**АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА**
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРИНЯТА**
на заседании
методического совета МУДО «ЦДО»
протокол от «25» 05 2026г.
№ 9

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МУДО «ЦДО»
_____ А.В. Котлячков
«26» 05 2026г.
Приказ от 26.05.2026 № 241

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельники»

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Фадеева Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2026

**Оглавление**

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты
1.4. Формы и периодичность контроля
1.5. Содержание программы
1.5.1. Учебные планы
1.5.2. Содержание учебных планов

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**
2.1. Методическое обеспечение программы
2.2. Рабочая программа воспитания
2.3. Условия реализации программы
2.3. Оценочные материалы

**Список литературы**
**Интернет-ресурсы**
Приложение 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы

## Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» по своей направленности является художественной.

Настоящая программа направлена на развитие художественного сознания. В границах художественного сознания всесторонне и комплексно раскрываются эмоциональные, умственные, физические и нравственные возможности личности. Именно на это и направлена программа «Рукодельники». Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в воспитании у подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве.

**Актуальность программы.** Данная программа даёт возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества разновозрастным детям, популяризирует знания по этнокультуре, искусству России и др. стран. Занимаясь в объединении декоративно-прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно-образное мышление. Программа отвечает требованиям нынешнего времени и выделяет приоритеты: развитие ребёнка, социализация личности, нравственность, духовное и физическое развитие, творчество, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

**Педагогическая целесообразность программы**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, то есть те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности в изготовлении подарков, сувениров, декора помещений и т.д.

На занятиях организована структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся, посредством дифференциации заданий по степени сложности.

Данная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творческих замыслов и решений. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста учащихся.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 15 лет, интересующихся декоративно-прикладным творчеством, реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся. Формируются группы первого года обучения по 12-15 человек; второго года обучения по 10-12 человек; третьего года обучения 8-12 человек в каждой группе. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

**Сроки освоения программы:** Программа рассчитана на 4 года обучения.

**Объём программы** 792 часа: 144 часа - для детей первого года обучения, 216 часов - для второго и последующих годов обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа для групп первого года обучения и 3 раза в неделю по 2 учебных часа – для групп 2-3-4 года обучения. Продолжительность занятия 45 минут, перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами –15 минут.

**Форма обучения** – очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляций, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, мессенджеры и т.д.).

Декоративно-прикладное творчество включает в себя различные виды работ: с природным материалом, бумагой, вязание, вышивку, макраме, лепку из глины, пластилина, теста и многое другое. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность учащегося. Такой труд в системе развивающего обучения занимает равное по значению место среди дисциплин, признанных действовать на ум, волю, чувства детей и подростков, побуждает к творческому самовыражению.

**Основными нормативными документами**, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- • Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030

года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы**: формирование разносторонне развитой творческой личности через развитие интереса к народным традициям декоративно-прикладного творчества, путём постижения декоративно-прикладного искусства.

По целевой направленности программа является развивающей, так как знания и умения не только усваиваются детьми и подростками, но и активно используются в их жизнедеятельности. Личностная значимость программы в том, что, внося посильный вклад в общее дело, каждый ребёнок имеет возможность проявить себя, реализовать свои способности, пережить ситуацию успеха и тем самым повысить самооценку и статус среди ровесников.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

– обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

– формировать навыки организации рабочего места.

**Развивающие:**

– развивать чувства красоты и гармонии;

– развивать творческие способности;

– развивать фантазию, творческое воображение;

– развивать конструктивное мышление;

- развивать мелкую моторику и координацию движений рук.

**Воспитательные:**

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;

– воспитывать внутреннюю свободу учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения;

– воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

– побуждать к самостоятельному выбору решения;

– воспитывать упорство в достижении желаемого результата.

## 1.3. Планируемые результаты

***1-ый год обучения***

***Предметные результаты***

К концу 1-го года обучения учащиеся

*должны знать:*

– виды декоративно-прикладного творчества;

– названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

– правила работы с природным материалом;

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

*должны уметь:*

– уметь правильно обращаться с ножницами, иголкой;

– вырезать по шаблону детали из бумаги;

– правильно делать сгибы в оригами, понимать терминологию;

– скреплять детали с помощью пластилина, веточек, клея;

– уметь сшивать швами: через край, петельным;

– лепить из солёного теста игрушки и др. приёмом вытягивания, сглаживания;

– аккуратно и до конца выполнять начатую работу;
– применять приобретенные навыки на практике.

***Метапредметные результаты***

– умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
– способность развивать художественно-творческие способности (фантазию, воображение, чувство цвета и др.);
– совершенствование сенсомоторного развития путем освоения.

***Личностные результаты***

– сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы;
– сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
– сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности.

## *2-ой год обучения*

***Предметные результаты***

К концу 2-го года обучения учащиеся

*должны знать:*

– виды декоративно-прикладного творчества (роспись по дереву, флористика, работа с бумагой);
– народные художественные промыслы России (Городец, Гжель, Хохлома, Жостово);
– названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, шило, стеки, пинцет и т.д.);
– различные методы высушивания растений;
– технику выполнения аппликации из природного материала;
– правила организации рабочего места;
– правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

*должны уметь:*

– уметь ровно резать бумагу, ткань,
– соединять детали с помощью проволоки, спичек, клея, пластилина,
– при шитье пользоваться швами через край, назад иголку, вперёд иголку, обметочным,
– уметь плести двойной плоский узел,
– вязать крючком цепочку, столбики,
– создавать композиции из солёного теста,

– проявлять терпение, аккуратность,
– уметь оценивать свои и чужие работы;
– принимать участие в проектной деятельности.

***Метапредметные результаты***

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
– понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

***Личностные результаты:***

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
– сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
– освоение социальных норм, правил поведений в группах и сообществах.

***3-ий год обучения***

***Предметные результаты***

К концу 3-го обучения

*должны знать:*

– историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
– правила безопасной работы применяемыми инструментами;
– свойства используемых материалов;

*должны уметь:*

– правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
– создавать художественные образы декоративного изделия из бросового материала согласно авторскому замыслу;
– самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет.

***Метапредметные результаты:***

– умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
– умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

***Личностные результаты:***

– сформированность внутренней позиции учащегося, осознания своей этнической принадлежности;

– сформированность развитого самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
– сформированность эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения;
– сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

***4-ый год обучения***

***Предметные результаты***

К концу 4 года обучения

*должны знать:*

– виды декоративно-прикладного творчества;
– техники выполнения модульного оригами, макраме, квиллинга, айрис фолдинга, ажурной филиграни, кумихимо и др.
– материалы и инструменты, используемые для творческих работ;
– различные методы высушивания растений; правила составления икебаны;
– правила организации рабочего места;
– правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

*должны уметь:*

– свободно пользоваться и самостоятельно выполнять выкройки;
– использовать различные способы соединения деталей, правильно пользоваться инструментами (канцелярским ножом, шилом, кусачками и т.п.);
– иметь навыки узелкового плетения, вязания крючком и спицами,
– уметь планировать свою работу, добиваться конечного результата по выбранному художественному замыслу,
– критически оценивать свои поделки и работы товарищей,
– участвовать в разработке проектов, оформлять выставки;
– выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, природный материал и др.)

***Метапредметные результаты***

– умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
– умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Личностные результаты:***

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
– сформированность развитого самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
– сформированность креативного мышления.

## 1.4. Формы и периодичность контроля

Вводный (входной) контроль учащихся проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки. Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия учебного года. Годовой промежуточный контроль проводится в конце учебного года. В конце 4 года обучения проводится аттестация по итогам освоения программы.

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках.

Основной формой промежуточного контроля являются: диагностика (в конце 1 полугодия), выполнение учащимися творческих работ (изготовление поделок в различных техниках, викторины, кроссворды, презентации работ) и участие в социальных акциях.

Итоговым контролем обучения являются выставки.

Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, призовых местах на конкурсах, а также в диагностике, анкетировании, мониторингах учащихся.

## 1.5. Содержание программы

### 1.5.1 Учебные планы

### 1-ый год обучения

| № | Разделы | Название темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1.1.Организационные вопросы. Знакомство с программой. Беседа из истории декоративно-прикладного искусства. Инструменты, материалы.<br>1.2 Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору. | 2<br>2 | 1<br>1 | 1<br>1 | Опрос<br>Опрос |
| 2. | Работа с | 2.1. Виды бумаги и картона, история, виды изделий, | 2 | 2 | - | Опрос |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | бумагой и картоном | свойства, способы работы.<br>2.2. Симметрия – симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, овощей, фруктов, листьев.<br>2.3. Аппликация из бумаги (плоская и полуобъёмная).<br>2.4.Азбука оригами –из истории, простые базовые формы (складывание, сгибание)<br>2.5.Оригами- зайчик, лиса, пингвин, лягушка и т.д.<br>2.6.Знакомство с техникой торцевания (гофробумага, палочка, эскиз рисунка - картины, новогодний венок и др.<br>2.7.Торцевание на пластилине<br>2.8. Изготовление коробочки из картона (шаблон, дырокол, тесьма, фигурки для оформления)<br>2.9. Изготовление скрапбумаги (из бум. салфеток)<br>2.10. Открытка «Сердечко» из скрапбумаги.<br>2.11.Снежинки (из салфеток, тонкой бумаги) | 6<br>8<br>4<br>10<br>6<br>4<br>2<br>4<br>2<br>2 | -<br>-<br>1<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | 6<br>8<br>3<br>10<br>6<br>4<br>2<br>4<br>2<br>2 | Выполнение творческих заданий |
| 3. | Работа с природным материалом | 3.1.Природный материал<br>3.2.Простые композиции из сухих растений- мышка, сова, ослик, собачка и т.д.<br>3.3. Поделки из шишек. Скрепление с помощью веточек, клея, пластилина.<br>3.4. Орнамент из семян (круг, прямоугольник).<br>3.5. Изделия из желудей, скорлупы орехов (змейка, жучок, паучок и др.).<br>3.6. Фисташковое дерево (ветка, баночка, скорлупа фисташек, пластилин) | 2<br>4<br>2<br>2<br>2<br>2 | 1<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | 1<br>4<br>2<br>2<br>2<br>2 | Выполнение творческих заданий |
| 4. | Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов | 4.1.Игрушки из бумаги (петух, улитка, зайчик, лиса, машинки и др.)<br>4.2.Мобил из диска «Вертолёт»<br>4.3. Поделки из бумаги из картона | 4<br>2<br>14 | -<br>-<br>1 | 4<br>2<br>13 | Выполнение творческих заданий |
| 5 | Художественное моде- | 5.1. Лепка из солёного теста (игрушки, животные и др.) | 6 | 1 | 5 | Выполнение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | лирование из различных материалов | 5.2.Шитье | 14 | 1 | 13 | творческих заданий |
| 6 | Выполне-ние коллективн ых работ | 6.1. «Весёлый хоровод» - поделки из природного и др. материалов (выставки, Н/год)<br>6.2. «Букет для мам» (ваза – втулка, цветы в разных техниках) | 6<br>10 | 1<br>- | 5<br>10 | Выполнение творческих заданий |
| 7 | Проектная деятельность | 7.1.Участие в проектах «Доброе сердце» (изготовление сувениров для близких), «Мир оригами» и др. | 16 | 1 | 15 | Опрос Выполнение творческих заданий |
| 8. | Промежуто чный контроль Итоговое занятие | 8.1.Диагностика (выполнение отдельных элементов, контрольные вопросы) | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий |
| | | **Итого** | **144** | **11** | **133** | |

## 2-ой год обучения

| № | Разделы | Название темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1.1.Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (продолжать).<br>1.2.Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору. | 2<br>2 | 1<br>1 | 1<br>1 | Опрос<br>Опрос |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 2.1. Вспомнить виды бумаги, картона, их свойства и в каких техниках используются.<br>2.2.Оригами: базовые формы (2-ые треугольник и квадрат). Выполнение фигур на основе этих форм.<br>2.3. Квиллинг - изготовление поделок плоской форм (картинки, открытки).<br>2.4. Цветы из гофра трубочек<br>2.5. Айрис фолдинг - знакомство с искусством, поделки -лист, яблоко, сердечко.<br>2.6. Снежинки - плоские, объёмные.<br>2.7. Поделки в технике торцевания (гофро-бумага, палочка, эскиз рисунка) . | 2<br>20<br>10<br>10<br>10<br>6<br>12<br>4 | 1<br>1<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | 1<br>19<br>10<br>10<br>10<br>6<br>12<br>4 | Опрос Диагностика<br>Выполнение творческих заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.8. Декупаж на CD-дисках | | | | |
| 3 | Работа с природным материалом | 3.1.Сбор и правила (повтор) засушки цветов, листьев (домашнее задание)<br>3.2.Изделия из желудей, скорлупы орехов, шишек, каштанов<br>3.3. Работа с семенами, листьями, плодами, ветками –создавать панно (по эскизам)<br>3.4.Куклы-обереги (палочки, кукурузные листья) | 2<br>4<br>4<br>2 | 1<br>-<br>-<br>1 | 1<br>4<br>4<br>1 | Выполнение творческих заданий |
| 4 | Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов | 4.1.Вазы (из бутылок, из втулок –джут, пряжа и др.).<br>4.2.Игрушки из капсул киндер – сюрпризов.<br>4.3.Игрушки на прищепках<br>4.4. Объёмные игрушки (paperkraft) | 10<br>2<br>2<br>12 | -<br>-<br>-<br>- | 10<br>2<br>2<br>12 | Выполнение творческих заданий |
| 5 | Художественное моделирование из различных материалов | 5.1.Игрушки из фетра, драпа (вперёд иголку, обмёточный шов).<br>5.2.Игольницы из драпа (с элементами декора).<br>5.3.Макраме (знакомство с основными узлами). Плетение феничек из пряжи, лент.<br>5.4.Изонить – изучение способов наложения стежков (угол, круг)<br>5.5. Панно из пуговиц<br>5.6. Панно из коктейльных трубочек | 10<br>10<br>14<br>10<br>6<br>12 | 1<br>-<br>1<br>1<br>-<br>- | 9<br>10<br>13<br>9<br>6<br>12 | Выполнение творческих заданий |
| 6 | Выполнение коллективных работ | 6.1. «Новогодние чудеса» - игрушки на ёлку из природного материала.<br>6.2. «Жизнь в лесу» (спил, листья, ветки, шишки, ткань и т.п.)<br>6.3. «Осенний букет» (из сухих цветов, листьев, шишек, желудей) | 6<br>4<br>4 | -<br>-<br>- | 6<br>4<br>4 | Выполнение творческих заданий |
| 7 | Проектная | 7.1. Участие в проектной | | | | Выполнение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельность | деятельности. | 18 | 4 | 14 | творческих заданий |
| 8. | Промежуточный контроль Итоговое занятие | 8.1.Выполнение контрольных заданий (диагностика) | 6 | 1 | 5 | Выставка Тестирование |
| | | **Итого** | **216** | **14** | **202** | |

## 3-ий год обучения

| № п/п | Разделы | Название темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1.1.Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (расширять кругозор) | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| | | 1.2.Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 2.1.Вытынанки | 8 | - | 8 | Выполнение творческих заданий |
| | | 2.2.Модульное оригами | 12 | 1 | 11 | |
| | | 2.3.Контурный квиллинг | 10 | - | 10 | |
| | | 2.4.Свит-дизайн | 10 | 1 | 9 | |
| | | 2.5.Айрис фолдинг | 8 | - | 8 | |
| | | 2.6.Бумажное плетение сердечек | 4 | - | 4 | |
| | | 2.7.Открытки к датам (в разных техниках) | 12 | - | 12 | |
| | | 2.8.Торцевание сюжетное | 12 | - | 12 | |
| 3 | Работа с природным материалом | 3.1. Работа с семенами, листьями, плодами– создание картин (по эскизам) | 6 | - | 6 | Выполнение творческих заданий |
| | | 3.2.Композиции из природного материала (шишки, кора, мох, коренья и др.) | 8 | - | 8 | |
| 4 | Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов | 4.1.Вазы (из бутылок, банок, втулок-джут, пряжа и др.). | 10 | - | 10 | Выполнение творческих заданий |
| | | 4.2. Paperkraft 2D (мозаика), 3D | 18 | 1 | 17 | |
| 5 | Художественное моделирование из различных материалов | 5.1.Ткачество (круговое, прямое) | 8 | - | 8 | Выполнение творческих заданий |
| | | 5.2. Игольницы с элементами декора, игрушки из ткани (шитьё). | 8 | - | 8 | |
| | | 5.3. Кумихимо-плетение японского шнурка | 6 | - | 6 | |
| | | 5.4.Макраме (знакомство с | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | различными узлами).<br>Плетение феничек из пряжи, лент, шнуров.<br>5.5.Изонить –изучение способов наложения стежков. | 12<br><br><br><br>12 | -<br><br><br><br>- | 12<br><br><br><br>12 | |
| 6 | Выполнение коллектив-ных работ | 6.1. Оформление клуба к праздникам.<br>6.2. Поделки для благотворительных акций (День пожилого человека, День инвалида, Подарок ветерану и т.п.) | 9<br><br>10 | -<br><br>- | 9<br><br>10 | Выполнение творческих заданий |
| 7 | Проектная деятельность | 7.1. Проектная деятельность («Мир оригами», «Мандалы», «Доброе сердце» и др.) | 25 | 5 | 20 | Выполнение творческих заданий |
| 8. | Промежуточный контроль Итоговое занятие | 8.1.Выполнение контрольных заданий (диагностика) | 4 | - | 4 | Выставка Тестирование Презентация |
| | | **Итого** | **216** | **11** | **205** | |

## 4-ый год обучения

| № | Разделы | Название темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (продолжать).<br>1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору. | 2<br><br><br><br><br>2 | 2<br><br><br><br><br>1 | -<br><br><br><br><br>1 | Опрос<br><br><br><br><br>Опрос |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 2.1. Оригами: совершенствование навыков, самостоятельная работа по схемам (усложнение).<br>2.2. Модульное оригами: изготовление более сложных поделок (лебедь, птичка и др.).<br>2.3. Квиллинг - изготовление поделок плоской форм и объёмной форм (панно, открытки, вазы и т.п).<br>2.4. Ажурная филигрань (вытынанки) различной тематики (более сложные)<br>2.5. Цветы из гофробумаги | 14<br><br>12<br><br><br>10<br><br><br>12 | -<br><br><br>-<br><br><br>-<br><br><br>- | 14<br><br>12<br><br><br>10<br><br><br>12 | Выполнение творческих заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (свит-дизайн)<br>2.6. Айрис фолдинг - совершенствование техники выполнения.<br>2.7.Декупаж (продолжать изучение и применение технологии) | 10<br>12<br>6 | -<br>-<br>- | 10<br>12<br>6 | |
| 3 | Работа с природным материалом | 3.1 Работа с семенами, листьями, ракушками – создавать панно (по эскизам)<br>3.2. Композиции из природного материала (листья, шишки, коренья, ветки, плоды, ракушки и др.) | 6<br>6 | -<br>- | 6<br>6 | Выполнение творческих заданий |
| 4 | Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов | 4.1.Вазы, органайзеры (из бутылок, из втулок и др.).<br>4.2.Ёлочные игрушки и цветы из фоамирана.<br>4.3.Плетение из газет (корзинки, вазы и др.)<br>4.4. Поделки из палочек (шпателей)<br>4.5. Paperkraft 3D | 6<br>4<br>8<br>8<br>10 | -<br>-<br>-<br>-<br>- | 6<br>4<br>8<br>8<br>10 | Выполнение творческих заданий |
| 5 | Художественное моделирование из различных материалов | 5.1.Ткачество - совершенствование техники изготовления ковриков, салфеток.<br>5.2. Японские шнуры-кумихимо.<br>5.3.Макраме (продолжать знакомство с различными узлами). Плетение феничек из пряжи, шнуров.<br>5.4.Изонить – углублённое изучение способов наложения стежков, вышивание сюжетных картин.<br>5.5. Мандалы (обереги) из ниток. | 10<br>8<br>8<br>6<br>6 | -<br>-<br>-<br>-<br>- | 10<br>8<br>8<br>6<br>6 | Выполнение творческих заданий |
| 6 | Выполнение коллективных работ | 6.1.Игрушки, сувениры из различных материалов.<br>6.2.Топиарий (из зёрен кофе, ёлочных игрушек, квиллинга)<br>6.3. «Палитра творчества» - изготовление панно в различных техниках.<br>6.4.Оформление клуба к праздникам.<br>6.5.Поделки для благотворительных акций (День пожилого человека, День инвалида, Подарок | 4<br>4<br>6<br>6<br>6 | -<br>-<br>-<br>-<br>- | 4<br>4<br>6<br>6<br>6 | Выполнение творческих заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ветерану и т.п.) | | | | |
| 7 | Проектная деятельность | 7.1.Изучение информационно-методической литературы, проектная деятельность («Оригами», «День матери», «Доброе сердце», «Нитяные мандалы» и др.) | 20 | 3 | 17 | Опрос. Выполнение творческих заданий |
| 8 | Промежуточный контроль Итоговое занятие | 8.1.Выполнение контрольных заданий (диагностика) | 4 | - | 4 | Выполнение творческих заданий презентация |
| **Итого** | | | **216** | **6** | **210** | |

### 1.5.2. Содержание учебных планов
### 1-ый год обучения

**1.Вводное занятие**

1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Беседа из истории декоративно-прикладного искусства. Инструменты, материалы.

Теория. Знакомство с детьми, с помещением, наглядным материалом (поделками), программой обучения детей разным видам декоративно-прикладного искусства. Из истории народного искусства (беседа). Инструменты, приспособления, материалы для работы (ножницы, карандаши, линейки, циркуль, пинцет, шило, разные виды бумаги, картон, клей, проволока).

1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору**.**

Правила хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Беседа о пожарной безопасности

**2. Работа с бумагой и картоном**

**2.1. Виды бумаги и картона, история, виды изделий, свойства, способы работы**

Теория. Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы. Материалы и инструменты: бумага, картон, карандаш, линейка, ножницы, фломастеры, клей.

Практика. Складывание, сгибание, скручивание – основные приёмы при работе с бумагой.

**2.2. Симметрия – симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, овощей, фруктов, листьев**

Теория. Симметрия – симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, втрое, гармошкой. Применяется в аппликации. ОТ - передавать ножницы, держа их за сомкнутые лезвия. Не приближать пальцы левой руки к линии отреза. Вырезая деталь, поворачивать не ножницы, а бумагу. Мелкие детали вырезать маленькими ножницами.

Практика. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, втрое, изображений овощей, фруктов, листьев, предварительно нарисовать их или обвести трафарет.

**2.3. Аппликация из бумаги (плоская и полуобъёмная)**

Теория. Развитие пространственного мышления, моторики, координации движений.

Практика. Вырезание по шаблону, на глаз различных фигур для аппликаций: колокольчики,

**2.4. Азбука оригами – из истории, простые базовые формы (складывание, сгибание)**

Теория. Оригами – великий мир японского искусства (из истории искусства).

Азбука оригами простые базовые формы: книжка, дверь, дом, треугольник, катамаран, двойной треугольник и др. В основе – квадрат. Использовать только ножницы.

**2.5. Оригами зайчик, лиса, пингвин, лягушка**

Практика. Изготовление зайчика, лисы, пингвина, лягушки и др. на основе базовых форм.

**2.6. Знакомство с техникой торцевания (гофрабумага, палочка, эскиз рисунка)-картины, новогодний венок и др.**

Теория. Торцевание – один из видов бумажного рукоделия, очень полезно для младшего возраста. Знакомство с техникой торцевания (гофробумага, палочка, эскиз рисунка)-картины, новогодний венок и др. Идёт развитие мелкой моторики, глазомера, эстетического восприятия.

Практика. Учащиеся учатся готовить материал- резать полоску креповой бумаги на квадратики, правильно прикреплять их на рисунок с помощью клея ПВА. Это необходимо при изготовлении картинок (грибочка).

**2.7. Торцевание на пластилине**

Теория. Аналогично проходит торцевание на пластилине. Требуется определенный нажим на палочку, аккуратность, усидчивость.

Практика. Втыкаем уголок бумаги палочкой в пластилин, палочку осторожно вынимаем. Выполняем цветы, животных

**2.8. Изготовление коробочки из картона (шаблон, дырокол, тесьма, фигурки для оформления)**

Теория. Изготовление коробочки из картона (шаблон, дырокол, тесьма, фигурки для оформления)

**2.9. Изготовление скрапбумаги (из бумажных салфеток)**

Теория. Что такое скрапбумага. Украшение открыток, фото и др. вырезками, блестками, цветными салфетками.

Практика. Изготовление скрапбумаги из цветных салфеток.

**2.10. Открытка «Сердечко» из скрапбумаги**

Практика. Открытка «Сердечко» из скрапбумаги**.** Использовать шаблон, декорировать (пайетки, фигурный дырокол).

**2.11. Снежинки (из салфеток, тонкой бумаги)**

Практика. Снежинки из сложенной в 4 раза салфетки или тонкой бумаги.

## 3. Работа с природным материалом

**3.1. Природный материал**

Теория. Что такое природный материал –это семена, плоды, шишки, коряги, яичная скорлупа и др. Из всего этого можно делать игрушки и разные поделки. Скреплять детали можно с помощью веточек, пластилина, проволоки, ниток, клея. Собирать растения нужно в сухую погоду.

Практика. Сбор и сушка листьев и цветов (в старых книгах, утюгом, для объёма в соли, манке). Дидактическая игра «С какого дерева листик?»

**3.2. Простые композиции из сухих растений- мышка, сова, ослик, собачка и т.д.**

Практика: Изготовление композиций «Мышка», «Сова», «Собачка» и др. Использовать образцы. Подобрать подходящие по форме, цвету растения.

**3.3.Поделки из шишек.**

Практика: Выбор подходящий материал, скреплять с помощью пластилина

**3.4. Орнамент из семян (круг, прямоугольник)**

Теория. Правила расположения орнамента из семян, листьев в круге, прямоугольнике. Практика. Приклеивать семена, листик с помощью клея ПВА. ОТ.

**3.5. Изделия из желудей, скорлупы орехов (змейка, жучок, паучок и др.).**

Практика. Изделия из желудей, скорлупы орехов (мишка, божья коровка, мышка и др.). Скреплять с помощью пластилина.

**3.6. Фисташковое дерево**

Практика: Изготовление поделки из природного материала

## 4. Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

**4.1.Игрушки из бумаги**

Теория. Рассказ и показ поделок (презентация, поделки).

Практика. Игрушки из цветной бумаги – разрезать на полоски различной длины и ширины, склеить в цилиндры, сложить, собрать детали в игрушку (петух, улитка, лиса и др.).

Объёмные игрушки (распечатки паперкрафт 2CD) – можно раскрасить, вырезать распечатку, согнуть, собрать и склеить.

**4.2. Мобил из диска «Вертолёт»**

Теория. Оригинальны поделки на CD-дисках, на которых можно выполнять работу в разных техниках (пластилином, солёным тестом, аппликацией и т.д.)

Практика. Изготовление мобила «Вертолёт» (цветной картон, бумага, шаблоны деталей, клей, тесемка)

**4.3 Ваза (из бутылок, банок, втулок, картона, шпагата).**

Практика. Ваза (из бутылок, банок, втулок, картона, шпагата). Ёлочки из бумаги, игрушки, гирлянды для новогоднего украшения. Цветы из гофра трубочек, чашки, карандашницы и др.

## 5.Художественное моделирование из различных материалов

Моделирование будущей модели, поиск способов соединения деталей, использование различных соединительных материалов, развитие воображения, творчества.

**5.1. Лепка из соленого теста**

Теория. Лепка из солёного теста развивает воображение, оба вида мышления – логическое и абстрактное, а также художественные способности ребёнка. Солёное тесто вполне безвредный материал, изделие не теряет форму, и играть с ним безопасно. Состав солёного теста: мука, соль Экстра, вода, клей ПВА. Техника безопасности при работе с соленым тестом.

Практика. Приёмы – вытягивание, сглаживание деталей с помощью воды; роспись изделия красками.

**5.2. Шитье**

Теория. Швы – «вперёд иголку», «обмёточный» и др. (познакомить с видами швов)

Практика. Шитьё прихваток, игольниц, мягких игрушек: раскрой по выкройке, сбор деталей различными швами, элементы дизайна. Использование различных материалов, способов их обработки, крепления; подбор по цвету, фактуре; развитие фантазии, самостоятельности.

## 6. Выполнение коллективных работ

Развивает организованность, аккуратность, желание трудиться для достижения общего результата, применять навыки на практике. Для выполнения коллективных работ применяются технические средства, фрагменты литературных произведений, набор иллюстраций, необходимый материал и инструмент.

**6.1. «Весёлый хоровод» -поделки из природного и др. материалов**

Теория. Знакомство с коллективной творческой деятельностью. Варианты работы в команде. Понятие о композиции.

Практика. Изготовление коллективных работ – поделок из природного и др. материалов. На занятиях применяется развивающая методика, игровая форма проведения занятия, дифференцированный подход к детям.

**6.2. «Букет для мам»**

Практика. Выполнение поделки «Ваза» – втулка, цветы в разных техниках.

## 7. Проектная деятельность

**7.1. Участие в проекте «Доброе сердце»**

Теория. Знакомство с технологией поделок, предложенных в проекте.

Практика. Учащиеся выполняют творческие задания в выбранных техниках.

### 8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Выставка.

## 2-ой год обучения

### 1. Вводное занятие

**1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства**

Теория. Знакомство с программой обучения детей разным видам декоративно – прикладного искусства, планом работы, наглядным материалом (поделками), с новой литературой. Из истории народного искусства (беседа).

**1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору**

Инструменты, приспособления, материалы для работы (ножницы, карандаши, линейки, циркуль, сапожный нож, пинцет, шило, кусачки, крючки для вязания, вязальные спицы, разные виды бумаги, картон, клей, проволока). Правила хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Инструктаж по ПБ.

Практика. Вопросы по работе с материалами, инструментами.

### 2.Работа с бумагой и картоном

Несложные приемы сгибания и складывания, безграничная фантазия людей способны творить ни на что не похожий, всем открытый, радостный, добрый, веселый бумажный мир.

**2.1. Виды бумаги, картона, их свойства**

Теория. Вспомнить виды бумаги и картона, свойства и способы работы с ними. Упаковочный картон – гофрированный трёхслойный, однослойный, с гладкой поверхностью.

Практика. Расслоить, разрезать полосками. Скручивание и склеивание полос, склеивание ребром на эскиз, контур. Верхний слой картона- вырезать детали, закрутить, сложить в нужную форму (н-р, цветок, листочек, спираль).

**2.2. Оригами: базовые формы**

Теория. **Оригами** – великий мир японского искусства. Азбука оригами – перегиб, сгиб вперёд, сгиб назад, переворот, сгиб внутрь, сгиб наружу, сгиб «ступенька», надуть, раскрыть. Основа – треугольник, двойной треугольник, квадрат, двойной квадрат. Складывание, сгибание, скручивание – основные приёмы при работе с бумагой.

Практика. На основных базах складывать фигурки животных, цветов и др.

**2.3. Квиллинг - изготовление поделок плоской форм (картинки, открытки)**

Теория. Квиллинг – английское слово «quilling» берет свое начало от слова «quill», что означает «птичье перо». Это простой вид рукоделия, очень красивый и оригинальный. Бумажные спирали создают основу для цветов и узоров, которые затем используют для украшения открыток, подарочных упаковок, праздничных альбомов и рамок для фотографий.

Практика. Выполнять базовые формы, цветочные узоры в круге.

**2.4. Цветы из гофра трубочек**

Теория**.** Что такое гофра трубочки? Гофра трубочки — техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги или разноцветных салфеток.

Практика. Гофра трубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Выполнять цветы объёмные и на открытке.

**2.5. Айрис фолдинг**

Теория**.** Айрис фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Практика. Использовать схему, картон, скотч, полоски цветной бумаги шир. 3 см. Выполнять лист, яблоко, сердечко и др. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

**2.6. Снежинки - плоские, объёмные**

Практика. Изготовление поделок снежинок.

**2.7. Поделки в технике торцевания**

Практика. Изготовление поделок в технике торцевания (гофро-бумага, палочка, эскиз рисунка)

**2.8. Декупаж**

Теория. Декупаж (от французского - вырезать) - это вид рукоделия, когда различные картинки "вживляют" на какую-либо поверхностность.

Практика. Выполнение работ на CD-дисках.

## 3.Работа с природным материалом

**3.1. Сбор и правила засушки цветов, листьев**

При работе с природным материалом (семенами, плодами, шишками, корягами, яичной скорлупой и др.) углублять знания о природе и свойствах материалов. Правила сушки и сбора.

Практика. Сбор и сушка растений и цветов (домашнее задание)

**3.2. Изделия из желудей, скорлупы орехов, шишек, каштанов**

Теория. Применять полученные навыки скрепления деталей (с помощью веточек, пластилина, проволоки, ниток, клея), орнамент располагать симметрично, создавать композиции.

Практика. Интересные получаются новогодние **игрушки из шишек, каштанов, желудей** (декорировать синтепоном, пряжей, ленточками, тканью, шпагатом и т.п.)

**3.3. Работа с семенами, листьями, плодами, ветками – создавать панно (по эскизам)**

Теория. Правила **композиции из семян и круп.**

Практика. Выполнять из семян, круп несложные картины (по рисунку), при этом проявляя упорство и усидчивость.

**3.4. Куклы-обереги (палочки, кукурузные листья)**

Теория. Знакомство с историей оберегов. Куклы различаются по посвящению – кого они изображают – богиню или берегиню, доброго духа, святого или народного героя, тотемное животное; материалу, из которого обереги сделаны. Основные материалы для изготовления славянских кукол своими руками – дерево и растения (лекарственные растения), глина и тесто, ткань и нити, оберегающие камни, металл. Из дерева и трав кукол и идолов изготавливали наиболее часто (от Мокоши до Масленицы)

Практика. Изготовление кукол из веточек и трав.

**4.Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов**

**4.1. Вазы (из бутылок, из втулок – джут, пряжа и др.)**

Теория. Изготовление ваз из различных материалов- очень интересная работа для детей.

Практика. Вазу из стеклянной бутылки можно обвить джутом, сделать в технике скапбукинг, покрыть водоэмульсионной краской и украсить квиллингом. Ваза из бумажной втулки - оригинальное решение.

**4.2. Игрушки из капсул киндер – сюрпризов**

Теория. Работа с **капсулами киндер-сюрпризов** требует некоторых навыков – сложно соединять, разрезать.

Практика. Изготовление игрушечной посуды из капсул.

**4.3. Игрушки на прищепках**

Теория. Очень необычная **работа с прищепками**: материал доступен, несложен в работе.

Практика. Забавные человечки, самолёты, игрушки, ёлочные игрушки, фигурки животных из картона, прикреплённые на **прищепках**- далеко не полный список, что можно сделать с помощью обычных прищепок.

**4.4. Объёмные игрушки (paperkraft)**

Теория. **Объёмные игрушки или paperkraft** - эта работа развивает логическое мышление, моторику, глазомер, креативное мышление.

Практика. Скачать развёрнутую модель, вырезать деталь(детали), собрать модель путём склеивания.

**5.Художественное моделирование из различных материалов.**

Использование различных материалов, способов их обработки, крепления, подбор по цвету, фактуре - развивает фантазию, самостоятельность

**5.1.Игрушки из фетра, драпа (вперёд иголку, обмёточный шов).**

Теория. Шитьё прихваток, мягких игрушек. Вспомнить виды швов.

Практика. Раскрой по выкройке, сбор деталей различными швами, элементы дизайна.

**5.2.Игольницы из драпа (с элементами декора).**

Теория. Шитьё игольницы, мягких игрушек. Вспомнить виды швов.

Практика. Раскрой по выкройке, сбор деталей различными швами, элементы дизайна.

**5.3. Макраме (знакомство с основными узлами). Плетение феничек из пряжи, лент.**

Теория. Знакомство с историей. Макраме – это вид рукоделия, основанный на плетении узелков.

Практика. Плетение фенечек, браслетиков простым двойным узлом.

**5.4. Изонить – изучение способов наложения стежков (угол, круг)**

Теория. Изонить, нитяная графика - это создание изображения нитью на твердой основе, бумаге, картоне, CD-дисках.

Практика. Подготовка основы (сделать проколы иглой или шилом по рисунку). Вышивание цветочного узора, животных и др. Подбор нитей. Аккуратность и терпение. Правильно пользоваться иглой.

**5.6. Панно из коктейльных трубочек**

Теория**.** Поделки из трубочек для коктейля**.** Возможности пластиковых трубочек для создания разнообразных картин.

Практика. Оформлять картинки пуговицами-бабочками, лягушка, цветок.

## 6. Выполнение коллективных работ

**6.1. «Новогодние чудеса» - игрушки на ёлку из природного материала**

Практика. Учащиеся привлекаются к изготовлению оформления к праздникам, сувениров для детей и подростков с ОВЗ из различных материалов, в том числе и из природного.

**6.2. «Жизнь в лесу»**

Практика. Изготовление поделок из природного материала (спил, листья, ветки, шишки, ткань и т.п.)

**6.3. «Осенний букет»**

Практика: изготовление осеннего букета (из сухих цветов, листьев, шишек, желудей).

## 7. Проектная деятельность

**7.1. Участие в проектной деятельности**

Теория. Вспомнить технологии поделок, предложенных в проектах.

Практика. Выполнение творческих заданий.

**8. Итоговое занятие**

8.1.Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Презентация своих работ.

## 3-ий год обучения

**1.Вводное занятие**

**1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой.**

Знакомство с программой нового года обучения, планом работы, с новой литературой. Из истории народного искусства (углубленная беседа).

**1.2. Инструктаж по ОТ, ТПБ и антитеррору.**

Теория. Правила обращения с инструментами, приспособлениями, правила их хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Инструктаж по ПБ.

Практика. Контрольные вопросы, имитация действий в чрезвычайных ситуациях.

**2.Работа с бумагой и картоном**

**2.1. Вытынанки**

Теория. Ажурная филигрань или вытынанки — искусство вырезания из бумаги.

Практика. Для работы необходимы: острые ножницы разной длины, прямые, изогнутые и фигурные. Для мелких деталей обычно используют маникюрные ножницы. После вырезания готовая работа наклеивается на цветной картон и оформляется в рамку.

**2.2. Модульное оригами**

Теория. Оригами китайское модульное (или 3D Origami) — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей).

Практика. Изготовление фигурок животных, птиц, ваз, цветов и т.п.

**2.3. Контурный квиллинг**

Теория. Знакомство с интересной **техникой- контурный квиллинг**, который требует определённых навыков (аккуратность, точность, творческое мышление).

Практика. Изготовление несложных картин.

**2.4. Свит-дизайн**

Теория. Новое направление в декоративно-прикладном творчестве - свит дизайн (цветы из конфет). Знакомство с образцами и материалами.

Практика. Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет доступно детям 10-13 лет и не требует дорогостоящих материалов. Инструменты нужны самые простейшие - ножницы, гофра бумага, деревянные шпажки и фантазия

**2.5. Айрис фолдинг**

Теория**.** Айрис фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Эту технику называют также «радужным складыванием».

Практика. Продолжать работать в данной технике, совершенствуя навыки (ровно резать полосы, аккуратно их приклеивать, использовать элементы дизайна).

**2.6. Бумажное плетение сердечек**

Теория. Плетение из бумаги сердечек требует точности и аккуратности.

Практика. Выполнять более сложное плетение (с узором).

**2.7. Открытки к датам (в разных техниках)**

Теория. Способы и технологии декоративного творчества, с помощью которых можно создавать различные открытки.

Практика. Создание открыток к датам в разных техниках.

**2.8. Торцевание сюжетное**

Теория. Торцевание сюжетное.

Практика. Выполнение сюжетных картинок с помощью торцевания.

## 3. Работа с природным материалом

**3.1. Работа с семенами, листьями, плодами–создание картин (по эскизам)**

Теория. Создание картин из различных семян, трав, круп, засушенных цветов, листьев- более сложный этап работы с природным материалом.

Практика. Создание сюжетных картин по эскизам.

**3.2.Композиции из природного материала (шишки, кора, мох, коренья и др.)**

Теория. Оригинальные поделки получаются из шишек, каштанов, желудей, ракушек.

Практика. Создавать композиции, ёлочные украшения, органайзеры и др.

## 4.Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

**4.1.Вазы (из бутылок, банок, втулок, джут, пряжа и др.).**

Практика**. Изготовление ваз, органайзеров, подарочных коробочек** из различных материалов- джута, железных банок, бутылок и т.п. Применять все знакомые техники. Проявлять упорство в достижении результата и творческую фантазию.

**4.2. Paperkraft 2D (мозаика), 3D**

Теория. Paperkraft **(**с англ.-бумажное ремесло)-это трёхмерное полигональное геометрическое моделирование из картона или бумаги с применением ножниц и клея.

Практика. Скачать развертку и распечатать на принтере, вырезать все детали бумаги, собрать и склеить все детали по номерам. Все стыки должны совпадать – это главный секрет успеха.

## 5.Художественное моделирование из различных материалов

**5.1.Ткачество (круговое, прямое)**

Теория. Ткачество (от лат. texere — «сплетать, соединять, строить, составлять») - искусство плетения, шитья, создания изделий, а также декорирование в технике переплетения волокон, нитей, пряжи.

Ткачество круговое (салфетки) и прямое (коврик) на картоне - возрождённое народное творчество, развивающее глазомер, цветоведение, усидчивость.

Практика. Разметить картон, натянуть поперечные нити. Использовать шерстяные, хлопчатобумажные нитки, пряжу.

**5.2. Игольницы с элементами декора, игрушки из ткани (шитьё).**

Теория. Полезно всем владеть иголкой. При шитье выполнять стежок определённой длины, укладывать стежки в нужном направлении. Швы – «вперёд иголку», «обмёточный», «назад иголку», и др. Шитьё оригинальных прихваток (н-р, курочка, варежка), игольниц (н-р, шляпка, цветок) – совершенствование полученных навыков, полёт фантазии, любовь к творчеству.

Практика. Это подходит для шитья различных поделок-игольниц, мягких игрушек, прихваток.

**5.3. Кумихимо-плетение японского шнурка**

Теория**.** С японского языка «кумихимо» переводится как «плести веревки». Несмотря на культурологические исследования в скандинавских странах и обнаружение там подобного вида рукоделия, именно японские шнурки считаются древнейшим искусством сплетения нитей. Нити просто переплетаются в определенном порядке.

Практика. Исторически сложилась технология плетения при помощи станка. Таких существует две разновидности: марудай (от японского «круглая подставка») более распространен, а такадай («квадратная подставка») Мини-марудай вырезается в форме круга удобного размера (не следует брать слишком большой диаметр, 15 см вполне хватит). В центре прорезается отверстие не более 2 см в диаметре. Схемы плетения кумихимо для начинающих можно распечатать и прикрепить на свой мини-станок, чтобы не запутаться при переплетении и размещении.

**5.4.Макраме (знакомство с различными узлами). Плетение фенечек из пряжи, лент, шнуров**

Теория. МАКРАМЕ – от турецкого «макрама» - это шарф или салфетка с бахромой. В наши дни старинное макраме, опять вошло в моду: плетут кулоны, пояса, воротники, сумочки, самодельные плетёные вещи.

Практика. Материалы для макраме Для создания крупных изделий — пеньковые, льняные нити; шнуры — шторный, бельевой, синтетический, сутаж. Для плетения мелких изделий используют капроновые, шелковые, хлопчатобумажные, мулине.

Использовать двойной плоский узел, репсовый узел, бриду и др. узлы при изготовлении закладки, пояса, сумочки, феничек и т.д.

**5.5.Изонить – изучение способов наложения стежков**

Теория. Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Помимо однотонного фона это может быть фон, распечатанный на принтере. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон.
Практика. На основе выполнить проколы по рисунку и накладывать нити. Работать по схемам (накладывать нити)

**6.Выполнение коллективных работ**

**6.1.Оформление клуба к праздникам**

Практика. Для выполнения коллективных работ применяются технические средства, набор иллюстраций, необходимый материал и инструмент. Ответственно подходить к выполнению поделок для пожилых людей, детей-инвалидов, ветеранов.

**7. Проектная деятельность**

**7.1.**Теория. Изучение материала по выбранной теме. («Мир оригами», «Мандалы», «Доброе сердце» и др.)
Практика. Разработка действий по реализации проекта.

**8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие**

8.1. Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.
Практика. Выполнение практических заданий. Презентация собственных работ.

**4-ый год обучения**

**1.Вводное занятие**

**1.1. Организационные вопросы. Знакомство с программой. Изучение истории декоративно-прикладного искусства (продолжать).**

Теория. Знакомство с программой нового года обучения, планом работы, с новой литературой. Общий обзор новых технологий.

**1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору.**

Теория Напомнить правила обращения с инструментами, приспособлениями, правила их хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе. Инструктаж по ПБ.
Практика. Контрольные вопросы, имитация действий в чрезвычайных ситуациях.

**2.Работа с бумагой и картоном**

Продолжать знакомство с новыми материалами (бумажными, картонными), техниками.
Для оформления поделок (панно, картин) используются не только деревянные фоторамки, но и сделанные своими руками: из обоев, картона, плотной бумаги, которые можно украсить и скрап-бумагой, и декупажем, и шелковыми лентами и

т.д. Рамку можно собрать из модульного оригами, также оформить квиллингом, цветами из гофра бумаги, фигурками от дырокола, бусинками, паетками и др.

**2.1. Оригами: совершенствование навыков, самостоятельная работа по схемам (усложнение).**

Теория. Выполнять поделки самостоятельно, уметь «читать» схемы.

Практика. Изготовление ириса, журавлика, пасхальных коробочек.

**2.2. Модульное оригами: изготовление более сложных поделок (лебедь, птичка и др.).**

Теория. **Оригами китайское модульное** (или 3D Origami) — создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Иногда для прочности добавляют клей. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Практика. Изготовление различных поделок (н-р, фото рамок, лебедь, птичка и т.п.).

**2.3. Квиллинг- изготовление поделок плоской форм и объёмной форм (панно, открытки, вазы и т.п).**

Теория. Квиллинг популярен всегда. Интересная **техника контурный квиллинг** требует определённых навыков (аккуратность, точность, творческое мышление).

Практика. Сюжетные картины, вазы, открытки.

**2.4. Ажурная филигрань (вытынанки) различной тематики (более сложные)**

Теория. Ажурная филигрань или вытынанки — искусство вырезания из бумаги. Этот вид изобразительного искусства появился давно, одновременно с изобретением и распространением бумаги. Развивает воображение, мышление, творческие возможности каждого учащегося; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Практика. Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон. цветной картон. Новогодние вытынанки (на окна) и осенние

для оформления, на открытки. Вырезать маникюрными ножницами (ОТ), рисунок не мять.

**2.5. Цветы из гофра бумаги (свит-дизайн)**

Теория. Новое направление в декоративно-прикладном творчестве - свит дизайн (цветы из конфет). Букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе и прекрасны в качестве оригинальных подарков (продолжать знакомство с образцами и материалами).

Практика. Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет доступно

учащимся 10-16 лет и не требует дорогостоящих материалов. Инструменты нужны самые простейшие - ножницы, гофробумага, деревянные шпажки и фантазия.

**2.6. Айрис фолдинг - совершенствование техники выполнения**

Теория. Айрис фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также «радужным складыванием» (вспомнить).

Практика. Продолжать работать в данной технике, совершенствуя навыки (ровно резать полосы, аккуратно их приклеивать, использовать элементы дизайна). Роза,

**2.7.Декупаж (продолжать изучение и применение технологии)**

Теория. Декупаж— увлекательное и несложное занятие, имеющее множество методик и доступное даже самым юным мастерицам. Картинки можно использовать со специальных декупажных карт, салфеток, старые газеты, вырезки из журналов.

Практика. Применять клей ПВА, акриловый лак на водной основе, акриловые краски.

С помощью этой техники можно украсить книгу, посуду, цветочные кашпо, бутылки, мебель, рамки для фотографий.

## 3.Работа с природным материалом

**3.1 Работа с семенами, листьями, ракушками – создавать панно (по эскизам)**

Теория. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков, развития фантазии, умение видеть и находить необычные предметы в природе (камни, коряги и др.), чтобы из них создавать своими руками маленькие шедевры.

Практика. Создание картин из различных семян, трав, круп, ракушек, засушенных цветов, листьев- более сложный этап работы с природным материалом.

**3.2. Композиции из природного материала (листья, шишки, коренья, ветки, плоды, ракушки и др.)**

Практика. Оригинальные поделки получаются из шишек, каштанов, желудей, из которых можно создавать композиции, ёлочные украшения, органайзеры и др.

## 4.Конструирование поделок из бумаги, картона и др. материалов

**4.1.Вазы, органайзеры (из бутылок, из втулок и др.).**

Теория. Интересные поделки можно выполнить из бросового материала, проявляя творческую фантазию и приобретенные навыки.

Практика. При изготовлении ваз, органайзеров из различных материалов - джута, железных банок, бутылок применять все знакомые техники.

**4.2.Ёлочные игрушки и цветы из фоамирана**

Теория. Фоамиран (foamiran) уникальный материал для творчества, в просторечии называется: вспененная резина, пористая резина, пластичная замша. В состав

Фоамирана входят этилен и винилацетат, благодаря которым он становиться эластичным и прочным.

Практика. Фоамиран легко режется, легко окрашивается различными красителями (краски, карандаши, пастель, чернила и т.д.), хорошо склеивается различными видами клея (момент, ПВА и др.). Можно изготовить различные цветы, оформить ёлочные шары и т.п.

**4.3.Плетение из газет (корзинки, вазы и др.)**

Теория. Газетоплетение – познакомиться с изделиями. Приемы плетения такие же, как в работе с лозой. Виды плетения: плетение простое; спиральное плетение; плетение «веревочкой». Применяемые красители - лаки на водной основе, грунтовка, различные колеры.

Практика. Кручение трубочек из полос газеты шир. = 4-5 см с помощью деревянной палочки или спицы. Соединения трубочек – одна в одну + ПВА. Плетение корзинок, ваз и др.

**4.4. Поделки из палочек (шпателей)**

Теория. Очень необычные получаются поделки из деревянных палочек, шпателей.

Практика. Фоторамки, подставки под карандаши, салфетки и др. Палочки легко приклеиваются клеем ПВА.

**4.5. Paperkraft 3D**

Теория. Изделия в технике паперкрафт -мозайка и 3D требуют большой усидчивости, аккуратности, хорошего владения ножницами (ОТ).

Практика. Поделка в 2D (Лев) и в 3D (н-р, Сова или Рыба)

## 5.Художественное моделирование из различных материалов

**5.1.Ткачество - совершенствование техники изготовления ковриков, салфеток**

Теория. Учить моделировать будущую модель. Воспитывать силу воли в достижении конечных результатов, самоутверждение, развивать цветоведение, воображение, творчество.

Практика. Изготовление ковриков, салфеток.

**5.2. Японские шнуры-кумихимо**

Кумихимо – японский шнурок. Плетение на станке шнурков с рисунком по схеме.

**5.3.Макраме (продолжать знакомство с различными узлами). Плетение феничек из пряжи, шнуров**

Практика. Макраме. Изучать сложные плетения, использовать двойной плоский узел, репсовый узел, бриду и др. узлы при изготовлении закладки, пояса, сумочки, феничек и т.д.

**5.4.Изонить – углублённое изучение способов наложения стежков, вышивание сюжетных картин**

Теория. Изонить. Цвет фона выбирают исходя из замысла картинки. Помимо однотонного фона это может быть фон, распечатанный на принтере. Используют в качестве фона обои, наклеенные на картон.

Практика. Сюжетные картины. Совершенствовать навыки, полученные ранее. См в программе 3-его года обучения.

**5.5. Мандалы (обереги) из ниток**

Теория. Мандалы - означает «круг, диск, кольцо, область, общество, совокупность» и являющееся символом постоянного круговорота жизни. Мандала – это сакральный, волшебный предмет, посвященный богу, любви и самой жизни.

Практика. Деревянные палочки (шпажки), нитки различных цветов (шерстяные, ирис, мулине), ножницы. Основа плетеной мандалы – четыре палочки. Накручивать нить сверху. Можно оформлять концы палочек бусинами, перышками и т.п.

**6.Выполнение коллективных работ**

Выполнение коллективных развивает организованность, аккуратность, желание трудиться для достижения общего результата, применять приобретенные навыки и умения на практике.

На занятиях применяется развивающая методика, дифференцированный подход, распределение работы для каждого участника. Ответственно подходить к выполнению поделок для пожилых людей, детей-инвалидов, ветеранов.

Практика. Для выполнения коллективных работ применяются технические средства, набор иллюстраций, необходимый материал и инструмент

6.1.Игрушки, сувениры из различных материалов.

6.2.Топиарий (из зёрен кофе, ёлочных игрушек, квиллинга.)

6.3.«Палитра творчества» - изготовление панно в различных техниках.

6.4.Оформление клуба к праздникам.

6.5.Поделки для благотворительных акций (День пожилого человека, День инвалида, Подарок ветерану и т.п.)

**7.Проектная деятельность**

7.1. Теория. Подбор теоретического материала по заданной теме (мозговой штурм).

Практика. Выполнение намеченных целей и задач.

**8. Итоговое занятие**

8.1.Теория. Контрольные вопросы по материалам, инструментам, технологии изготовления.

Практика. Выполнение практических заданий. Презентация собственных работ.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение программы

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого

ребёнка. В ходе освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

***Педагогические технологии, используемые на занятиях:***

| **Технология, метод, приём** | **Образовательные события** | **Результат** |
|---|---|---|
| Технология личностно-ориентированного обучения | Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях | Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве |
| Здоровьесберегающие технологии | Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз | Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье |
| Мозговой штурм | Разработка образа, макета будущего изделия | Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо |
| Технология коллективного творчества | Обучение и общение в группе | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других |
| Проектная технология | Разработка эскизов, макетов изделий | Способность разрабатывать эскизы и макеты |
| Технология развивающего обучения | Развитие фантазии, воображения | Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии |
| Педагогическая мастерская | Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового | Развитие творческого мышления |
| Дистанционные технологии | Умение рассуждать Находить способ решения | Воспитание самостоятельности в выполнении заданий, удовлетворения результатом. |

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество.

*Предусматривается:*

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству.

Предлагаемая программа построена *на принципах:*

- от простого к сложному;
- доступности;
- наглядности;
- систематичности;
- связи теории с практикой;
- научности.

В объединении занятия проводятся в различных формах:

- Вводное занятие (беседа о технике безопасности, пожарной безопасности, об истории народно-прикладного искусства и его видах) – метод рассуждения, рассказа, коллективная форма;
- урок-путешествие (при ознакомлении с видами декоративно-прикладного творчества);
- практикум (во время коллективной работы, при создании композиций и др. работ);
- презентация работ - самореализация;
- посещение выставок, конкурсов.

**В процессе реализации ДООП используются *следующие методы:***

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

В учебно-воспитательном процессе используются художественно-педагогические методы:

- метод рассуждения;
- рассказа;
- презентация;
- коллективная форма;
- парная форма и др.

Приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- доступность выбора;
- наглядность;
- самореализация;
- ситуация успеха и др.

**Методическое обеспечение 1-го года обучения.**

| №п/п | Перечень разделов | Формы проведения | Приемы и методы | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Урок-познавание, беседа | Беседа- диалог | Опрос |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | Беседа, практикум | Беседа- диалог | Опрос Выполнение творческих заданий |
| 3. | Работа с природ-ным материалом | Беседа, практикум, урок- диалог | Метод групповой консультации. | Выполнение творческих заданий |
| 4. | Конструирование из различных материалов | Урок. Урок-практикум | Беседа-диалог. Объяснительно-иллюстративный | Выполнение творческих заданий |
| 5. | Художественное моделирование. | Лекция, урок-диалог. | Объяснительно-иллюстративный. | Выполнение творческих заданий |
| 6. | Коллективная работа. | КТД. Урок-мастерская, беседа. | Объяснительно-иллюстративный, наглядный. | Выполнение творческих заданий |
| 7. | Проектная деятельность | КТД, беседа. | Репродуктивный метод . Ситуация успеха. Объяснитель-но-иллюстративный, наглядный. | Опрос. Выполнение творческих заданий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | Итоговое занятие. | Анкетирование, тестирование, беседа | Метод групповой консультации | Выполнение творческих заданий |

## Методическое обеспечение 2-го года обучения

| № | Разделы программы | Формы проведения | Приёмы и методы | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Урок-беседа | Метод рассказа, коллективная форма | Опрос |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | Урок-сказка<br>Практикум<br>Урок-игра | Объяснительно-иллюстративный метод; доступность выбора | Опрос<br>Выполнение творческих заданий |
| 3. | Работа с природным материалом | Урок-игра<br>Практикум<br>Урок-сказка | Доступность, метод рассуждения, наглядность. Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 4. | Конструирование из различных материалов | Урок- поиск<br>Практикум | Репродуктивный метод. Объяснительно-иллюстративный | Выполнение творческих заданий |
| 5. | Художественное моделирование из различных материалов | Урок-фантазия<br>Практикум<br>Урок-сказка | Эвристический метод. Метод рассуждения | Выполнение творческих заданий |
| 6. | Выполнение коллективных работ | Урок-сказка<br>Урок путешествие<br>Практикум | Групповой метод<br>Объяснительно-иллюстративный<br>Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 7. | Проектная деятельность | Урок-беседа.<br>Практикум | Метод рассуждения<br>Объяснительно-иллюстративный<br>Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 8. | Итоговое занятие | Анкетирование<br>Тестирование<br>Урок-беседа | Метод групповой консультации | Тестирование, выставка |

## Методическое обеспечение 3-го года обучения

| № | Разделы программы | Формы проведения | Приёмы и методы | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Урок-беседа | Метод рассуждения, рассказа, коллективная форма | Опрос |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | Практикум<br>Урок-игра | Объяснительно-иллюстративный метод; доступность выбора; метод рассуждения | Опрос<br>Выполнение творческих заданий |
| 3. | Работа с природным | Урок-путешествие | Доступность, метод | Выполнение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | материалом | Урок-игра<br>Практикум<br>Урок-сказка | рассуждения, наглядность.<br>Ситуация успеха.<br>Самореализация | творческих заданий |
| 4. | Конструирование из различных материалов | Урок- поиск<br>Практикум<br>Посещение выставок | Эвристический метод<br>Репродуктивный метод<br>Объяснительно-иллюстративный | Выполнение творческих заданий |
| 5. | Художественное моделирование из различных материалов | Урок-фантазия<br>Практикум<br>Урок-сказка | Проектный метод<br>Эвристический метод<br>Метод рассуждения | Выполнение творческих заданий |
| 6. | Выполнение коллективных работ | Урок-сказка<br>Урок путешествие<br>Практикум | Групповой метод<br>Метод решения ситуативных задач<br>Объяснительно-иллюстративный<br>Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 7. | Проектная деятельность | Урок- беседа<br>Урок-консультация<br>Практикум | Метод рассуждения<br>Эвристический метод.<br>Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 8 | Итоговое занятие | Анкетирование<br>Тестирование<br>Урок-беседа | Метод групповой консультации | Тестирование, выставка |

## Методическое обеспечение 4-го года обучения.

| № | Разделы программы | Формы проведения | Приёмы и методы | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Урок-беседа | Метод рассуждения, рассказа, коллективная форма | Опрос |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | Практикум<br>Урок-игра | Объяснительно-иллюстративный метод; доступность выбора; метод рассуждения | Опрос<br>Выполнение творческих заданий |
| 3. | Работа с природным материалом | Урок-путешествие<br>Урок-игра<br>Практикум<br>Урок-сказка | Доступность, метод рассуждения, наглядность. Ситуация успеха.<br>Самореализация | Выполнение творческих заданий |
| 4. | Конструирование из различных материалов | Урок- поиск<br>Практикум<br>Посещение выставок | Эвристический метод<br>Репродуктивный метод<br>Объяснительно-иллюстративный | Выполнение творческих заданий |
| 5. | Художественное моделирование из различных материалов | Урок-фантазия<br>Практикум<br>Урок-сказка | Проектный метод<br>Эвристический метод<br>Метод рассуждения | Выполнение творческих заданий |
| 6. | Выполнение | Урок-сказка | Групповой метод | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | коллективных работ | Урок путешествие<br>Практикум | Метод решения ситуативных задач<br>Объяснительно-иллюстративный<br>Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 7. | Проектная деятельность | Урок- беседа<br>Урок-консультация<br>Практикум | Метод рассуждения<br>Эвристический метод<br>Ситуация успеха. | Выполнение творческих заданий |
| 8 | Итоговое занятие | Анкетирование<br>Тестирование<br>Урок-беседа | Метод групповой консультации | Выполнение творческих заданий презентация |

Каждое занятие начинается с теоретической части: объяснения нового материала, информации познавательного характера. Теоретический материал преподносится в форме рассказа, лекции или беседы, сопровождаемой диалогом, рассуждением, вопросами к обучающимся. Все разделы учебного плана 1- 4 года обучения предусматривают проведение занятий в различных формах обучения: традиционные занятия, экскурсии, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие, комбинированные и практические.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

-создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;

-проведение тестирования по проверке базовых и приобретенных знаний, умений и навыков;

-побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;

-применение индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм обучения.

Форма подведения итогов образовательной программы включает в себя:

-Организацию и проведение открытых занятий;

-Участие в клубных тематических выставках, массовых мероприятиях;

-Участие в конкурсах («Магия весны», «Природа и фантазия», «Новогодний модерн», «Родничок»)

-Участие в районных, городских и областных конкурсах, выставках, фестивалях.

## 2.2. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО».

**1.Особенности организуемого воспитательного процесса в ходе реализации ДООП художественной направленности «Рукодельники»**

1. Специфика организации воспитательного процесса подросткового клуба заключается в том, что он направлен на развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей и особенностей.

Некоторые аспекты специфики: создание единого коллектива, формирование нравственной культуры, организация предметно-пространственной среды, использование разнообразных форм работы, уделение внимания детскому самоуправлению.

Организация воспитательного процесса в объединении требует комплексного подхода, сочетающего историческое образование, культурное и духовное развитие, а также социальную активность.

2. Основные традиции объединения «Рукодельники».

Традиции объединения формируют основу его деятельности и служат важным инструментом для передачи ценностей от поколения к поколению: проводить мероприятия к Дню пожилого человека, Дню матери, женскому празднику, готовить сувениры, открытки, выставки своих работ.

*Этикет и дисциплина.* Важнейшими аспектами являются уважение старших, следование правилам поведения и взаимовыручка внутри коллектива. Дисциплина в клубе основывается на принципах чести, достоинства и верности своему слову.

*Поддержание исторической памяти.* Через рассказы, легенды и предания учащимся передается знание о героическом прошлом государства, изучение традиций народного творчества.

3. Возможности социокультурной среды

Социокультурная среда подросткового клуба предоставляет уникальные возможности для личного роста, духовного обогащения и активной гражданской позиции. Она сочетает в себе элементы образования, воспитания, творческого развития и социальной адаптации, создавая условия для гармоничного становления личности.

4. Социальные партнёры: МОУ «ГИМНАЗИЯ № 5», ГАПОУ СО «СКИПО для инвалидов и лиц с ОВЗ», ГАУ СО СРЦ «Возвращение»

5. Ресурсы воспитательной деятельности

Ресурсы воспитательной деятельности включают различные аспекты, направленные на формирование и развитие личности учащихся.

*1.Исторические и культурные ресурсы*

Изучение традиций декоративно-прикладного творчества, посещение музеев нашего города - Музей краеведения, парк Победы, Исторический парк «Россия-Моя история», Саратовский художественный музей им. А.Н. Радищева, Этнографический музей, Музей боевой и трудовой славы и др.

*2.Материально-технические ресурсы*

Оборудование: столы, стулья, шкафы для выставочного и дидактического материала.

Помещение для проведения занятий, мероприятий.

*Кадровые ресурсы:* Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2. Цель и задачи воспитания

Главная **цель** воспитательной работы - формирование у учащихся патриотического мировоззрения через реализацию социальной активности в различных мероприятиях.

**Задачи:**

– воспитывать патриота, который знает, любит и бережно относится к культуре и традициям;

– воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважительное отношение к старшим, честность, искренность;

– воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

– воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность.

## 3.Основные формы, методы воспитания и содержание деятельности

**Формы воспитательной работы:**

- участие в митингах, возложении цветов, мероприятиях, посвященных памятным датам и событиям нашего города, страны, народным традициям; встречи с ветеранами и героями; благотворительные акции.

**Направления воспитательной деятельности:**

- гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, физическое.

**Методы воспитания (по Рожкову М.И.):**

- убеждение, внушение, стимулирование, требование

**Механизмы организации воспитания и социализации детей:**

- интеграция, индивидуализация, цифровизация, инклюзия.

## 4.Планируемые результаты воспитания и методы оценки

**Художественная направленность**. Желание активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Стремление у учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.

**Методы оценки результатов воспитания:**

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Тестирование.
- Наблюдение.
- Метод воспитательных ситуаций.

**Модули воспитательной работы.**

- «Занятие в детском объединении»

На занятия основной акцент делается на формирование патриотизма, любви к Родине и готовности защищать её интересы.

- «Воспитательные мероприятия в коллективе»

Участие в гуманитарных акциях, митингах, возложение цветов, мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам

- «Работа с родителями»

Родители активные члены клуба, которые оказывают всестороннюю помощь и поддержку, участвуют в совместных воспитательных мероприятиях.

- «Профориентация»

Знания и навыки, приобретённые в клубе, помогут учащимся больше сблизиться с родной природой, воспитать бережное, заботливое отношение к ней, развить и воспитать интеллектуальную, свободную, мобильную, нравственную и творческую личность.

- Активное участие в различных конкурсах, гуманитарных и благотворительных акциях.

**Работа с родителями**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний и консультаций, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.

## 2.3. Условия реализации программы.
## Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо **материальное обеспечение** – наличие учебно-методических материалов, наглядных пособий, технических средств (имеются столы – 6 шт., стулья – 27 шт., магнитная доска – 1 шт., шкаф - 2 шт.), разработка технологий изготовления изделий.

**Учебно-методические материалы**

| № п/п | Наименование | Форма |
|---|---|---|
| 1. | Аргументы в пользу ручного труда | Распечатка |
| 2. | Дифференцированный подход в обучении | Распечатка |
| 3. | Психическое здоровье ребёнка в семье | Распечатка |
| 4. | Диагностика оценки качества образовательного проце в детском объединении УДОД. | Распечатка |

## Учебно-дидактические материалы

| № п/п | Наименование | Форма |
|---|---|---|
| 1. | Мир оригами | Распечатка |
| 2. | Мандалы нитяные (история возникновения и развития технологии оберегов) | Презентация |
| 3. | История возникновения прикладного творчества | Распечатка, презентация |
| 4. | Игрушки из помпонов | Книгопечатная |
| 5. | Занятия с природным материалом | Распечатка |
| 6. | Схемы оригами | Распечатки. |
| 7. | Схемы айрис фолдинга | Распечатки. |
| 8. | Поделки из солёного теста | Книгопечатная |
| 9. | История, техника плетения японского шнурка-кумихимо, приспособления. | Распечатка, презентация |

## Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.4. Оценочные материалы

Усвоение учебного материала отслеживается в выставках, презентациях работ, в диагностике, мониторинге, анкетах, проектной деятельности т.п.

| **Принципы и формы оценивания УУД** | | |
|---|---|---|
| Системность | Вариативность | Доступность |
| Виды контроля: входной (начальный), текущий, промежуточный, итоговый | Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, самоанализ, рефлексивные практики | |

## Оценка метапредметных результатов ДООП «Рукодельники»

| № | ФИ учащегося | Сформированность УУД: регулятивных, познавательных, коммуникативных | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Текущее | Промежуточное | Итоговое |
| | | Текущее выполнение выборочных учебных и познавательных заданий на оценку.<br>Текущее выполнение учебных исследований и учебных проектов. | Мониторинг:<br>1.стартовая диагностика;<br>2. промежуточная работа на межпредметной основе;<br>3. проверочные работы по разделам ДОП | Мониторинг:<br>1.умение управлять своей деятельностью;<br>2. инициативность и самостоятельность;<br>3.умение работать со схемами;<br>4. навыки сотрудничества |
| | | 1.<br>2.<br>3.<br>4. | 1.<br>2.<br>3.<br>4. | 1.<br>2.<br>3.<br>4. |
| Итого: | | | | |

Оценивание по 10- бальной шкале:

**Низкое**- не справился, частично справился с заданием (1-3 б)

**Среднее**- имеет представления о работе, но пользуется помощью педагога (4-7 б.).

**Высокое**- самостоятельное выполнение, самоанализ (8-10 б)

**Оценка результатов осуществляется по следующей схеме:**

| Ф.И. возраст | Год обучения | Участие в выставках | Уровень усвоения программного материала | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Низкий 1-3 балла | Средний 4-7 баллов | Высокий 8-10 баллов |
| | | | Все задания выполняет с подсказкой педагога | Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий | Самостоятельно выполняет задание |

**Диагностика освоения разделов программы (итоговая) по 3х балльной шкале**

| Фамилия, имя | Вводное занятие (контрольные вопросы) | Работа с бумагой, картоном (задания) | Работа с природным материалом (задания) | Конструирование из различных материалов (задания) | Художественное моделирование (задания) | Общий балл |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

1б.-не справился 2б.-выполнил некачественно 3б.-выполнил хорошо
5 б.-низкий уровень 6-10 б.-средний уровень 11-15 б. –высокий уровень

**Показатели творческой самореализации учащегося в учебно-познавательной деятельности. (по 5-ти балльной системе)- для учащихся 11-15 лет**

| Фамилия, имя, возраст учащегося | Познавательная самостоятельность | Мотивация к творческой деятельности | Творческая активность | Развитость творческого мышления | Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации | Уровни творческой самореализации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

До 8 баллов-низкий уровень 9-15 б.-средний свыше 15б. – высокий

**Проведение мониторинга обученности по дополнительной образовательной программе возможно при использовании следующих методов:**

**Тестирование**

***Тестирование*** обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т. е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т. е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т. е. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- информационными, т. е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- удобными, т. е. пригодными для быстрой математической обработки результатов;
- стандартными, т. е. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

**Типы тестовых вопросов:**

1) *Закрытые* (структурированные) вопросы предполагают выбор ответа из списка. Закрытые вопросы могут быть дихотомическими (да/нет) или же с множественным выбором, то есть предоставлять более двух вариантов ответа.

2) *Открытые* (неструктурированные) вопросы не содержат никаких заготовленных ответов, а респондент отвечает в свободной форме.

## Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельники»

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности Оцениваемого качества | Кол-во баллов | Методы диагностик |
|---|---|---|---|---|
| 1.Теоретическая подготовка ребенка: *Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы* | *Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;* | • *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);<br>• *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);<br>• *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1-3<br>4-7<br>8-10 | тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование |
| II. Практическая подготовка ребенка: *1.Практические умения и навыки,* | *Соответствие практических умений и навыков программным* | • *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и | 1 | Контрольные задания |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)*<br><br>*2.Владение специальным оборудованием и оснащением* | *требованиям*<br><br>*Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения* | навыков);<br>• *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);<br>• *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).<br>• *минимальный уровень умений (*ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);<br>• *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);<br>• *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 5<br><br>10<br><br>1<br><br>5<br><br>10 | Контрольные задания |

**Мониторинг удовлетворённости учащихся программой (итоговая диагностика, в %)**

С целью выявления интереса детей к разделам дополнительной общеразвивающей программы объединения «Рукодельники» в конце учебного года педагог дополнительного образования проводит анкетирование учащихся по разделам программы.




**Мотивы учебной деятельности** (анкета)

**Цель:** выявить мотивы учебной деятельности учащихся объединения методом анкетирования.

**Ход работы:** педагог ставит перед воспитанником задачу: «Внимательно прочитай анкету и подчерк ни те пункты, которые соответствуют твоим стремлениям и желаниям».

| | Мотивы учебной деятельности |
|---|---|
| 1. | Занимаюсь потому, что интересно |
| 2. | Занимаюсь потому, что заставляют родители |
| 3. | Занимаюсь потому, что хочу получать хорошие отметки |
| 4. | Занимаюсь потому, что подготовиться к будущей профессии |
| 5. | Занимаюсь потому, что в наше время учатся все, незнайкой быть нельзя |
| 6. | Занимаюсь потому, что завоевать авторитет у товарищей по учёбе |
| 7. | Занимаюсь потому, что нравится узнавать новое |
| 8. | Занимаюсь потому, что нравится педагог |
| 9. | Занимаюсь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятностей |
| 10. | Занимаюсь потому, что хочу больше знать и уметь |
| 11. | Занимаюсь потому, что люблю мыслить, думать, соображать |
| 12. | Занимаюсь потому, что хочу быть первым учеником |

**Анкета по изучению познавательных потребностей ребёнка (для 9-15 лет)**

Цель: установить интенсивность познавательных потребностей школьников.

- Как часто вы подолгу занимаетесь какой-нибудь умственной работой?
  - часто (5 баллов)
  - иногда (3 балла)
  - редко (1 балл)
- Что вы предпочитаете делать, когда задан вопрос на сообразительность?
  - помучиться, но самому найти ответ (5 б.)
  - когда как (3 б.)
  - получить готовый ответ от других (1 б.)
- Много ли вы читаете дополн. литературы?
  - постоянно, много (5 б.)
  - иногда много, иногда ничего не читаю (3 б.)
  - мало или совсем не читаю (1 б.)
- Насколько эмоционально вы относитесь к интересному для вас делу, связанному с умственным трудом?
  - очень эмоционально (5 б.)
  - когда как (3 б.)
  - спокойно, без эмоций (1 б.)
- Часто ли вы задаёте вопросы педагогу?
  - часто (5 б.)
  - иногда (3 б.)
  - очень редко (1 б.)

**Обработка данных**: подсчитать сумму баллов и разделить её на 5. Полученное число – это показатель интенсивности познавательных потребностей. Интенсивность можно считать

**сильно выраженной – больше 3,5 баллов;**
**умеренной – от 2,5 до 3,5 баллов;**
**слабой – меньше 2,5 баллов.**

## 2.5. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:


Основная:

1.Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве/ Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018.-384с.

2.Акимова Г. Поделки из спичек, Ленинградское издательство, 2010.

3. Гибсон Р., Тайлер Дж. Весёлое рождество. – Москва: Росмэн,1994.

4. Гусейнова А.С, Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребёнка/А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. -320с

5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2000.

6. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2000.

7. Ерёменко Т.И. Рукоделие. - Москва,1992.

8. Жакова О.Е. Данкевич. Игрушки своими руками. - М.: Аст - пресс, 1996.

9. Калинич М. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 2000.

Дополнительная:

10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия, К°Академия Холдинг, 2000.

12. Пицик А.А. Макраме. – М: Мир книги, 2009

13. Сборник. Зверушки из помпонов. – Москва: АРТ-Родник, 2010.

14. Цамуталина Е. Е.100 поделок из не нужных вещей. –Ярославль: Академия развития, Академия, К°, 1999.


Рекомендуемая литература для родителей и детей:


1. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - Контэн, 2010.
2. Гаврильченко Т. Поделки из природных материалов. – М.: Мир книги, 2010.
3. Георгиев А.Н. Бульба. Поделки из спичек, бисера и бусин. – М.: Мир книги, 2010.
4. Игрушки из солёного теста. – М.: Родник, 2009.
5. Мастер-класс на дому. Мозаика из яичной скорлупы. М.: Мир книги, 2010.
6. Чиотти Д. Цветы и букеты из бисера. – М.: Мир книги, 2010.
7. Чудина Ю. Объёмные цветы из шерстяных ниток. – М.: Мир книги, 2010.

Использование интернет-ресурсов:

1. Сайт авторской игрушки и аксессуаров: http://iztkanirukami.ru
2. Учебно-методическое пособие «Техника изготовления цветов и деревьев из пайеток и бисера»: https://urok.1sept.ru/articles/615740
3. Детский сайт для родителей. Аппликация. Раскраски. Поделки https://child-class.ru/
4. Интернет-портал рукоделия : https://stranamasterov.ru/
5. Детский сайт для развития и отдыха с пользой для ума и души: https://allforchildren.ru/

**Приложение 1.**

# Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукодельники» на 2026-2027 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» относится к программам ***художественной направленности***. Программа реализуется на базе МУДО «Центр дополнительного образования».

***Уровень программы***: базовый

**Цель, задачи и планируемые результаты** полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельники».

**Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности и их обоснование.**

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в организации и проведении мероприятий патриотической направленности и увеличении практических часов на изготовление открыток, писем, сувениров защитникам Отечества, изучения традиционных технологий народов нашей Родины.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

**Объем программы:** 144 часа - для 1-го года обучения, 216 часов - для 2-го, 3-го и 4-го годов обучения.

**Срок реализации –** 2026-2027 учебный год

**Режим занятий:**

| № группы | Год обучения | Кол-во раз в неделю | Продолжительность занятий в академических часах | Кол-во учебных недель | Общее кол-во часов в год | Продолжительность часа в мин |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 36 | 144 | 45 |
| 2 | 3 | 3 | 2 | 36 | 216 | 45 |
| 3 | 4 | 3 | 2 | 36 | 216 | 45 |

## Возраст и количество учащихся по годам обучения

| № группы | Год обучения | Возраст учащихся | Количество учащихся в группе |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 7-9 лет | 15 |
| 2 | 3 | 9-11 лет | 12 |
| 3 | 4 | 10-15 лет | 12 |

## Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

| **Тема** | **Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)** |
|---|---|
| **Оригами:**<br>**1го**-зайчик, лиса, прыгающая лягушка, птицы, гоночная машинка;<br>**3го**- ирис, журавлик, подарочные коробочки, ласточка, модульное оригами (ягодка);<br>**4го**- модульное оригами (тарелка с ягодкой, нарцисс и др.). | 1)интернет-портал рукоделия: https://stranamasterov.ru/<br>2) Дзен Hello Origami \| Оригами и DIY<br>3) ru.pinterest.com<br>4) https://dzen.ru/a/Z9-sGRRROmqRNa4Y |
| **Квиллинг:**<br>**1го-** орнамент в круге (цветы, листья), фигурки животных;<br>**3го и 4го -** цветочные композиции (полуобъёмные и объёмные). | 1) интернет-портал рукоделия: https://stranamasterov.ru/<br>3) **dzen.ru**›list/questions/kvilling-dlia-detei |
| **Поделки из природного материала:**<br>листья, веточки, ракушки, плоды. | 1)**ru.pinterest.com**<br>2) https://stranamasterov.ru/ |

**Приложение 2.**

## Календарный учебный график

## 1-ый год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **СЕНТЯБРЬ** | Беседа | 2 | Вводное занятие. История декоративного искусства. Инструменты. Инструктаж по ОТ и ПБ. | п/к «Эфир» | Опрос наблюдение |
| 2 | | Занятие-практикум | 2 | Виды бумаги, способы работы | -//- | Выполнение заданий. Диагностика . |
| 3 | | Занятие-практикум | 2 | Симметрия-симметричное вырезание из бумаги (овощи, листья, фрукты) | -//- | Выполнение творческих заданий. |
| 4 | | Занятие-игра | 2 | Дидактическая игра «С какого дерева листик». Засушка листьев. | -//- | Опрос. Выполнение заданий |
| 5 | | Занятие-практикум | 2 | Композиции из сухих растений и семян | -//- | Выполнение заданий |
| 6 | | Занятие-практикум | 4 | Поделки из шишек, желудей, каштанов, орехов (скреплять различным способом) | -//- | Выполнение творческих заданий |
| 7. | | Занятие-практикум | 2 | Аппликация «Ваза с овощами» | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **16** | | | |
| 8 | **ОКТЯБРЬ** | Занятие-практикум | 2 | Орнамент из семян | -//- | Выполнение заданий |
| 9 | | Беседа. Занятие-практикум | 6 | Азбука оригами. Базовые формы. Зайчик, лиса, лягушка | -//- | Выполнение заданий |
| 10 | | Занятие-практикум | 2 | Игрушки из бумаги. Конструирование. | -//- | Выполнение заданий. |
| 11 | | Занятие-практикум | 4 | Знакомство с техникой торцевание. Изготовление открытки | -//- | Выполнение заданий. Наблюдение. |
| 12 | | Занятие-практикум | 2 | Изготовление подарочной коробочки | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **16** | | | |
| 13 | **НОЯБРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Изготовление скрап-бумаги(знакомство). Открытка «Сердечко» | п/клуб | Выполнение заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | Занятие-практикум | 2 | Фисташковое дерево (баночка, веточка, скорлупа фисташков, пластилин) | -//- | Выполнение заданий |
| 15 | | Занятие-практикум | 4 | Гофра трубочки. Цветы, карандашницы. | -//- | Выполнение заданий |
| 16 | | Занятие-практикум | 2 | Ваза из втулки (картон, декор - фигурки, паетки, др.) | -//- | Выполнение заданий |
| 17 | | Занятие-практикум | 4 | Лепка из солёного теста. (по желанию) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **16** | | | |
| 18 | **ДЕКАБРЬ** | КТД –коллективное детское творчество | 4 | «Весёлый хоровод» - из различного материала | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 19 | | Занятие-практикум | 2 | Игрушки из ниток на ёлку | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 20 | | Занятие-практикум | 6 | Вырезание снежинок (по шаблону). Ёлки, гирлянды, шары из бумаги | -//- | Выполнение заданий |
| 21 | | Занятие-практикум | 2 | Ёлочные игрушки из природного материала. | -//- | Выполнение заданий |
| 22 | | Промежуточная диагностика | 2 | Творческие задания | -//- | Опрос, наблюдение |
| | | | **16** | | | |
| 23 | **ЯНВАРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Оригами. Гоночная машинка. Пингвин | -//- | Выполнение заданий |
| 24 | | Занятие-практикум | 2 | Корзинка из картона | -//- | Выполнение заданий |
| 25 | | Занятие-практикум | 2 | Торцевание на пластилине | -//- | Выполнение заданий |
| 26 | | Практикум | 4 | Лепка из солёного теста. Раскрашивание, оформление | -//- | Выполнение заданий. Наблюдение |
| | | | **12** | | | |
| 27 | **ФЕВРАЛЬ** | Занятие-практикум | 4 | Поделки из бумаги. Весёлая мышка. Машины. Кот. | -//- | Выполнение заданий |
| 28 | | Занятие-практикум | 2 | Игрушки из капсул (развитие фантазии) | -//- | Выполнение заданий |
| 29 | | Занятие-игра | 2 | Игрушки на прищепках | -//- | Выполнение заданий |
| 30 | | Занятие-практикум | 4 | Подарок папе, маме. В различных техниках | -//- | Выполнение заданий |
| 31 | | Беседа. | 4 | Кукла-оберег (из ткани, | -//- | Опрос, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Практикум | | пряжи) | | выполнение |
| | | | **16** | | | |
| 32 | **МАРТ** | Занятие-практикум | 6 | Оригами. Голубь. Цветок. Рыбка . | -//- | Наблюдение Выполнение |
| 33 | | Занятие-практикум | 4 | Пошив игрушек из плотной ткани | -//- | Выполнение заданий. |
| 34 | | Занятие-практикум | 6 | Торцевание. Цветы, животные, фрукты | -//- | Выполнение заданий. |
| 35 | | Занятие-практикум | 2 | Лепка из солёного теста (по замыслу) | -//- | Выполнение заданий. |
| | | | **18** | | | |
| 36 | **АПРЕЛЬ** | КДТ | 4 | Ракетодром | -//- | Выставка Выполнение |
| 37 | | Занятие-практикум | 2 | Ваза из джута, пряжи | -//- | Выполнение заданий. |
| 38 | | Занятие-практикум | 4 | Объёмные игрушки (работа с бумагой) | -//- | Выполнение заданий. |
| 39 | | Практикум | 2 | Мобил «Вертолёт» (на диске) | -//- | Выполнение заданий. |
| 40 | | Занятие-практикум | 6 | Аппликации. Колокольчик. Букет. Весёлый лужок | -//- | Выставка работ |
| | | | **18** | | | |
| 41 | **МАЙ** | Занятие-практикум | 2 | Открытка к Дню Победы | -//- | Выполнение заданий |
| 42 | | Занятие-практикум | 2 | Игрушки из бумаги | -//- | Выполнение заданий |
| 43 | | Занятие-практикум | 6 | Ваза с фруктами. Гирлянда из листьев (аппликация симметричное вырезание) | -//- | Выполнение творческих заданий |
| 44 | | Игра-путешествие | 2 | «В стране умельцев» | -//- | Опрос. Выполнение заданий |
| 45 | | Диагностика (тестирование ) | 2 | Итоговое занятие. Выставка | -//- | Выполнение творческих заданий |
| | | | 14 | | | |
| Всего | | | 144 | | | |

## 2-ой год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **СЕНТЯБРЬ** | Беседа | 4 | Вводное занятие. Изучение истории декоратив- | п/клуб | Опрос наблюдение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ного искусства. Инструктаж по ОТ и ПБ. | | |
| 2 | | Занятие-практикум | 4 | Оригами. Вспомнить базовые формы. Машинка гоночная, прыгающая лягушка | -//- | Выполнение заданий. Диагностика . |
| 3 | | Занятие-практикум | 4 | Айрис фолдинг-теория и практика (лимт, яблоко) | -//- | Выполнение творческих заданий. |
| 4 | | Занятие-игра | 6 | Угадай -ка семян, плодов. Поделки из шишек, желудей, каштанов (скреплять различным способом) | -//- | Опрос. Выполнение заданий |
| 5 | | Занятие-практикум | 4 | Цветы из гофра трубочек | -//- | Выполнение заданий |
| 6 | | Занятие-практикум | 2 | Открытка к Дню пожилого человека (из сердечек, цветы-квиллинг). | -//- | Выполнение творческих заданий |
| | | | **24** | | | |
| 7 | **ОКТЯБРЬ** | Занятие-практикум | 2 | Орнамент из семян | -//- | Выполнение заданий |
| 8 | | Беседа. Занятие-практикум | 6 | Азбука оригами. Базовые формы. Зайчик, лиса, прыгающая лягушка, птица. | -//- | Выполнение заданий |
| 9 | | Занятие-практикум | 4 | Кукла-оберег (из кукурузных листьев) | -//- | Выполнение заданий |
| 10 | | Занятие-практикум | 6 | Орнамент в круге-квиллинг (картон, CD-диск) | -//- | Выполнение творческих заданий. |
| 11 | | Занятие-практикум | 4 | Торцевание. Изготовление открытки | -//- | Выполнение заданий. |
| 12 | | Занятие-практикум | 2 | Изготовление подарочных коробочек (декор - квиллинг) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | 24 | | | |
| 13 | **НОЯБРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Изготовление скрап-бумаги (знакомство с технологией). | п/клуб | Выполнение заданий |
| 14 | | Занятие-практикум | 4 | Гофра трубочки. Цветы, карандашницы. | -//- | Выполнение заданий |
| 15 | | Занятие-практикум | 4 | Ваза из втулки (картон, декор – фигурки, паетки, др.) | -//- | Выполнение заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | | Занятие-практикум | 4 | Подарок маме - открытка и др.) | -//- | Выполнение заданий |
| 17 | | Занятие-практикум | 4 | Лепка из солёного теста. (по желанию) | -//- | Выполнение заданий |
| 18 | | Занятие-практикум | 2 | Фисташковое дерево (баночка, веточка, ореховая скорлупа, пластилин) | -//- | Выполнение заданий |
| 19 | | Занятие-практикум | 2 | Игрушки из капсул киндер-сюрпризов | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **24** | | | |
| 20 | **ДЕКАБРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Декупаж на CD-диске | п/клуб | Выполнение заданий |
| 21 | | Занятие-практикум | 4 | Игрушки из помпонов и др. материалов (игрушки на ёлку) | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 22 | | Занятие-практикум | 6 | Вырезание снежинок (по шаблону). Ёлки, гирлянды, шары из бумаги | -//- | Выполнение заданий |
| 23 | | КТД –коллективное детское творчество | 4 | «Весёлый хоровод» - из различного материала | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 24 | | Занятие-практикум | 4 | Изготовление новогодней открытки (айрис фолдинг) | -//- | Выполнение заданий |
| 25 | | Промежуточная диагностика | 2 | Творческие задания, кроссворд | -//- | Опрос, наблюдение |
| | | | 24 | | | |
| 26 | **ЯНВАРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Оригами. Гоночная машинка. Пингвин | -//- | Выполнение заданий |
| 27 | | Занятие-практикум | 4 | Торцевание на пластилине | -//- | Выполнение заданий |
| 28 | | Практикум | 4 | Шитьё игольниц, игрушек из драпа, фетра. | -//- | Выполнение заданий. |
| 29 | | Занятие-практикум | 4 | Знакомство с узелковым плетением (основные узлы) - теория и практика | -//- | Выполнение заданий |
| 30 | | Занятие-практикум | 6 | Работа с коктейльными трубочками (пластилин) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **22** | | | |
| 31 | **ФЕВРАЛЬ** | Занятие-практикум | 4 | Поделки из бумаги. Весёлая мышка. Машины. Кот. | -//- | Выполнение заданий |
| 32 | | Занятие-практикум | 4 | Игрушки из капсул (животные и др.) | -//- | Выполнение заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | | Занятие-игра | 2 | Игрушки на прищепках | -//- | Выполнение заданий |
| 34 | | Занятие-практикум | 6 | Подарок папе, маме. В различных техниках | -//- | Выполнение заданий |
| 35 | | Беседа. Практикум | 4 | Кукла-оберег (из ткани, пряжи) | -//- | Опрос, выполнение |
| 36 | | Практикум | 2 | Объёмные игрушки на руку (оригами) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **22** | | | |
| 37 | **МАРТ** | Занятие-практикум | 4 | Пошив игрушек из драпа, фетра. | -//- | Выполнение заданий. |
| 38 | | Занятие-практикум | 6 | Торцевание. Цветы, животные, фрукты | -//- | Выполнение заданий. |
| 39 | | Занятие-практикум | 6 | Оригами. Голубь. Цветок. Рыбка. | -//- | Наблюдение Выполнение |
| 40 | | Занятие-практикум | 6 | Изонить-теория и практика. | -//- | Опрос. Выполнение работы |
| 41 | | Занятие-практикум | 4 | Торцевание (овощи, листья, фрукты животные) | -//- | Опрос. Выполнение работы |
| | | | **26** | | | |
| 42 | **АПРЕЛЬ** | Занятие-практикум | 2 | Аппликация «Птицы» | п/ клуб | Выполнение заданий. |
| 43 | | КДТ | 4 | Ракетодром | -//- | Выставка Выполнение |
| 44 | | Занятие-практикум | 4 | Ваза из джута, пряжи | -//- | Выполнение заданий. |
| 45 | | Занятие-практикум | 4 | Объёмные игрушки (работа с бумагой) | -//- | Выполнение заданий. |
| 46 | | Занятие-практикум | 2 | Оригами «Цветы» | -//- | Выполнение заданий. |
| 47 | | Практикум | 2 | Квиллинг на CD- диске | -//- | Выполнение заданий. |
| 48 | | Занятие-практикум | 6 | Аппликации. Колокольчик. Букет. Весёлый лужок | -//- | Выставка работ |
| 49 | | Занятие-практикум | 2 | Открытка к Дню Победы | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **26** | | | |
| 50 | **МАЙ** | Занятие- | 4 | Лепка из солёного теста. | -//- | Выполнение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | практикум | | Раскрашивание, оформление | | творческих заданий |
| 51 | | Занятие-практикум | 2 | Панно из пуговец (лягушка, бабочка, цветок). | -//- | Выполнение заданий |
| 52 | | Занятие-практикум | 4 | Квиллинг - поделки в круге (цветы, бабочки и др.) | -//- | Выполнение заданий |
| 53 | | Занятие-практикум | 6 | Ваза с фруктами. Гирлянда из листьев (аппликация симметричное вырезание) | -//- | Выполнение творческих заданий |
| 54 | | Занятие-практикум | 4 | Цветы в технике оригами из цветных бумажных салфеток. | -//- | Выполнение творческих заданий |
| 55 | | Игра-путешествие | 2 | «В стране умельцев» | -//- | Опрос. Выполнение заданий |
| 56 | | Итоговое занятие. Выставка | 2 | Диагностика (тестирование, выполнение отдельных элементов, мониторинг) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | 24 | | | |
| Всего | | | 216 | | | |

## 3-ий год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **СЕНТЯБРЬ** | Беседа | 4 | Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ПБ. Изучение истории декоративного искусства (углубленное изучение) | п/клуб | Опрос наблюдение |
| 2 | | Занятие-практикум | 2 | Плетение сердечек (открытка). | -//- | Выполнение заданий. |
| 3 | | Занятие-практикум | 4 | Сюжетное торцевание | -//- | Диагностика . |
| 4 | | Занятие-практикум | 6 | Модульное оригами (изготовление модулей) | -//- | Выполнение заданий. |
| 5 | | Занятие-практикум | 4 | Ваза из джута (банка, бутылка, декор – квиллинг, бусины) | -//- | Выполнение заданий |
| 6 | | Занятие-практикум | 2 | Сувениры ко Дню пожилого человека | -//- | Выполнение заданий |
| 7 | | Занятие-практикум | 2 | Открытки ко Дню учителя (различные техники) | -//- | Выполнение творческих заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **24** | | | |
| 8 | **ОКТЯБРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Осенние вытынанки для оформления клуба. | -//- | Выполнение заданий |
| 9 | | Беседа. | 2 | Начало проектной деятельности (по выбранной теме). | -//- | Мозговой штурм. |
| 10 | | Занятие-практикум | 4 | Пошив игрушек (слоник, собачка, осьминог и др.) | -//- | Выполнение заданий |
| 11 | | Занятие-практикум | 6 | Макраме – продолжать изучать технологию. | -//- | Выполнение заданий |
| 12 | | Занятие-практикум | 4 | Поделки из природного материала (к выставке) | -//- | Выполнение заданий. |
| 13 | | Видео-урок | 2 | Декоративно-прикладное творчество (различные технологии) | -//- | Опрос |
| 14 | | Занятие-практикум | 2 | Подставка для карандашей из деревянных шпателей | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **24** | | | |
| 15 | **НОЯБРЬ** | Занятие-практикум | 6 | Проектная деятельность (сбор информации, практическая деятельность) | п/клуб | Выполнение заданий |
| 16 | | Занятие-практикум | 4 | Поделки-сувениры для мам и детей с ОВЗ | -//- | Выполнение заданий |
| 17 | | Занятие-практикум | 4 | Оформление клуба к праздникам (различные техники) | -//- | Выполнение заданий Выступление |
| 18 | | Занятие-практикум | 4 | Кумихимо - изготовление японского шнурка | -//- | Выполнение заданий |
| 19 | | Занятие-практикум | 6 | Квиллинг - полуобъёмный. | -//- | Творческое выполнение |
| | | | **24** | | | |
| 20 | **ДЕКАБРЬ** | КТД –коллективное детское творчество | 4 | Изготовление сувениров для благотворительности | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 21 | | Занятие-практикум | 6 | Выполнение поделок на выставку. Новогодний сувенир. | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 22 | | Занятие-практикум | 6 | Вырезание снежинок, изготовление гирлянд, шаров из бумаги | -//- | Выполнение заданий |
| 23 | | Занятие-практикум | 4 | Новогодние открытки в разных техниках. | -//- | Выполнение работы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | | Занятие-практикум | 2 | Игрушки на ёлку из различных материалов | -//- | Выполнение работы |
| 25 | | Промежуточная диагностика | 2 | Творческие задания. кроссворды | -//- | Опрос, тестирование |
| | | | **24** | | | |
| 26 | **ЯНВАРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Макраме. Плетение браслетов из пряжи, лент. | -//- | Выполнение заданий |
| 27 | | Занятие-практикум | 2 | Поделки из деревянных палочек (фоторамки) | -//- | Выполнение заданий |
| 28 | | Занятие-практикум | 4 | Свит-дизайн. Цветы. | -//- | Выполнение заданий |
| 29 | | Практикум | 6 | Ткачество ковриков | -//- | Выполнение заданий. |
| 30 | | Практикум | 6 | Изонить. Вышивка панно | -//- | Выполнение заданий. |
| | | | **22** | | | |
| 31 | **ФЕВРАЛЬ** | Занятие-практикум | 4 | Паперкрафт 2D (мозаика) | -//- | Выполнение заданий |
| 32 | | Занятие-практикум | 6 | Айрис фолдинг - роза (ирис) | -//- | Выполнение заданий |
| 33 | | Занятие-практикум | 4 | Оригами. Военная техника (танк, самолет). | -//- | Выполнение заданий |
| 34 | | Занятие-практикум | 4 | Открытки к праздникам (в различных техниках) | -//- | Выполнение заданий |
| 35 | | Беседа. Практикум | 4 | Мандалы –изготовление 4х и 6-ти лучевых оберегов | -//- | Опрос, выполнение |
| | | | **22** | | | |
| 36 | **МАРТ** | Занятие-практикум | 6 | Оригами. Ирис. Журавлик. Пасхальные коробочки. | -//- | Наблюдение Выполнение |
| 37 | | Занятие-практикум | 6 | Пошив игрушек, игольни-цы из плотной ткани | -//- | Выполнение заданий. |
| 38 | | Занятие-практикум | 6 | Торцевание сюжетное. Модульное оригами | -//- | Выполнение заданий. |
| 39 | | Занятие-практикум | 4 | Вытынанки весенней тематики. | -//- | Выполнение заданий. |
| 40 | | Занятие-практикум | 4 | Айрис фолдинг | -//- | Выполнение заданий. |
| | | | **26** | | | |
| 41 | **АПРЕЛЬ** | КДТ | 2 | Поделки ко Дню Победы | -//- | Выставка Выполнение |
| 42 | | Занятие- | 4 | Ваза из джута, пряжи Макраме. Цветы. | -//- | Выполнение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | практикум | | | | заданий. |
| 43 | | Занятие-практикум | 6 | Кумихимо- продолжать изучать плетение. | -//- | Выполнение заданий. |
| 44 | | Практикум | 6 | Паперкрафт. Поделки 3D | -//- | Выполнение заданий. |
| 45 | | Занятие-практикум | 6 | Оригами. Ласточка. Модульное оригами. Ягодка. | -//- | Выполнение творческих заданий |
| 46 | | Занятие-практикум | 2 | Квиллинг (объёмные композиции) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **26** | | | |
| 47 | **МАЙ** | Занятие-практикум | 4 | Мандалы. Закреплять навыки. | -//- | Выполнение заданий |
| 48 | | Занятие-практикум | 4 | Оригами -цветочные композиции | -//- | Выполнение заданий |
| 49 | | Занятие-практикум | 4 | Айрис фолдинг (сюжет) | -//- | Выполнение заданий |
| 50 | | Занятие-практикум | 4 | Контурный квиллинг | -//- | Выполнение заданий |
| 51 | | Занятие-практикум | 4 | Шитьё мягких игрушек | -//- | Выполнение заданий |
| 52 | | Итоговое занятие. | 4 | Диагностика (тестирование, мониторинг, анкетирование) Выставка | -//- | Выполнение творческих заданий |
| | | | **24** | | | |
| Всего | | | 216 | | | |

## 4-ый год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **СЕНТЯБРЬ** | Беседа | 4 | Вводное занятие. Изучение истории декоративного искусства (углубленное изучение). Инструктаж по ОТ, ПБ и антитеррору. | п/клуб | Опрос Наблюдение |
| 2 | | Занятие-практикум | 2 | Плетение сердечек повышенной сложности (открытка). | -//- | Выполнение. Наблюдение. |
| 3 | | Занятие-практикум | 8 | Модульное оригами (птичка, лебедь и др.) | -//- | Выполнение заданий. |
| 4 | | Занятие-практикум | 4 | Органайзеры (различный материал и декор) | -//- | Выполнение заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | Занятие-практикум | 4 | Сувениры ко Дню пожилого человека | -//- | Выполнение заданий |
| 6 | | Занятие-практикум | 2 | Открытки ко Дню учителя (различные техники) | -//- | Выполнение творческих заданий |
| | | | **24** | | | |
| 7 | **ОКТЯБРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Осенние вытынанки для оформления клуба. | п/клуб | Выполнение заданий |
| 8 | | Беседа. | 4 | Начало проектной деятельности. | -//- | Мозговой штурм. |
| 9 | | Занятие-практикум | 4 | Пошив игрушек. Использование различных швов. | -//- | Выполнение заданий |
| 10 | | Занятие-практикум | 6 | Макраме – продолжать изучать узлы. | -//- | Выполнение заданий |
| 11 | | Занятие-практикум | 4 | Поделки из природного материала (к выставке) | | Выполнение заданий. |
| 12 | | Видео-урок | 2 | Декоративно-прикладное творчество (различные технологии)-повтор | -//- | Опрос |
| | | | **24** | | | |
| 13 | **НОЯБРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Проектная деятельность (сбор информации, практическая деятельность) | п/клуб | Выполнение заданий |
| 14 | | Занятие-практикум | 4 | Поделки-сувениры для мам и детей с ОВЗ | -//- | Выполнение заданий |
| 15 | | Занятие-практикум | 4 | Оформление клуба, разучивание стихов. | -//- | Выступление |
| 16 | | Занятие-практикум | 6 | Кумихимо-изготовление японского шнурка | -//- | Выполнение заданий |
| 17 | | Практикум | 6 | Квиллинг (объёмное и полуобъёмное) | -//- | Выполнение заданий |
| | | | **24** | | | |
| 18 | **ДЕКАБРЬ** | КТД –коллективное детское творчество | 4 | Изготовление оформления и костюмов для новогодних праздников | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 19 | | Занятие-практикум | 6 | Выполнение поделок на выставку. Новогодний сувенир. | -//- | Наблюдение. Выполнение |
| 20 | | Занятие-практикум | 4 | Вырезание снежинок, изготовление ёлочных украшений из разных материалов. | -//- | Выполнение заданий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | | Занятие-практикум | 4 | Мандалы (совершенст-вование техники) | -//- | Выполнение заданий |
| 22 | | Занятие-практикум | 4 | Изонить -зимняя тематика | -//- | Выполнение заданий |
| 23 | | Промежуточная диагностика | 2 | Творческие задания | -//- | Опрос, тестирование |
| | | | **24** | | | |
| 24 | **ЯНВАРЬ** | Занятие-практикум | 4 | Макраме. Плетение браслетов, цветов из пряжи. | -//- | Выполнение заданий |
| 25 | | Занятие-практикум | 6 | Изонить. Вышивка панно | -//- | Выполнение заданий |
| 26 | | Занятие-практикум | 2 | Проектная работа по теме | -//- | Выполнение заданий |
| 27 | | Занятие-практикум | 4 | Свит-дизайн. Букеты из цветов. | -//- | Выполнение заданий |
| 28 | | Практикум | 6 | Ткачество ковриков и салфеток. | -//- | Выполнение заданий. |
| | | | **22** | | | |
| 29 | **ФЕВРАЛЬ** | Занятие-практикум | 4 | Паперкрафт 2D (мозаика) | -//- | Выполнение заданий |
| 30 | | Занятие-практикум | 4 | Айрис фолдинг - роза (ирис) | -//- | Выполнение заданий |
| 31 | | Занятие-практикум | 4 | Оригами. Военная техника (танк, самолет). | -//- | Выполнение заданий |
| 32 | | Занятие-практикум | 4 | Открытки к праздникам (в различных техниках) | -//- | Выполнение заданий |
| 33 | | Практикум | 6 | Кручение газетных трубочек (знакомство с техникой) | -//- | Выполнение |
| | | | **22** | | | |
| 34 | **МАРТ** | Занятие-практикум | 6 | Оригами. Ирис. Журавлик. Пасхальные коробочки. | -//- | Наблюдение Выполнение |
| 35 | | Занятие-практикум | 4 | Пошив игрушек, игольни-цы из плотной ткани | -//- | Выполнение заданий. |
| 36 | | Занятие-практикум | 6 | Торцевание сюжетное. | -//- | Выполнение заданий. |
| 37 | | Занятие-практикум | 4 | Ажурная филигрань | -//- | Выполнение заданий. |
| 38 | | Занятие-практикум | 6 | Модульное оригами Тарелка с ягодами | -//- | Выполнение заданий. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **26** | | | |
| 39 | **АПРЕЛЬ** | КДТ | 2 | Поделки к Дню Победы | -//- | Выставка Выполнение |
| 40 | | Занятие-практикум | 6 | Ваза из джута, пряжи Макраме. Цветы. | -//- | Выполнение заданий. |
| 41 | | Занятие-практикум | 2 | Проектная работа по теме | -//- | Выполнение заданий |
| 42 | | Занятие-практикум | 4 | Кумихимо - продолжать изучать плетение. | -//- | Выполнение заданий. |
| 43 | | Практикум | 6 | Паперкрафт. Поделки 3D Ракета, кролик. | -//- | Выполнение заданий. |
| 44 | | Занятие-практикум | 6 | Модульное оригами. Нарциссы. | -//- | Выполнение творческих заданий |
| | | | **26** | | | |
| 45 | **МАЙ** | Занятие-практикум | 4 | Контурный квиллинг. | -//- | Выполнение заданий |
| 46 | | Занятие-практикум | 4 | Айрис фолдинг (ваза, сюжет) | -//- | Выполнение заданий |
| 47 | | Занятие-практикум | 4 | Мандалы. Закреплять навыки. | -//- | Выполнение работы |
| 48 | | Занятие-практикум | 4 | Газетоплетение - корзинки | -//- | Выполнение работы |
| 49 | | Занятие-практикум | 4 | Итог проектной деятель-ности, презентация | -//- | Выполнение заданий |
| 50 | | Итоговое занятие) | 4 | Диагностика, мониторинг тестирование, презентация своих работ. Выставка. | -//- | Выполнение творческих заданий |
| | | | **24** | | | |
| Всего | | | 216 | | | |

**Приложение 3.**

## Календарный план воспитательной работы объединения «Рукодельники» на 2026-2027 учебный год

| N п/п | Наименование события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Количество участников мероприятия (учащихся) | Место проведения мероприятия | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *1.* | «Радость творчества» | *сентябрь* | День открытых дверей | *15* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы с выступлением детей* |
| 2. | «Золотой возраст» | *октябрь* | День пожилого человека | *12-15* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |
| 3. | «Мой весёлый мяч» | *октябрь* | Спортивно-игровая программа | *12-15* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |
| 4. | «Осень, осень, в гости просим» | *октябрь* | Познавательно-игровая программа | *15* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |
| 5. | «Самая милая, родная, любимая!»- | *ноябрь* | Концертная программа ко Дню матери | *20-25* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |
| 6. | «Новогодние приключения» | *декабрь* | Новогодняя программа | *20-25* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |
| 7. | «Армейские забавы» | *февраль* | Спортивно-познавательная программа | *15-20* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |
| | «Мамина помощница» | *март* | Праздничная программа ко Дню 8 Марта | *15-20* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы* |

## Участие в массовых мероприятиях различного уровня

| N п/п | Наименование события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Количество участников мероприятия (учащихся) | Место проведения мероприятия | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *1.* | «Все вместе мы -Россия!» | *ноябрь* | Программа ко Дню народного единства | *20-25* | *п/к «Олимпия»* | *Фото и видео-материалы с выступлением детей* |
| *2.* | День матери | *ноябрь* | Праздничная программа | *5-10* | *п/к «Олимпия» и «Сатурн»* | *Фото и видео-материалы* |
| *3.* | День Победы | *май* | Патриотическая программа | *10* | *МУДО «ЦДО»* | *Фото и видео-материалы* |