

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании  
методического совета  
от «23» 05 20 23 г.  
Протокол № 16



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская идей»

Возраст учащихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Кузнецова Надежда  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Саратов – 2023

## *Содержание*

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
  - 1.4.1. Учебные планы
  - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Методическое обеспечение
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Оценочные материалы
  - 2.4. Список литературы
- Приложение 1. Календарный учебный график
- Приложение 2. План воспитательной работы

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» **художественной направленности**. Мир увлечений многообразен. Кто-то собирает пуговицы или фантики, мастерит игрушки из различных материалов, но всех их объединяет любовь к созданию чего-то необыкновенного и прекрасного. Многие увлечения берут свое начало с детских лет, с простых поделок, когда вместе с педагогом ребенок постигает тайны волшебного мастерства. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение. Занятия рукоделием помогут учащимся реализовать свои идеи.

Декоративно–прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

**Актуальность программы** заключается в том, что на занятиях каждый учащийся проходит путь от художественно–образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. Творческое развитие личности осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и востребованных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

**Сроки реализации программы** - 4 года.

**Объём программы** – 792 часа

- 1 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю;
- 2 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 3 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 4 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю.

**Режим занятий:** обучение в группах проводится: для групп 1 года обучения - 2 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут; для групп 2, 3 и 4 года обучения – 3 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Программа рассчитана на учащихся от 7 до 16 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость группы 13-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения, 8-10 человек для последующих лет обучения. Форма обучения в объединении «Мастерская идей» - очная. Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей. Программа составлена так, что при изучении одной и той же темы детьми разных возрастов создаётся оригинальное произведение творчества соответственно возрасту и личным навыкам.

При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, электронная почта, мессенджеры.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская идей» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей и подростков через включение их в различные виды прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить навыкам художественного мастерства;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями.

#### **Развивающие:**

- развивать креативность мышления, с помощью ознакомления с методами и примерами изготовления поделок из различных материалов;
- развивать познавательную активность учащихся;
- развивать художественный и творческий потенциал учащихся;
- развивать образное мышление, воображение, наблюдательность и аккуратность.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к народным традициям, через декоративно–прикладное творчество;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных качеств личности.

### 1.3. Планируемые результаты программы

#### Предметные

**В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в нравственно-эстетическом развитии человека.

**Уметь:**

- выполнять технологические операции при работе с различными материалами;
- выполнять изделия по образцу, схеме;
- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
- применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделировать изделия из бумаги, применять навыки изображения средствами аппликации и коллажа.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

**Личностные результаты:**

- уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

#### Предметные

**В конце второго года обучения учащиеся должны знать:**

- основы композиции и цветоведения;
- технологические приемы работы с различными материалами;
- свойства материалов.
- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.

**Уметь:**

- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
- выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, природный материал и др.)
- выполнять изделия с опорой на образец и по своему замыслу;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

### **Личностные результаты:**

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

### **Предметные**

#### **В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- основы композиции и цветоведения;
- технологические приемы работы с различными материалами;
- свойства материалов.

#### **Уметь:**

- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
- выполнять технологические операции с различными материалами (бисер, картон, природный материал и др.)
- выполнять изделия по своему замыслу;
- понимать образную природу искусства.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе выполнения творческих проектов.

### **Личностные результаты:**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога.

### **Предметные**

#### **В конце четвертого года обучения учащиеся должны знать:**

- основы композиции и цветоведения;
- технологические приемы работы с различными материалами;
- усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках: бисероплетение, шитье игрушек и создание сувениров.

#### **Уметь:**

- правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
- выполнять технологические операции с различными материалами (бисер, картон, природный материал и др.)
- выполнять изделия по своему замыслу.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

### **Личностные результаты:**

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### 1.4. Содержание программы.

##### 1.4.1 Учебные планы 1 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Опрос, беседа
2	Основы мастерства	Знакомство с чудо – помощниками	2	-	2	Опрос, беседа
3	Чудеса из бумаги	Аппликация – многоцветная, сюжетная. Закладки и органайзеры из бумаги и бросового материала Фоторамки - сюжетная аппликация Открытки – многоцветная аппликация	4	26	30	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Осенний листопад	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно	2	18	20	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Чудеса из пайеток	Знакомство с техникой, выбор материала, изготовление работ: фоторамка, карандашница, плетение цветов.	2	22	24	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Художественная обработка бумаги «Айрис-фолдинг», изготовление изделий в технике папье-маше	–Техника радужного сплетения. –Открытка в технике Айрис-фолдинг. -Изготовление изделий в технологической последовательности (практические занятия). -Выбор формы. Виды форм для изготовления изделий. -Лепка изделия (формирование из бумаги выбранной формы) -Роспись	6	26	32	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Коллективная работа	«Осенние очарование» - панно из природного материала	8	22	30	Выполнение творческих заданий.

		«Новогодний калейдоскоп» «Цветы весны» - панно				Обсуждение
8	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	«Гостиная декоративно-прикладного творчества»	2	2	4	Выставка
			27	117	144	

### 2 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Опрос, беседа
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Опрос, беседа
3	Чудеса из бисера	Изготовление простых цветов и деревьев Открытки, панно	6	40	46	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Торцевание	Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий Изготовление открыток и панно.	4	28	32	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Гофротрубочки	Знакомство с техникой, изготовление работ Изготовление цветов и игрушек в технике гофротрубочек.	8	28	36	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Цветочные мотивы	Изготовление цветов из ткани, гофрированной бумаги	8	40	48	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Коллективные работы	«Краски осени» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в технике квиллинг «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.	9	37	46	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Итоговый контроль знаний, умений, навыков «Фестиваль поделок». Подведение итогов	2	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
			41	175	216	

### 3 год обучения.

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Беседа, опрос



2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Беседа, опрос
3	Чудеса из бисера	Изготовление цветов и деревьев. Создание композиций.	6	50	56	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Вышивка	Вышивка по схемам крестиком и гладью	4	44	48	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Чудесная мастерская	Изготовление оберегов, народных сувениров	6	62	68	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Коллективные работы	«Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.	6	30	36	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Итоговый контроль знаний, умений, навыков «Фестиваль поделок». Подведение итогов	2	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
			28	188	216	

#### 4 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Беседа, опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Беседа, опрос
3	Чудеса из бисера	Изготовление сложных элементов цветов и деревьев. Создание композиций.	4	60	64	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Вязание	Теоретические сведения. Демонстрация образцов вязаных изделий, просмотр слайдов. Подбор крючков, пряжи для вязания. Основных приемы вязания крючком (практическое занятие). Основных приемы вязания спицами (практическое занятие)	6	44	50	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Чудесная мастерская	Изготовление кукол Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» Эскиз	6	50	56	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

		Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.				
6	Коллективные работы	«Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.	8	28	36	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Итоговый контроль знаний, умений, навыков «Фестиваль поделок». Подведение итогов	2	4	6	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
			30	186	216	

## 1.4.2. Содержание учебных планов

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Огонь – друг, огонь - враг».

#### Раздел 2. Основы мастерства.

**Теория.** Знакомство с «чудо-помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ритм цветowych пятен.

#### Раздел 3. Чудеса из бумаги:

**Теория.** Знакомство с понятием аппликация. Беседа история создания открыток, приемы оформления фоторамок. Просмотр видеоролика способы оформления открыток.

#### Практика.

Тема 1. **Аппликация многоцветная.** Сюжетная аппликация «Лесная полянка», «Белочка», «Аквариум», «Подсолнух».

Тема 2. **Закладки из бумаги.** Изготовление закладок из бумаги.

Тема 3. **Оформление фоторамок.** Оформление фоторамок в различных тематиках.

Тема 4. **Оформление открыток.** Изготовление открыток к праздникам: «День пожилого человека», «День матери», «Новый год».

#### Раздел 4. Осенний листопад.

**Теория.** Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

#### Практика

Тема 1. **Аппликация из природного материала.** Изготовление плоскостных поделок из природного материала: семян, плодов «Совушка», «Лебедь», «Ёжик», «Цапля», «Бабочка», «Цветочные мотивы».

Тема 2. **Поделки из природного материала объёмные.** Создание объёмных изделий из природного материала «Домик лесовичка», «Пингвины», «Ёжик», «Корзинка с грибами».

#### Раздел 5. Чудеса из пайеток.

**Теория.** Беседа с детьми об истории возникновения пайеток. Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения изделий из пайеток и методами плетения изделий из пайеток.

#### Практика.

Тема 1. **Оформление фоторамок.** Используя всё многообразие пайеток, выпускаемых в настоящее время в сочетании с творческой фантазией оформление с детьми фоторамок «Цветочное царство». «Морское дно».

Тема 2. **Панно из пайеток.** Создание панно с использованием пайеток и бисера «Утята на пруду», «Королева цветов - роза». Работы выполняются коллективно и индивидуально.

#### **Раздел 6. Художественная обработка бумаги.**

**Теория.** Технология и алгоритм выполнения сплетений. Обучение работе по схемам. Знакомство с техникой папье-маше.

#### **Практика.**

Тема 1. **Техника радужного плетения.** Выполнение простых и сложных форм в технике айрис-фолдинг. Учимся сочетать цвет, форму, размер. Выполнение поздравительных открыток.

Тема 2. **Папье- маше.** Изготовление изделий в технике папье-маше. Изготовление несложных работ (ваза, блюдо и т.д.), по грунтовке форм, росписи изделий и т.д. Учащиеся знакомятся с некоторыми видами лаковых покрытий и используют их на практике. Практическим занятиям по росписи отводится больше времени. Учащиеся самостоятельно подбирают или разрабатывают эскизы для росписи.

#### **Раздел 7. Коллективные работы.**

**Теория.** Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа.

**Практика.** Подготовка природного материала и выполнение панно «Осенние очарование». Выполнение коллективной работы «Новогодний калейдоскоп» и выполнение панно «Цветы весны» - в различных техниках.

#### **Раздел 8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.**

**Теория.** При подведении итогов освоения программного материала используется диагностика, которая включает в себя анкетирование, тестирование учащихся.

**Практика.** Изготовление поделок для оформления выставки «Гостиная декоративно-прикладного творчества».

### **2 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Цена пожара человеческая жизнь!»

#### **Раздел 2. Основы мастерства.**

**Теория.** Знакомство с «чудо- помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы.

**Практика.** Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания бумаги. Ритм цветowych пятен. Учащиеся объединения изготавливают следующие виды изделий: открытки, панно, рамки для фотографий.

#### **Раздел 3. Чудеса из бисера.**

**Теория.** Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

**Практика.** Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление простых панно и открыток из бисера.

#### **Раздел 4. Торцевание из бумаги.**

**Теория.** Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в технике торцевания.

**Практика.** Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

#### **Раздел 5. Техника гофротрубочек.**

**Теория.** Ознакомление с техникой выполнения изделий гофротрубочки. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

**Практика.** Скручивание бумаги в трубочки, создание флористических композиций.

## **Раздел 6. Цветочные мотивы.**

**Теория.** Теоретические сведения. Демонстрация образцов изделий. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов из ткани; подготовка ткани, инструментов, приспособлений к работе.

**Практика.** Изготовление выкроек-шаблонов. Нанесение контуров деталей и элементов на ткань. Вырезание деталей и элементов. Сборка цветка. Основы технологии изготовления розы их гофрированной бумаги. Учащиеся изучают теоретический материал по технологии изготовления цветов:

- разработка выкроек, шаблонов выкроек
- сборка лепестков, гофрирование листьев;
- сборка цветка;
- соединение цветка, бутона, листьев.

Учащиеся в данной технологической последовательности изготавливают цветы (розы, маки, ромашки, колокольчики и т. д.) Из цветов учащиеся изготавливают композиции. Дети создают оригинальные изделия, проявляют творчество и фантазию (при этом внимание учащихся направлено на эстетические свойства изделия).

## **Раздел 7. Коллективные творческие работы.**

**Теория.** Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

**Практика.** «Краски осени» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно, «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.

## **Раздел 8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.**

**Теория.** Обобщающие занятия, тестирование, диагностика позволяющие проводить контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

**Практика.** Тестирование, диагностика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

## **3 год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Цена пожара - человеческая жизнь!»

### **Раздел 2. Основы мастерства.**

**Теория.** Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами. Условия безопасной работы.

### **Раздел 3. Чудеса из бисера**

**Теория.** Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ, Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия. Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.

**Практика.** Изготовление сложных элементов цветов и деревьев. Создание композиций.

### **Раздел 4. Вышивка**

**Теория.** Теоретические сведения. Демонстрация образцов изделий. Инструменты, материалы, приспособления для выполнения вышивки.

**Практика.** Выполнение творческих работ по схемам.

### **Раздел 5. Чудесная мастерская.**

**Теория.** Знакомство с историей кукол-оберегов. Значение народных сувениров.

**Практика.** Изготовление кукол-оберегов, сувениров.

#### **Раздел 6. Коллективные творческие работы.**

**Теория.** Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

**Практика.** «Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках. «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.

#### **Раздел 7. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.**

**Теория.** Обобщающие занятия, тестирование, диагностика позволяющие проводить контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

**Практика.** Тестирование, диагностика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

### **4 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Осторожно - электроприборы!».

#### **Раздел 2. Основы мастерства.**

**Теория.** Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами. Условия безопасной работы.

#### **Раздел 3. Чудеса из бисера**

**Теория.** Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ. Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера.

**Практика.** Цветы и деревья из бисера. Плетение сложных цветов: роза, лилия, орхидея; деревьев: берёза, кедр, сакура. Создание композиций.

#### **Раздел 4. Вязание.**

**Теория.** Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Знакомство с видами инструментов для вязания: крючок, спицы.

#### **Практика.**

Тема 1. Навыки вязания крючком. Подбор крючка, пряжи, отработка навыков набора петель и способы вязания простых игрушек в технике амигуруми.

Тема 2. Навыки вязания спицами. Подбор спиц и пряжи, набор петель, отработка основных способов провязывания петель и простых изделий.

#### **Раздел 5. Чудесная мастерская.**

**Теория.** Беседа «Авторская кукла». Знакомство с авторскими куклами, составление эскизов для изготовления куклы. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.

#### **Практика.**

Тема 1. **Кукла из ткани.** Изготовление кукол из ткани, капрона.

Тема 2. **Обереги.** Изготовление оберегов из мешковины «Колобушка», «Большой Ух».

#### **Раздел 6. Коллективные творческие работы.**

**Теория.** Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа.

**Практика.** «Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках. «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.

#### **Раздел 7. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.**

**Теория.** Обобщающие занятия, тестирование, диагностика позволяющие проводить контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

**Практика.** Тестирование, диагностика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

### **1.5. Формы и периодичность контроля**

В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце каждого полугодия и аттестация по итогам освоения программы - в конце 4 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, практическая работа и др.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является: тестирование, выставка.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Методическое обеспечение программы**

Основные функции методов, форм и приемов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и детей по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами занятий, способствовать творческому развитию учащихся и профессиональной ориентации.

Каждое занятие начинается с теоретической части: объяснения нового материала, информации познавательного характера. Теоретический материал преподносится в форме рассказа, лекции или беседы, сопровождаемой диалогом, рассуждением, вопросами к учащимся.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм обучения.

#### **Методическое обеспечение воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические беседы, праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в

специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

### **Основные приемы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса 1 год обучения**

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бумаги.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Осенний листопад.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Чудеса из пайеток.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Айрис-фолдинг	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

7.	Коллективн ая работа.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8.	Итоговое занятие.	Анкетирование тестирование,	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

### 2 год обучения:

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бисера	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Торцевание.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Гофротрубочки.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Цветочные мотивы	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Коллективн ая работа.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8.	Итоговое занятие.	Анкетирование , тестирование	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

### 3 год обучения:

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бисера	Беседа, практическая	Репродуктивный словесный,	Комплекты наглядных пособий и образцов	Выполнение творческих



		работа	наглядный, практический	изделий.	заданий. Обсуждение
4.	Вышивка	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Чудесная мастерская	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Коллективная работа.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Итоговое занятие.	Анкетирование тестирование	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

#### 4 год обучения:

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятия	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бисера	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Вязание	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Чудесная мастерская	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Коллективная работа.	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Итоговое занятие.	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- необходимое количество столов и стульев;
- шкаф для хранения инструментов (приспособлений и материалов);
- шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов;

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления:

- природный материал (шишки, листья деревьев, семена, камушки, ракушки и т.д.) - бросовый материал, нитки;
- цветная бумага, клей, кисточки, картон;
- линейки, треугольник, циркуль;
- пайетки, проволока, бисер, леска, ножницы;
- крючок для вязания, спицы, пряжа;
- мешковина, ткань, нитки, иголки, ножницы.

#### Дидактический материал

- инструкции по технике безопасности;
- наглядный демонстрационный материал (схемы, описания);
- образцы поделок;
- книги.

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 2.3. Оценочные материалы

#### Критерии и показатели определения результатов по программе «Мастерская идей» 1 год обучения

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бумаги	1 год обучения Изготовление закладок из бумаги, открыток в технике аппликация, оформление фоторамок.	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Осенний листопад	1 год обучения Изготовление поделок из природного материала плоскостных и объёмных.	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Чудеса из пайеток	1 год обучения Изготовление сувениров, оформление открыток	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Художественная обработка бумаги «Айрис-фолдинг», изготовление изделий в технике папье-маше	Техника радужного сплетения. -Открытка в технике Айрис-фолдинг. -Изготовление изделий в технологической последовательности (практические занятия). -Выбор формы. Виды форм для изготовления изделий. -Лепка изделия (формирование из бумаги выбранной формы)	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

	-Роспись			
--	----------	--	--	--

**Критерии и показатели определения результатов по программе  
«Мастерская идей» 2 год обучения**

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бисера	2 год обучения Изготовление простых цветов и деревьев	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Торцевание	2 год обучения Изготовление открыток и панно	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Гофротрубочки	2 год обучения Изготовление цветов и сувениров	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Цветочные мотивы	2 год обучения Изготовление цветов из ткани и гофрированной бумаги	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

**Критерии и показатели определения результатов по программе  
«Мастерская идей» 3 год обучения**

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бисера	3 год обучения Изготовление простых цветов и деревьев	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Вышивка	3 год обучения Вышивка по схемам крестиком и гладью	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Чудесная мастерская	3 год обучения Изготовление цветов и сувениров	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

**Критерии и показатели определения результатов по программе  
«Мастерская идей» 4 год обучения**



2. Владение специальным оборудованием и оснащением		конкретный период).	1	Контрольные задания
		минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);		
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);		
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	10

### Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательность и действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели

	поставленной цели		
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей

	выполнения		
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b>			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

### Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

### 2.4. Список литературы.

#### Основной список для педагога

1. Шерстюк Ю.В. Творим, что хотим /Редактор: Бажунашвили Нана. – М.: Феникс, 2016 г. ISBN: 978-5-222-25590-2
2. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2 – М.: Феникс, 2006г. Серия: Мир вашего ребёнка ISBN: 5-222-09609-2

#### Дополнительный список для педагога

1. Артамонова Е.В. Азбука рукоделия - М.: Эксмо, 2006 г. ISBN: 5-699-12636-8
2. Свеженцева Н.А. 100 узоров для вязания на спицах. Азбука рукоделия – М.: Эксмо, 2011г. ISBN: 978-5-699-23637-4
3. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки. Азбука рукоделия – М.: Эксмо, 2012г. ISBN: 978-5-699-56653-2

#### Список для учащихся и родителей

1. Ковалько В.И. Школа физкультминуток – М.: Вако, 2010 г. ISBN 978-5-408-00140-8
2. Зайцева А.А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения – М.: Эксмо, 2010г. ISBN: 978-5-699-39739-6

#### Интернет ресурсы

1. Электронный сайт образовательных материалов <https://www.maam.ru/poisk/>
2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
3. Видеоуроки, мастер-классы [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
4. Аппликации, поделки: [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)> [category/application2\\_poznayka.ru](http://category/application2_poznayka.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2								
2.	Знакомство с чудо-помощниками.	2								
3.	Чудеса из бумаги	2		2	4		8	8	6	
4.	Осенний листопад	8	6	6						
5.	Чудеса из пайеток				2	4	4	10	2	2
6.	Айрис- фолдинг, папье-маше		6	6	6	6			6	2
7.	Коллективная работа	4	4	4	4	2	4		4	4
8.	Итоговое занятие									4
	Итого:	18 ч	16 ч	18ч	16 ч	12 ч	16 ч	20 ч	18 ч	12 ч

### Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2								
2.	Основы мастерства	2								
3.	Чудеса из бисера	6	4	8	8		8	8	4	
4.	Торцевание	8	4	4			6	2	4	4
5.	Гофротрубочки		6		8	8		4	4	6
6.	Цветочные мотивы		4	6	2	14	6	4	6	6
7.	Коллективная работа	6	6	6	6	2	4	6	6	4
8.	Итоговое занятие									4
	Итого:	24ч	24 ч	24ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч



**Календарный учебный график  
3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2								
2.	Основы мастерства	2								
3.	Чудеса из бисера	10	10	8	8		8	8	4	
4.	Вышивка	8	4	4	6	6	6	6	4	4
5.	Чудесная мастерская		6	4	6	14	6	6	10	16
6.	Коллективная работа	2	4	8	4	4	4	4	6	
7.	Итоговое занятие									4
	Итого:	24ч	24 ч	24ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч

**Календарный учебный график  
4 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	2								
2.	Основы мастерства	2								
3.	Чудеса из бисера	6	10	6	12	4	6	6	8	6
4.	Вязание	4	6	6	4	6	6	6	6	6
5.	Чудесная мастерская	4	4	4	6	8	8	6	10	6
6.	Коллективные работы	6	4	8	2	6	4	6		
7.	Итоговое занятие									6
	Итого:	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч	24 ч

ПЛАН  
воспитательной работы  
Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Беседа «Удивительный мир вязания»	14.10.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	15	
Благотворительная акция по изготовлению сувениров для детей с ОВЗ	17.11.2023 г. 12.00-19.00 п/к «Чайка»	15	
Выставка работ «Новогоднее чудо»	29.12.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	17	
Выставка работ «Весенняя палитра»	23.03.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	15	

Участие в массовых мероприятиях различного уровня.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«День открытых дверей» (развлекательно-игровая программа)	09.09.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	20	Педагог-организатор Кузнецова Н.А.
«Новогодний марафон» (праздничная программа)	23.12.2023 г. 16.00 п/к «Чайка»	20	Педагог-организатор Кузнецова Н.А.
«Патриоты страны» (праздничная программа, посвящённая Дню защитника Отечества)	20.02.2024 г. 16.00 п/к «Чайка»	20	Педагог-организатор Кузнецова Н.А.