

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «23» 05 2023 г.
Протокол № 16



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«25» 05 2023 г.

приказ от 15.05.2023 № 219

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные мастера»

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Руднева Екатерина Павловна
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Оценочные материалы
 - 2.4. Список литературы
- Приложение № 1. Календарный учебный график.
- Приложение № 2. План воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Юные мастера» имеет **художественную направленность**.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию их творческих способностей, что требует активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе которых у детей развивается творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции и цветоведения. В ее основе лежит направленность на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях по активному творчеству.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность детей. На занятиях предусмотрены следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество.

Обучение включает теоретическую часть и практическую деятельность детей. Теоретическая часть дается в виде бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.д. Выполняя практическую работу, дети учатся аккуратности, экономии на материалах, аккуратности в выполнении работы и качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы - большой набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, конструирование из природного материалы, лепка, роспись, торцевание, папье - маше и др.)

На занятиях организована структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся, посредством дифференциации заданий по степени сложности. Данная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста учащихся.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на развитие у детей и подростков творчества, самовыражения, умения работать в группе и отстаивать своё мнение. Большое внимание уделяется творчеству в целом, это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственным опытом, формирует у ребёнка творческую и познавательную активность.

Программа позволяет раскрыть такие способности учащихся, как умственные, эмоциональные, нравственные и физические, а также развитие творческие способности, творческое мышление, способствующие формированию разносторонней личности, отличающейся оригинальностью и неповторимостью. Занятия в объединении отвлекают детей от улицы, ограждают от вредных привычек, под влиянием которых до сих пор находятся многие подростки.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 лет до 17 лет. Оптимальное количество учащихся в группе 1 года обучения 12-15 человек, в группах 2 года обучения 10-12 человек, в группах 3 года обучения 8-10 человек. В объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Сроки реализации программы: Период реализации программы - 3 года.

Объём программы – 576 часов

- 1 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю;
- 2 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 3 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю.

Режим занятий: Обучение в группах, проводится: для групп 1 года обучения - 2 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут; для групп 2 и 3 года обучения – 3 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Формы обучения: очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, мессенджеры, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные мастера» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать элементарные знания и умения в декоративно-прикладном искусстве;
- научить детей пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- вызвать интерес к знаниям;
- развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками и работать в команде;
- способствовать созданию атмосферы, располагающей к неформальному общению детей, увлеченных общим делом;

- помогать ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, настойчивость;
- учить детей интересно и с пользой организовывать свой досуг, больше ориентироваться в жизни на познание и творчество.

1.3. Планируемые результаты программы

Предметные:

К концу **1 года** учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов - бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила охраны труда и личной гигиены при работе с этими инструментами;
- правила разметки и контроля работы над шаблонами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила охраны труда и личной гигиены;
- анализировать изделие под руководством преподавателя (определить его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, порядок изготовления);
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линеек, угольников.

К концу **2 года** учащиеся должны знать:

- наименование ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила охраны труда при работе с ручным инструментом;
- правила разметки и контроля работы на шаблонах, линейке, угольнике;

– способы обработки различных материалов;

– использование акварели, цветных карандашей, гуаши;

уметь:

- правильно пользоваться ручным инструментом;
- соблюдать правила охраны труда и личной гигиены на всех видах технических работ;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- ухаживать за инструментами и материалами;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линеек, угольников;
- самостоятельно производить продукцию по образцу;
- выполнять работы с использованием художественных материалов;
- правильно выполнять изученные технологические операции для всех видов работ; различать их по внешнему виду.

К концу **3 года** учащиеся должны знать:

- наименование, назначение, правила использования ручных инструментов для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила охраны труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- технику разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы управления размером деталей (шаблон, квадрат, линейка);
- уметь:
 - правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
 - выполнять работу самостоятельно и без напоминаний;
 - организовывать рабочее место и следить за порядком во время работы;
 - разбираться в чертежах, эскизах (определять наименование детали, материал, из которого она будет изготовлена, форму, размеры);
 - выполнять работы живописным материалом – акварелью, гуашью;
 - изготавливать изделия самостоятельно (по образцам, чертежам, эскизам)

Личностные:

- сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своих успехов/неуспехов в обучении;
- сформированность основ гражданской идентичности - осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов родной страны и мира;
- развитое чувство доверия и способности понимать и сопереживать чувствам других;
- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции;
- умение видеть свои сильные и слабые стороны, уважать себя и верить в успех;
- способность решать задачи личностного саморазвития в условиях совместной работы в объединении.

Метапредметные:

- умение работать в группе, в команде;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками и педагогом;
- умение формулировать цель и задачи обучения;
- сформировать объективное умение судить о правильности поставленной задачи, собственных возможностях ее решения;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, искать средства для ее реализации;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, проявлять самообладание;
- умение работать с литературой для получения новых знаний об истории и развитии декоративно-прикладного искусства в разных странах, народном творчестве нашей Родины;
- выполнять информационный поиск, сбор и отбор необходимой информации из различных источников информации.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебные планы 1 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила Т.Б.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Аппликация из засушенных растений. Мозаика из семян.	31	2	18	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Конструирование из природного материала.		1	10	Устный опрос, наблюдение
3	Бумага и картон	3.1 Аппликация, мозаика.	48	2	21	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Моделирование на плоскости и объемное конструирование.		1	12	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Оригами.		1	11	Устный опрос, наблюдение

	Промежуточный контроль	4.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
5	Лепка	5.1 Пластилин (животные, птицы, цветы)	28	1	5	Устный опрос, наблюдение
		5.2 Рисование пластилином		1	5	Устный опрос, наблюдение
		5.3 Лепка из соленого теста		1	15	Устный опрос, наблюдение
6	Художественное творчество	6.1 Рисование простейших узоров	21	1	5	Беседа, наблюдение
		6.2 Роспись поделок из соленого теста		2	13	Устный опрос
7	Работа с тканью	7.1 Работа с текстильным материалом	6	1	5	Педагогическое наблюдение
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	5	1	4	Контрольные вопросы
Годовой промежуточный контроль			1		1	Выставка работ
Итого			144	17	127	

2 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила Т.Б.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций.	29	1	14	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Осенние букеты. Из веток, листьев и цветов. Составление гербария.		1	13	Беседа, наблюдение
3	Работа с тканью	3.1 Создание цветов, животных и растений из ткани	54	1	9	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Работа с текстильными		1	10	Устный

		материалами			опрос, наблюдение	
		3.3 Создание цветов, животных, растений и кукол		1	12	Устный опрос, наблюдение
		3.4 Создание цветов из атласных лент		1	9	Устный опрос, наблюдение
		3.5 Оформление итоговой работы работ по разделу		1	9	Устный опрос, наблюдение
4	Работа с бумагой и картоном	4.1 Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание.	39	1	12	Беседа, наблюдение
		4.2 Изготовление новогодних игрушек.		1	11	Устный опрос, наблюдение
		4.3 Моделирование и конструирование. Папье-маше.		1	13	Устный опрос, наблюдение
	Промежуточный контроль	5.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
6	Лепка	6.1 Лепка из пластилина: посуды, животных, птиц.	53	1	13	Устный опрос, наблюдение
		6.2 Рисунок на пластилине.		1	11	Устный опрос, наблюдение
		6.3 Лепка из соленого теста: плоскостные фигурки животных, птиц.		1	13	Устный опрос, наблюдение
		6.4 Дымковской игрушки.		1	12	Устный опрос, наблюдение
7	Художественное творчество	7.1 Зарисовка элементов росписи.	26	1	12	Беседа, наблюдение
		7.2 Роспись поделок из соленого теста.		1	12	Устный опрос, наблюдение

						ие
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	10	1	9	Устный опрос, наблюдение
Годовой промежуточный контроль			1		1	Выставка работ
Итого			216	19	197	

3 год обучения

№	Раздел	Темы	Часы			Формы контроля
			Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила Т.Б.	2	1	1	Беседа
2	Природные материалы	2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций.	29	1	14	Устный опрос, наблюдение
		2.2 Осенние композиции. Составление гербария.		1	13	Беседа, наблюдение
3	Работа с тканью	3.1 Создание цветов, животных и растений из ткани	54	1	9	Устный опрос, наблюдение
		3.2 Работа с текстильными материалами		1	10	Устный опрос, наблюдение
		3.3 Создание цветов, животных, растений и кукол		1	12	Устный опрос, наблюдение
		3.4 Создание цветов из атласных лент		1	9	Устный опрос, наблюдение
		3.5 Оформление итоговой работы работ по разделу		1	9	Устный опрос, наблюдение
	Промежуточный контроль	4.1 Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках	2	1	1	Выставка работ
5	Работа с бумагой и картоном	5.1 Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание.	39	1	12	Беседа, наблюдение
		5.2 Изготовление новогодних		1	11	Наблюдение

		игрушек.				ие
		5.3 Моделирование и конструирование. Папье-маше.		1	13	Устный опрос, наблюдение
6	Лепка	6.1 Пластилин (животные, птицы, цветы)	53	1	13	Устный опрос, наблюдение
		6.2 Рисунок на пластилине.		1	11	Устный опрос, наблюдение
		6.3 Лепка из соленого теста: плоскостные фигурки животных, птиц.		1	13	Устный опрос, наблюдение
		6.4 Дымковской игрушки.		1	12	Устный опрос, наблюдение
7	Художественное творчество	7.1 Зарисовка элементов росписи.	26	1	12	Беседа, наблюдение
		7.2 Роспись поделок из соленого теста.		1	12	Устный опрос, наблюдение
8	Коллективная работа	8.1 Составление тематической композиции	10	1	9	Устный опрос, наблюдение
Аттестация по итогам освоения программы			1		1	Выставка работ
Итого			216	19	197	

1.4.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности.

Теория: Ознакомление детей с особенностями и содержанием уроков, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и технике безопасности (ПТБ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ПТБ при работе с ножницами, кистью, клеем. Обучающая игра по эвакуации при угрозе пожара. Создание тетради по технике безопасности и теории занятий.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Аппликация из засушенных растений. Мозаика из семян.

Теория: Использование натуральных материалов в декоративно-бытовых работах. Техника сушки листьев и лепестков с сохранением формы и цвета, изучение формы и цвета листьев, приемы работы с засушенными растениями. Знание понятия «мозаика», ее видов.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление блокнотов, папок для хранения собранного природного материала. Поездка на природу для знакомства с культурными и дикорастущими растениями. Рассмотрение формы и окраски листьев и цветков, их сбор, сушка и хранение природного материала. Выполнение предметной аппликации по образцу цельных листьев и лепестков, подбор фона, составление композиции, приемы склеивания и мозаики семян, семян на клею и на пластилине.

Тема 2.2 Конструирование из природного материала

Теория: Правила охраны природы. Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и поддержание порядка во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, елочных украшений из различных природных материалов: шишек, желудей, каштанов, грецких орехов. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, бумага, пластилин, перья).

Раздел 3. Бумага и картон

Тема 3.1. Аппликация, мозаика

Теория: Отражение красоты природы в изобразительном искусстве. История истории бумаги. Знать материалы бумаги и картона, виды бумаги: чертежная, цветная тонкая, тонкий картон и свойства бумаги и картона: цвет, пластичность, мягкость, твердость, сопротивление; мягкость, шероховатость, влагопроницаемость. Понятие об орнаменте (геометрическом и растительном), основы цветоведения, тепло-холод.

Практика: Анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Работа с имеющейся информацией – чертежами, схемами, карточками-инструкциями; образцы продукции. Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий: аппликация (понятие предметной аппликации), мозаика, оригами. Организация рабочего места и поддержание порядка на

нем во время и после работы. Самоконтроль качества выполненной работы по карте-инструкции, образцу.

Тема 3.2. Моделирование на плоскости и объемное конструирование

Теория: Декоративно-прикладное искусство, его генезис и развитие. Виды моделирующей бумаги. Обычные персонажи оригами из истории оригами. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на чертежах, схемах.

Практика: Конструирование и моделирование изделий из бумаги методом складывания, гибки, по образцу и чертежу. Фиксированное соединение деталей. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Разделение частей отрыванием, вырезанием ножницами. Формование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое и щелевое соединение деталей изделия. Лепка на плоскости: из кругов, геометрическая мозаика.

Тема 3.3 Оригами

Теория: Знание технологического процесса моделирования и конструирования из бумаги: разметка деталей, их подбор, формообразование, сборка. Концепция проекта: продукт, деталь продукта.

Практика: Изделия из полоски бумаги, объемные игрушки на основе цилиндра. Объемное моделирование из готовых, геометрических фигур. Оригами: полосу, квадрат и прямоугольник сложить пополам, гармошкой.

Промежуточный контроль

Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Практика: Промежуточный контроль урок-фантазия: «Облака». Выполнение работы в понравившейся технике (Пример: выполнение выкройки из симметричных фигур).

Оформление выставки лучших детских работ. Рассказ о своей работе.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1 Пластилин (животные, птицы, цветы)

Теория: Пластилин, его состав. Виды и свойства пластилина. Знание материалов и оборудования. Организация рабочего места. Необходимые инструменты. Ознакомление с разными методами моделирования: конструктивным - моделирование объекта из нескольких частей; пластика – моделирование цельного куска; комбинированный – моделирование целой детали и отдельных частей.

Практика: Лепка животных, птиц, плоды растений. Приемы лепки: оттягивание, прищипывание, соединение частей – приглаживание.

Тема 5.2 Рисование пластилином

Теория: Необходимые инструменты: стеки, формочки, посуда для воды, кисть. Ознакомление с разными способами рисования: заглаживание,

прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

Практика: Рисование на пластилине: а) техника нанесения на основу тонкого слоя пластилина; б) построение изображений при помощи различных средств, техника отпечатков: обратной стороной карандаша, фломастера, стержня, стеклом, пробками от бутылок; в) рисование жгутиками.

Тема 5.3 Лепка из соленого теста

Теория: Беседа. Рецепт соленого теста, свойства этого материала. Техника лепки.

Практика: Плоская лепка из соленого теста - растительные элементы. Приемы лепки по готовому рисунку на ладони, пальцами: деление куска на равные части; скатывание в шар, продольное, зачищывание, сгибание по линиям выкройки; рисование линий растений; соединение деталей водой.

Раздел 6. Художественное творчество

Тема 6.1 Рисование простейших узоров

Теория: Беседа о цветных карандашах, акварели и гуаши. Информация о прикладном декоративно-прикладном искусстве. Понятия - дизайн, узор, орнамент, ритм, симметрия, цвет. Принципы построения узора в разных формах.

Практика: Выполнение простейших узоров, декоративных рисунков по кругу, квадрату, полоске, подбор цвета. Подготовка палитры к работе, приемы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий и штрихов. Практика работы с кистью и техникой рисования.

Тема 6.2 Роспись поделок из соленого теста

Теория: Знание особенностей и техники кустарной росписи из соленого теста.

Практика: Роспись из соленого теста. Подготовка палитры к работе, приемы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий, мазков.

Раздел 7. Работа с тканью

Тема 7.1 Работа с текстильным материалом

Теория: Из чего делают нитки? Рассматривание иллюстраций, знакомство с материалами: ком ваты, шерсть. Их практическое применение в жизни. Техника плетения.

Практика: Плетение в три пряди — «косичка». Делаем аппликацию с помощью косичек.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции

Практика: Заключительный урок-фантазия: «Радуга». Учащиеся выполняют работу в понравившейся им технике, например: из симметричных фигур сделайте выкройку.

Годовой промежуточный контроль. Оформление выставки лучших детских работ, которые постепенно отбираются в течение года. Рассказ учащегося о своей работе.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности.

Теория: Ознакомление детей с особенностями и содержанием уроков, заданиями на учебный год. Беседа об инструментах, приспособлениях, материалах и технике безопасности (ПТБ) при работе с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: Упражнения ПТБ при работе с ножницами, кистью, клеем. Обучающая игра по эвакуации. Создание тетради по технике безопасности и теории занятий.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций

Теория: Правила охраны природы. Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и поддержание порядка во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, елочных украшений из различных природных материалов: шишек, желудей, каштанов, грецких орехов. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, бумага, пластилин, перья).

Тема 2.2 Осенние букеты. Из веток, листьев и цветов. Составление гербария

Теория: Использование натуральных материалов в декоративно-бытовых работах. Техника сушки листьев и лепестков с сохранением формы и цвета, изучение формы и цвета листьев, приемы работы с засушенными растениями. Знание понятия «мозаика», ее видов.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы. Выполнение предметной аппликации по образцу цельных листьев и лепестков, подбор фона, составление композиции, приемы склеивания и мозаики семян, семян на клею и на пластилине.

Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1 Создание цветов, животных и растений из ткани

Теория: Познакомится с историей и языком цветов. Изучение техники безопасности при работе с ножницами и иглой. Знакомство с тканями, их составом, способами ухода за ними.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и содержание их в порядке во время и после работы. Создание цветов, животных и растений из разных материй.

Тема 3.2 Работа с текстильными материалами

Теория: Из истории изготовления обрядовых кукол. Разновидность нитей: мулине, шпагат, пряжа, штопальные. Технология подготовки нитей: разметить нити по длине, связывание в пучки, деление на пряди.

Практика: Организация рабочего места при работе с тканью. Работа в паре. Выполнить безликую «куклу из ниток» по плану и образцу. Освоить простые стежки вышивки на канве.

Тема 3.3 Создание цветов, животных, растений и кукол

Теория: Знакомство с материалом. История возникновения, виды, способы применения. Изучение техник работы с разными видами ткани.

Практика: Подготовка рабочего места, содержание его в порядке. Изучение базовых техник работы, наложение слоев.

Тема 3.4 Создание цветов из атласных лент

Теория: История возникновения, техники создания искусственных цветов, инструктаж по технике безопасности. Общая технология получения атласных лент.

Практика: Организация рабочего пространства, содержание его в порядке и чистоте. Выполнение базовых техник работы.

Тема 3.5 Оформление итоговой работы работ по разделу

Теория: Подведение итогов по разделу «Работа с тканью», повторение техники безопасности.

Практика: Выполнение работы по любой освоенной технике раздела. Выполнение работы возможно самостоятельно, в парах, в группах.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном

Тема 4.1. Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание

Теория: Знакомство с понятиями аппликация и ее виды, мозаика, отделка, их применение. Типы и свойства бумаги для производства приложений, инструментов и материалов. Техника нанесения: фон, набросок, подбор цветовой гармонии. Беседа из истории аппликации, мозаики, ткачества.

Практика: Технологические операции работы с бумагой: приемы складывания бумаги: половинная симметрия, четверка, гармошка, бумажное плетение. Резка по прямой, по кругу, складывание ножницами, склеивание;

работа с шаблоном, линейкой, перенос изображения на свет. Изготовление тематических, объемных и прерывистых аппликаций; мозаика: из осколков, гофрокартона, комков бумаги и фольги. Изготовление открыток, украшение коробок.

Тема 4.2 Изготовление новогодних игрушек

Теория: Основы и виды оформления бумаги. Элементарное представление о простейшем рисунке и наброске. Чтение рисунка. Разметка на линейке, квадрате на основе простого чертежа. Эскиз, рисунок, нанесение линий (основной контур; выносной, размерный, изгиб, вырез). Ример и последовательное соединение деталей: неподвижное клеевое (склеивание и приклеивание крупных деталей), подвижное (проволока, нить).

Практика: Технологические операции, их названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Экономичная рациональная компоновка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и окружности на части с помощью циркуля, складывание. Маркировка деталей копировальной бумагой и через просвет.

Тема 4.3 Моделирование и конструирование. Папье-маше

Теория: Понятие папье-маше. Исторические сведения. Техника выполнения папье-маше на плоской поверхности.

Практика: Изготовление изделий из папье-маше: тарелка с последующей росписью. Производственный процесс. Приготовление теста; расстилаем поверхность тарелки кусочками влажной бумаги; склеить несколькими слоями бумаги с клейстером, высушить, зачистить, загрунтовать, покрасить, покрасить.

Промежуточный контроль

Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Практика: Промежуточный контроль урок-фантазия: «Облака».

Выполнение работы в понравившейся технике.

Оформление выставки лучших детских работ. Рассказ учащегося о своей работе.

Раздел 6. Лепка

Тема 6.1 Лепка из пластилина: посуды, животных, птиц

Теория: Пластилин, состав пластилина. Виды и свойства пластилина. Знание материалов и оборудования. Организация рабочего места. Необходимые инструменты. Ознакомление с разными методами моделирования: конструктивным - моделирование объекта из нескольких частей; пластика – моделирование цельного куска; комбинированный – моделирование целой детали и отдельных частей.

Практика: Лепка животных, птиц, плоды растений. Приемы лепки: оттягивание, прищипывание, соединение частей – приглаживание.

Тема 6.2 Рисунок на пластилине

Теория: Необходимые инструменты: стеки, формочки, посуда для воды, кисть. Ознакомление с разными способами рисования: заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

Практика: Рисование на пластилине: а) техника нанесения на основу тонкого слоя пластилина; б) построение изображений при помощи различных средств, техника отпечатков: обратной стороной карандаша, фломастера, стержня, стеклом, пробками от бутылок; в) рисование жгутиками.

Тема 6.3 Лепка из соленого теста: плоскостные фигурки животных, птиц

Теория: Рецепт соленого теста, свойства этого материала. Техника лепки.

Практика: Плоская лепка из соленого теста - растительные элементы. Приемы лепки по готовому рисунку на ладони, пальцами: деление куска на равные части; скатывание в шар, продольное, защипывание, сгибание по линиям выкройки; рисование линий растений; соединение деталей водой.

Тема 6.4 Дымковской игрушки

Теория: История создания. Назначение дымковских игрушек. Способы применения игрушек и их значение. Способ производства.

Практика: Роспись предметов из глины по народным узорам, с растительным и геометрическим мотивом: матрешки: Семеновская, Сергиево-Посадская, Полховско-Майдановская роспись, Дымковская игрушка, Гжель.

Раздел 7. Художественное творчество

Тема 7.1 Зарисовка элементов росписи

Теория: Беседа о цветных карандашах, акварели и гуаши. Информация о прикладном декоративно-прикладном искусстве. Понятия - дизайн, узор, орнамент, ритм, симметрия, цвет. Принципы построения узора в разных формах.

Практика: Выполнение простейших узоров, декоративных рисунков по кругу, квадрату, полоске, подбор цвета. Подготовка палитры к работе, приемы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий и штрихов. Практика работы с кистью и техникой рисования.

Тема 7.2 Роспись поделок из соленого теста

Теория: Знание особенностей и техники кустарной росписи из соленого теста.

Практика: Роспись из соленого теста. Подготовка палитры к работе, приемы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий, мазков.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции

Практика: Заключительный урок-фантазия: «Радуга». Учащиеся выполняют работу в понравившейся им технике.

Оформление выставки лучших детских работ, которые постепенно отбираются в течение года. Рассказ учащихся о своей работе.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство с программой. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности

Теория: познакомить детей с особенностями и содержанием урока, задачами на учебный год. Беседа об инструментах, оборудовании, материалах и технике безопасности (ПТБ) при обращении с ними, правилах личной гигиены (ЛГ). Знание правил пожарной безопасности (ППБ).

Практика: ПТБ упражнения по обращению с ножницами, кистями, клеем. Обучающая игра про эвакуацию при пожаре. Создание тетради по технике безопасности и теории труда.

Раздел 2. Природные материалы

Тема 2.1 Поделки из природного материала. Создание отдельных фигур и композиций

Теория: Правила охраны природы. Знание натуральных материалов, сбор, сушка и хранение.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов, поддержание порядка во время и после работы, П.Т.Б. и Л.Г. Изготовление фигурок птиц и животных, елочных игрушек из различных природных материалов: шишек, желудей, каштанов, грецких орехов. Виды соединений, дополнительные материалы (палочки, проволока, бумага, пластилин, перья).

Тема 2.2 Осенние композиции. Составление гербария

Теория: Беседа с детьми. Использование натуральных материалов в отделке и домашнем хозяйстве. Техника сушки листьев и лепестков с сохранением их формы и цвета, изучение формы и окраски листьев, приемы работы с засушенными растениями. Знание термина «мозаика», ее видов.

Практика: организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов и их порядок во время и после работы.

Выполнение тематической аппликации по образцу цельных листьев и лепестков, выбор фона, составление композиции, техника склейки и мозаики семян, семян на клею и на пластилине.

Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1 Создание цветов, животных и растений из ткани

Теория: Ознакомьтесь с историей и языком цветов. Изучите меры предосторожности при работе с ножницами и иглой. Знакомство с тканями, их составом, способами ухода.

Практика: Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов, поддержание их порядка во время и после работы. Создание цветов, животных и растений из разных материалов.

Тема 3.2 Работа с текстильными материалами

Теория: История изготовления ритуальных кукол. Из чего сделаны нити? Разнообразие пряжи: шелк, шпагат, шерсть, штопка. Технология подготовки проволоки: промаркируйте провода по длине, свяжите их в жгуты, разделите на пряди.

Практика: Организация рабочего места при работе с тканью. Работать в парах. Выполнить безликую «ниточную куклу» по плану и выкройке. Изучите простые стежки для вышивания на холсте.

Тема 3.3 Создание цветов, животных, растений и кукол

Теория: Знакомство с материалом. История возникновения, виды, способы применения. Изучение техник работы с разными видами ткани.

Практика: Подготовка рабочего места, содержание его в порядке. Изучение базовых техник работы, наложение слоев.

Тема 3.4 Создание цветов из атласных лент

Теория: Беседа с детьми. История генезиса, техника изготовления искусственных цветов, инструктаж по технике безопасности. Общая технология изготовления атласных лент.

Практика: организация рабочего места, содержание его в чистоте и порядке. Выполнение основных рабочих приемов.

Тема 3.5 Оформление итоговой работы работ по разделу

Теория: Подведение итогов раздела «Работа с тканью», повторение мер предосторожности.

Практика: Выполнение любой техники, которую вы освоили для раздела. Работа может выполняться в одиночку, в парах, в группах.

Промежуточный контроль

Создание самостоятельной работы в ранее изученных техниках

Практика: Промежуточный контроль урок-фантазия: «Облака». Выполнение работы в понравившейся технике.

Оформление выставки лучших детских работ. Рассказ учащегося о своей работе.

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном

Тема 5.1. Плоскостные композиции. Аппликация, мозаика, торцевание

Теория: Знание понятий аппликации и их видов, мозаика, декор, их применение. Типы и свойства бумаги для производства аппликаций, инструментов и материалов. Техника нанесения: фон, эскиз, подбор цветовой гармонии. Беседа об истории аппликации, мозаики, ткачества.

Практика: Технологические операции по обработке бумаги: Приемы складывания бумаги: полусимметрия, четверка, гармошка, бумажное плетение. Вырежьте по прямой, по кругу, сложите ножницами, склейте; работа с шаблоном, линейкой, перенос изображения на свет. Изготовление тематических, объемных и прерывистых приложений; мозаика: из фрагментов, гофрокартона, комков бумаги и фольги. Изготовление открыток, украшение коробок.

Тема 5.2 Изготовление новогодних игрушек

Теория: Основы и виды оформления бумаги. Элементарное представление о простейшем рисунке и наброске. Чтение рисунка. Разметка квадрата на основе простого рисунка на линейке. Набросайте, нарисуйте, проведите линии (основной контур; выносные, размерные, изгиб, вырез). Развертка и последовательное соединение деталей: стационарное клеевое (склейка и приклеивание крупных деталей), подвижное (проволока, нить).

Практика: Технологические операции, их названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Недорогая рациональная компоновка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Круг и окружность разделить на части циркулем, сложить. Отметьте детали копировальной бумагой и через зазор.

Тема 5.3 Моделирование и конструирование. Папье-маше

Теория: Концепция папье-маше. Историческая информация. Техника папье-маше на плоской поверхности.

Практика: Изготовление изделий из папье-маше: тарелка с последующей росписью. Производственный процесс. приготовление теста; расстилаем поверхность тарелки кусочками влажной бумаги; наклеить несколько слоев бумаги с клейстером, высушить, зачистить, загрунтовать, красить, красить.

Раздел 6. Лепка

Тема 6.1 Пластилин (животные, птицы, цветы)

Теория: Знание материалов и оборудования. Организация рабочего

места. Необходимые инструменты. Знакомство с разными методами моделирования: конструктивное – моделирование объекта из нескольких частей; пластик – моделирование цельного куска; комбинированный – моделирование всей детали и отдельных частей.

Практика: Лепка животных, птиц, плодов растений. Приемы лепки (вытягивание, прищипывание, соединение деталей – сглаживание).

Тема 6.2 Рисунок на пластилине

Теория: Беседа. Необходимые инструменты: стеки, формы, миски для воды, кисти. Знакомство с разными способами рисования: разглаживанием, прищипыванием, размазыванием, придавливанием, приклеиванием, смешиванием разных цветов пластилина для достижения оттенков.

Практика: рисование на пластилине: а) техника нанесения тонкого слоя пластилина на основу; б) композиция рисунка разными средствами, техникой печати: спинка карандаша, фломастер, палочка, стопка, пробки от бутылок; в) рисование жгутиками.

Тема 6.3 Лепка из соленого теста: плоскостные фигурки животных, птиц

Теория: Беседа. Рецепт соленого теста, свойства этого материала. техника лепки.

Практика: Плоская лепка из соленого теста - растительные элементы. Приемы лепки по готовому рисунку на ладони, пальцами: деление куска на равные части; скатать в шар, вдоль, защипнуть, согнуть по линиям выкройки; рисование линий растений; соединение деталей с водой.

Тема 6.4 Дымковские игрушки

Теория: История создания дымковской игрушки. Для чего нужны дымковские игрушки? Способы применения игрушек и их значение. Способ производства.

Практика: Роспись предметов из глины по народным узорам, с растительным и геометрическим мотивом: матрешки: Семеновская, Сергиево-Посадская, Полховско-Майдановская роспись, Дымковская игрушка, Гжель.

Раздел 7. Художественное творчество

Тема 7.1 Зарисовка элементов росписи

Теория: Беседа о цветных карандашах, акварели и гуаши. Сведения о прикладном искусстве и ремеслах. Понятия - дизайн, узор, орнамент, ритм, симметрия, цвет. Принципы построения узора в разных формах.

Практика: Выполнение простых узоров, декоративных узоров в круг, квадрат, полоску, подбор цветов. Подготовка палитры к работе, приемы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий и мазков. Практика работы с кистями и техниками рисования.

Тема 7.2 Роспись поделок из соленого теста

Теория: Знание особенностей и техники художественной росписи соленым тестом.

Практика: раскрашиваем соленое тесто. Подготовка палитры к работе, приемы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий, мазков.

Раздел 8. Коллективная работа

Тема 8.1 Составление тематической композиции

Практика: Заключительный урок-фантазия: «Радуга». Учащиеся выполняют работу в понравившейся им технике.

Оформление выставки лучших детских работ, которые постепенно отбираются в течение года. Рассказ учащегося о своей работе.

1.5. Формы и периодичность контроля

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль. В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 3 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, практическая работа и др. Текущий контроль проводится в конце каждой темы.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является выставка.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Основные функции методов, форм и приемов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и детей по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами занятий, способствовать творческому развитию учащихся и профессиональной ориентации.

На занятиях применяется объяснительно-иллюстративный метод, который эффективно содействует обработке практических знаний, умений и навыков, расширяет познание и интерес в области декоративно-прикладного

искусства. Опыт показывает, что «показ» и «указание» исторически являются основными в практике преподавания. Этот метод позволяет передавать знания и опыт старшего поколения. Однако копирование образца не заставляет детей активно мыслить, всматриваться в окружающее, подмечать, сопоставлять, изучать действительность. Поэтому все изделия, которые используются на занятии для показа детям, не должны быть предназначены для прямого копирования. Они могут разъяснять задание, служить обогащению художественных впечатлений, пополнению запаса знаний и др.

Проблемно-поисковый метод. Педагог ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание, т.е. создает проблемную ситуацию. Эвристический метод касается лишь одного элементов темы, а проблемно – поисковый решает целую серию задач, ситуаций: для самостоятельного определения вида деятельности, для углубления знаний, принимая исследовательский характер, когда дети сами делают открытия в ходе учебного или творческого процесса. Чтобы создать тематическую композицию нужно подумать и о форме изделий и об образном характере в целом, о композиции, цвете, пропорциях. Все это требует определенных знаний и умений. В процессе работы появляются новые идеи, возникают определенные сложности, которые повышают интерес детей к решению этих задач. Самостоятельный творческий поиск – это всегда интересные открытия и находки в решении новых более сложных задач.

По способу предъявления учебной информации на занятии применяются такие методы как:

Словесный метод в форме беседы, при котором педагог, опираясь на имеющиеся у детей знания и представления, пользуясь вопросами, подводит учащихся к пониманию и усвоению новых знаний, а также для извлечения детьми знаний из собственных наблюдений предметов, формы, способов их создания. Иногда беседа ведется в виде диалога педагога и ребенка по комплексу вопросов темы.

Наглядный метод дает возможность развивать наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это не только рисунки или учебные плакаты, но и образцы готовых изделий, созданных как наглядные образцы для показа. Это поделки из фонда работ детей, созданных за годы существования объединения.

Практический метод развивает умения и навыки, творческие способности, зрительную память, цветовое восприятие и др. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях дети закрепляют все полученные теоретические знания и добиваются лучших творческих результатов. От простейших приемов изготовления изделий в виде упражнений, дети учатся создавать более сложные поделки и умело их оформлять.

В первые два года обучения используются в основном репродуктивный или объяснительно-иллюстративный метод обучения, иногда частично-эвристический (поисковый, в форме игры или конкурса).

Третий год имеют исследовательский, более самостоятельный характер. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагается постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Метод контроля и самоконтроля является основным показателем приобретенных компетенций на занятиях за время обучения в творческом объединении, что позволяет справедливо и трезво оценить свои возможности и способности. Благодаря эффективной оценочной деятельности педагога, введению самоконтроля и самооценки, согласуемых с педагогом, достигается успешная, самостоятельная, познавательная деятельность учащихся. И они могут решить для себя: являются ли занятия в объединении интересным увлечением или это профессиональное направление деятельности в будущем.

Для эффективной организации учебного занятия используются следующие формы:

Форма	Образовательная задача
1. Игровая форма, короткая игра «Вхождение в образ»	Создание ситуации, интересной для учащихся, ощущение себя специалистом, мастером своего дела, гончаром, художником и т. д.
2. Занятие – лекция	Лекция, показ фильмов, слайдов, репродукций.
3. Познавательное занятие: беседа, рассказ, иллюстрированный рассказ	Формирование представлений и пополнение знаний о технике изготовления изделий, особенностях и традициях различных народных промыслов.
4. Практическое занятие по отработке определенных способов и приемов изготовления поделок по образцу или с натуры (показ педагогом образца и поэтапное выполнение с комментариями).	Обучение. Вырабатывать умения правильного видения пропорций и формы предметов. Учить видеть натуру цельно. Соблюдать этапы выполнения работы. В работе использовать инструменты, научиться их применять. Теоретические знания применять в практике. Учиться преодолевать трудности. Воспитывать упорство и терпение.
5. Вступительные беседы по истории происхождения народных промыслов.	Создание полного и яркого представления о происхождении изделий. Умение видеть и отличать особенности и индивидуальную форму предметов различных промыслов, тонкости росписи, разнообразие элементов.
6. Модульное занятие.	Самостоятельная деятельность. Способствует усвоению нового материала. Контроль, знаний, умений и навыков и их коррекция.
7. Выставки	Экспозиция лучших работ. Контроль знаний, корректировка умений. Ответственность, развитие самостоятельности, умение критически оценить собственную работу и справедливо давать оценку

8. Персональная выставка	<p>работ своих сверстников.</p> <p>Организация и демонстрация учащимися собственных работ, созданных за время обучения в творческом объединении.</p>
--------------------------	--

Основные приемы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

№	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, анкетирование	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Работа из природных материалов	Беседа, игровое, конкурс, упражнение, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Устный опрос, наблюдение
3.	Работа с бумагой и картоном	Беседа, игровое, практическая работа, упражнение, конкурс	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Беседа, наблюдение
4.	Лепка	Игровое, упражнение, беседа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Устный опрос, наблюдение
5.	Художественное творчество	Игровое, упражнение, беседа	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги, фильмы, слайды	Устный опрос, наблюдение
6.	Художественная обработка ткани	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Эвристический, словесный, наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Устный опрос, наблюдение

7.	Работа из различных материалов	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Эвристический, словесный, наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги, фильмы, слайды	Устный опрос, выставка работ
8.	Выполнение коллективных работ Составление тематической композиции	Модульное, творческое, конкурс, самостоятельная работа	Эвристический, словесный, наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выставка работ, тестирование

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;

- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, выставки и так далее;

- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;

- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы – 7 шт. и необходимое количество стульев – 15 шт.;
- шкафы для хранения инструментов (приспособлений и материалов) - 3шт;
- стеллажи для сушки изделий из глины и соленого теста – 3 шт.;
- шкафы для хранения иллюстрированной литературы и образцов - 3шт;
- стенды для размещения образцов и проведения выставок – 3 шт.

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления:

- природный материал (шишки, желуди, листья деревьев, трава, мох, солома, семена, глина, песок, камушки, ракушки и т.д.). - проволока, фольга, пенопласт, бросовый материал, нитки;
- иглы, канцелярские скрепки;
- бумага (белая, цветная, ватман), картон;
- карандаши (тм, м, 2м и цветные), фломастеры, кисти, ластик;
- краски акварельные или гуашь, мел школьный;
- клей (канцелярский и ИВА);
- линейки, треугольник, циркуль.

Дидактический материал

- инструкции по технике безопасности;
- наглядный демонстрационный материал (схемы, описания);
- технологические карты;
- образцы поделок;
- журналы, книги.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы

Показателем оценки качества образовательного процесса является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается тактичная оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Оценивание освоения программы учащимися осуществляется в соответствии с таблицей:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1 балл	Устный опрос, беседа, тестирование
		- объем усвоенных знаний составляет более ½;	2 балла	
		- учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3 балла	
Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием:	1 балл	Выполнение практического задания
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием учащийся работает с помощью педагога. - учащийся овладел практически всеми	2 балла	

		умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	3 балла	
--	--	---	---------	--

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

В конце каждого года обучения с помощью карты индивидуального развития проводится оценка учащегося:

Ф.И.О.	Год обучения	Участие в мероприятиях	Уровень усвоения программного материала			
			низкий	сред.	высок.	итог

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания,	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения

	требуется постоянного внимания со стороны педагога		
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определяет правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений,	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет

	изучаемых явлений	самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Агапова И. Давыдова М. Поделки и подарки к праздникам. - М.: Лада, 2011
2. Аппликация из ткани. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2012
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис - ПРЕСС, 2013
4. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - Экзамен, 2017 г.
5. Дорожин Ю. Сказочная гжель. - М.: Мозаика – Синтез, 2009
6. Дорожин Ю. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
7. Дорожин Ю. Хохломская роспись. Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
8. Дорофеева А. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. Дорофеева А. Городецкая роспись. Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10. Дорофеева А. Полхов-Майдан. Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
11. Панда Б. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания. - Манн, Иванов и Фербер (МИФ), 2017
12. Рубцова Е. Соленое тесто. - Владис, Рипол Классик, 2011
13. Рубцова Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Владис, 2011

Список литературы, рекомендованный детям и родителям:

1. Красычкова А.Г. Аппликация. - М.: РИПОЛ классик, 2011
2. Лобанова В. Лепим народную игрушку. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
3. Преснякова Т.Н. Творческая мастерская 1-4 класс – Самара: Учебная литература, 2014г.
4. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: Айрис-пресс, 2014
5. Самохвал О.В. Оригами. Лучшие поделки с пошаговыми инструкциями. - Харвест, 2011

Интернет источники

1. Электронное учебное пособие «Тайны оригами»:
<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/elektr-uch-posobia/elektronnoe-uchebnoe-posobie-tajny-origami.html>
2. «Страна мастеров» платформа с мастер-классами:
<https://stranamasterov.ru/technics>
3. Современный учительский портал:
https://easyen.ru/load/dopolnitelnoe_obrazovanie/khudozhestvennaja_shkola/487
4. Сайт Rukodelkino.com с мастер-классами: <https://rukodelkino.com/>

5. Рукоделие для всех: <http://www.art-rukodelie.com/>
6. Творческая студия «Мастерица»: <http://skortg.blogspot.com/>
7. Ярмарка мастеров: <https://www.livemaster.ru/>
8. Декоративно-прикладное искусство, сайт об уникальных вещах:
<https://repace.ru/>
11. Платформа с мастер-классами:
https://www.liveinternet.ru/community/decor_ropis/profile/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	Природные материалы	8	0	0	7	0	0	0	7	7
3.	Работа с тканью	6	6	6	6	6	6	6	6	6
4.	Промежуточный контроль	0	0	2	0	0	0	0	0	0
5.	Работа с бумагой и картоном	0	10	9	0	10	0	10	0	0
6.	Лепка	8	8	7	11	8	2	2	4	3
7.	Художественное творчество	0	0	0	0	0	6	6	7	7
8.	Коллективная работа	0	0	0	0	0	10	0	0	0
9.	Аттестация по итогам освоения программы	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	Итого:	24	24	24	24	24	24	24	24	24

Приложение № 2. План воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Беседа по противопожарной тематике «О правилах пожарной безопасности»	02.09.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	
Беседа «Терроризм – это плохо»	06.10.2023г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	
Беседа по правилам дорожного движения «Светофор нам друг!»	09.12.2023 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	
Беседа, направленная на профилактику простудных заболеваний «В здоровом теле - здоровый дух!»	17.01.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	
Познавательная беседа по законопослушному поведению учащихся «Гражданин – это Я!»	20.02.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	
Познавательная беседа, посвященная Международному дню борьбы с наркоманией «Наркотики – белая смерть»	06.03.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	
Беседа «Ох, уж эти вредные привычки»	10.04.2024 г. 15.00 п/к «Ли́ра»	25	

Участие в массовых мероприятиях различного уровня

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
Познавательная программа, направленная на неприятие идеологии терроризма «Мы против террора»	06.09.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	5	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
День открытых дверей «В кругу друзей»	09.09.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	15	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Познавательная программа, посвященная Международному дню пожилых людей «Сердцу милые седины»	28.10.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	7	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Праздничная программа, посвященная Дню народного единства «Дружные мы – Дружная страна»	08.11.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	5	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.

Праздничная программа, посвященная Дню матери «Пусть всегда будет мама!»	29.11.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	6	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Познавательная программа ко Дню героев Отечества «Гордимся славою героев»	13.12.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	7	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Новогодняя программа «Волшебная печка»	30.12.2023 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	11	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Познавательно-развлекательная программа, посвященная Дню защитника Отечества «Аты-баты! Шли солдаты»	20.02.2024 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	9	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Праздничная программа, посвященная Международному женскому дню «Вам наши поздравления»	06.03.2024 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	7	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Игра-квест, посвященная Дню космонавтики «Весёлый космодром»	12.04.2024 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	8	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Праздничная программа, посвященная Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Девятый день большого мая»	07.05.2024 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	7	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.
Игра-квест, посвященная Дню защиты детей «Дети. Лето. Красота»	31.05.2024 г. 15:00 п/к «Ли́ра»	8	Педагог-организатор Шухтуева Т.Г.