

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРИНЯТА**  
на заседании методического  
совета МУДО «ЦДО»  
протокол  
от «23» 05 2023 г.  
№ 16

**СОГЛАСОВАНО**  
Директор  
МОУ «ООШ № 26»  
О.В. Байбакова  
«25» 05 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МУДО «ЦДО»  
А.В. Котлячков  
«25» 05 2023 г.  
Приказ от 25.05.2023 № 219



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Матиссики»,  
реализуемая в сетевой форме**

Возраст учащихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Вдовина Наталья Витальевна  
педагог дополнительного  
образования МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2023

## *Содержание*

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
  - 1.4.1. Учебные планы
  - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Методическое обеспечение
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Оценочные материалы
  - 2.4. Список литературы
- Приложение 1. Анкета
- Приложение 2. План воспитательной работы
- Приложение 3. Критерии оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Матиссики»
- Приложение 4. Календарный учебный график

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Матиссики» имеет художественную направленность, реализуется в сетевой форме. Сравнительно несложные приемы работы с кистью и красками, бросовым материалом делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый учащийся имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплотить самые интересные и сложные замыслы. Программа «Матиссики» предусматривает развитие у детей художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

В рамках программы учащиеся помимо множества разнообразных техник осваивают рисование в стиле Анри Матисса - французского художника и скульптора, который был знаменит тем, что использовал цвет и форму для передачи эмоций через свои картины.

Пионерами современного искусства принято считать Пикассо, Поллока или Ротко. Но раньше всех них Матисс отказался от традиционной живописи, что прибавило смелости будущим поколениям художников. Он дал негласное разрешение творить так, как хочет сам живописец, не бояться критики и выражать себя. Название программы связано с фамилией художника. Юные матиссики (учащиеся объединения) – продолжатели творческих идей Матисса.

### **Актуальность программы.**

Данная программа позволяет расширить образовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются базовая организация - МУДО «ЦДО» и ресурсная организация – МОУ «ООШ № 26».

### **Обязательства организаций-партнёров для реализации программы в сетевой форме:**

МУДО «ЦДО» осуществляет реализацию дополнительной общеразвивающей программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

МОУ «ООШ № 26» является базой для проведения занятий, предоставляет помещение педагогу дополнительного образования МУДО «ЦДО» для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. В процессе обучения у детей

развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, другие человеческие качества.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

### **Сроки реализации программы и режим занятий.**

Занятия по программе проводятся в МОУ «ООШ № 26». Форма обучения в объединении «Матиссики» - очная. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, электронная почта, мессенджеры.

Срок реализации данной программы: 2 года. Объём программы - 288 часов: 144 часа для детей первого и второго года обучения. Программа рассчитана на учащихся от 7 до 16 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Матиссики» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»

## 1.2. Цель и задачи программы

Реализация данной программы направлена на достижение следующей **цели:** формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественно-творческой изобразительной деятельности.

Для достижения этой цели программа ставит **следующие задачи:**

Обучающие	1. Знакомить с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами, стилями; 2. Учить владеть кистью, карандашом и другими инструментами, выражать себя посредством цветового и фактурного решения; 3. Учить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. 4. Формировать элементы ИТ –компетенций.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2.Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

## 1.3. Планируемые результаты программы

Освоение программы обеспечивает учащимся достижение планируемых метапредметных, личностных и предметных образовательных результатов.

К концу **первого года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знание выразительных средств различных видов изобразительного искусства (нетрадиционная техника рисования и «бросовый» материал) и освоение некоторых из них;
- знание терминологии и классификации изобразительного искусства (нетрадиционное рисование);
- первичное ознакомление учащихся с традициями, праздниками России.

Метапредметные:

- освоение коммуникативных учебных действий,
- овладение межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях с учащимися изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Личностные:

- сформированность ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

К концу **второго года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- наличие первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знание выразительных средств различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- знание терминологии и классификации изобразительного искусства (нетрадиционное рисование);
- сформированность представлений учащихся о традициях, праздниках России.

Метапредметные:

- освоение коммуникативных учебных действий,
- овладение межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.

Личностные:

- сформированные ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

## 1.4. Содержание программы.

### 1.4.1. Учебные планы.

#### 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Народные промыслы	6	26	32	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная техника рисования	15	63	78	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Изготовление игрушек	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Роспись игрушек	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Подарки	3	11	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
8	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

#### 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие				
2	Народные промыслы	1	1	2	Устный опрос
3	Нетрадиционная техника рисования	6	26	32	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Изготовление игрушек	15	63	78	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Роспись игрушек	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Подарки	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	3	11	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование
	<b>ИТОГО</b>	-	2	2	Практические задания, выставка работ
		<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

## 1.4.2. Содержание учебного плана. 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	<b>Вводное занятие</b>	<p><b>Теория:</b> Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности (Беседа) Организация рабочего места «Чем и как работает художник» (беседа) Анкетирование</p> <p><b>Практика:</b> Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: Иллюстрации Билибина, Рачева.</p>
2	<b>Народные промыслы</b>	<p><b>Темы:</b> «История создания народной игрушки», «Чудо-чудное, диво-дивное», «Загадки хохломы», «Гжельская посуда», «Дымковские игрушки», «Красочные подносы», «Волшебные варежки», «Городецкая роспись», «Витражи для терема Лета», «Витражи для терема Осени», «Витражи для терема Зимы», «Витражи для терема Весны»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видами декоративного рисования.</p> <p><b>Практика:</b> Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.</p>
3	<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	<p><b>Темы:</b> «Чем и как работают художники?», «Творчество Анри Матисса», «Чудеса в рисовании», «Салют над городом», «Пейзаж у моря», «Веселые кляксы», «Волшебный карандашик», «Колючая сказка», «Рисуем по шаблону», «Жираф на коньках», «Символ года», «Ветка рябины», «Осень на опушке», «Осенние мотивы», «Дед Мороз», «Ветка ели с игрушками», «Фонарь», «Зимние напевы», «Кот в варежках», «Морозный узор», «Музыкальный рисунок», «Филин с чайником», «Снегири на ветке», «Тюльпаны в вазе», «Мимоза», «Первоцвет», «Осьминожка-семиделуха», «Ожившая сказка», «Подводное царство», «Космический пейзаж», «Верба», «Пасхальный кулич», «Зайка», «Весна в городе», «Голубь мира», «Этот День Победы», «Ветка сирени», «Лебеди», «Мы счастливые дети»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: с техникой восковой вытяжки, с зеркальными оттисками, монотипии, кляксографией, клеевой графикой, с техникой рисования нитками, с техникой процарапывания, с техникой рисования шариками, с техникой зентангл.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, соль, вода, воск, кисти, линеры, тушь. Зрительный ряд: поделки педагога.</p>



4	<b>Изготовление игрушек</b>	<p><b>Темы:</b> «Новогодние игрушки», «Пасхальные подарки»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с приемами лепки из папье-маше.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с приемами лепки. Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: папье-маше.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
5	<b>Роспись игрушек</b>	<p><b>Темы:</b> «Сказочные герои».</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с приемами рисования акриловыми красками</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с приемами рисования акрилом.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: акрил, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
6	<b>Подарки</b>	<p><b>Темы:</b> «Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека», «Поздравительная открытка ко Дню матери», « Подарок маме», поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества, «Поздравительная открытка ко Дню 8 Марта»,</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, вода, кисти, ножницы, бросовый материал.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
7	<b>Промежуточный контроль</b>	<p>Тема: тестирование по разделу «Нетрадиционная техника рисования».</p> <p>Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Практика: выполнение теоретических и творческих заданий.</p> <p>Материалы: бумага, карандаши цветные</p> <p>Зрительный ряд: презентация тестирования.</p>
8	<b>Итоговое занятие</b>	<p>Тема: «Разноцветная игра».</p> <p>Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Материалы: простые, цветные карандаши, бумага.</p> <p>Зрительный ряд: презентация занятия.</p>

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	<b>Вводное занятие</b>	<p><b>Теория:</b> Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности (Беседа)</p> <p>Организация рабочего места «Яркие воспоминания лета»</p> <p><b>Практика.</b></p> <p>«Яркие воспоминания лета». Практическая работа: Иллюстрирование воспоминаний о лете.</p> <p>Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.</p>

		Зрительный ряд: работы педагога
2	<b>Народные промыслы</b>	<p><b>Темы:</b> «Мастера Дымково», «Мастера Филимоново» «Гжельские мастера», «Майданские мастера», «Мастера Палеха», «В стране матрешек»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видами декоративного рисования.</p> <p><b>Практика:</b> Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаши, фломастеры.</p>
3	<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	<p><b>Темы:</b> «Творчество Анри Матисса», «Яркие воспоминания лета», «Мой домашний питомец», «Корзина с грибами», «Кролик», «Веселые зонтики», «В гостях у сказки», «Ежик в лесу», «Ваза», «Осень в парке», «Волшебные животные», «Коты на крыше», «Зимний пейзаж», «Новогодняя елка», «Окна Деда Мороза и Снегурочки», «Ваза с мандаринами», «Ангел», «Волшебство Рождественской ночи», «Зимняя одежда», «Зимний лес», «Рисуем вместе», «Влюбленные зайчата», «Жизнь моего города», «Первые проталины», «Мимоза», «Грачи прилетели!», «В космическом пространстве», «Пасхальное чудо», «Волшебные шарики», «В царстве бабочек», «Весенний букет», «Яблони в цвету», «Весенний дождь», «Интерьерная картина «Весна», «Рисую все, что люблю»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (продолжение): с техникой восковой вытяжки, с зеркальными оттисками, монотипии, кляксографией, клеевой графикой, с техникой процарапывания, рисование линерами (зентангл, дудлинг).</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, соль, вода, воск, кисти, ножницы, линеры, тушь.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
4	<b>Изготовление и роспись игрушек</b>	<p><b>Темы:</b> «Сказочные животные», «Новогодние игрушки»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с приемами лепки из папье-маше, грунтованная игрушка, роспись акрилом.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с приемами лепки.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: соленое тесто, гуашь, краски, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
5	<b>Бросовый материал</b>	<p><b>Темы:</b> «Коллаж», «Поделка ко Дню защитника Отечества», «Поделка ко Дню 8 марта»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционными созданиями поделок из бросового материала, знакомство с русскими народными традициями (продолжение).</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, бросовый материал.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
6	<b>Подарки</b>	<p><b>Темы:</b> «Открытка ко Дню учителя», «Новогодние открытки», «Открытки для родных»</p>

		<p><b>Теория:</b> Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
7	<b>Промежуточный контроль</b>	<p>Тема: тестирование по разделу «Живопись».</p> <p>Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Практика: выполнение теоретических и творческих заданий.</p> <p>Материалы: бумага, карандаши цветные</p> <p>Зрительный ряд: презентация тестирования.</p>
8	<b>Итоговое занятие</b>	<p>Тема: «Знатоки искусства».</p> <p>Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Материалы: простые, цветные карандаши, бумага, бумажные палитры, карточки с холодными и теплыми цветами.</p> <p>Зрительный ряд: презентация занятия.</p>

### 1.5. Формы и периодичность контроля.

Успешность учащихся оценивается при определении их уровня в начале (входной контроль), в конце каждого полугодия (промежуточный контроль) и в конце 2 года обучения аттестация по итогам освоения программы:

- при первом знакомстве с ребенком фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Начальный уровень определяется с помощью анкетирования (приложение 1), которое проводится на первом учебном занятии. Данные входного контроля учащихся фиксируются в дневниках наблюдений.

- Промежуточный контроль проводится в конце каждого полугодия в форме тестирования. В результате контроля определяется определенный уровень освоения программного материала учащихся (приложение 2). Также проводится выставка работ учащихся.

- В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме викторины. Это позволяет обобщить, закрепить программный материал в доступной, наглядной и интересной для учащихся в форме. Организуется итоговая выставка работ учащихся.

**Формы подведения итогов** реализации программы:

1. Педагогическая диагностика.
2. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
3. Собеседование.
4. Творческий отчет (выставка и т.п.).
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются положительное отношение к окружающему миру, стремление к

самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

**Основными способами определения результативности** являются: анкетирование, педагогическое наблюдение, самостоятельная творческая работа, итоговое занятие/выставка.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий. Программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО). Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выставки работ учащихся, занятия в игровой форме.

#### **Методическое обеспечение воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, выставки и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством

проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, выставок.

## **2.2. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- парты, стулья, магнитная доска, мольберты, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, информационные стенды.

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления:

- различный бросовый материал;
- канцелярские принадлежности: ножницы, клей, линейка, простой карандаш, фломастеры или цветные карандаши, клеенка для работы с клеем, гуашь, пастель, акриловые краски, палитра, кисти, бумага.

### **Дидактический материал**

- инструкции по ТБ;
- схемы, описания;
- образцы поделок, рисунков;
- иллюстрации картин, журналы, книги.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию сетевой программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.3. Оценочные материалы.**

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается тактичная оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Оценочные материалы размещены в приложении.

### **2.4. Список литературы.**

**Для педагога:**

**ОСНОВНАЯ**

1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы). - [Текст] М.: Владос, 2004 - 122с.
2. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание. [Текст] - СПб: Детство-пресс, 2006 - 144 с.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников: нетрадиционное рисование / Г. Н. Давыдова; Издательство Скрипторий. – Великие Луки 2018 – 112 с. – ISBN 978-5-98527-216-1
4. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. [Текст]- СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
5. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. - [Текст] М.: Владос, 2006. - 165 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – ISBN 5-89144-365-1
2. Торошилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3 - 7 лет (теория и диагностика) - Екатеринбург: Деловая книга, 2001.- 2-е изд., перераб. И доп. - 141с. - (руководство практического психолога)

**Для учащихся и родителей:**

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок/НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР - Педагогика, 1972 - 134с

2. Комарова Т. С. Что такое изобразительное творчество ребёнка? Дошкольное воспитание, 1991, № 1. - 276 с.

3. Шмид Анке. Детское творчество: нетрадиционное рисование / Шмид Анке, перевод Е. Словацкая; ЗАО Мой мир – Москва 2007 – 64 с. – ISBN 978-5-9591-0123-7

**Интернет-ресурсы:**

1. Образовательная социальная сеть: <https://nsportal.ru/>

2. Международный образовательный портал МААМ, сценарии, конспекты занятий, мастер-классы: <https://www.maam.ru/>

3. Сетевое образовательное сообщество, методические разработки: <https://урок.рф/>

## **АНКЕТА**

### **Теория:**

#### **1. Цвета бывают?**

- а) тёплые
- в) серые
- б) прохладные

#### **2. Желтый цвет?**

- а) тёплый
- в) холодный
- б) нейтральный.

#### **3. Зелёный цвет?**

- а) тёплый
- в) холодный
- б) нельзя сказать тёплый или холодный

#### **4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:**

- а) крупнее
- в) все одинаковые
- б) мельче

#### **5. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.**

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

#### **6. Назови 7 цветов радуги:**

- 1 \_\_\_\_\_ (кр...ый)
- 2 \_\_\_\_\_ (ор...ый)
- 3 \_\_\_\_\_ (ж....ый)
- 4 \_\_\_\_\_ (з.....ый)
- 5 \_\_\_\_\_ (г.....ой)
- 6 \_\_\_\_\_ (с.....ий)
- 7 \_\_\_\_\_ ( фи...ый)

#### **7. Зелёный цвет можно получить, смешав:**

- а) красный и синий
- б) синий и желтый
- в) желтый и красный

#### **8. Пейзаж это:**

- а) изображение человека
- б) изображение моря



в) изображение природы

**9. Палитра нужна для того, чтобы**

- а) рисовать на ней
- б) смешивать краски
- в) для порядка на рабочем месте

**10. Кто рисует животных?**

- а) сам художник
- б) художник анималист
- в) скульптор

***Практика:***

**Творческое задание**

Выполнить рисунок на тему «Что за чудо этот зверь?» (по замыслу)

## Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Беседа «Безопасность на занятиях изобразительного искусства»	04.09.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-
Выставка работ «Учитель – это звучит гордо»	04.10.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-
Выставка рисунков и поделок «Новый год к нам мчится!»	16.12.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-
Выставка рисунков «Защитники Отечества»	21.02.2024 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-
Выставка рисунков «Подарок для мамы»	06.03.2024 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-
Выставка рисунков «Космос 2024»	10.04.2024 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-
Выставка рисунков «Этот День Победы»	06.05.2024 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	25	-

## Участие в массовых мероприятиях различного уровня

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Мероприятие «День знаний»	01.09.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	30	-
Праздничная программа «День пожилого человека»	30.09.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	30	-
Праздничная программа «День матери»	25.11.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	30	-
Конкурсно-развлекательное мероприятие «Новый год»	22.12.2023 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	30	-
Праздничная программа «Служу России»	02.02.2024 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	30	-
Праздничная программа «Международный женский день»	06.03.2024 г., 15.00 МОУ «ООШ № 26»	30	-

**Критерии оценки результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Матиссики»**

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1. Теоретическая подготовка учащегося</b>		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного Уровня)</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Объем усвоенных знаний составляет более ½.</p> <p align="center"><b>Низкий уровень</b></p> <p>Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p align="center"><b>Низкий уровень</b></p> <p>Учащийся избегает употреблять специальные термины.</p>
<b>2. Практическая подготовка учащегося</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p align="center"><b>Низкий уровень</b></p> <p>Учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p align="center"><b>Низкий уровень</b></p> <p>Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><b>Высокий уровень</b> Творческий уровень выполнения практических заданий.</p> <p><b>Средний уровень</b> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Креативность в работах отсутствует.</p>
2.4. Развитие воображения		<p><b>Высокий уровень</b> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
<b>3. Общеучебные умения и навыки учащегося</b>		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p><b>Высокий уровень.</b> Работает самостоятельно.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><b>Высокий уровень.</b> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими учащимся.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности.</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности</p>

**1 уровень** – высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России)

**2 уровень** – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

**3 уровень** – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

### Календарный учебный график для 1-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Чем и как работают художники?»	Кабинет изостудии	Анкетирование, беседа
2	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Чудеса в рисовании» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Лета» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Салют над городом» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Пейзаж у моря» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Веселые кляксы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Волшебный карандашик» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	2	«Колючая сказка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рисуем по шаблону» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	2	«Верблюды в пустыне» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	2	«История создания народной игрушки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

13	Октябрь	Подача нового материала	2	«Чудо-чудное, диво-дивное» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Октябрь	Подача нового материала	2	«Плюшевый медведь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рыбка» (барельеф)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Октябрь	Подача нового материала	2	«Ветка рябины» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осень на опушке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осенние мотивы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Осени» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Гжельская посуда» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Ноябрь	Подача нового материала	2	Поделка «Подарок маме» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Ноябрь	Подача нового материала	2	Поздравительная открытка ко Дню матери (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Сказочные герои» (папье-маше)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Подача нового материала	4	«Красочные подносы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25	Декабрь	Подача нового материала	4	«Новогодние игрушки» (роспись)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Декабрь	Тестирование	2	«Нетрадиционная техника рисования»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка работ
27	Декабрь	Подача нового материала	2	«Ветка ели с игрушками» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28	Декабрь	Подача нового материала	4	«Волшебные варежки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового	4	«Фонарь» (рисование)	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
30	Январь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Зимы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Январь	Подача нового материала	4	«Зимние напевы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Январь	Подача нового материала	4	«Кот в снегу» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Январь	Подача нового материала	2	«Морозный узор» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	2	«Музыкальный рисунок» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	2	«Единорожка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Февраль	Подача нового материала	4	«Снегири на ветке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Февраль	Подача нового материала	4	Поздравительная открытка папе ко «Дню защитника Отечества» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Февраль	Подача нового материала	4	«Городецкая роспись» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Март	Подача нового материала	4	Открытка маме к Международному женскому дню (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Март	Подача нового материала	2	«Тюльпаны в вазе» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	2	«Мимоза» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Март	Подача нового материала	2	«Первоцвет» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43	Март	Подача нового материала	2	«Волшебный мир» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44	Март	Подача нового материала	2	«Ожившая сказка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

45	Март	Подача нового материала	2	«Подводное царство» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46	Апрель	Подача нового материала	2	«Загадки хохломы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Апрель	Подача нового материала	2	«Космический пейзаж» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Апрель	Подача нового материала	4	«Пасхальные подарки» (папье-маше)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Апрель	Подача нового материала	2	«Верба» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Апрель	Подача нового материала	2	«Пасхальный кулич» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Апрель	Подача нового материала	2	«Зайка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Апрель	Подача нового материала	2	«Весна в городе» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Май	Подача нового материала	2	«Голубь мира» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Май	Подача нового материала	4	«Этот День Победы...» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
55	Май	Подача нового материала	2	«Ветка сирени» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
56	Май	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Весны» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
57	Май	Подача нового материала	4	«Лебеди» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
58	Май	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие: «Разноцветная игра» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение практических заданий, выставка работ
	<b>Итого</b>		<b>144</b>			



### Календарный учебный график для 2-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Яркие воспоминания лета» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
2	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Мой домашний питомец» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Корзина с грибами» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Кролик» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	4	«Мастера Дымково» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	Поделка «Открытка ко Дню учителя» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Веселые зонтики» (декоративное рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Октябрь	Подача нового материала	4	«В гостях у сказки» (папье-маше, грунтованная игрушка, роспись)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	2	Поделка «Осенний букет из кленовых листьев» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	2	«Ежик в лесу» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	4	«Осенний пейзаж» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	4	«Мастера Филимоново» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

13	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осень в парке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Волшебные ниточки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Сказочные животные» (папье-маше, грунтованная игрушка, роспись)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Рисуем печатями» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Коты на крыше» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Гжельские мастера» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Декабрь	Подача нового материала	2	«Зимний пейзаж» (графика)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Декабрь	Подача нового материала	2	«Новогодняя елка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Декабрь	Подача нового материала	4	«Новогодние открытки в подарок» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Декабрь	Подача нового материала	4	«Новогодняя игрушка» (папье-маше, грунтованная игрушка, роспись)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Декабрь	Подача нового материала	2	«Окна Деда Мороза и Снегурочки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Тестирование	2	«Живопись»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка работ
25	Январь	Подача нового материала	2	«Волшебство Рождественской ночи» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Январь	Подача нового материала	2	«Ангел» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27	Январь	Подача нового	4	«Зимняя одежда»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала		(рисование)	изостудии	обсуждение
28	Январь	Подача нового материала	2	«Зимний лес» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового материала	2	«Рисуем вместе» (рисование на обоях)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30	Январь	Подача нового материала	4	«Майданские мастера» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Февраль	Подача нового материала	2	«Влюбленные зайчата» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Февраль	Подача нового материала	2	«Открытки для родных» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Февраль	Подача нового материала	4	Поделка «Подарок ко Дню защитника Отечества» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	4	«Портрет друга» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	4	«Жизнь моего города» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Март	Подача нового материала	4	«Поделка ко Дню 8 Марта» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Март	Подача нового материала	2	«Мимоза» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Март	Подача нового материала	2	«Первые проталины» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Март	Подача нового материала	2	«Грачи прилетели!» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Март	Подача нового материала	2	«Текучие краски» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	4	«В стране матрешек» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Апрель	Подача нового материала	4	«В космическом пространстве» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

43	Апрель	Подача нового материала	4	«Пасхальное чудо» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44	Апрель	Подача нового материала	2	Зентангл (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45	Апрель	Подача нового материала	2	«Волшебные шарики» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46	Апрель	Подача нового материала	2	«Птичка» (рисование линерами, гелевыми ручками)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Апрель	Подача нового материала	2	«Мастера Палеха» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Май	Подача нового материала	2	«В царстве бабочек» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Май	Подача нового материала	2	«Весенний букет» (рисование линерами)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Май	Подача нового материала	2	«Яблоня в цвету» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Май	Подача нового материала	2	«Весенний дождь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Май	Подача нового материала	4	«Интерьерная картина «Весна» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Май	Подача нового материала	2	«Рисую все, что люблю» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Май	Итоговое занятие	2	«Знатоки искусства»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка
	<b>Итого</b>		<b>144</b>			