативных навыков и дающего возможность попробовать

себя в педагогической деятельности. Этому способствует проведение занятий вожатского мастерства, в основу которых положены как традиционные формы работы, так и инновационные технологии воспитательной работы, лидерские тренинги. Главной задачей являются обобщение, систематизация знаний отрядного вожатого об организации педагогического процесса в смене и эффективное применение полученных знаний на практике.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в рамках ее реализации, учащиеся получают навыки эффективного командного взаимодействия, построения взаимоотношений на основе уважения и сотрудничества, проявляют себя в решении групповых задач, осознают свою роль и место в обществе, совершают осознанный профессиональный выбор. Во время образовательного процесса создаются благоприятные условия для осознания учащимися своего лидерского потенциала, путей его развития и реализации в рамках личной и общественно полезной деятельности. Программа способствует становлению активной жизненной позиции, развитию творческих коммуникативных навыков, организаторских способностей.

При составлении программы была использована программа штаба волонтёров СРМОО «Синегория» педагога дополнительного образования Чувановой Татьяны (ДТДиМ им. О.П. Табакова).

Отличительная особенность данной программы заключается в использовании в совокупности таких методик, как педагогическая технология «Дети – детям», принцип теории коллективно-творческого воспитания (автор − И.П. Иванов, в свою очередь опирающийся на методику А.С. Макаренко), модель взаимодействия ребенка и педагога «Лидер – ведомый» (автор − академик Золотарев Б.Е).

Новизна программы заключается в частичном использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) во время массовых заболеваний и других обстоятельствах, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции (Zoom, ВКонтакте), электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, ВКонтакте и др.

Адресат программы, возраст детей, участвующих в реализации данной программы - данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 18 лет, так как волонтерская работа подразумевает

достаточно большую самостоятельность в личном и социальном плане. Подростковый и старший школьный возраст - периоды высокой социальной активности, проявления лидерских качеств, поиска и познания себя. Это время определения своего профессионального будущего. И чем разнообразнее будет общение, интереснее выбор полезных дел, тем более содержательными будут эти периоды жизни. Основным принципом общения и психической жизни в целом в подростковом и раннем юношеском возрасте является выраженный поиск путей к миру через нахождение путей к себе. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Программа является разноуровневой так, как учащиеся первого, второго и третьего года обучения осваивают систему знаний, умений, навыков и компетенций в области волонтёрской деятельности и, в частности, вожатского мастерства. Учащиеся четвертого и пятого года обучения совершенствуют профессиональные знания, умения, навыки и компетенций. В связи с этим, программа первого, второго и третьего года обучения имеет **базовый уровень**, а четвертого и пятого года обучения – **углубленный уровень.** Реализация образовательной деятельности каждого года обучения даёт качественные результаты.

Срок реализации программы – программа рассчитана на 5 лет обучения.

Объём программы – 1008 часов

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.
Второй год обучения рассчитан на 216 часов.
Третий год обучения рассчитан на 216 часов.
Четвертый год обучения рассчитан на 216 часов.
Пятый год обучения рассчитан на 216 часов.

Количество учащихся в группе

1 год обучения – 12-15 человек
2 год обучения – 10-12 человек
3 год обучения – 8-10 человек
4 год обучения – 8-10 человек
5 год обучения – 8-10 человек

Формы и режим занятий

Первый год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Второй год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Третий год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Четвертый год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Пятый год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

В программе используются наставнические практики. Форма наставничества «учащийся» - «учащийся», ролевая модель: «старший учащийся» – «младший учащийся». Дети в возрасте 15-18 лет являются наставниками младших детей в возрасте 11-14 лет. Наставничество осуществляется на основе принципа партнёрского взаимодействия учащихся-наставников и учащихся-наставляемых. Наставничество осуществляется как в рамках группы, так и в рамках всего волонтерского отряда. Постепенно роль наставников переходит от старших учащихся к другим повзрослевшим детям, которые обучают новичков.

Формы занятий: семинары, лекции, деловые, интерактивные и ролевые игры, тренинги, творческие задания, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, индивидуальная подготовка информации, работа в микрогруппах, участие в концертах, занятие-практикум.

Особенности набора детей

Набор детей в возрасте 11-18 лет (девочки и мальчики) в группы осуществляется по желанию детей посредством проведения осенних и весенних школ волонтеров.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Профессиональное самоопределение учащихся через систему практико-ориентированных занятий, освоение разносторонней деятельности волонтёра и вожатого, совершенствование вожатского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- изучать основы знаний педагогики и психологии вожатской работы;
- обучать игротехнике в соответствии с заданной темой и ситуацией.

Воспитательные:

- воспитывать позитивные личностные качества: терпение, толерантность, самоорганизованность, лидерские качества;
- воспитывать настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких личностных результатов.

Развивающие:

- развивать вожатские навыки в процессе педагогической практики;
- развивать мотивацию к самосовершенствованию, к творческой деятельности,
- формировать элементы информационно-технологических компетенций.

1.3. Планируемые результаты и способы их проверки

Основным результатом всей программы является формирование вожатского отряда для дальнейшей реализации программ смен волонтерского актива. Учащимися будет приобретен опыт вожатской деятельности в волонтерском отряде.

Личностные результаты:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни,

- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества.

Метапредметные результаты.

Универсальные учебные действия:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата),
- умение организовывать деятельность группы,
- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций,
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам,
- коммуникативные компетентности - будут выработаны у учащихся в процессе общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе общественной деятельности,
- у учащихся будут сформированы базовые элементы информационно технологических компетенций.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные качества лидера;
- основы организаторской деятельности;
- методику работы над коллективно-творческим делом;
- основы общения;
- структуру подборки игр.

Уметь:

- владеть навыками словесного действия;
- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;
- организовывать КТД.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- командные роли и основы формирования команды;
- основы вожатского мастерства;
- основы публичного выступления;
- основные этапы создания ЕПТ(единые педагогические требования);
- методики организации и проведения массовых мероприятий.

Уметь:

- владеть навыками публичного выступления;

- работать в команде;
- владеть основными навыками вожатского мастерства;
- создавать и реализовывать массовые мероприятия;
- владеть навыками проведения ЛОС (линейка открытия смены) и ЛЗС (линейка закрытия смены);
- использовать приобретенные умения и навыки в практической деятельности и реальной жизни.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- различные формы и виды тренингов;
- содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;
- способы формирования организаторских умений и навыков, развитие лидерских качеств.

Уметь:

- расширять опыт общения, развивать навык взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развивать рефлексивные умения, навыки самоанализа и самооценки своей деятельности.
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия.

К концу четвертого и пятого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- понятие социального проектирования, его роль и значение в развитии общества;
- история и современные тенденции социального проектирования;
- виды социальных проектов и их особенности;
- принципы и этапы разработки социального проекта;
- методы анализа социальных проблем и определения целевых групп;
- подходы к формулировке цели и задач социального проекта;
- способы планирования этапов реализации социального проекта;
- критерии оценки эффективности социальных проектов;
- принципы эффективной работы в команде и навыки коммуникации;
- правила подготовки и проведения презентации социального проекта.

Уметь:

- анализировать социальные проблемы и определять целевые группы для социальных проектов;
- разрабатывать концепцию и план социального проекта;

- планировать этапы реализации социального проекта и определять необходимые ресурсы и партнёров;
- эффективно работать в команде, взаимодействовать с партнёрами и привлекать ресурсы;
- готовить и проводить презентации социальных проектов, отвечать на вопросы и защищать свои идеи;
- организовывать и планировать реализацию социального проекта;
- проводить мониторинг и оценку эффективности социального проекта;
- адаптировать и корректировать социальный проект в процессе реализации;
- подводить итоги и анализировать результаты реализации социального проекта.

1.4. Формы и периодичность контроля

В объединении используется входная диагностика, промежуточный контроль (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 1, 2, 3, 4 годов обучения) и итоговый контроль (в конце 5 года обучения).

Формы контроля (по используемым методам): наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование, конкурсы, опрос.

Формы подведения итогов: конкурсы вожатского мастерства, конкурсы на лучшего наставника, участие в дискуссионной площадке.

В рамках освоения программы предполагается рефлексия по итогам каждого занятия – «вечерний огонек».

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебный план

1 год обучения

(базовый уровень)

№п\п	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2	КТД(коллективно-творческое дело)	4	12	16	собеседование, наблюдение

3	Имена в истории КТД А.С. Макаренко, И.П. Иванов	4	12	16	опрос
4	Коллективно-творческое воспитание	10	12	22	собеседование
5	Педагогические тренинги. Виды тренингов	10	12	22	анкетирование
6	МИЧ (музыкально-игровой час)	10	12	22	наблюдение
7	ЕПТ (единые педагогические требования). Кодекс вожатского отряда	10	12	22	тестирование
8	Лидер – ведомый	10	12	22	наблюдение, конкурс
	Итого:	**60**	**84**	**144**	

2 год обучения
(базовый уровень)

№п\п	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы контроля
1	Первое КТД	2	30	32	собеседование, наблюдение
2	Хозяйственный сбор	4	30	34	наблюдение
3	ЛОС (линейка открытия смены). ЛЗС (линейка закрытия смены)	10	20	30	наблюдение
4	Вечер знакомств	10	30	40	наблюдение

5	Концерт вожатых	10	30	40	наблюдение
6	«Огонек» -рефлексия	10	30	40	собеседование, наблюдение
	Итого:	**46**	**170**	**216**	

3 год обучения
(базовый уровень)

№п\п	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы контроля
1	Виды тренингов	2	10	12	тестирование
2	Правила и условия проведения тренингов	4	10	14	анкетирование
3	Снятие первичных зажимов	4	15	19	собеседование
4	Командообразующий тренинг	4	15	19	наблюдение, конкурс
5	Лидерский тренинг	4	15	19	наблюдение, конкурс
6	Тренинг общения с природой	4	15	19	наблюдение, собеседование
7	Арт-терапевтический тренинг	4	15	19	наблюдение, собеседование
8	Аутотренинг	4	15	19	наблюдение, собеседование
9	Театральный тренинг	4	15	19	наблюдение, собеседование
10	Пластический тренинг	4	15	19	наблюдение, собеседование

11	Тренинг самопознания	4	15	19	наблюдение, собеседование
12	«Огонек»-рефлексия	4	15	19	наблюдение, собеседование
	Итого:	**46**	**170**	**216**	

4 год обучения
(углубленный уровень)

№п\п	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы контроля
1	Знакомство с понятием «социальное проектирование».	2	10	12	тестирование
2	История и современные тенденции социального проектирования.	4	10	14	анкетирование
3	Виды социальных проектов и их особенности.	4	15	19	собеседование
4	Принципы и этапы разработки социального проекта.	4	15	19	наблюдение, конкурс
5	Методы анализа социальных проблем.	4	15	19	наблюдение, конкурс
6	Определение и характеристика целевых групп социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
7	Сбор и анализ информации о целевой	4	15	19	наблюдение, собеседование

	группе.				
8	Анализ социальной проблемы и определение целевой группы.	4	15	19	наблюдение, собеседование
9	Формулирование цели и задач социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
10	Разработка концепции социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
11	Планирование этапов реализации социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
12	«Огонек»-рефлексия	4	15	19	наблюдение, собеседование
	Итого:	**46**	**170**	**216**	

5 год обучения
(углубленный уровень)

№п\п	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы контроля
1	Принципы эффективной работы в команде.	2	10	12	тестирование
2	Коммуникативные навыки и умение слушать.	4	10	14	анкетирование
3	Разрешение конфликтов и принятие решений в команде.	4	15	19	собеседование

4	Взаимодействие с партнёрами и привлечение ресурсов.	4	15	19	наблюдение, конкурс
5	Ролевая игра по взаимодействию с партнёрами.	4	15	19	наблюдение, конкурс
6	Подготовка презентации социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
7	Презентация и защита социальных проектов	4	15	19	наблюдение, собеседование
8	Навыки публичного выступления и ответы на вопросы.	4	15	19	наблюдение, собеседование
9	Критерии оценки социальных проектов.	4	15	19	наблюдение, собеседование
10	Планирование и организация реализации социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
11	Мониторинг и оценка эффективности социального проекта.	4	15	19	наблюдение, собеседование
12	«Огонек»-рефлексия	4	15	19	наблюдение, собеседование
	Итого:	**46**	**170**	**216**	

Часы наставничества включены во время проведения занятий.

Календарные учебные графики прилагается к программе (приложение 1).

1.5.2. Содержание учебного плана
Первый год обучения
(базовый уровень)

1. КТД (коллективно-творческое дело)

Теория:

Понятие коллективной творческой деятельности. История возникновения методики. Педагогические идеи И. П. Иванова. Технология организации КТД. Виды КТД. Использование методики КТД.

Практика:

Анкетирование по теме «КТД». Мастерская «Конструируем КТД». Подготовка и проведение КТД «Ромашка».

2. Имена в истории КТД А.С. Макаренко, И.П. Иванов.

Теория:

Значение КТД в истории педагогики. Кто такие А.С. Макаренко, И.П. Иванов? Какой вклад внесли в педагогику.

Практика:

Анкетирование по теме «Вклад в педагогику». Подготовка и проведение тематической дискуссии «Актуально ли сегодня КТД?».

3. Коллективно-творческое воспитание.

Теория:

Понятие коллективно-творческого воспитания. Как применять его к детям. Формы КТВ. Постановка целей и задач КТВ.

Практика:

Опрос на тему «Применения КТВ». Подготовка и проведение мероприятия по коллективно-творческому воспитанию. Мастерская «Конструирование КТВ»

4. Тренинги.

Теория:

Понятие тренинг. Виды тренингов. Какие тренинги проводить на сменах. Техника проведения тренинга.

Практика:

Изучение и проведение тренингов: снятие первичных зажимов, командообразующий тренинг, лидерский тренинг, тренинг общения с природой, арт-терапевтический тренинг, аутотренинг, театральный тренинг, пластический тренинг, тренинг самопознания, «огонек» - рефлексия.

5. МИЧ (музыкально-игровой час).

Теория:

Что такое игротека? Игровые формы. Умение держаться на сцене и общаться с публикой.

Практика:

Анкетирование по теме «Игровые формы». Составления плана МИЧа. Подборка игр для МИЧа.

6. ЕПТ (единые педагогические требования). Кодекс вожатского отряда.

Теория:

Понятие ЕПТ как система норм и правил, основанных на единых теоретических и методических подходах и принятых всеми участниками педагогического процесса к неукоснительному исполнению. Понятие «Кодекс вожатского отряда». Лекция-дискуссия по основам единых педагогических требований.

Практика:

Разработка плана ЕПТ. Анкетирование по теме «Кодекс вожатого». Мастерская по «Написание своих единых требований».

7. Лидер – ведомый.

Теория:

Особенности развития коллектива в условиях смены. Сложности метода «Лидер - ведомый». Оттачивание коммуникативного навыка. Работа в микрогруппах для того, чтобы овладеть незнакомыми умениями и навыками.

Практика:

Опрос на тему: метод «Лидер - ведомый». Наблюдения за старшей группой с конспектированием их деятельности. Модели поведения старшей группы.

Второй год обучения
(базовый уровень)

1. Первое КТД.

Теория:

Понятие коллективной творческой деятельности. Особенности конструирования и ведения первого отрядного коллективно-творческого дела. История возникновения методики. Педагогические идеи И. П. Иванова. Технология организации КТД. Виды КТД. Использование методики КТД.

Практика:

Анкетирование по теме «КТД». Мастерская «Конструируем КТД». Подготовка и проведение КТД «Ромашковое поле».

2. Хозяйственный сбор.

Теория:

Технология разработки и проведения хозяйственного и организационного сбора. Обязательные бытовые и хозяйственные требования.

Практика:

Анкетирование на знание бытовых и хозяйственных требований. Разработка план – сетки хозяйственного сбора.

3. ЛОС (линейка открытия смены). ЛЗС (линейка закрытия смены)

Теория:

Понятие «ЛОС» и «ЛЗС». Изучение примеров сценариев ЛОС и ЛЗС. Общение в группе на тему «ЛОС» и «ЛЗС».

Практика:

Подготовка торжественной линейки. Подготовка знаменной группы. Сбор материала для сценария ЛЗС.

4. Вечер знакомств.

Теория:

Понятие термина «Вечер знакомств». Виды и формы «Вечера знакомств». Сюжетно-ролевая игра на тему «Вечер знакомств». Технология разработки вечера знакомств.

Практика:

Создание сценария сюжетно-ролевой игры. Игра-тренинг «Вечер знакомств».

5. Концерт вожатых.

Теория:

Понятие термина «синхробуффонады». Особенности создания синхробуффонады. Особенности постановки синхробуффонады.

Практика:

Постановка синхробуффонады.

6. «Огонек» - рефлексия.

Теория:

Огонек как вид ежедневной рефлексии. Виды «огоньков». Правила и условия проведения «огонька».

Практика:

Написание сценария «Огонька». Проведение «Огонька» - знакомств.

Третий год обучения
(базовый уровень)

1. Виды тренингов.

Теория:

Понятие тренинг. Виды тренингов. Какие тренинги проводить на сменах. Техника проведения тренинга.

Практика:

Изучение и проведение тренингов. Составление сценария для лидерского тренинга.

2. Правила и условия проведения тренингов.

Теория:

Правило дисциплины. Правило искренности. Правило конфиденциальности.

Практика:

Написание правил и условий проведения тренингов.

3. Снятие первичных зажимов.

Теория:

Снятие психофизических «зажимов» и формирование приемов релаксации состояния.

Практика:

Проведение тренинга на снятие первичных зажимов.

4. Командообразующий тренинг.

Теория:

Приобретение опыта группового взаимодействия. Улучшение коммуникации между членами группы. Получение участниками опыта успешного достижения групповой цели. Создание условий для проявления лидерских способностей.

Практика:

Организация командообразующего тренинга и его проведение.

5. Лидерский тренинг.

Теория:

Виды лидеров. Выявление лидера в коллективе. Создание условий для проявления лидерских способностей.

Практика:

Тренинг – игра на взаимодействие и сплочение. Тренинг на выявление лидера.

6. Тренинг общения с природой.

Теория:

Формирование приемов релаксации состояния через общение с природой.

Практика:

Создание условий для проведения тренинга «Общение с природой».

7. Арт-терапевтический тренинг.

Теория:

Гармоничное развитие ребенка. Расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Практика:

Практикум «Звучащие краски».

8. Аутотренинг.

Теория:

Методики аутогенной тренировки.

Практика:

Практикум «Струны души». Аутотест.

9. Театральный тренинг.

Теория:

Воспитание красивой речи, сценического оправдания (мотивировки), правдивости в исполнении, умения устанавливать и менять свое отношения к предмету, ситуации, развитие воображения.

Практика:

Театральные тренинги. Дыхательная гимнастика «Стрельникова». Постановка речи. Этюд.

10. Пластический тренинг.

Теория:

Воспитание внимания, правильного дыхания, пластики.

Практика:

Растяжка всех групп мышц. Тренинг «Молекулы»

11. Тренинг самопознания.

Теория:

Методики самопознания. Формы работы с игрушками.

Практика:

Тренинг «Внутренний ребенок».

12. «Огонек» - рефлексия.

Теория:

Огонек как вид ежедневной рефлексии. Виды «огоньков». Правила и условия проведения «огонька».

Практика:

Написание сценария «Огонька». Проведение «Огонька» - расскажи мне обо мне.

Четвертый год обучения
(углубленный уровень)

1. Понятие социального проектирования и его роль в развитии общества

Теория:

Определение социального проектирования как процесса создания моделей социальных систем и механизмов их реализации.

Рассмотрение роли социального проектирования в решении общественных проблем и развитии общества.

Практика:

Анализ примеров успешных социальных проектов и их влияния на общество.

Обсуждение возможных направлений для социальных проектов в современном обществе.

2. История и современные тенденции социального проектирования

Теория:

Обзор ключевых этапов развития социального проектирования.

Анализ современных тенденций и подходов в социальном проектировании.

Практика:

Изучение кейсов современных социальных проектов и выявление их особенностей.

Групповая дискуссия о перспективах развития социального проектирования.

3. Виды социальных проектов и их особенности

Теория:

Классификация социальных проектов по различным критериям (цели, масштабы, сроки и т. д.).

Описание основных видов социальных проектов и их характеристик.

Практика:

Анализ конкретных примеров социальных проектов разных видов.

Определение видов социальных проектов на основе предложенных описаний.

4. Принципы и этапы разработки социального проекта

Теория:

Основные принципы разработки социального проекта (целенаправленность, системность, эффективность и т. д.).

Этапы разработки социального проекта: от идеи до реализации.

Практика:

Разработка концепции социального проекта на основе предложенной идеи.

Планирование этапов реализации социального проекта.

5. Методы анализа социальных проблем

Теория:

Обзор основных методов анализа социальных проблем (статистический анализ, социологические опросы, фокус-группы и т. д.).

Принципы выбора методов в зависимости от специфики проблемы.

Практика:

Проведение мини-исследования по анализу социальной проблемы с использованием выбранного метода.

Анализ результатов исследования и формулирование выводов.

6. Определение и характеристика целевых групп социального проекта

Теория:

Критерии определения целевых групп.

Методы сбора информации о целевой группе и её характеристиках.

Практика:

Определение целевой группы для предложенного социального проекта.

Сбор информации о целевой группе с использованием различных методов.

7. Сбор и анализ информации о целевой группе

Теория:

Принципы сбора информации о целевой группе.

Методы анализа полученной информации.

Практика:

Разработка инструментария для сбора информации о целевой группе (анкеты, опросники и т. п.).

Анализ собранной информации и формулирование характеристик целевой группы.

8. Анализ социальной проблемы и определение целевой группы

Теория:

Повторение основных методов анализа социальных проблем и определения целевых групп.

Практика:

Работа в малых группах по анализу конкретной социальной проблемы и определению целевой группы для социального проекта.

Презентация результатов работы группы.

9. Формулирование цели и задач социального проекта

Теория:

Принципы формулирования цели и задач.

Примеры правильно сформулированных целей и задач социальных проектов.

Практика:

Формулирование цели и задач для предложенного социального проекта.

Обсуждение и корректировка сформулированных целей и задач.

10. Разработка концепции социального проекта

Теория:

Структура концепции социального проекта.

Основные элементы концепции и их характеристика.

Практика:

Разработка концепции предложенного социального проекта с учётом его цели и задач.

Представление и обсуждение концепции в группе.

11. Планирование этапов реализации социального проекта

Теория:

Принципы планирования этапов реализации социального проекта.

Возможные риски и способы их минимизации.

Практика:

Разработка плана реализации предложенного социального проекта с учётом его этапов и сроков.

Обсуждение плана в группе и внесение корректировок.

12. «Огонек» - рефлексия

Теория:

Огонек как вид ежедневной рефлексии. Виды «огоньков». Правила и условия проведения «огонька».

Практика:

Проведение «Огонька» - расскажи мне обо мне.

Пятый год обучения
(углубленный уровень)

1. Принципы эффективной работы в команде

Теория:

Основные принципы эффективной работы в команде.

Роли и функции участников команды.

Практика:

Тестирование знаний о принципах работы в команде через квизы или тесты.

Упражнения на распределение ролей в команде и определение функций каждого участника.

2. Коммуникативные навыки и умение слушать

Теория:

Важность коммуникативных навыков в работе команды.

Техники активного слушания и эффективного общения.

Практика:

Тренировка коммуникативных навыков через ролевые игры и симуляции.

Упражнения на развитие умения слушать и понимать собеседника.

3. Разрешение конфликтов и принятие решений в команде

Теория:

Методы разрешения конфликтов в команде.

Подходы к принятию решений в условиях разногласий.

Практика:

Моделирование конфликтных ситуаций и тренировка навыков их разрешения.

Упражнения на принятие решений в группе с учётом различных мнений и позиций.

4. Взаимодействие с партнёрами и привлечение ресурсов

Теория:

Стратегии взаимодействия с потенциальными партнёрами.

Методы привлечения ресурсов для реализации социального проекта.

Практика:

Ролевая игра по взаимодействию с потенциальными партнёрами.

Разработка стратегии привлечения ресурсов для предложенного социального проекта.

5. Ролевая игра по взаимодействию с партнёрами

Теория:

Повторение стратегий взаимодействия с партнёрами и методов привлечения ресурсов.

Практика:

Проведение ролевой игры, в которой участники должны взаимодействовать с партнёрами для привлечения ресурсов и поддержки социального проекта.

6. Подготовка презентации социального проекта

Теория:

Структура презентации социального проекта.

Принципы оформления слайдов и визуализации информации.

Практика:

Разработка структуры презентации для предложенного социального проекта.

Создание слайдов и визуальных материалов для презентации.

7. Презентация и защита социального проекта

Теория:

Повторение принципов подготовки презентации и навыков публичного выступления.

Практика:

Подготовка и проведение презентации предложенного социального проекта перед аудиторией.

Ответы на вопросы и защита проекта.

8. Навыки публичного выступления и ответы на вопросы

Теория:

Техники публичного выступления.

Методы подготовки к ответам на вопросы аудитории.

Практика:

Тренировка навыков публичного выступления через репетиции и обратную связь.

Упражнения на подготовку ответов на возможные вопросы аудитории.

9. Критерии оценки социальных проектов

Теория:

Обсуждение критериев оценки социальных проектов.

Анализ примеров презентаций социальных проектов с точки зрения их соответствия критериям.

Практика:

Оценка примеров презентаций социальных проектов по заданным критериям.

Обсуждение результатов оценки и формулирование рекомендаций.

10. Планирование и организация реализации социального проекта

Теория:

Разработка детального плана реализации социального проекта.

Принципы организации работы команды и управления ресурсами.

Практика:

Разработка плана реализации предложенного социального проекта с учётом его этапов и сроков.

Обсуждение плана в группе и внесение корректировок.

11. Мониторинг и оценка эффективности социального проекта

Теория:

Методы мониторинга реализации социального проекта.

Критерии оценки эффективности и способы их измерения.

Практика:

Разработка системы мониторинга для предложенного социального проекта.

Определение критериев оценки эффективности и способов их измерения.

12. «Огонек» - рефлексия

Теория:

Огонек как вид ежедневной рефлексии. Виды «огоньков». Правила и условия проведения «огонька».

Практика:

Написание сценария «Огонька». Проведение «Огонька» - расскажи мне обо мне.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Основным педагогическим методом данной программы является метод коллективного творческого воспитания, автор – И. П. Иванов, известный петербургский педагог, который в свою очередь, опирался на опыт А. С. Макаренко.

Еще одним методом данной программы является модель взаимодействия ребенка и педагога «Лидер – ведомый», автор – академик Б. Е. Золотарев. Методика базируется на этапах развития коллектива – их всего четыре – в процессе которых, знания, умения и навыки педагога постепенно полностью передаются ребенку.

Педагогические технологии

При обучении в волонтёрском отряде «Импульс» используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированного обучения;
- игрового обучения;
- проектного обучения;
- здоровьесберегающего обучения;
- дифференцированного обучения;
- наставничество.

Технология личностно-ориентированного обучения

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В соответствии с данной технологией составляются индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, основанные на характеристиках, присущих их возможностям и динамике развития (работа с одаренными детьми, детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении, и т.д.). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология игрового обучения

Игровые технологии активизируют и интенсифицируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на более полное усвоение учебного материала.

В образовательном процессе волонтёрского отряда «Импульс» применяются игровые технологии для среднего и старшего школьного возраста.

В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр.

Особенностями игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

Деловые игры. Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования обще учебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр.

Имитационные игры. На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и т.д.) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника, зал заседаний и т.д.). Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Исполнение ролей – ролевые игры. В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

«Деловой театр». В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Здесь учащийся должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения.

Основная задача метода инсценировки - научить подростка ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

Волонтёрским отрядом «Импульс» используется «Игротека на улице» – это комплекс игр, которые предлагаются школьникам района с целью создания условий для содержательного досуга, пропаганды здорового образа жизни (спортивные игры, настольные игры, игры-аттракционы, музыкальные игры, танцевальные игры, ролевые игры, интеллектуальные игры).

Используются игровые программы. Игровая программа – более сложная форма организации игровой деятельности в условиях уличного пространства, которая предусматривает наличие единственной темы, идеи и проблемы, связанная логикой или определенной сюжетной линией и построенная в соответствии с законами композиции (станционная игровая программа, театрализованная игровая программа, тематическая игровая программа, игровая акция).

Технология проектного обучения

Проектная деятельность – альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты проектов. Проектное обучение является непрямым, здесь ценен не только результат, а в большей мере сам процесс.

Эффективность применения проектной деятельности в процессе освоения данной программы заключается в том, что:

1) происходит развитие творческого мышления
2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.
3) формируются личностные качества учащихся, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально;
4) происходит включение учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества – способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Педагог превращается в куратора или консультанта: помогает учащимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет учащихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Учащимися волонтёрского отряда «Импульс» реализуются собственные проекты.

Технология здоровьесберегающего обучения

Применяемая технология, направленна на сохранение:

- физического здоровья – совершенствование саморегуляции в организме и гармонии физиологических процессов.
- психического здоровья – воспитание высокого сознания, развитого мышления, большой внутренней моральной силы, умение поддерживать общий душевный комфорт, адекватную поведенческую реакцию.
- социального здоровья – коррекция нравственных установок и мотивов поведения в обществе.
- нравственного здоровья – развитие системы ценностей и убеждений.

Для учащихся объединения необходимо создать условия рационального сочетания труда и отдыха в образовательном процессе, формированию мотивации к здоровому образу жизни, культуре здоровья.

В течение учебного года, в ходе занятий, выступлений для публики, создаются максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития нравственного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Технология дифференцированного обучения

Дифференциация позволяет работать как с отдельными учащимися индивидуально, так и с группами, сохраняя детский коллектив. Важность применения дифференцированного обучения состоит в том, что можно уделять больше времени отстающим учащимся, не упуская из виду сильных, создавая благоприятные условия для развития всех и каждого в соответствии с их способностями, возможностями, особенностями психического развития и характера. При дифференцированном обучении обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий в рамках каждого учебного года.

Технология наставничества

Старшие дети являются наставниками младших детей, помогают наставляемым в освоении программы. Это сплачивает коллектив, помогает в освоении программы как наставляемым, так и самим наставникам.

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование	Форма
1	Памятка «Правила безопасности учебного процесса при работе в объединении»	Печатная
2	Презентация объединения	Электронный ресурс

3	Сценарии и методические разработки Волонтерского отряда «Импульс»	Печатная
4	Сценарии и тематические разработки Волонтерского отряда «Импульс»	Печатная
5	Тематические презентации по Великой Отечественной войне	Электронный ресурс
6	Наглядное пособие по оформительскому практикуму	Печатная
7	Анкеты для прохождения психологической диагностики	Печатная
8	Тренинги на командообразование	Электронный ресурс

Рабочая программа воспитания

Воспитательная деятельность в вожатском отряде «Импульс» строится на основе Программы воспитания МУДО «ЦДО» и учитывает особенности и цели этой программы.

Она направлена на:

- развитие личности учащихся;
- формирование социальных навыков;
- воспитание ответственности;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие способности к командной работе.

Воспитательная работа способствует формированию у учащихся ценностей, установок и навыков, необходимых для успешной социализации и самореализации в обществе.

Цель: Воспитание целостной личности ребенка через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям, формирование у учащихся активной гражданской позиции, патриотического сознания посредством системной воспитательной работы.

Задачи:

- Формировать основы патриотизма и гражданственности
- Приобщать к традиционным ценностям российского народа
- Формировать внутреннюю обусловленность добрых отношений

- Развивать морально-нравственные качества: честность, доброту, совесть, ответственность, отзывчивость, уважение к старшим, чувство долга
- Развивать волевые качества учащихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, организованность
- Воспитывать гуманное отношение к людям и природе

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах; праздничные мероприятия; иные воспитательные и социально значимые дела;

- на уровне объединения - тематические лекции, праздничные мероприятия, конкурсы; тематические диспуты и беседы;

- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Основные направления воспитательной деятельности могут включать:

- организацию тематических мероприятий, направленных на развитие личностных качеств и социальных навыков;
- проведение тренингов и семинаров по командообразованию, лидерству и коммуникации;
- вовлечение учащихся в волонтёрскую и общественную деятельность;
- организацию творческих и спортивных мероприятий для развития творческого потенциала и физического здоровья;
- содействие самореализации и самовыражению учащихся через различные формы деятельности.

Календарный план воспитательной работы объединения прилагается к программе (Приложение 4).

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические:

- учебный кабинет для занятий

- столы, стулья, шкафы
- компьютер с выходом в Интернет
- канцелярские принадлежности (цветная бумага, картон, фломастеры, и т.д.)
- костюмы, игровой реквизит, спортивный инвентарь
- игровой инвентарь

Административные:

Для широкой реализации социальных программ штаба необходима административная поддержка самого разного уровня (от заключения договоров со школами-участницами программ «Импульса», до согласования проведения обучения педагогического или детского актива на уровне администрации города Саратова).

Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет квалифицированный педагог дополнительного образования с опытом работы вожатым в ДОЛ.

При реализации программы планируется сотрудничество с педагогом-психологом МУДО «ЦДО» по вопросам психолого-педагогической диагностики.

2.3. Оценочные материалы

Показателем оценки качества образовательного процесса по программе является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений.

Критерии оценки отражают лидерские и организаторские навыки.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень

- **Лидерство**: учащийся самостоятельно проектирует, организует и проводит лагерные мероприятия, игры и КТД (коллективно-творческие дела).
- **Конфликтология**: успешно применяет на практике методики разрешения конфликтов и сплочения временного детского коллектива (ВДК).

- **Психология**: глубоко понимает возрастные особенности детей, безошибочно подбирает инструменты для работы с отрядом.
- **Компетентность**: демонстрирует развитую культуру речи, стрессоустойчивость и готовность к нестандартным лагерным ситуациям.

Средний уровень

- **Организация**: уверенно проводит игры разных периодов смены по готовым сценариям и алгоритмам.
- **Взаимодействие**: успешно работает в вожатской команде, напарничестве и удерживает внимание детской аудитории.
- **Адаптация**: быстро ориентируется в меняющихся условиях лагерного дня, применяет базовые навыки импровизации.
- **Саморегуляция**: владеет основами сценической речи, открыт к общению, контролирует свои эмоции при работе с детьми.

Низкий уровень

- **Затруднения**: испытывает сложности при самостоятельном публичном выступлении и организации даже простых игр (микрофонов, кричалок).
- **Барьеры**: проявляет стеснение, неуверенность при коммуникации с детской или взрослой аудиторией.
- **Командная работа**: слабо вовлекается в коллективную деятельность, пассивен при планировании отрядных дел.
- **Навык планирования:** дезориентирован в этапах смены, необходима постоянная наставническая поддержка.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы оцениваются в соответствии с индивидуальной карточкой учета предметных и метапредметных результатов и карточкой учета динамики личностного развития учащегося:

Индивидуальная карточка учета предметных и метапредметных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

(*в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества*)

Фамилия, имя _____

группа_____

название объединения _____

Ф.И.О. педагога

_____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики **Показатели**	**Первый год обучения**			**Второй год обучения**			**Третий год обучения**		
	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Теоретическая подготовка учащегося:									
1.Теоретические знания									
2.Владение специальной терминологией									
II. Практическая подготовка учащегося:									
1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
2.Творческие навыки									
III. Общеучебные умения учащегося:									
1.Учебно-коммуникативные умения:									
а) Умение слушать и слышать педагога									
б) Умение выступать перед аудиторией									
2. Учебно-организационные умения:									

а) Умение анализировать свои действия									
б) Умение организовывать свою деятельность									
в) Умение организовывать деятельность группы									

Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития учащегося

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя _____

группа_____

Название детского объединения _____

Ф.И.О.

педагога_____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики \ Показатели	**Первый год обучения**			**Второй год обучения**			**Третий год обучения**		
	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I.Организационно-волевые качества:									
1.Терпение									
2. Воля									
3. Самоконтроль									
II.Ориентационные качества:									
1. Самооценка									
2. Интерес к занятиям в детском объединении									

III.Поведенческие качества:									
1.Конфликтность									
2.Отношение к общим делам детского объединения									

Степень сформированности навыков саморазвития учащихся. определяется в соответствии с методикой «Готовность к саморазвитию» по С. Грачёву. (Приложение 3)

2.4. Список литературы

Литература, используемая педагогом
для разработки программы
и организации образовательного процесса

1. Алёхина О. Ф., Суртаева О. Н. Социальное проектирование в деятельности образовательных учреждений: учебное пособие. — Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
2. Антонов В. Г., Быкова А. В., Васильева Н. В. Проектирование социально-экономического развития территорий: методология и практика. — Москва: КноРус, 2020.
3. Балобанова Е. С. Основы социального проектирования: учебное пособие для студентов вузов. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017.
4. Бестужев-Лада И. В. Социальное прогнозирование: курс лекций. — Москва: Аспект Пресс, 1997.
5. Головатенко А. А., Головатенко С. А. Социальное проектирование: учебное пособие. — Воронеж: Воронежский университет инженерных технологий, 2018.
6. Гугнин В. «Настольная книга вожатого». Москва: изд. «Альпина Паблишер», 2015. 297с.;
7. Евтихов О. Тренинг лидерства. - СПб: Речь, 2012.
8. Иванов И.П., Воспитатель коллективистов. М.: Изд-во Педагогика, 1982. 169 с.
9. Иванов И.П., Энциклопедия КТД. М.: Изд-во Педагогика, 1989. 107 с.

10. Искусство двигать горы. Три стратегии лидерства. /А. Соколов - М.: Речь, 2010.

11. Лаптева Екатерина. Карманная энциклопедия вожатого. М.: Феникс, 2012. 192 с.

12. Панченко Сергей. День за днем в жизни вожатого. М.: НИИ школьных технологий, 2014. 352 с.

13. Руденко В. И.. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере. Сценарии и советы для вожатых. М.: Феникс, 2013. 224 с.

14. Савельев Д.А., Симпирович С.В. Мастер-класс для вожатых. М., 2015.

15. Слизкова, Е. В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого: учеб, пособие для СПО / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп., 2019.

Литература, рекомендуемая для учащихся
и их родителей (законных представителей)
по данной программе

1. Луговская Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов. М.: Феникс, 2013. 416 с.

2. Стейнберг Л. Переходный возраст. Не упустить момент. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2017.

3. Степанова Т. М. Игры и развлечения в летнем лагере. М.: Красико-Принт, 2015. 176 с.

4. Филимонова Ю.В., Щепкина О.П., Летние игры для детей от 1 до 12 лет. М, 2010.

5. Шуть Н.Н. Секреты эффективных игр для развития ребёнка. СПб., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Программы, игры и методички. СУПЕРКАТАЛОГ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.summercamp.ru , свободный.

2. Форум для вожатых Планёрочка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.planerochka.org , свободный.

3. Живой сайт педотряда «Орлёнок», много необычных игр. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vojatik.narod.ru/ , свободный.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Беседа	2	Вводное занятие	Учебный кабинет МУДО «ЦДО"	собеседование
2		Занятие-практикум	4	Тренинги	-//-	собеседование, наблюдение
3		Лекция, дискуссия	2	История коллективно – творческого дела	-//-	собеседование
4		Лекция, дискуссия	2	Коллективно – творческое воспитание	-//-	собеседование
5		Лекция, диспут	2	Имена в истории КТД, А.С. Макаренко, И.П. Иванов	-//-	опрос
6			**12**			
7	**ОКТЯБРЬ**	Занятие-практикум	2	Тренинги. Виды тренингов.	-//-	анкетирование
8		Беседа	2	3 правила тренинга.	-//-	анкетирование
9		Занятие-практикум	2	Арт-терапия	-//-	наблюдение, собеседование
10		Занятие-практикум	2	МИЧ (музыкально игровой час)	-//-	наблюдение
11		Занятие-практикум	4	Игротехника МИЧ (музыкально игровой час)	-//-	наблюдение
12		Занятие-практикум	6	Коллективно – творческое воспитание Организация и проведение		наблюдение, собеседование

				массовых мероприятий		
13			**18**			
14	**НОЯБРЬ**	Занятие-практикум	2	КТД «Ромашка»	-//-	наблюдение, собеседование
15		Занятие-практикум	4	Вожатский кодекс	-//-	наблюдение, собеседование
16		Занятие-практикум	2	Использование вожатского кодекса	-//-	наблюдение, собеседование
17		Занятие-практикум	8	Кодекс вожатского отряда		наблюдение, собеседование
18		Занятие-практикум	2	ЕПТ (единые педагогические требования)		наблюдение, собеседование
19			**16**			
20	**ДЕКАБРЬ**	Практическое занятие, беседа	8	А.С.Макаренко И.П. Иванов	-//-	опрос
21		Занятие-практикум	4	Коллективно творческое воспитание	-//-	наблюдение, собеседование
22		Путешествие в сказку, Занятие-практикум	4	КТД(коллективно –творческого дело) **Промежуточный контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
23			**16**			
24	**ЯНВАРЬ**	Занятие-практикум	8	Лидер- ведомый	-//-	наблюдение, конкурс
25		Занятие-практикум	4	Тренинги	-//-	анкетирование
26		Занятие-практикум	4	МИЧ(музыкально игровой час)	-//-	наблюдение
27			**16**			
28	**ФЕВРАЛЬ**	Занятие-практикум	6	МИЧ(музыкально игровой час)	-//-	наблюдение
29		Занятие-практикум	6	ЕПТ (единые педагогические требования)	-//-	тестирование
30		Занятие-практикум	2	А.С.Макаренко И.П. Иванов	-//-	опрос
31		Занятие-практикум	2	КТД(коллективно –творческого дело)		наблюдение, собеседование

32			**16**			
33	**МАРТ**	Занятие-практикум	2	МИЧ(музыкальн о игровой час)	-//-	наблюдение
34		Занятие-практикум	8	Лидер - ведомый	-//-	наблюдение, конкурс
35		Занятие-практикум	8	Тренинги	-//-	анкетирование
		Занятие-практикум	**18**			
	АПРЕЛЬ	Занятие-практикум	4	А.С.Макаренко И.П. Иванов	-//-	опрос
36		Занятие-практикум	6	КТД(коллективн о –творческого дело)	-//-	наблюдение, собеседование
37		Занятие-практикум	6	Лидер - ведомый	-//-	наблюдение, конкурс
38		Занятие-практикум	**14**			
39	**МАЙ**	Занятие-практикум	**4**	Тренинги.		анкетирование
40		Занятие-практикум	**10**	КТД (коллективно-творческое дело)	-//-	наблюдение, собеседование
41		Занятие-практикум	**4**	МИЧ (музыкально игровой час) **Промежуточный годовой контроль**	-//-	наблюдение

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Лекция, дискуссия	2	Первое КТД	-//-	собеседование, наблюдение
2		Лекция, дискуссия	22	Первое КТД	-//-	собеседование, наблюдение
3			**24**			
4	**ОКТЯБРЬ**	Занятие-практикум	8	Первое КТД	-//-	собеседование, наблюдение
5		Занятие-практикум	4	Хозяйственный сбор	-//-	наблюдение
6		Занятие-практикум	12	Хозяйственный сбор	-//-	наблюдение

7			**24**			
8	**НОЯБРЬ**	Занятие-практикум	18	Хозяйственный сбор	-//-	наблюдение
9		Занятие-практикум	6	ЛОС (линейка открытия смены).	-//-	наблюдение
10			**24**			
11	**ДЕКАБРЬ**	Занятие-практикум	4	ЛЗС (линейка закрытия смены)	-//-	наблюдение
12		Занятие-практикум	20	ЛОС (линейка открытия смены). ЛЗС (линейка закрытия смены) **Промежуточный контроль**	-//-	наблюдение
13			**24**			
14	**ЯНВАРЬ**	Практическое занятие, беседа	10	Вечер знакомств	-//-	наблюдение
15		Занятие-практикум	14	Вечер знакомств	-//-	наблюдение
16			**24**		-//-	
17	**ФЕВРАЛЬ**	Занятие-практикум	16	Вечер знакомств	-//-	наблюдение
18		Практическое занятие, беседа	8	Концерт вожатых	-//-	наблюдение
19			**24**			
20	**МАРТ**	Занятие-практикум	2	Концерт вожатых	-//-	наблюдение
21		Занятие-практикум	22	Концерт вожатых	-//-	наблюдение
22			**24**			
23	**АПРЕЛЬ**	Занятие-практикум	8	Концерт вожатых	-//-	наблюдение
24		Занятие-практикум	10	«Огонек» - рефлексия	-//-	собеседование, наблюдение
25		Занятие-практикум	6	«Огонек» - рефлексия	-//-	собеседование, наблюдение
26			**24**			
27	**МАЙ**	Занятие-практикум	24	«Огонек» - рефлексия **Промежуточный годовой контроль**	-//-	собеседование, наблюдение
28			**24**			

Календарный учебный график на 2025-2027 учебный год 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Лекция, дискуссия	2	Виды тренингов	-//-	тестирование
2		Лекция, дискуссия	10	Виды тренингов	-//-	тестирование
3		Занятие-практикум	4	Правила и условия проведения тренингов	-//-	анкетирование
4		Занятие-практикум	8	Правила и условия проведения тренингов	-//-	анкетирование
5			**24**			
6	**ОКТЯБРЬ**	Занятие-практикум	2	Правила и условия проведения тренингов	-//-	анкетирование
7		Занятие-практикум	4	Снятие первичных зажимов	-//-	собеседование
8		Занятие-практикум	15	Снятие первичных зажимов	-//-	собеседование
9		Занятие-практикум	3	Командообразующий тренинг	-//-	наблюдение, конкурс
10			**24**			
11	**НОЯБРЬ**	Занятие-практикум	1	Командообразующий тренинг	-//-	наблюдение, конкурс
12		Занятие-практикум	15	Командообразующий тренинг	-//-	наблюдение, конкурс
13		Лекция, дискуссия	4	Лидерский тренинг	-//-	наблюдение, конкурс
14			4	Лидерский тренинг	-//-	наблюдение, конкурс
15			**24**			
16	**ДЕКАБРЬ**	Занятие-практикум	11	Лидерский тренинг	-//-	наблюдение, конкурс
17		Занятие-практикум	4	Тренинг общения с природой	-//-	наблюдение, собеседование

18		Занятие-практикум	9	Тренинг общения с природой **Промежуточный контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
19			**24**			
20	**ЯНВАРЬ**	Занятие-практикум	6	Тренинг общения с природой	-//-	наблюдение, собеседование
21		Занятие-практикум	4	Арт-терапевтический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
22		Занятие-практикум	11	Арт-терапевтический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
23		Занятие-практикум	3	Арт-терапевтический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
24			**24**			
25	**ФЕВРАЛЬ**	Занятие-практикум	1	Арт-терапевтический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
26		Занятие-практикум	4	Аутотренинг	-//-	наблюдение, собеседование
27		Занятие-практикум	15	Аутотренинг	-//-	наблюдение, собеседование
28		Занятие-практикум	4	Театральный тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
29			**24**			
30	**МАРТ**	Занятие-практикум	15	Театральный тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
31		Занятие-практикум	4	Пластический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
32		Занятие-практикум	5	Пластический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
33			**24**			
34	**АПРЕЛЬ**	Занятие-практикум	10	Пластический тренинг	-//-	наблюдение, собеседование
35		Лекция, дискуссия	4	Тренинг самопознания	-//-	наблюдение, собеседование
36		Занятие-практикум	10	Тренинг самопознания	-//-	наблюдение, собеседование
37			**24**			

38	**МАЙ**	Занятие-практикум	5	Тренинг самопознания	-//-	наблюдение, собеседование
39		Лекция, дискуссия	4	«Огонек»-рефлексия	-//-	наблюдение, собеседование
40		Занятие-практикум	15	«Огонек» - рефлексия **Итоговый контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
41			**24**			

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Лекция, дискуссия	2	Знакомство с понятием «социальное проектирование»	-//-	тестирование
2		Лекция, дискуссия	10	Знакомство с понятием «социальное проектирование»	-//-	тестирование
3		Занятие-практикум	4	История и современные тенденции социального проектирования	-//-	анкетирование
4		Занятие-практикум	8	История и современные тенденции социального проектирования	-//-	анкетирование
5			**24**			
6	**ОКТЯБРЬ**	Занятие-практикум	2	Виды социальных проектов и их особенности	-//-	анкетирование
7		Занятие-практикум	4	Виды социальных проектов и их особенности	-//-	собеседование
8		Занятие-практикум	15	Принципы и этапы разработки социального проекта	-//-	собеседование

9		Занятие-практикум	3	Анализ социальных проблем и определение целевых групп	-//-	наблюдение, конкурс
10			**24**			
11	**НОЯБРЬ**	Занятие-практикум	1	Анализ социальных проблем и определение целевых групп	-//-	наблюдение, конкурс
12		Занятие-практикум	15	Анализ социальных проблем и определение целевых групп	-//-	наблюдение, конкурс
13		Лекция, дискуссия	4	Анализ социальных проблем и определение целевых групп	-//-	наблюдение, конкурс
14			4	Методы анализа социальных проблем	-//-	наблюдение, конкурс
15			**24**			
16	**ДЕКАБРЬ**	Занятие-практикум	11	Методы анализа социальных проблем	-//-	наблюдение, конкурс
17		Занятие-практикум	4	Методы анализа социальных проблем	-//-	наблюдение, собеседование
18		Занятие-практикум	9	Определение и характеристика целевых групп социального проекта **Промежуточный контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
19			**24**			
20	**ЯНВАРЬ**	Занятие-практикум	6	Определение и характеристика целевых групп социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование

21		Занятие-практикум	4	Определение и характеристика целевых групп социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
22		Занятие-практикум	11	Сбор и анализ информации о целевой группе	-//-	наблюдение, собеседование
23		Занятие-практикум	3	Сбор и анализ информации о целевой группе	-//-	наблюдение, собеседование
24			**24**			
25	**ФЕВРАЛЬ**	Занятие-практикум	1	Практическое задание: анализ социальной проблемы и определение целевой группы	-//-	наблюдение, собеседование
26		Занятие-практикум	4	Практическое задание: анализ социальной проблемы и определение целевой группы	-//-	наблюдение, собеседование
27		Занятие-практикум	15	Практическое задание: анализ социальной проблемы и определение целевой группы	-//-	наблюдение, собеседование
28		Занятие-практикум	4	Практическое задание: анализ социальной проблемы и определение целевой группы	-//-	наблюдение, собеседование
29			**24**			
30	**МАРТ**	Занятие-практикум	15	Разработка концепции и плана социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
31		Занятие-практикум	4	Разработка концепции и плана социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование

32		Занятие-практикум	5	Разработка концепции и плана социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
33			**24**			
34	**АПРЕЛЬ**	Занятие-практикум	10	Формулирование цели и задач социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
35		Лекция, дискуссия	4	Формулирование цели и задач социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
36		Занятие-практикум	10	Разработка концепции социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
37			**24**			
38	**МАЙ**	Занятие-практикум	5	Разработка концепции социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
39		Лекция, дискуссия	4	Планирование этапов реализации социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
40		Занятие-практикум	15	«Огонек» - рефлексия **Итоговый контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
41			**24**			

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год 5 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Лекция, дискуссия	2	Работа в команде и	-//-	тестирование

				взаимодействие с партнёрами		
2		Лекция, дискуссия	10	Работа в команде и взаимодействие с партнёрами	-//-	тестирование
3		Занятие-практикум	4	Работа в команде и взаимодействие с партнёрами	-//-	анкетирование
4		Занятие-практикум	8	Принципы эффективной работы в команде	-//-	анкетирование
5			**24**			
6	**ОКТЯБРЬ**	Занятие-практикум	2	Принципы эффективной работы в команде	-//-	анкетирование
7		Занятие-практикум	4	Коммуникативные навыки и умение слушать	-//-	собеседование
8		Занятие-практикум	15	Коммуникативные навыки и умение слушать	-//-	собеседование
9		Занятие-практикум	3	Разрешение конфликтов и принятие решений в команде	-//-	наблюдение, конкурс
10			**24**			
11	**НОЯБРЬ**	Занятие-практикум	1	Разрешение конфликтов и принятие решений в команде	-//-	наблюдение, конкурс
12		Занятие-практикум	15	Взаимодействие с партнёрами и привлечение ресурсов	-//-	наблюдение, конкурс
13		Лекция, дискуссия	4	Взаимодействие с партнёрами и привлечение ресурсов	-//-	наблюдение, конкурс

14			4	Практическое задание: ролевая игра по взаимодействию с партнёрами	-//-	наблюдение, конкурс
15			**24**			
16	**ДЕКАБРЬ**	Занятие-практикум	11	Практическое задание: ролевая игра по взаимодействию с партнёрами	-//-	наблюдение, конкурс
17		Занятие-практикум	4	Ролевая игра по взаимодействию с партнёрами.	-//-	наблюдение, собеседование
18		Занятие-практикум	9	Ролевая игра по взаимодействию с партнёрами. **Промежуточный контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
19			**24**			
20	**ЯНВАРЬ**	Занятие-практикум	6	Подготовка презентации социального проекта.	-//-	наблюдение, собеседование
21		Занятие-практикум	4	Подготовка презентации социального проекта.	-//-	наблюдение, собеседование
22		Занятие-практикум	11	Подготовка презентации социального проекта.	-//-	наблюдение, собеседование
23		Занятие-практикум	3	Презентация и защита социальных проектов	-//-	наблюдение, собеседование
24			**24**			
25	**ФЕВРАЛЬ**	Занятие-практикум	1	Презентация и защита социальных проектов	-//-	наблюдение, собеседование
26		Занятие-практикум	4	Навыки публичного выступления и	-//-	наблюдение, собеседование

				ответы на вопросы		
27		Занятие-практикум	15	Навыки публичного выступления и ответы на вопросы.	-//-	наблюдение, собеседование
28		Занятие-практикум	4	Навыки публичного выступления и ответы на вопросы.	-//-	наблюдение, собеседование
29			**24**			
30	**МАРТ**	Занятие-практикум	15	Критерии оценки социальных проектов	-//-	наблюдение, собеседование
31		Занятие-практикум	4	Критерии оценки социальных проектов	-//-	наблюдение, собеседование
32		Занятие-практикум	5	Критерии оценки социальных проектов	-//-	наблюдение, собеседование
33			**24**			
34	**АПРЕЛЬ**	Занятие-практикум	10	Планирование и организация реализации социального проекта.	-//-	наблюдение, собеседование
35		Лекция, дискуссия	4	Планирование и организация реализации социального проекта.	-//-	наблюдение, собеседование
36		Занятие-практикум	10	Планирование и организация реализации социального проекта.	-//-	наблюдение, собеседование
37			**24**			
38	**МАЙ**	Занятие-практикум	5	Мониторинг и оценка эффективности социального проекта	-//-	наблюдение, собеседование
39		Лекция, дискуссия	4	Мониторинг и оценка эффективности	-//-	наблюдение, собеседование

				социального проекта		
40		Занятие-практикум	15	«Огонек» - рефлексия **Итоговый контроль**	-//-	наблюдение, собеседование
41			**24**			

Приложение 2

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Учащийся - учащийся». Ролевая модель: «Старший учащийся – младший учащийся».

Ф.И.О., группа наставляемого

_____

Ф.И.О наставника _____

Срок осуществления плана: с «___» _____20__ г. по «____» _____20___ г.

№	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Оценка наставника
Раздел 1. Анализ трудностей и способы их преодоления					
1.1.	Провести самодиагностику на предмет определения приоритетных направлений развития		Определен перечень дефицитных компетенций, требующих развития; сформулирован перечень тем консультаций с наставником (с помощью педагога).		
1.2.	Провести диагностическую/развивающую беседу с наставником, для уточнения зон развития				
1.3.	Разработать меры по преодолению трудностей (в освоении программы, развитии личностных компетенций, подготовки и реализации		Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по		

	проекта и др.) с учетом тем мероприятий раздела.		итогам его реализации		
Раздел 2. Направления развития учащегося					
2.1.	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает затруднения		Определен перечень литературы, интернет-сайтов для изучения (с помощью педагога)		
2.2.	Перенять успешный опыт наставника по подготовке домашнего задания (написания доклада, заучивания текста и т.д.)разработки проекта и пр.		Сформировано понимание на основе изучения опыта наставника, как успешно подготовить домашнее задание (написать доклад, заучить текст и т.д.)		
2.3.	Сформировать правила поведения на занятии. При проведении общественного мероприятия (как вести записи, запоминать информацию, выступать с докладом и пр.); для повышения результативности		Сформировано понимание, как повысить результативность (успеваемость) на занятии, проведении общественного мероприятия и др.		
2.4.	Освоить эффективные подходы к планированию образовательной деятельности		Освоены навыки планирования образовательной деятельности, определены приоритеты		
2.5.	Познакомиться с успешным опытом учебной деятельности, подготовки и проведения публичных выступлений, подготовки проектов, участия в конкурсах и др.		Изучен успешный опыт по выбранному направлению развития, определено, что из изученного опыта можно применить на практике для повышения результативности образовательной деятельности		
2.6.	Принять участие в конкурсах с последующим разбором полученного опыта		По итогам участия в конкурсах получены дипломы, грамоты.		

2.7.	Выступить с докладом о собственном проекте в группе		Доклад представлен на обсуждение всего волонтёрского отряда «Импульс»		
2.8.	Сформировать понимание эффективного поведения при возникновении конфликтных ситуаций в ОО, познакомиться со способами их профилактики и урегулирования		Определены действенные методы поведения и профилактики в конфликтных ситуациях в группе, объединении		

Приложение 3

МЕТОДИКА "ГОТОВНОСТЬ К САМОРАЗВИТИЮ" (ПО С. ГРАЧЕВУ)

Цель: определить степень сформированности навыков саморазвития учащихся.

Возраст респондентов: 10-17 лет.

Инструкция: Прочитайте каждое утверждение в задании, напишите только его номер и оцените, насколько это утверждение верно для вас. Если верно, напротив номера поставьте знак “+”; если неверно, то знак “—”. Если не знаете, как ответить, поставьте знак вопроса “?”. Последний ответ допускайте только в крайних случаях. Прочитайте еще раз инструкцию и начинайте работать”.

1. У меня появляется желание больше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.
3. Я уверен(а) в своих силах.
4. Я верю, что все задуманное мною осуществится.
5. У меня нет желания знать свои положительные и отрицательные стороны.
6. В своих планах я чаще надеюсь на удачу, чем на себя.
7. Я хочу лучше и эффективнее работать.
8. Когда нужно, я умею заставить и изменить себя.
9. Мои неудачи во многом связаны с неумением это делать.
10. Меня интересует мнение других о моих качествах и возможностях.
11. Мне трудно самостоятельно добиться задуманного и воспитать себя.
12. В любом деле я не боюсь неудач и ошибок.

13. Мои способности и умения соответствуют требованиям моей будущей профессии.

14. Обстоятельства сильнее меня, даже если я очень хочу что-то сделать.

Обработка результатов

Готовые ответы во время обработки не исправлять. Напротив каждого из 14 номеров задания поставьте значение “ключа”. Будьте внимательны: его следует писать в скобках.

Значение “ключа” по каждому утверждению:

1. (+); 2. (-); 3. (+); 4. (+); 5. (-); 6. (-); 7. (+);

8. (+); 9. (+); 10. (+); 11. (-); 12. (+); 13. (-); 14. (-).

Подсчитать количество совпадений, т.е. варианты, когда ваш ответ совпадает со значением “ключа”. Например, (+) “+”; “—” (—). Если в ответе знак вопроса, то совпадения нет. Проверьте все ваши действия, чтобы не было ошибок. Количество совпадений может изменяться от 0 до 14. Чтобы определить значение вашей готовности “хочу знать себя”, требуется подсчитать количество совпадений только по утверждениям с номерами: 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13. Максимальное значение готовности знать себя (ГЗС) может быть равно 7 баллам.

Таким же образом вы определяете значение готовности “могу самосовершенствоваться” (ГМС), подсчитав количество совпадений по утверждениям: 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14. Максимум 7 баллов.

Для сравнений результатов через месяц и более запишите в свою записную книжку результаты по ГЗС и ГМС.

Анализ результатов

Полученные значения переносятся на график: по горизонтали откладывается значение ГЗС (“хочу знать себя”), а по вертикали — значение ГМС “могу самосовершенствоваться”). По двум координатам отмечаете на графике точку, которая “попадает” в один из квадратов: А, Б, В, Г. “Попадание” в квадрат на графике — это одно из ваших состояний в настоящее время:

А — “могу самосовершенствоваться”, но “не хочу знать себя”;

Б — “хочу знать себя” и “могу измениться”;

В'— “не хочу знать себя” и “не хочу изменяться”;

Г — “хочу знать себя”, но “не могу себя изменить”.

Интерпретация возможных сочетаний

Первый случай (квадрат Г)

Такое сочетание означает, что вы желаете знать больше о себе, но еще не владеете хорошо навыками самосовершенствования. Это похоже на басню про лисицу и виноград, когда его гроздь висела для лисицы слишком высоко.

В басне Эзопа лиса, видя невозможность достать его, решила, что виноград еще зелен, и ушла... Трудности в самовоспитании не должны вызывать у вас такую реакцию: “не получается, значит не буду делать”. Посмотрите внимательно на утверждение по ГМС, которые не совпали в ответах с “ключом”. Анализ покажет, где и над чем предстоит вам поработать. В самосовершенствовании, если вы решились на это, нужно помнить слова Сенеки младшего: “Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их”. Чтобы научиться плавать, надо по-настоящему плавать или все время пытаться это сделать. И успех будет за вами.

Второй случай (квадрат А)

Ваше значение ГЗС меньше, чем ГМС, т.е. вы имеете больше возможности к саморазвитию, чем желания познать себя. В этом случае надо поразмышлять о необходимости начинать в освоении профессии с себя. Профессионализм в любой сфере достигается прежде всего через нахождение своего индивидуального стиля деятельности. А это, как вы понимаете, без самопознания невозможно. Оба приведенных случая соотношения “готовности знать себя” и “готовности к саморазвитию” можно рассматривать и в тех ситуациях, когда значения ГЭС и ГМС меньше 4 баллов (квадрат В). При этом ваш анализ должен быть направлен на те утверждения, которые не дали в ответах совпадений с “ключом”. Внимательно понаблюдайте за собой, попросите об этом товарищей и друзей. Постарайтесь понять, где больше трудностей, где большая преграда на пути к саморазвитию. Через некоторое время, когда вы уже приложили к этому какие-то усилия, сделайте прилагаемый самотест еще раз.

Критерии оценивания:

Менее 7 баллов – низкий уровень готовности к саморазвитию
7-11 баллов – средний уровень готовности к саморазвитию
12-14 баллов – высокий уровень готовности к саморазвитию

БЛАНКИ ДЛЯ ОТВЕТОВ

Ф.И.О. (возраст) _____

Бланк ответов
методики "Готовность к саморазвитию"(по С. Грачеву)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия
Анкетирование по ЗОЖ	Сентябрь 2026	не ограничено	ЭО и ДОТ
Онлайн-встреча с диетологом «Здоровое питание – путь к отличным знаниям»	Ноябрь 2026	не ограничено	ЭО и ДОТ
Акция по пропаганде ЗОЖ	Октябрь 2026	не ограничено	ЭО и ДОТ
Час общения «Долой сквернословие!»	Декабрь 2026	не ограничено	ЭО и ДОТ
Час рассуждений «Страдания от кибермании»	Февраль 2027	по 15 человек в группе (по группам отдельно)	ЦДО
Тренинги педагога-психолога с учащимися	В течение года	по 15 человек в группе (по группам отдельно)	ЦДО
Круглый стол по правовой тематике	Апрель 2027	по 15 человек в группе (по группам отдельно)	ЦДО
Спортивные мероприятия на свежем воздухе	В течение года	до 50	ЦДО/ Заводской район/ Октябрьское ущелье
Конкурс коллажей среди объединений ЦДО «Мы за ЗОЖ»	Май 2027	не ограничено	ЭО и ДОТ

Приложение 5

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности волонтерского отряда «Импульс» направление: вожатское мастерство на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности волонтерского отряда «Импульс» направление: вожатское мастерство (далее Программа) относится к программам ***социально-гуманитарной направленности***.

Программа реализуется на базе МУДО «Центр дополнительного образования».

Уровень программы: разноуровневая

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Волонтерский отряд «Импульс»».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности волонтерского отряда «Импульс» (направление: вожатское мастерство) и их обоснование:

Особенности организации образовательной деятельности в 2026–2027 учебном году связаны с тем, что 2026 год объявлен в России Годом единства народов России. Это будет отражено в тематических мероприятиях.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: первый год обучения -144 учебных часа, второй и последующие годы обучения - 216 часов. **Срок реализации:** 2026-2027 учебный год.

Режим занятия:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в учебных часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность учебного часа в мин
1	2	3	2	36	216	45
2	3	3	2	36	216	45
3	5	3	2	36	216	45
4	5	3	2	36	216	45
5	5	3	2	36	216	45
6	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	2	11-18	12
2	3	11-18	10
3	5	11-18	8
4	5	11-18	8
5	5	11-18	8
6	1	11-18	15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Теория вожатского мастерства	**ВКонтакте (https://vk.com/vo_impulse?from=groups)**

Приложение 6
(к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
волонтерского отряда «Импульс»
(направление: вожатское
мастерство)

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Социально значимый проект
«ВИТА»

Руководители проекта:
Червоненко Екатерина Юрьевна
Демин Сергей Алексеевич
Авторы проекта:
Червоненко Екатерина Юрьевна
Демин Сергей Алексеевич

Саратов

Обоснование проекта

Время, в которое мы живем справедливо названо «новым временем» и временем опасным. Современное общество, находясь на данном этапе развития, делает открытия и развивается технически и информационно, но утрачивает общечеловеческие принципы. Двадцать первый век является веком информационной вседозволенности – детям и подросткам доступна любая

информация, в том числе некорректная, потоком доходящая с экранов телевизоров и информационной сети интернет. Современное молодое поколение теряет личностные ориентиры и моральные ценности, подростками обесценивается даже человеческая жизнь. В свое время выдающийся ученый Альберт Энштейн сказал: «Тот, кто считает свою жизнь бессмысленной, не несчастен – он просто плохо приспособлен к ней». По данным результата опроса, проведенного ВЦИОМ *(Всероссийский центр изучения общественного мнени*я), целью которого было выяснить, насколько жители нашей страны заинтересованы в активной гражданской и социальной позиции, было выявлено, что в подростковой возрастной группе уровень социальной активности и самосознания имеет низкие показатели.[1]

В современном обществе подростки сталкиваются с множеством факторов, которые могут вызывать стресс и тревожность. Ускоренный темп жизни, высокие академические требования, давление со стороны сверстников и семьи, а также влияние социальных сетей создают сложную психологическую обстановку. В связи с этим вопросы снижения уровня стресса и тревожности, а также осознания жизненных ценностей у подростков приобретают особую актуальность.

Актуальность данной темы обусловлена несколькими факторами:

Рост уровня стресса и тревожности среди подростков. Современные подростки часто испытывают стресс из-за учебной нагрузки, подготовки к экзаменам, необходимости соответствовать ожиданиям окружающих. Тревожность может быть связана с неуверенностью в себе, страхами перед будущим и сложностями в межличностных отношениях. Длительный стресс и тревожность могут негативно сказаться на психическом и физическом здоровье подростков, их успеваемости и социальной адаптации.

Влияние стресса и тревожности на развитие личности. В подростковом возрасте происходит формирование личности, самоопределения и осознания жизненных ценностей. Стресс и тревожность могут затруднить этот процесс, привести к снижению самооценки, проблемам с самоидентификацией и выбору неправильных жизненных ориентиров.

Значение осознания жизненных ценностей для личностного роста. Подростковый возраст — это время, когда молодые люди начинают задумываться о своих ценностях, приоритетах и целях в жизни. Осознание жизненных ценностей помогает подросткам принимать решения, соответствующие их убеждениям, развивать уверенность в себе и стремиться к самосовершенствованию.

[1] Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения

Потребность в эффективных методах снижения стресса и тревожности у подростков. Существует множество методов и техник, которые могут помочь подросткам справиться со стрессом и тревожностью, таких как психотерапия, медитация, физическая активность, творческие занятия и другие. Однако не все подростки знают о них или умеют их применять.

Таким образом, тема снижения уровня стресса и тревожности, а также осознания жизненных ценностей у подростков является актуальной и важной для современного общества. Она затрагивает вопросы психологического здоровья, личностного развития и социальной адаптации подростков, что делает её значимой для педагогов, психологов, родителей и самих подростков.

Опыт организационной деятельности, позволяет учащимся волонтерского отряда «Импульс» утверждать, что включение молодежи в разные виды общественно значимой деятельности существенно расширяет сферу их социального общения, возможности усвоения социальных ценностей, формирования нравственных качеств личности. Мы сфокусировали свое внимание на низких показателях уровня сформированности социально-эффективного восприятия жизни у современного подростка.

Цель:

Формирование у подростков социально-эффективного восприятия жизни, позитивной самооценки, самоуважения, а также создание условий для снижения уровня стресса и тревожности.

Задачи:

1. Изучить уровень позитивного мышления, социальной активности и самосознания подростков.
2. Провести диагностику уровня стресса и тревожности среди подростков.
3. Разработать и внедрить программу занятий, направленных на снижение стресса и тревожности.
4. Создать прецедент, способствующий формированию у подростков социально-эффективного восприятия жизни через реализацию серии тренингов.
5. Определить влияние нашей проектной деятельности на повышение уровня позитивного мышления и социальной активности участников экспериментальной группы.

Целевая аудитория:

1. Контрольная группа – Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.
2. Экспериментальная группа – учащиеся объединения «Волонтерский отряд «Импульс».

Гипотеза проекта:

Мы предполагаем, что вовлечение подростков в социально-психологические тренинги, участие в которых направлено на повышение уровня позитивного мышления и социальной активности, а также создание условий для снижения уровня стресса и тревожности, позитивно повлияет на их уровень сформированности социально-эффективного восприятия жизни.

Механизм реализации проекта

Первый этап:

1. Подготовка материалов, необходимых для начала реализации проекта. Расширение имеющейся психолого-педагогической методической базы.
2. Проведение первого анкетирования в экспериментальной и контрольной группах, направленного на выявление уровня позитивного мышления и сформированности социально-эффективного восприятия жизни.
3. Обработка и анализ результатов анкетирования.

Второй этап:

1. Разработка сценариев занятий, направленных на повышение уровня социальной активности у целевой аудитории и стресса.
2. Организация и проведение двух занятий и тренингового вечера для участников экспериментальной группы.

Третий этап:

1. Проведение повторного анкетирования.
2. Выявление изменений, произошедших в целевой аудитории благодаря участию в проекте, посредством анализа повторного анкетирования.
3. Подведение итогов и определение дальнейших перспектив проекта.
4. Разработка и создание проектной группой продукта проекта – социального видеоролика.

Срок реализации проекта – с 01.04.2027 по 30.04.2027.

Данный проект является краткосрочным.

План реализации проекта

Дата	**Место проведения**	**Мероприятие**	**Ответственный**
1.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	1. Сбор проектной группы. 2. Поиск и обработка	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.

		психолого-педагогических методических материалов. 3. Разработка сценариев занятий. 4. Разработка мониторинга.	
04.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Проведение первичного анкетирования в контрольной и экспериментальной группах	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.
08.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Анализ первого анкетирования	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.
10.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Проведение тренингового занятия «7 навыков высокоэффективных людей»	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.
15.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Проведение социально-психологического тренинга на самопознание и арт-терапии «Звучащие краски»	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.
18.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Проведение тренингового вечера «Белый град», направленного на профилактику социально-эффективного восприятия жизни	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.

21.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Проведение повторного анкетирования у участников экспериментальной группы	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.
29.04.27	МУДО «Центр дополнительного образования»	Анализ и обработка повторного анкетирования, выявление результатов, полученных в ходе реализации проекта, определение дальнейших перспектив проекта	Педагоги Червоненко Е.Ю., Демин А.С.

Ожидаемые результаты

1. Повышение уровня позитивного мышления и социальной активности подростков.
2. Повышение уровня сформированности социально-эффективного восприятия жизни.
3. Снижение уровня стресса и тревожности у участников проекта.
4. Улучшение психологического состояния и повышение уверенности в себе у участников.

Деятельность в рамках проекта

Поводом для создания проекта послужила личная заинтересованность добровольцев волонтерского отряда «Импульс» в актуальной на данный момент проблеме осознания жизненных ценностей для личностного роста и отсутствия у подростков интереса к активной жизни в обществе. В основу нашей работы легла пропаганда позитивного мышления, общественно значимой деятельности, психологии личностного роста. Мы разработали два тренинговых занятия, направленных на повышение уровня социальной активности и снижение уровня стресса у целевой аудитории, а также заимствовали из опыта работы Саратовской региональной молодежной общественной организации «Синегория» сценарий тренингового вечера «Белый град», направленного на профилактику социально-эффективного восприятия жизни.

В деятельности по проекту мы решили выяснить, каков уровень позитивного мышления и стресса у участников нашего проекта. Нами были

использованы методики мониторинга диспозиционного оптимизма и уровня тревожности и стресса.

Бюджет проекта

Необходимые ресурсы	**Имеющиеся**	**Запрашиваемые**
Педагогический и волонтерский ресурс	Педагогический и волонтерский ресурс	
Технический ресурс: фотоаппарат, ноутбук	Технический ресурс: фотоаппарат, ноутбук	
Время для проведения тренинговых занятий		Время для проведения тренинговых занятий

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Описанные выше проблемы в той или иной мере присутствуют в каждом коллективе и нередко педагоги или администрация образовательного учреждения встают перед вопросом их решения. Мы считаем, что расширить сферу социального общения и социальных возможностей подростков очень просто и одновременно очень сложно – прежде всего, педагогу или руководителю коллектива необходимо осознать ответственность за формирование нравственных качеств личности. И помнить о том, что самореализация, развитие личности, общение в коллективе – самое главное в жизни ребенка. И, прежде всего, всегда, нам всем нужно помнить о самой главной ценности. Жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста" СПб.: Питер, 2004. — 896 с. / Под ред. Циркина С.Ю. 2-е изд.
2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление [Текст] - М.: ПЕР СЭ, 2006. – 528 с.
3. Пил Н.В. Сила позитивного мышления/ - М.: Поппури, 2023. – 352 с.
4. Практическая психология для подростков, или как найти свое место в жизни/ Ди Снайдер. – М.: АСТ-пресс, 2003. - 144 с.
5. Психология современного подростка. / Под редакцией проф. Л.А. Регуш. – СПб: Речь, 2005.
6. Рубинштейн С. Л. «Основы общей психологии»/ - СПб. 2008. - с.713
7. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции/ - СПб.: Питер, 2006. – 256 с.

Приложение 1

(к социально значимому проекту «Вита»)

ПОСИДЕЛКИ:

«БЕЛЫЙ ГРАД»

Цель:

✓ ***Предотвращение суицида среди подростков.***

Задачи:

✓ *Передача через систему педагогических тренингов основной мысли о ценности жизни и ответственности за каждое слово, дело, поступок.*

✓ *Привлечение участников к национальным традициям, ориентированным на взаимопомощь и поддержку.*

Место проведения:

✓ Возможно проведение посиделок, как на природе, так и в помещении. Основное требование – наличие сидячих мест и небольшой ровной площадки для сцен спектакля.

Возраст участников:

✓ В тренинге могут принимать участие подростки и молодые люди в возрасте от 13 до 20 лет, взрослая аудитория.

Необходимый реквизит:

✓ *Магнитофон и аудиозаписи (народные песни, цыганский романс, лиричная музыка для тренингов);*

✓ *Простые нитки и тканевые отрезки (размер 30 на 30 см.), две небольшие гладкие палочки – набор по количеству участников для самодельных кукол (можно заменить тканевую основу на травяную, в том случае, если мероприятие проходит на природе);*

✓ *Фломастеры и ножницы.*

ХОД

фон	Ведущий	Слова и действия
СЦЕНА I		
«Ты неси меня река» (группа «Любе»)	***Зрители заходят в зал, где звучит музыка и сидит на полу юродивый, играя в куклу. Юродивый просит копеечку у всех входящих, периодически обращаясь к кукле.***	
	Ведущая	Здравствуйте, люди добрые. Проходите на наши посиделки – посидим, подумаем. О судьбе. О жизни нашей. Жизнь – она ведь дорога не простая, всяко в ней бывает – и худое, и доброе. Только один пройдет с песней по ней, да и попутчику пособит, а другой споткнется да на первой ямине. Так ведь, Еремушка?
	Юродивый(обращаясь к своей кукле)	Так, Глашенька, так, милая.

СЦЕНА II		
Народные напевы	***Свет неяркий. Появляется Герой (Иван) в русском народном костюме***	
	Иван	(*зовет*) Грунь, Груня!
	Груня	*(из-за кулис)* Ну, чего тебе?
	Иван	Грунь, выйди, а?!
	Груня	Ты что, тише! А то батюшка услышит, заругает меня!
	Иван	Ну, Грунь, ну, выйди…
	Груня	Нет, Вань, уже поздно.
	Иван	Грунь, а я тебе пряник принес
	(*достает из-за пазухи гостинец в тряпочке*)	
	Груня	Ну, ладно, подожди, сейчас выйду. Появляется девушка в сарафане с красной ленточкой на голове. Она заигрывает с Иваном, тот ловит ее, отдает пряник.
	Груня	Иванушка, а пойдем за околицу, там девки хороводы водят, весело…
	Убегают за кулисы. Через несколько секунд музыка звучит громче: гуляют пары, раскланиваются.	
Пары в народных костюмах поднимают народ на игры: • «Золотые ворота» *(Два человека берутся за руки. Они ворота, сквозь которые все участники проходят хороводом, припевая «Золотые ворота, пропускают не всегда. Первый раз прощается, второй раз запрещается, а на третий раз не пропустим вас», на этих словах ворота закрываются и все попавшие в них, тоже становятся воротами и т.д.*); • «Я не в три косы косила» *(Все становятся по парам, остаётся один ведущий, который держит в руке рукавичку. Все в парах танцуют под руку, кружатся и припевают: «Я ль не в три косы косила! Я ль не в три косы косила! Я ль не в три косы косила ради дружка?! Я ль не в три косы косила ради дружка…». На этих словах ведущий подбрасывает рукавичку и все меняются парами, кто остался без пары – становится ведущим);*		

• «Подушечка – душечка» *(Все встают в хоровод. В центре хоровода с подушечкой, закрыв глаза, стоит или девушка, или юноша. Все поют: «Подушечка – моя пуховая, подушечка – моя пуховая. Расскажи, подскажи, кого выбираю?! Расскажи, подскажи, кого выбираю». На этих словах стоящий в центре бросает подушечку, не глядя под ноги кому-нибудь. На кого выпал жребий, с тем и встают коленями на подушечку в центре круга и троекратно целуются. Новый человек остаётся в центре с подушечкой. Игра продолжается)*

СЦЕНА III		
	Ведущая	Вот ведь, жизнь как идет, поворачивает. Любовь у людей.

	Юродивый	Так, хорошо это, Глашенька, любовь, то – от Бога
	Ведущая	Любовь, Еремушка, это не простое испытание, не всякий справится… Посмотрим пока.
	Выходит Груня, грустная. За ней идет Иван, успокаивая	
	Иван	Ну, что ты, Лада моя, я вернусь скоро – только заработаю деньги, чтобы свадьбе нашей ничего помехой не было. А ты жди.
	Груня	Ой, забудешь ты меня, Ванечка
	Иван	Что ты, Грунечка, да ты для меня свет в оконце. Ты только дождись меня, ладно. Я скоро
	Груня	Я дождусь, Иванушка, я тебя очень буду ждать, слышишь? А вот платочек мною вышитый, утирайся им да меня вспоминай. Сбереги подарочек.
	Иван	Сберегу, милая.
	Прощаются. Иван уходит. Груня грустит и тоже уходит	
СЦЕНА IV		
Песня под гитару «Машка да Егорка» (любая народная песня про несчастную любовь)	**Юродивый**	Уехал Иванушка, Глашенька, дождется ли его Груня?
	Ведущая	Поглядим, Еремушка, поглядим
	Гуляет пара. Появляется Груня, садится на завалинку. Девушка отправляет парня и подсаживается к Груне.	
	Девушка	Здравствуй, подруженька, совсем ты исхудала, лица на тебе нет.
	Груня	Что ты, милая, тебе кажется…
	Девушка	Не кажется мне, знаю я – Ивана все ждешь… Обманывает он тебя.
	Груня	Врешь
	Девушка	Ой, не вру я, говорю тебе – знаю!
	Груня	Что знаешь?!
	Девушка	Гора за деревней нашей, за горой – кочевники встали. Бабы степные горячие. Там твой Иванушка…
	Груня срывается и убегает.	
	Девушка	Стой, бестолковая, нельзя тебе туда! Что наделала я, что натворила. Быть беде!
	Горестно качает головой и уходит	
СЦЕНА V		
		Иван рассматривает платочек Груни

Цыганские напевы	**Иван**	*Милая ты, Грунечка, да далекая, а таборе у девок глаза огненные. Погуляю пока холостой – а невеста никуда не денется. Побуду со степными девками и домой пойду, чай молодой я.*
	Роняет платок (случайно) и уходит. Выбегает Груня.	
	Груня	Ох, и крута гора! А обрыв какой – все с него видно и деревню нашу… Только вот Ванечки нет моего… *Оглядывается и видит платочек. Потрясенно поднимает его, слышит цыганские напевы.*
Тревожная музыка		Что же ты, Иванушка, бросил меня, обманул неразумную… Я ждала тебя, надеялась. Нет мне жизни больше, а тебе прощения!
		Заклятие *Выходит девушка в черном сарафане или повязке – темный двойник героини. Походит к Груне, забирает платок, заходит за спину. Груня снимает красную повязку. Девушки меняются местами. «Черная Груня» произносит:* *«Лягу я, раба Божия, помолюсь и встану, перекрестясь, и пойду я из дверей в двери, от ворот в ворота, в чисто поле под чистые звезды, под Лунь Господень. И лежат три дороги, и не пойду ни направо, ни налево. Пойду по средней дороге и та дорога лежит через темный лес. В темном лесу стоит дерево тоски, тоскует и горюет тоска, печалится. И поселю я ту тоску в раба Божия Ивана: взойди в его белое тело и в ретиво сердце, и в русые волосы и в кровь горячую, в руду кипучую, чтобы он по мне тосковал и все бы обо мне думал, в питье б не запивал, в ястве не заедал, во сне б не засыпал и всегда б меня в уме держал. Проклинаю тебя, Иванушка, на тоску смертную в мой последний час!»* *Одновременно бросают платок и повязку и уходят.*

	Выбегает Иван. Поднимает красную повязку. Падает на колени.	
	Иван	Что же ты, Грунечка, натворила то. Ой, дурак я и тоска мне смертная. Как же дальше жить без тебя? *Уходит*
СЦЕНА VI		
	Юродивый	(*плачет*) Что натворила-то девка, погубила себя!
	Ведущая	Не реви, Ерема! Беда-то большая и грех велик, видано ли дело – себя порешить! Лучше оглянись вокруг. У многих людей не складываются отношения, но они живут, а лучшие – ещё и о крыльях не забывают.
Крылья *(Стихи разведены на нескольких ведущих. Основная роль – у юноши)*		
	1	*Мужичонка-лиходей – рожа варежкой, Дня двадцатого апреля, года давнего Закричал вовсю в Кремле, да на Ивановской: Дескать, дело у него, государево!*
	2	*Кто таков?*
	3	*Почто вопит?*
	4	*Во что верует?*
	5	*Отчего в глаза стрельцам глядит без робости?*
	1	*Вор, не вор, однако, кто его ведает… А за крик держи ответ по всей строгости!*
	2	*Мужичка того недремлющая стража взяла.*
	3	*На расспросе объявил этот странный тать, Что клянётся смастерить два великих крыла,*
	Юноша	*И на оных, аки птица, буду в небе летать.*
	4	*Подземелье, стол дубовый и стена на три крюка.*

		По стене бегут, качаясь, тени страшные,
	5	*Сам боярин Троекуров у смутьяна-мужика, бородою тряся, грозно спрашивали:*
	Троекуров	*Что творишь, холоп?*
	Юноша	*Не худое творю*
	Троекуров	*Значит, хочешь взлететь?*
	Юноша	*Даже очень хочу!*
	Троекуров	*Аки птица говоришь?*
	Юноша	*Аки птица, говорю!*
	Троекуров	*Ну, а как не взлетишь?*
	Юноша	*Непременно взлечу!*
	1	*Был расспрашиван бахвал строгим способом, Шли от засветло расспросы и до затемна.*
	2	*Дыбы гнули мужика, а он упорствовал*
	Юноша	*Обязательно взлечу! Обязательно*
	3	*Вдруг, и вправду полетит, мозгля крамольная!?*
	4	*Вдруг, понравится царю потеха знатная!?*
	5	*Призадумались боярин и промолвили:*
	Троекуров	*Ладно! Что тебе, холоп, к работе надобно?*
	Юноша	*Дали всё, что просил для крылатых дел: Два куска холста, драгоценной слюды, прутьев ивовых и на неделю еды*
	1	*И подьячего, чтобы смотрел, глядел…*
	2	*Необычное мужичок мастерил Вострым ножиком он холсты кромсал, из белужьих жабр хитрый клей варил, прутья ивовые в три ряда вязал.*
	3	*От рассветной зари и до тёмных небес он работал и не печалился, он старался, чёрт, он смеялся, бес:*
	Юноша	*Получается! Ой, получается!!*
	4	*Слух пошёл по Москве:*

	5	*Лихие дела!*
	1	*Мужичонка, да чтоб мне с места не встать!*
	2	*Завтра в полдень, слышь? Два великих крыла…*
	3	*На Ивановской… Аки птица летать…*
	Троекуров	*Что творишь, холоп?*
	Юноша	*Не худое творю.*
	Троекуров	*Значит, хочешь взлететь?*
	Юноша	*Даже очень хочу.*
	Троекуров	*Аки птица, говоришь?*
	Юноша	*Аки птица, говорю!*
	Троекуров	*Ну, а как не взлетишь?*
	Юноша	*Непременно взлечу!*
	4	*…мужичёнка-лиходей – рожа варежкой – Появившись из ворот скособоченных, дня тридцатого апреля на Ивановскую Вышел – Вынес два крыла перепончатых!*
	5	*Были крылья те угловатыми и мощными, распахнулись – Всех зажмуриться заставили!*
	1	*Были тоненькими очень, да не морщились,*
	2	*Были, словно, ледяными, да не таяли.*
	3	*Отливали эти крылья, сверкающие то ли кровушкою, то ли пожарами…*
	4	*Сам боярин Троекуров со товарищи поглазеть на это чудо пожаловали.*
	Юноша	*Крыльев радужных таких земля не видела И надел их мужичок, слегка важничая.*
	5	*Вся Ивановская площадь шеи вытянула, приготовилась ахнуть вся Ивановская!*
	Юноша	*Вот он крыльями взмахнул, сделал первый шаг.*
	1	*Вот он чаще замахал, от усердья взмок.*

	2	*Вот на цыпочки встал – да не взлеталось никак!*
	3	*Вот он щёки надул, а взлететь не мог!*
	4	*Он и плакал, и молился, и два раза отдыхал, закатив глаза, подпрыгивал по заячьи.*
	5	*Он поохивал, посвистывал, он крыльями махал и ногами семенил, как в присядочки.*
	Юноша	*По земле стучали крылья, крест мотался на груди. Обдавала пыль вельможного боярина.*
	1	*Мужику уже кричали:*
	2	*Ну, чего же ты? Лети!*
	3	*Обещался, так взлетай, окаянина!*
	4	*А когда он завопил:*
	Юноша	*Да где ж ты, Господи!*
	5	*И купца задел крылом, пробегаючи, Вся Ивановская площадь взвыла в хохоте, так, Что брызнули с крестов стаи галочьи.*
	Юноша	*А мужик упал на землю, как подрезали И не слышал он не хохота, не карканья…*
	1	*Сам боярин Троекуров не побрезговали: подошли к мужику и в личность харкнули.*
	2	*И сказали так боярин:*
	Троекуров	*Будя! Досыта посмеялись, а теперь давай похмуримся… Батогами его! Но чтоб не до смерти… Чтоб денёчка два пожил да помучился.*
	3	*Ой! Взлетали батоги да посреди весны!*
	4	*Вился каждый батожок в небе пташкою.*
	Юноша	*И оттудова – да поперёк спины! Поперёк спины – да всё с оттяжкою!*

		Чтобы думал, знал! Чтобы впрок для всех! Чтоб вокруг тебя стало красненько! *Да с размахом – А-Х!* *Чтоб до сердца – э-эх!* *И ещё раз –о-ох!* *И полразика!*
«Аве Мария»	*Троекуров*	*В землю смотришь, холоп?*
	Юноша	*В землю смотрю.*
	Троекуров	*Полетать хотел?*
	Юноша	*И теперь хочу.*
	Троекуров	*Аки птица говорил?*
	Юноша	*Аки птица, говорю.*
	Троекуров	*Ну, а дальше как?*
	Юноша	*Непременно взлечу!*
	5	*Мужичёнка-лиходей – рожа варежкой –* *Одичалых собак, пугая стонами, в ночь промозглую лежал на Ивановской,* *Будто чёрный крест, руки в стороны.*
	Юноша	*Посредине государства, затаённого во мгле,* *Посреди берёз и зарослей смородиновых* *На заплаканной, залатанной, загадочной земле* *Хлеборобов,* *Храбрецов* *И юродивых.* *Посреди иконных ликов и немыслимых личин,* *Бормотанья и тоски неосознанной,* *Посреди пиров и пыток,* *Пьяных песен и лучин* *Человек лежал ничком в крови собственной.*
	1	*Он лежал один и не было ни звёзд, ни облаков.* *Он лежал, широко глаза открывши.* *И спина его горела* *Не от царских батогов – прорастали крылья в ней.*
	ВСЕ	***Крылья!*** ***Крылышки****…*
Тренинг «Одиночество»:		

Все встают в круг, берутся за руки и закрывают глаза. Ведущая начинает наговаривать текст: *«Всем нам нужна опора, поддержка. Важно, чтобы рядом были люди, которые готовы поделиться теплом. Вы чувствуете это тепло. Пожмите руки друг другу, только сделайте это очень нежно. Но, вот наступает у человека трудный момент и, если у него в душе пустота, если он эгоист и не способен думать о своих друзьях и родных, то он может уйти и оставить этот круг, предать всех».* *По мере этого наговора, ведущая забирает из круга людей, запрещая соединять руки и ставит их спиной к кругу. Далее, ведущая говорит о том, что выбор только за вами, как жить и стоять, что пустота, которая образуется от потери каждого человека ни чем не может быть заполнена. Затем, все открывают глаза и подходят к тем, кто оказался за кругом, возвращая их обратно. Для вывода на позитив, можно провести тренинг «Ладошки»: участникам нужно подойти друг к другу, положить ладони на ладони, посмотреть в глаза и поделится хорошими эмоциями.*		
СЦЕНА VII		
	Ведущая	А ты не реви, Ерема, лучше скажи мне, помнишь ли сказ о Белом граде?
	Юродивый	Какой град, Глашенька?
	Ведущая	Говорят, люди, которые другим зла не делали, туда попадают, все там добрые, да красивые и живут счастливо.
	Юродивый	Врешь, откуда тебе знать?
	Ведущая	Сон я видела, хороший сон. Про город этот. Да и в народе о нем поговаривают.
Песня группы ДДТ «За зелёной горой»	**Юродивый**	Сон… Я тоже видел сон… Сон я видел… *Сон Еремы* *Танцуют медленно в хороводе люди, забирая и Ерему, потом исчезают. А у Еремы кукла пропадает.* Хороший я видел сон, счастливым я был, Глаша! Глаша? Глаша, где ты?! *Убегает.*
СЦЕНА VIII		
	Ведущая	Плохо, у Еремы кукла пропала. Кто обидел юродивого? Помочь человеку надо бы…

КУКЛЫ: *Ведущая раздаёт детям ткань, нитки, по 2 палочки и учит, как сделать берегиню. Здесь рассказывается, что берегиня олицетворяла человека, и в трудные минуты именно у этой куклы можно было попросить защиты. После того, как куклы готовы, ведущая предлагает поменяться ими с каким-то самым близким человеком в этом кругу и передать частичку своей любви вместе с куклой.*		
	Ведущая	Ерема! (*зовет, выходит заплаканный Ерема*) вот твоя кукла-то, Ерема! Люди добрые помогли.
	Ерёма	Глаша моя нашлась! Вот праздник-то! *убегает*
СЦЕНА IX *Звучит колокол. Выходит народ.*		
Звучит колокольный звон (набат)	Фразы:	- Кто звонит в колокол? - Да это дурачок наш, Ерема! *Колокол перестает звучать. Вздох толпы:* *«Сорвался! Ерема с колокольни сорвался!»* Люди опускают глаза. Пауза. Девушка понимает взор…
	Девушка	Город белый, я его вижу! *Толпа шепчет: «Город белый». Тихий восторг.*
	Крик	У Машки с Гришкой сын родился! *Толпа: «Сын! Сын родился!» убегает за кулисы*
	Ведущая	А жизнь то она продолжается, а? *Кланяется и уходит. Остальные персонажи так же.*
<u>Обязательно проводится обсуждение</u>: чья судьба мужичка с крыльями или Груни достойна большего уважения, какая дорога значимее и т.д. Подростки должны сами дать оценку ситуативному суициду		

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ:

- Перед проведением «Посиделок», необходимо настроить детей на вдумчивое отношение к окружающему Миру, к друзьям и родным.
- Во время тренингов, необходимо соблюдение всех «Законов» тренинга: выполнение всех заданий ведущего, молчание и т.д.
- После «Посиделок» возможно проведение фольклорного праздника.
- Окончание вечера может быть на костровой, где разожжён средних размеров костёр. Попасть на костровую, после выполнения ряда заданий можно только пройдя трое «врат». Врата изображают из себя ведущие (вожатые, педагоги и их взрослые помощники). У каждой пары взрослых, олицетворяющих врата, в руках длинные, не тяжёлые палки. Держать палки следует, скрестив их друг с другом. На каждых вратах звучит вопрос о самооценке человека и только вдумчиво и верно, по мнению педагогов ответивший, может пройти дальше. *(Примерные вопросы: «Что в тебе есть хорошего?», «Что в тебе есть плохого?», «Что умного из сегодняшнего вечера с собой в жизнь взял?»)*

Приложение 2

(к социально значимому проекту «Вита»)

Тест диспозиционного оптимизма, ТДО или Тест жизненной ориентации (Life Orientation Test, LOT) является наиболее широко используемой методикой для диагностики индивидуальных различий в оптимизме. Под оптимизмом подразумеваются обобщенные ожидания того, что в будущем будут скорее происходить хорошие события, а не плохие; пессимизм же предполагает выраженность более негативных ожиданий относительно будущего.

1 – Не согласен
2 – Скорее не согласен
3 – Ни да, ни нет
4 – Скорее согласен
5 – Полностью согласен

№		1	2	3	4	5
1	В неопределенных ситуациях я обычно верю, что всё будет хорошо.					
2	Меня не очень легко вывести из себя.					
3	От будущего я не жду ничего особенно хорошего.					
4	Я всегда во всем ищу позитив.					
5	Я всегда с оптимизмом смотрю в будущее.					
6	Общение с друзьями доставляет мне большое удовольствие.					
7	Для меня важно всегда быть занятым.					
8	Я мало верю в то, что будущее будет хорошим.					
9	Я не строю особенно оптимистических планов на будущее.					
10	Меня нелегко расстроить.					
11	Я верю в то, что всё, что происходит, – к лучшему.					
12	Я редко надеюсь на то, что со мной произойдет что-то хорошее.					

Приложение 3

(к социально значимому проекту «Вита»)

Тест самооценки стрессоустойчивости С. Коухена и Г. Виллиансона – модификация Шкалы воспринимаемого стресса (PSS-10), сделанная для измерения стрессоустойчивости – параметра, обратного уровню субъективно воспринимаемого стресса.

1 – Никогда
2 – Почти никогда
3 – Иногда
4 – Довольно часто
5 – Очень часто

№		1	2	3	4	5
1	Насколько часто неожиданные неприятности выводят вас из равновесия?					
2	Насколько часто вам кажется, что самые важные вещи в вашей жизни выходят из-под вашего контроля?					
3	Как часто вы чувствуете себя «нервозным», подавленным?					
4	Как часто вы чувствуете уверенность в своей способности справиться со своими личными проблемами?					
5	Насколько часто вам кажется, что всё идет именно так, как вы хотите?					
6	Насколько часто у вас возникает чувство, что вам не справиться с тем, что от вас требуют?					
7	Как часто вы в силах контролировать раздражение?					
8	Часто ли вы чувствуете, что вам сопутствует успех?					
9	Как часто вы злитесь по поводу вещей, которые вы не можете контролировать?					
10	Часто ли вы думаете, что накопилось столько трудностей, что их невозможно преодолеть?					