

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании  
методического совета  
от « 23 » 05 2023 г.  
протокол № 16



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ЦДО»  
Котлячков А.В.  
« 25 » 05 2023 г.

приказ от 25.05.2023 № 219

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия искусства»**

Возраст учащихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Кизенко Наталья Александровна  
педагог дополнительного  
образования

г. Саратов – 2023

## *Содержание*

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
  - 1.4.1. Учебные планы
  - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Методическое обеспечение
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Оценочные материалы
  - 2.4. Список литературы
- Приложение 1. Анкета
- Приложение 2. Критерии оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия искусства»
- Приложение 3. План воспитательной работы
- Приложение 4. Календарный учебный график

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Программа «*Фантазия искусства*» имеет **художественную направленность**. Сравнительно несложные приемы работы с кистью и красками делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый учащийся имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплотить самые интересные и сложные замыслы.

***Актуальность программы*** обусловлена следующими факторами:

- Целью работы объединения «Фантазия искусства», которая выражается в обучении и развитии художественно-эстетических качеств личности учащихся. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

- Необходимостью организации досуга учащихся. Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность показать себя наиболее раскрепощенным и уверенным. Организовать условия для динамики творческого роста.

Программа «Фантазия искусства» предусматривает развитие у детей художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

***Педагогическая целесообразность программы*** объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности учащегося к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, другие человеческие качества.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

***Сроки реализации программы и режим занятий.***

Форма обучения в объединении «Фантазия искусства» - очная. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, электронная почта, мессенджеры.

Срок реализации данной программы: 3 года. Объём программы - 576 часов: 144 часа для детей первого года обучения, 216 часов для второго и третьего года обучения. Программа рассчитана на учащихся от 7 до 16 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа для первого года обучения, 3 раза в неделю по 2 часа для второго и третьего года обучения. Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения, 8-10 человек для третьего года обучения.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия искусства» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно-практической деятельности через освоение ими техники работы с бросовым материалом, нетрадиционной техники рисования.

Для достижения этой цели программа ставит **следующие задачи**:

Обучающие	1. Знакомить с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами, стилями; 2. Учить владеть кистью, карандашом и другими инструментами, выражать себя посредством цветового и фактурного решения; 3. Учить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. 4. Формировать элементы ИТ –компетенций.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2.Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

## 1.3. Планируемые результаты программы

Освоение программы обеспечивает учащимся достижение планируемых метапредметных, личностных и предметных образовательных результатов. К концу первого года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства (нетрадиционная техника рисования и «бросовый» материал) и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства (нетрадиционное рисование);
- первичное ознакомление учащихся с традициями, праздниками России.

Метапредметные:

- освоение коммуникативных учебных действий,
- овладение межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях с учащимися изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий

спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Личностные:

- сформированные ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- сформированные навыки самостоятельной и групповой работы.

К концу второго года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- наличие первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знание учащимися выразительных средств различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- знание учащимися терминологии и классификации изобразительного искусства (нетрадиционное рисование);
- сформированные представления учащихся о традициях, праздниках России

Метапредметные:

- освоение коммуникативных учебных действий,
- овладение межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.

Личностные:

- наличие у учащихся ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

К концу третьего года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

- развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческих способностей;
- расширение знаний и представлений об творческих приемах и изобразительном искусстве в целом;

- освоение новых приемов и материалов в рисунке и живописи;
- совершенствование навыков изобразительной деятельности в коллективе.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

Личностные:

- овладение в изобразительном искусстве новых способов рисования и выражение окружающей действительности в целом;
- сформированность внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие выраженной познавательной мотивации;
- наличие устойчивого интереса к новым способам познаний.

## 1.4. Содержание программы.

### 1.4.1. Учебные планы.

#### 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование, беседа
2	Народные промыслы	6	26	32	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная техника рисования	15	63	78	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Соленое тесто	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Барельефы	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Подарки	3	11	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
8	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

#### 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Народные промыслы	5	31	36	Выполнение творческих заданий, обсуждение

3	Нетрадиционная техника рисования	25	107	132	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Соленое тесто	2	10	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Бросовый материал	2	14	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Подарки	2	12	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
8	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>37</b>	<b>179</b>	<b>216</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Натюрморт. Этапы	5	13	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная техника рисования	3	9	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Звуки осени	5	11	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Портрет	4	10	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Декоративно-прикладное искусство	4	12	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Расписные уроки рисования	6	18	24	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Природные явления	5	13	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Подводный мир	4	10	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Силуэт	4	12	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Свободное рисование	5	25	30	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Такой огромный Мир	6	10	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13	Интерьер	3	13	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
15	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	<b>216</b>	



## 1.4.2. Содержание учебного плана.

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	<b>Вводное занятие</b>	<p><b>Теория:</b> Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности (Беседа)            Организация рабочего места «Чем и как работает художник» (беседа)            Анкетирование</p> <p><b>Практика:</b> Способы и приемы рисования            Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.            Зрительный ряд: Иллюстрации Билибина, Рачева.</p>
2	<b>Народные промыслы</b>	<p><b>Темы:</b> «История создания народной игрушки», «Чудо-чудное, диво-дивное», «Загадки хохломы», «Гжельская посуда», «Дымковские игрушки», «Красочные подносы», «Волшебные варежки», «Городецкая роспись», «Витражи для терема Лета», «Витражи для терема Осени», «Витражи для терема Зимы», «Витражи для терема Весны»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видами декоративного рисования.</p> <p><b>Практика:</b> Способы и приемы рисования            Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.</p>
3	<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	<p><b>Темы:</b> «Чем и как работают художники?», «Чудеса в рисовании», «Салют над городом», «Пейзаж у моря», «Веселые кляксы», «Волшебный карандашик», «Колочая сказка», «Рисуем по шаблону», «Верблюд в пустыне», «Плюшевый медведь», «Ветка рябины», «Осень на опушке», «Осенние мотивы», «Дед Мороз», «Ветка ели с игрушками», «Фонарь», «Зимние напевы», «Кот в снегу», «Морозный узор», «Музыкальный рисунок», «Шаржи», «Снегири на ветке», «Тюльпаны в вазе», «Мимоза», «Первоцвет», «Волшебные нити», «Ожившая сказка», «Подводное царство», «Космический пейзаж», «Верба», «Пасхальный кулич», «Зайка», «Весна в городе», «Голубь мира», «Этот День Победы», «Ветка сирени», «Лебеди», «Мы счастливые дети»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: с техникой восковой вытяжки, с зеркальными оттисками, с пальчиковой живописью, монотипии, кляксографией, клеевой графикой, с техникой рисования нитками, с техникой процарапывания, с техникой рисования шариками, с техникой мыльных пузырей, набрызга, рисованием пластилином, крупой.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, соль, манка, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, овощи, тушь.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>

4	<b>Соленое тесто</b>	<p><b>Темы:</b> «Новогодние игрушки», «Пасхальные подарки»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с приемами лепки из соленого теста.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с приемами лепки. Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p><b>Материалы:</b> соленое тесто, гуашь, краски, кисти.</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> поделки педагога.</p>
5	<b>Барельефы</b>	<p><b>Темы:</b> «Рыбка», «Вкусные слабости»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с приемами создания барельефов</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с приемами создания барельефов Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p><b>Материалы:</b> гипс, формы.</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> поделки педагога.</p>
6	<b>Подарки</b>	<p><b>Темы:</b> «Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека», «Поздравительная открытка ко Дню матери», « Подарок маме», поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества, «Поздравительная открытка ко Дню 8 Марта»,</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал.</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> поделки педагога.</p>
7	<b>Промежуточный контроль</b>	<p>Тема: тестирование по разделу «Нетрадиционная техника рисования».</p> <p><b>Теория:</b> применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение теоретических и творческих заданий.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, карандаши цветные</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> презентация тестирования.</p>
8	<b>Итоговое занятие</b>	<p>Тема: «Разноцветная игра».</p> <p><b>Теория:</b> применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p><b>Материалы:</b> простые, цветные карандаши, бумага.</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> презентация занятия.</p>

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности 2. «Яркие воспоминания лета»	<p><b>Теория:</b> Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности (Беседа)</p> <p>Организация рабочего места «Яркие воспоминания лета»</p> <p><b>Практика.</b></p> <p>«Яркие воспоминания лета». Практическая работа: Иллюстрирование воспоминаний о лете.</p> <p>Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, акварель, карандаши, фломастеры.</p> <p><b>Зрительный ряд:</b> работы педагога</p>
2	<b>Народные</b>	<p><b>Темы:</b> «Мастера Дымково», «Мастера Филимоново» «Гжельские</p>

	<b>промыслы</b>	<p>мастера», «Майданские мастера», «Мастера Палеха», «В стране матрешек»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видами декоративного рисования.</p> <p><b>Практика:</b> Способы и приемы рисования</p> <p>Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.</p>
3	<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	<p><b>Темы:</b> «Яркие воспоминания лета», «Мой домашний питомец», «Корзина с грибами», «Кролик», «Веселые зонтики», «В гостях у сказки», «Ежик в лесу», «Ваза», «Осень в парке», «Волшебные ниточки», «Рисуем печатями», «Коты на крыше», «Зимний пейзаж», «Новогодняя елка», «Окна Деда Мороза и Снегурочки», «Ваза с мандаринами», «Ангел», «Волшебство Рождественской ночи», «Зимняя одежда», «Зимний лес», «Рисуем вместе», «Влюбленные зайчата», «Портрет друга», «Жизнь моего города», «Первые проталины», «Мимоза», «Грачи прилетели!», «В космическом пространстве», «Пасхальное чудо», «Фроттаж», «Волшебные шарики», «Хлоп – и нарисовали!», «В царстве бабочек», «Весенний букет», «Яблони в цвету», «Весенний дождь», «Интерьерная картина «Весна», «Рисую все, что люблю»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (продолжение): с техникой восковой вытяжки, с зеркальными оттисками, с пальчиковой живописью, монотипии, кляксографией, клеевой графикой, с техникой рисования нитками, с техникой процарапывания, с техникой рисования шариками, с техникой мыльных пузырей, набрызга, рисованием пластилином, крупой.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, соль, манка, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, овощи, тушь.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога..</p>
4	<b>Соленое тесто</b>	<p><b>Темы:</b> «Животный мир родного края», «Новогодние игрушки»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с приемами лепки из соленого теста.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с приемами лепки.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: соленое тесто, гуашь, краски, кисти.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
5	<b>Бросовый материал</b>	<p><b>Темы:</b> «Поделка из кленовых листьев», «Поделка ко Дню защитника Отечества», «Поделка ко Дню 8 марта»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционными созданиями поделок из бросового материала, знакомство с русскими народными традициями (продолжение).</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, бросовый материал.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
6	<b>Подарки</b>	<p><b>Темы:</b> «Открытка ко Дню учителя», «Новогодние открытки», «Открытки для родных»</p>

		<p><b>Теория:</b> Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Обсуждение творческих работ, беседы, игра.</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал.</p> <p>Зрительный ряд: поделки педагога.</p>
7	<b>Промежуточный контроль</b>	<p>Тема: тестирование по разделу «Живопись».</p> <p>Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Практика: выполнение теоретических и творческих заданий.</p> <p>Материалы: бумага, карандаши цветные</p> <p>Зрительный ряд: презентация тестирования.</p>
8	<b>Итоговое занятие</b>	<p>Тема: «Знатоки искусства».</p> <p>Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства.</p> <p>Материалы: простые, цветные карандаши, бумага, бумажные палитры, карточки с холодными и теплыми цветами.</p> <p>Зрительный ряд: презентация занятия.</p>

### 3 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	<b>Вводное занятие</b>	<p><b>Теория:</b> Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности (Беседа)</p> <p>Организация рабочего места, беседа «Зачем нужно искусство современному человеку?»</p> <p><b>Практика.</b></p> <p>Практическая работа: наброски любой картины художника.</p> <p>Просмотр и обсуждение работ учащихся.</p> <p>Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.</p> <p>Зрительный ряд: работы педагога</p>
2	<b>Натюрморт. Этапы</b>	<p><b>Темы:</b> «Натюрморт. Штрихи. Графика», «Натюрморт в живописи», «Натюрморт в стиле пуантилизм»</p> <p><b>Теория:</b> Основы рисунка «Натюрморт».</p> <p><b>Практика:</b> Знакомство с видами и способами рисования натюрморта.</p> <p>Материалы: угольный карандаш, простой карандаш, акварель, работы художников.</p>
3	<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	<p><b>Темы:</b> «Рисование по мятой бумаге, фольге», «Веселые рисунки», «Батик», «Одуванчики»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с новыми видами нетрадиционного рисования.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p>Материалы: фольга, бумага, акварель, ткань, краски по ткани.</p>
4	<b>Звуки осени</b>	<p><b>Темы:</b> «Пейзаж», «Осенний лес», «Урожай этой осенью»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с основами рисования пейзажа.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления основ изображения пейзажа.</p> <p>Материалы: акварель, пастель.</p>

5	<b>Портрет</b>	<p><b>Темы:</b> «Портрет. Понятие, этапы», «Автопортрет», «Части тела, фигура»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видом жанра в живописи - портрет</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с жанром портрет</p> <p><b>Материалы:</b> карандаши, акварель, работы художников-портретистов.</p> <p>Зрительный ряд: рисунки педагога.</p>
6	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<p><b>Темы:</b> «Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы», «Изображение орнаментов», «Украшение тарелочки»</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видами орнаментов.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с видами орнаментов.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь, образцы орнаментов.</p>
7	<b>Расписные уроки рисования</b>	<p><b>Темы:</b> «Виды росписей», «Способы нанесения росписей», «Украшение деревянной доски росписью»</p> <p><b>Теория:</b> знакомство с различными видами росписей.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления видов русской росписи.</p> <p><b>Материалы:</b> гуашь, образцы рисунков с росписью.</p>
8	<b>Природные явления</b>	<p><b>Темы:</b> «Состояние природы», «Небо», «Дождь, ветер, радуга».</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с изображением природы в различных состояниях.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение работ после ознакомления с теорией по зарисовке природы.</p> <p><b>Материалы:</b> акварель, карандаши, картины художников.</p>
9	<b>Подводный мир</b>	<p><b>Темы:</b> «Зарисовки рыбок», «Путешествие в море», «Аквариум».</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с этапами рисования подводного мира.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение работ после ознакомления с этапами рисования подводного мира.</p> <p><b>Материалы:</b> цветные карандаши, акварель, иллюстрации с изображением подводного мира.</p>
10	<b>Силуэт</b>	<p><b>Темы:</b> «Силуэты предметов быта», «Силуэты животных, людей».</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с видами силуэта.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение работ после ознакомления с видами силуэта.</p> <p><b>Материалы:</b> простые карандаши, работы художников.</p>
11	<b>Свободное рисование</b>	<p><b>Темы:</b> «Свободное рисование», «Искусство-жизнь», «Арт-терапия», «12 месяцев».</p>
12	<b>Такой огромный Мир</b>	<p><b>Темы:</b> «Костюмы мира», «Растительность разных стран», «Прически разных народов», «Место мира, где бы я хотел побывать».</p>
13	<b>Интерьер</b>	<p><b>Темы:</b> «Интерьер-понятие», «Зарисовки элементов интерьера в перспективе», «Рисование комнаты и создание интерьера в ней».</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с этапами рисования интерьера.</p> <p><b>Теория:</b> Выполнение работ после ознакомления с этапами рисования интерьера.</p> <p><b>Материалы:</b> простые карандаши, зарисовки интерьера.</p>
14	<b>Промежуточный контроль</b>	<p><b>Тема:</b> Тестирование «Великие художники».</p> <p><b>Теория:</b> Применение и обобщение знаний, умений, навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение творческих заданий.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, цветные и простые карандаши.</p>

14	Итоговое занятие	<p><b>Тема:</b> «Настоящие художники» (викторина).  <b>Теория:</b> «Настоящие художники» (викторина).  <b>Практика:</b> Выполнение творческих заданий.  Материалы: работы лучших учащихся за весь учебный год.</p>
----	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.5. Формы и периодичность контроля.

Успешность учащихся оценивается при определении их уровня в начале (входной контроль), в середине (промежуточный контроль), в конце года (итоговый контроль) и аттестация по итогам освоения программы:

- при первом знакомстве с ребенком фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Начальный уровень определяется с помощью анкетирования (приложение 1), которое проводится на первом учебном занятии. Данные входного контроля учащихся фиксируются в дневниках наблюдений.

- Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия учебного года в форме тестирования. В результате контроля определяется определенный уровень освоения программного материала учащихся (приложение 2). Также проводится выставка работ учащихся.

- В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме викторины. Это позволяет обобщить, закрепить программный материал в доступной, наглядной и интересной для учащихся в форме. Организуется итоговая выставка работ учащихся.

**Формы подведения итогов** реализации программы:

1. Педагогическая диагностика.
2. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
3. Собеседование.
4. Творческий отчет (выставка и т.п.).
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

**Основными способами определения результативности** являются: анкетирование, педагогическое наблюдение, самостоятельная творческая работа, итоговое занятие/выставка.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:

- личностно-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребёнку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- игрового обучения (на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются дидактические игры, викторины, кроссворды),
- здоровьесберегающих технологий (с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика).

Программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологии (ДОТ) и электронного обучения (ЭО). Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

#### **Методическое обеспечение воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их

повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

## **2.2. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- парты, стулья, магнитная доска, мольберты, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, информационные стенды.

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления:

- различный бросовый материал;
- канцелярские принадлежности: ножницы, клей, линейка, простой карандаш, фломастеры или цветные карандаши, клеенка для работы с клеем, гуашь, пастель, кисти.

### **Дидактический материал**

- инструкции по ТБ;
- схемы, описания;



- образцы рисунков, поделок;
- иллюстрации картин, журналы, книги.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.3. Оценочные материалы.**

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается тактичная оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Оценочные материалы размещены в приложении.

### **2.4. Список литературы.**

**Для педагога:**

**ОСНОВНАЯ**

1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы). - [Текст] М.: Владос, 2004 - 122с.
2. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание. [Текст] - СПб: Детство-пресс, 2006 - 144 с.
3. Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников: нетрадиционное рисование / Г. Н. Давыдова; Издательство Скрипторий. – Великие Луки 2018 – 112 с. – ISBN 978-5-98527-216-1
4. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. [Текст]- СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
5. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. - [Текст] М.: Владос, 2006. - 165 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – ISBN 5-89144-365-1

2. Торошилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3 - 7 лет (теория и диагностика) - Екатеринбург: Деловая книга, 2001.- 2-е изд., перераб. И доп. - 141с. - (руководство практического психолога)

**Для учащихся и родителей:**

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок/НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР, Педагогика, 1972 - 134с
2. Комарова Т. С. Что такое изобразительное творчество ребёнка? Дошкольное воспитание, 1991, № 1. - 276 с.
3. Шмид Анке. Детское творчество: нетрадиционное рисование / Шмид Анке, перевод Е. Словацкая; ЗАО Мой мир – Москва 2007 – 64 с. – ISBN 978-5-9591-0123-7

**Интернет-ресурсы:**

1. Образовательная социальная сеть: <https://nsportal.ru/>
2. Международный образовательный портал МААМ, сценарии, конспекты занятий, мастер-классы: <https://www.maam.ru/>
3. Сетевое образовательное сообщество, методические разработки: <https://урок.пф/>

## **АНКЕТА**

### **Теория:**

#### **1. Цвета бывают?**

- а) тёплые
- в) серые
- б) прохладные

#### **2. Желтый цвет?**

- а) тёплый
- в) холодный
- б) нейтральный.

#### **3. Зелёный цвет?**

- а) тёплый
- в) холодный
- б) нельзя сказать тёплый или холодный

#### **4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:**

- а) крупнее
- в) все одинаковые
- б) мельче

#### **5. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.**

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

#### **6. Назови 7 цветов радуги:**

- 1 \_\_\_\_\_ (кр...ый)
- 2 \_\_\_\_\_ (ор...ый)
- 3 \_\_\_\_\_ (ж.....ый)
- 4 \_\_\_\_\_ (з.....ый)
- 5 \_\_\_\_\_ (г.....ой)
- 6 \_\_\_\_\_ (с.....ий)
- 7 \_\_\_\_\_ ( фи...ый)

#### **7. Зелёный цвет можно получить, смешав:**

- а) красный и синий
- б) синий и желтый
- в) желтый и красный

#### **8. Пейзаж это:**

- а) изображение человека
- б) изображение моря

в) изображение природы

**9. Палитра нужна для того, чтобы**

- а) рисовать на ней
- б) смешивать краски
- в) для порядка на рабочем месте

**10. Кто рисует животных?**

- а) сам художник
- б) художник анималист
- в) скульптор

***Практика:***

**Творческое задание**

Выполнить рисунок на тему «Что за чудо этот зверь?» (по замыслу)

**Критерии оценки результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фантазия искусства»**

<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>
<b>1. Теоретическая подготовка учащегося</b>		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного Уровня)</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Объем усвоенных знаний составляет более ½.</p> <p align="center"><b>Низкий уровень</b></p> <p>Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p align="center"><b>Низкий уровень</b></p> <p>Учащийся избегает употреблять специальные термины.</p>
<b>2. Практическая подготовка учащегося</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p align="center"><b>Высокий уровень</b></p> <p>Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p align="center"><b>Средний уровень</b></p> <p>Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p>

		<p><b>Низкий уровень</b> Учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p><b>Высокий уровень</b> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p><b>Средний уровень</b> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><b>Высокий уровень</b> Творческий уровень выполнение практических заданий.</p> <p><b>Средний уровень</b> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Креативность в работах отсутствует.</p>
2.4. Развитие воображения		<p><b>Высокий уровень</b> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.</p> <p><b>Низкий уровень</b> Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
<b>3. Общеучебные умения и навыки учащегося</b>		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p><b>Высокий уровень.</b> Работает самостоятельно.</p> <p><b>Средний уровень.</b> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за</p>

		<p>помощью при необходимости.  <b>Низкий уровень.</b>  Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
<p>3.2. Умение организовать свое рабочее место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p><b>Высокий уровень.</b>  Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими учащимся.  <b>Средний уровень.</b>  Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности.  <b>Низкий уровень.</b>  Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности</p>

**1 уровень** – высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России)

**2 уровень** – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

**3 уровень** – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Беседа «Безопасность на занятиях изобразительного искусства»	06.09.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	25	-
Викторина «Веселые краски»	12.10.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	25	-
Выставка рисунков «Зимушка зима»	16.02.2024г. 16.00 п/к «Чайка»	25	-
Беседа «Картины мира»	26.04.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	25	-
Выставка рисунков «Мамочка моя»	05.03.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	25	-
Викторина «Цветик-семицветик»	21.05.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	25	-

Участие в массовых мероприятиях различного уровня

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Конкурсно-развлекательное мероприятие «День открытых дверей»	01.09.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	30	-
Праздничная программа «День пожилого человека»	30.09.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	30	-
Праздничная программа «День матери»	25.11.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	30	-
Конкурсно-развлекательное мероприятие «Новый год»	27.12.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	30	-
Праздничная программа «Служу России»	22.02.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	30	-
Праздничная программа «Международный женский день»	05.03.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	30	-



## Календарный учебный график для 1-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Чем и как работают художники?»	Кабинет изостудии	Анкетирование, беседа
2	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Чудеса в рисовании» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Лета» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Салют над городом» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Пейзаж у моря» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Веселые кляксы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Волшебный карандашик» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	2	«Колючая сказка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рисуем по шаблону» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	2	«Верблюд в пустыне» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	2	«История создания народной игрушки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

13	Октябрь	Подача нового материала	2	«Чудо-чудное, диво-дивное» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Октябрь	Подача нового материала	2	«Плюшевый медведь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рыбка» (барельеф)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Октябрь	Подача нового материала	2	«Ветка рябины» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осень на опушке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осенние мотивы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Осени» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Гжельская посуда» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Ноябрь	Подача нового материала	2	Поделка «Подарок маме» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Ноябрь	Подача нового материала	2	Поздравительная открытка ко Дню матери (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Вкусные сладости» (барельеф)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Подача нового материала	4	«Красочные подносы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25	Декабрь	Подача нового материала	4	«Новогодние игрушки» (соленое тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Декабрь	Тестирование	2	«Нетрадиционная техника рисования»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка работ
27	Декабрь	Подача нового материала	2	«Ветка ели с игрушками» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28	Декабрь	Подача нового материала	4	«Волшебные варезки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового	4	«Фонарь» (рисование)	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
30	Январь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Зимы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Январь	Подача нового материала	4	«Зимние напевы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Январь	Подача нового материала	4	«Кот в снегу» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Январь	Подача нового материала	2	«Морозный узор» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	2	«Музыкальный рисунок» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	2	«Шаржи» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Февраль	Подача нового материала	4	«Снегири на ветке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Февраль	Подача нового материала	4	Поздравительная открытка папе ко «Дню защитника Отечества» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Февраль	Подача нового материала	4	«Городецкая роспись» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Март	Подача нового материала	4	Открытка маме к Международному женскому дню (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Март	Подача нового материала	2	«Тюльпаны в вазе» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	2	«Мимоза» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Март	Подача нового материала	2	«Первоцвет» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43	Март	Подача нового материала	2	«Волшебные нити» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44	Март	Подача нового материала	2	«Ожившая сказка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

45	Март	Подача нового материала	2	«Подводное царство» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46	Апрель	Подача нового материала	2	«Загадки хохломы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Апрель	Подача нового материала	2	«Космический пейзаж» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Апрель	Подача нового материала	4	«Пасхальные подарки» (соленое тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Апрель	Подача нового материала	2	«Верба» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Апрель	Подача нового материала	2	«Пасхальный кулич» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Апрель	Подача нового материала	2	«Зайка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Апрель	Подача нового материала	2	«Весна в городе» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Май	Подача нового материала	2	«Голубь мира» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Май	Подача нового материала	4	«Этот День Победы...» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
55	Май	Подача нового материала	2	«Ветка сирени» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
56	Май	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Весны» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
57	Май	Подача нового материала	4	«Лебеди» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
58	Май	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие: «Разноцветная игра» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение практических заданий, выставка работ
	<b>Итого</b>		<b>144</b>			

### Календарный учебный график для 2-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Яркие воспоминания лета» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
2	Сентябрь	Подача нового материала	4	«Мой домашний питомец» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	4	«Корзина с грибами» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Кролик» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Мастера Дымково» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	4	Поделка «Открытка ко Дню учителя» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Веселые зонтики» (декоративное рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Октябрь	Подача нового материала	6	«В гостях у сказки» (рисование пластилином)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	4	Поделка «Осенний букет из кленовых листьев» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	2	«Ежик в лесу» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	4	«Осенний пейзаж» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	6	«Мастера Филимоново» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

13	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Осень в парке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Волшебные ниточки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Животный мир родного края» (слоеное тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Рисуем печатями» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Коты на крыше» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Гжельские мастера» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Декабрь	Подача нового материала	4	«Зимний пейзаж» (графика)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Декабрь	Подача нового материала	2	«Новогодняя елка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Декабрь	Подача нового материала	6	«Новогодние открытки в подарок» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Декабрь	Подача нового материала	6	«Новогодняя игрушка» (соленое тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Декабрь	Подача нового материала	4	«Окна Деда Мороза и Снегурочки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Тестирование	2	«Живопись»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка работ
25	Январь	Подача нового материала	4	«Волшебство Рождественской ночи» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Январь	Подача нового материала	2	«Ангел» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27	Январь	Подача нового материала	6	«Зимняя одежда» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

28	Январь	Подача нового материала	4	«Зимний лес» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового материала	2	«Рисуем вместе» (рисование на обоях)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30	Январь	Подача нового материала	6	«Майданские мастера» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Февраль	Подача нового материала	2	«Влюбленные зайчата» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Февраль	Подача нового материала	4	«Открытки для родных» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Февраль	Подача нового материала	6	Поделка «Подарок ко Дню защитника Отечества» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	6	«Портрет друга» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	6	«Жизнь моего города» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Март	Подача нового материала	6	«Поделка ко Дню 8 Марта» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Март	Подача нового материала	2	«Мимоза» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Март	Подача нового материала	4	«Первые проталины» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Март	Подача нового материала	4	«Грачи прилетели!» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Март	Подача нового материала	2	«Текучие краски» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	6	«В стране матрешек» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Апрель	Подача нового материала	6	«В космическом пространстве» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43	Апрель	Подача нового материала	6	«Пасхальное чудо» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

44	Апрель	Подача нового материала	2	Фроттаж (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45	Апрель	Подача нового материала	2	«Волшебные шарики» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46	Апрель	Подача нового материала	4	«Хлоп и нарисовали» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Апрель	Подача нового материала	6	«Мастера Палеха» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Май	Подача нового материала	2	«В царстве бабочек» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Май	Подача нового материала	4	«Весенний букет» (рисование пластилином)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Май	Подача нового материала	4	«Яблоня в цвету» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Май	Подача нового материала	2	«Весенний дождь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Май	Подача нового материала	6	«Интерьерная картина «Весна» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Май	Подача нового материала	4	«Рисую все, что люблю» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Май	Итоговое занятие	2	«Знаатоки искусства»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка
	<b>Итого</b>		<b>216</b>			

### Календарный учебный график для 3-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Зачем нужно искусство современному человеку?»	Кабинет изостудии	Беседа
2	Сентябрь	Подача нового	6	«Натюрморт. Штрихи.	Кабинет	Выполнение творческих заданий,



		материала		Графика»	изостудии	обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Натюрморт в живописи»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Натюрморт в стиле пуантилизм»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Лимоны»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Одуванчики»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рисование по мятой бумаге, фольге»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Октябрь	Подача нового материала	2	«Веселые рисунки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	4	«Батик»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	6	«Пейзаж»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	6	«Осенний лес»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	4	«Урожай этой осенью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Портрет, понятие, этапы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Автопортрет»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Части тела фигуры человека»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Ноябрь	Подача нового материала	10	«Виды росписей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Декабрь	Подача нового материала	6	«Способы нанесения росписей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Декабрь	Подача нового материала	8	«Украшение деревянной доски росписью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

19	Декабрь	Подача нового материала	6	«Состояние природы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Декабрь	Тестирование	2	Великие художники	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Декабрь	Подача нового материала	4	«Небо в красках»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Январь	Подача нового материала	6	«Дождь, ветер, радуга»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Январь	Подача нового материала	2	«Зарисовки рыбок»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Январь	Подача нового материала	6	«Путешествие в море»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25	Январь	Подача нового материала	6	«Аквариум»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Январь	Подача нового материала	2	«История силуэта»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27	Февраль	Подача нового материала	2	«Зарисовки силуэтов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28	Февраль	Подача нового материала	4	«Изображение собаки, кошки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Февраль	Подача нового материала	4	«Силуэт профиля человека»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30	Февраль	Подача нового материала	4	«Силуэт в действии»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Февраль	Подача нового материала	4	«Костюмы мира»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Февраль	Подача нового материала	4	«Растительность разных стран»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Февраль	Подача нового материала	4	«Где бы я хотел побывать»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Март	Подача нового материала	4	«Прически разных народов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Март	Подача нового	4	«Интерьер»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
36	Март	Подача нового материала	6	«Зарисовка интерьера»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Март	Подача нового материала	6	«Рисование комнат»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Март	Подача нового материала	2	«Понятие орнамент»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Апрель	Подача нового материала	6	«Орнаменты разных видов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Апрель	Подача нового материала	8	Украшаем орнаментом предметы быта	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Апрель	Подача нового материала	10	«Искусство - жизнь»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Май	Подача нового материала	10	Арт - терапия	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43	Май	Подача нового материала	10	Рисуем 12 месяцев через палитру цветов	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44	Май	Подача нового материала	4	Выставка работ, викторина «Настоящие художники»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
	<b>Итого</b>		<b>216</b>			