

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «27» мая 20 24 г.
Протокол № 12



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«27» мая 20 24 г.

приказ от 27.05.2024 № 199

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесный сундучок»**

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Обрежа Оксана Георгиевна
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты и способы их проверки
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

Приложение 1. План воспитательной работы

Приложение 2. Оценочные материалы

Приложение 3. Календарный учебный график

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» художественной направленности.

Мир увлечений многообразен. В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.

Декоративно–прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Включение в занятия здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся развить мускулатуру пальцев рук, координацию движений, глазомер, что является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Занятия по программе позволяют оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшество в искусство изготовления поделок, развивать выявленный талант. Различные виды материалов, применяемые при изготовлении поделок, позволяют ребенку уже на первом этапе обучения создавать настоящие шедевры.

В процессе занятий по рукоделию ребята закрепляют: навыки работы с универсальными инструментами и приспособлениями, знания эталонов формы и цвета, формируют четкие и достаточно полные представления о месте декоративно–прикладного искусства в жизни.

Актуальность программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве, сориентироваться в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.)

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Отличительные особенности программы: большой набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества, их сочетание друг с другом, а также такое направление, как начальное техническое моделирование. Занятия проходят в нестандартной форме (ярмарка, урок-конкурс, урок-путешествие).

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают терпение и трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания новых, полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности в изготовлении подарков, сувениров, декоре помещений и т.д. Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал.

Адресат: Программа рассчитана на детей в возрасте 6-17 лет. Дети принимаются без какого-либо отбора и без специальной проверки у них знаний, умений и навыков по профилю объединения.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объём программы: 504 часа - 144 часа для детей первого и второго года обучения, 216 часов для третьего года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (для первого года обучения), 2 раза в неделю по 2 часа (для второго обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (для третьего года). Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Количество учащихся в группе 1 года обучения - 12-15 человек, в группах 2 года обучения - 10-12 человек, в группах 3 года обучения - 8-10 человек.

Форма обучения – очная. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При

электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, видеоконференции (Zoom, Skype), электронная почта.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей и самореализация детей и подростков через включение их в различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучающие задачи:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно–прикладному творчеству.
- Обучать технологии изготовления изделий.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

2. Развивающие задачи:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- Развивать у детей и подростков способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- знать основы аппликации;
- знать основы работы с бисером;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 2 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основы технологии изготовления поделок из бисера;
- знать технологию изготовления композиций;
- знать технологию изготовления игрушек в технике гофротрубочек;
- знать основы конструирования и моделирования.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 3 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- знать основы аппликации;
- знать основы работы с бисером;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
2	Природный материал	18	2	16	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Чудеса из бумаги	21	2	19	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Волшебные нити	10	1	9	Выполнение творческих заданий Обсуждение

5	Чудеса из пайеток	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Коллективная работа	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Начальное техническое моделирование	18	2	16	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Волшебный бисер	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Торцевание	14	2	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Айрис-фолдинг	12	2	10	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Комбинированные материалы	7	1	6	
12	Промежуточный контроль	2	1	1	Выполнение творческих заданий
13	Годовой промежуточный контроль	2	1	1	Выставка
	ИТОГО	144	20	124	

Учебный план для 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
2	Природный материал	20	2	18	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Торцевание	12	1	11	Выполнение творческих заданий Обсуждение

4	Гофротрубочки	10	2	8	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Чудеса из бисера	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Коллективные работы	14	1	13	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Начальное техническое моделирование	22	2	20	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Айрис-фолдинг	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Волшебные нити	15	2	13	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Бумагопластика	14	2	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Промежуточный контроль	1		1	Выполнение творческих заданий
12	Годовой промежуточный контроль	2	1	1	Выставка
ИТОГО		144	18	126	

Учебный план для 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, беседа
	Современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.				
2	Природный материал	20	2	18	Выполнение

					творческих заданий Обсуждение
3	Торцевание	14	1	13	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Гофротрубочки	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Чудеса из бисера	24	2	22	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Комбинированный материал	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Коллективные работы	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Начальное техническое моделирование	30	2	28	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Айрис-фолдинг	20	2	18	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Волшебные нити	22	2	20	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Бумагопластика	32	2	30	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Промежуточный контроль	2	1	1	Выполнение творческих заданий
13	Итоговый контроль	2	1	1	Выставка
ИТОГО		216	22	194	

1.4.2. Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие

Теория. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве

Практика. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Природный материал

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Чудеса из бумаги

Теория. Знакомство с понятием аппликация. Беседа история создания открыток, приемы оформления фоторамок. Просмотр видеоролика способы оформления открыток.

Практика. Изготовление открыток, закладок из бумаги, оформление фоторамок.

Волшебные нити

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.

Чудеса из пайеток

Теория. Беседа с детьми об истории возникновения пайеток. Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения изделий из пайеток и методами плетения изделий из пайеток.

Практика. Используя всё многообразие пайеток, выпускаемых в настоящее время в сочетании с творческой фантазией изготовление с детьми сувениров, оформление фоторамок, создание панно. Работы выполняются коллективно и индивидуально.

Коллективные творческие работы

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Осенняя фантазия» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя карусель» - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки- изготовление панно в различных техниках.

Комбинированный материал

Теория. Повторение изученного материала

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров с применением различных техник и технологий.

Начальное техническое моделирование

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление панно и простых объемных игрушек-сувениров, домов, техники.

Волшебный бисер

Теория. Беседа об истории возникновения бисера. Знакомство с техникой, выбор материала,

Практика. Составление панно, цветы, фигурки из бисера.

Торцевание из бумаги

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в технике торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

Айрис-фолдинг

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Промежуточный контроль

Годовой промежуточный контроль

Теория. Промежуточный контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие

Теория. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Природный материал

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно, игрушек.

Торцевание из бумаги

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в технике торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

Техника гофротрубочек

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий гофротрубочки. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Скручивание бумаги в трубочки, создание флористических композиций.

Чудеса из бисера

Теория. Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

Практика. Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление панно и открыток из бисера.

Коллективные творческие работы

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Осенняя фантазия» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя карусель» - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки - изготовление панно в различных техниках.

Начальное техническое моделирование

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление панно и простых объемных игрушек-сувениров, домов, техники.

Айрис-фолдинг

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Техника работы с нитью

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.

Бумагопластика

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно.

Промежуточный контроль

Годовой промежуточный контроль. Выставка.

Теория: Промежуточный контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие

Теория. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Природный материал

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно, игрушек.

Торцевание из бумаги

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в технике торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

Техника гофротрубочек

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий гофротрубочки. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Скручивание бумаги в трубочки, создание флористических композиций.

Чудеса из бисера

Теория. Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

Практика. Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление панно и открыток из бисера.

Айрис-фолдинг

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Коллективные творческие работы

Теория. Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Осенняя фантазия» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя карусель» - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки- изготовление панно в различных техниках.

Начальное техническое моделирование

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление панно и простых объемных игрушек-сувениров, домов, техники.

Айрис-фолдинг

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

Комбинированный материал

Теория. Повторение изученного материала

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров с применением различных техник и технологий.

Техника работы с нитью

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.

Бумагопластика

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно.

Промежуточный контроль

Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Итоговый контроль. Подведение итогов программы.

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

1.5. Формы контроля и периодичность

В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2 годов обучения и итоговый контроль (аттестация по завершении реализации программы) - в конце 3 года обучения.

Формой текущего контроля служат занятия, проводимые в игровой форме, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, анкетирование, тестирование. Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

Основной формой промежуточного контроля являются: выполнение самостоятельных работ (в конце полугодия и учебного года). Промежуточный контроль результатов может отслеживаться также по результатам выполнения творческих работ в рамках подготовки и участию в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль обучения проходит в форме отчетной выставки.

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого учащегося.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В ходе освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях объединения «Чудесный сундучок» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий	Способность разрабатывать эскизы
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству.

Важной формой воспитательной работы являются выставки творческих работ, эта форма работы позволяет учащимся оценивать не только свои, но и чужие работы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия готового изделия, учащиеся придумывают и изготавливают собственное, неповторимое изделие. Как правило, выполнение задания может быть продолжено и (или) завершено на следующем занятии. В конце каждого занятия проводятся просмотры, обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой все учащиеся объединения выставляют свои лучшие работы, на выставку приглашаются родители, педагоги, учащиеся других объединений.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программы воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей

содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности. Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется:

- светлое помещение с партами (6-8 шт.);
- стулья (12-16 шт.)
- необходимые инструменты и материалы для изготовления поделок;
- дидактические материалы и наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но прошедшее профессиональную переподготовку, направленность (профиль) которой соответствует направленности Программы.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 1-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Вырезание круглых элементов	Вырезание сложных элементов	Оформления изделия	Качество готового изделия
1					
2					
3					
4					

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 2-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Работа в технике ниткография	Работа в технике бисероплет ения	Работа в технике торцевания	Работа в технике айрис- фолдинг	Оформление изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

2.4. Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Боготеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: Эксмо. 2012
2. Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками. - Ростов на Дону: Феникс, 2014
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. -М: Просвещение, 2005
4. Каминская Е.А. Вышивка крестом. – М: РИПОЛ КЛАССИК, 2014
5. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян / Е. А. Каминская. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012. — 253 с.
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
8. Юровая Е.С. Старинные узоры вышивания -М.: Эксмо. 2011

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Букина С., Букин М. Квиллинг волшебство бумажных завитков.- Ростов на Дону: Феникс, 2013
2. Зайцева А. Квиллинг новые идеи для творчества. – М: Эксмо, 2015
3. Зайцева А. Модульное оригами забавные объемные фигурки.- М: Эксмо, 2012
4. Захарова О. Домашние уроки творчества. - Мн.: Современная школа, 2012. — 16 с
5. Зайцева А. Швы и стежки. - М: Эксмо, 2018
6. Ковалько В.И. Школа физкультминуток.- М.: ВАКО, 2012
7. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е. Г. Лебедева. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 176с.: цв. ил.
8. Хелен Пирс. Объемная вышивка – М: Ниола-Пресс, 2009.-201с.

Интернет ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Все для детей» - <http://allforchildren.ru>
3. Учебно-методическое пособие «Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера» festival.1september.ru/articles/615740/- выполнение поделок из природного материала.

ПЛАН
воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
«Природа и фантазия» Выставка	09.10.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	20	16 детей, 4 взрослых
«Подарок маме» выставка	21.11.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	12 детей
«Зимняя сказка» Конкурс новогодних поделок	24.12.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	12 детей
«Дорога жизни» познавательная программа	05.02.2025 г. 16.00 п/к «Сатурн»	15	15 детей
«Чудесная пора» Конкурс поделок	05.03.2025г. 16.00 п/к «Сатурн»	15	15 детей
Беседы по профилактике травматизма	В течение года		20 детей

Участие в массовых мероприятиях различного уровня.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«Сегодня открываем двери» День открытых дверей	06.09.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	30	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Золотые годы» праздничная программа ко Дню пожилого человека	28.09.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	20	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Самая близкая» праздничная программа	20.11.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Зимняя сказка!» праздничная программа	24.12.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Радость Победы» праздничная программа	07.05.2025 г. 16.00 п/к «Сатурн»	16	Педагог-организатор Обрежа О.Г.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра дополнительного образования и объединения.

1.

Ф.И.О.родителей _____

2. Ф.И. ребенка _____

3. Состав семьи _____

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш

вариант _____

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

«Уровень воспитанности детей»

№п/п	Ф.И. О.	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения	Я - концепция				
		На занятиях	В семье	На мероприятиях		Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	Самокритичность	Уверенность в себе
1.										
2.										
3.										

Критерии оценивания уровня воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

№	Критерии анализа	Ф.И.О ученика	Возраст	Особенности поведения								Как оценивает полученный результат		
				Слушает внимательно (В) или отвлекается (О)	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да/нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, Удовлетворен	Смущается из-за ошибок
1														
2														
3														

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													
3.													

Низкий уровень - 1-3 баллов;
 Средний уровень - 4-7 баллов;
 Высокий уровень - 8-10 баллов.

Календарный учебный график для 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1	Вводное занятие	2									
2	Природный материал	14	4								
3	Чудеса из бумаги		12						9		
4	Волшебные нити			6	2				2		
5	Комбинированный материал			3	2				2	2	
6	Чудеса из пайеток			2	6	2	4	2			
7	Коллективная работа				2					2	
8	Начальное техническое моделирование					14	4				
9	Волшебный бисер			5			8		3		
10	Торцевание							14			
11	Айрис-фолдинг				2					10	
12	Промежуточный контроль				2						
13	Годовой промежуточный контроль									2	
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	

Календарный учебный график для 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2								
2	Природный материал	14	4							
3	Торцевание		12						9	
4	Гофротрубочки			6	2				2	
5	Чудеса из бисера			3	2				2	2
6	Коллективные работы			2	6	2	4	2		
7	Начальное техническое моделирование				2					2
8	Айрис-фолдинг					14	4			
9	Волшебные нити			5			8		3	
10	Бумагопластика							14		2
11	Промежуточный контроль				2					10
12	Годовой промежуточный контроль				2					
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

Календарный учебный график для 3-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1	Вводное занятие	2									
2	Природный материал	18	2								
3	Торцевание		10						4		
4	Гофротрубочки			4			8	4			
5	Чудеса из бисера							8	8	8	
6	Комбинированный материал	2	4		4	4		2		4	
7	Коллективные работы				4	4				4	
8	Начальное техническое моделирование				4	16	10				
9	Айрис-фолдинг						6	2	12		
10	Волшебные нити			10	4			8			
11	Бумагопластика	2	8	10	6					6	
12	Промежуточный контроль				2						
13	Итоговый контроль									2	
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	