АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 20 26 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«26» 05 20 26 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Слободчикова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка……...3
1.2. Цель и задачи программы……....8
1.3. Планируемые результаты программы……....9
1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов……..11
1.5. Содержание программы……13
1.5.1. Учебные планы ……..13
1.5.2. Содержание учебных планов ……..14

II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение ……18
2.2. Рабочая программа воспитания…..……..21
2.3.Условия реализации программы…… .24
2.4. Оценочные материалы……..26

Список литературы …….....33
Интернет-ресурсы……..…34

Приложения
Приложение № 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе …….. ……..35
Приложение № 2. Календарный учебный график ……..…...38
Приложение № 3. Календарный план воспитательной работы …… ..44
Приложение № 4. Пояснительные записки к учебным модульным курсам...46

I. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Творческая мастерская»* имеет художественную направленность. Она предлагает уникальные возможности для развития творческих способностей, коммуникативных и личностных компетенций, закладывая прочный фундамент для успешной самореализации учащихся в современных условиях.

Ключевой особенностью программы является событийно-деятельностный подход. Педагогический процесс строится на организации активной деятельности учащихся, ориентированной на значимый конечный результат.

Главным **событием** учебного года выступает долгосрочный проект **«Ярмарка сувениров»**. Этот проект объединяет все учебные модули в единую смысловую линию. Учащиеся не просто осваивают навыки, а имеют чёткую мотивацию и становятся активными участниками реального экономического и творческого процесса: от генерации идеи до реализации продукта и его презентации, что способствует развитию навыков командного взаимодействия, финансовой грамотности и социальной ответственности.

Программа предусматривает **индивидуализацию образовательного процесса**. Обучение строится с учётом личных образовательных запросов и профессиональных интересов учащихся. Это позволяет учащемуся выстроить собственную траекторию развития в рамках художественно-прикладного творчества, выбирая изделия из вариативных модулей, темы проектов, свой темп выполнения и уровень сложности.

Актуальность программы

Программа разработана в контексте решения задач системы образования, закреплённых **«Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»** и другими документами. Она отвечает государственному заказу на создание условий для самоопределения и самореализации учащихся, а также на формирование гармонично развитой, социально ответственной и инициативной личности.

Актуальность обусловлена возрастающей потребностью общества в творческих, мобильных и предприимчивых людях. Содержание программы формирует у учащихся **компетенции и навыки будущего (4К)**: креативность, критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Особое внимание уделяется развитию **художественно-эстетических компетенций** и **финансовой грамотности**, что позволяет интегрировать учащихся в культурную жизнь региона и подготовить их к условиям рыночной конкуренции.

Программа способствует **ранней профессиональной ориентации** через системную работу: от знакомства с профессией до профессиональных проб (создание продукта) и продажи его на ярмарке.

Востребованность программы подтверждена результатами диагностики, анкетирования учащихся и опроса родителей, а также высоким интересом к проектно-исследовательской и предпринимательской деятельности. Это свидетельствует о реализации индивидуального образовательного запроса и формировании у детей мотивации к успеху, что полностью соответствует ключевым принципам обновления содержания дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является её гибкая структура, сочетающая модульный и разноуровневый подход (от «Умельца» до «Профессионала»). Это создаёт условия для реализации технологии наставничества: учащиеся уровня «Мастер» и «Профессионал» выступают в роли помощников педагога и консультантов для младших, что способствует развитию у них лидерских качеств и ответственности.

Эффективность обучения обеспечивается адекватным диагностическим инструментарием. Рейтинговая система (РСОУД) и мониторинг метапредметных результатов позволяют не просто оценить знания, а зафиксировать реальный рост компетенций каждого ребёнка.

Кроме того, программа активно использует цифровой образовательный контент. Интеграция онлайн-ресурсов, презентаций в обучении повышает наглядность материала, учит учащихся работе с поиском и применением нужной информации в современных условиях.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она создаёт уникальную развивающую среду, в которой ручная деятельность становится инструментом познания мира и самого себя. В процессе создания изделий в технике *HAND-MADE* у учащихся происходит естественная адаптация к современным социально-экономическим условиям через моделирование реальных жизненных ситуаций.

Занятия способствуют развитию не только художественных способностей, но и эвристического (поискового) мышления. Учащиеся учатся экспериментировать, находить нестандартные решения при работе с материалами и исправлять ошибки, что формирует психологическую устойчивость. Совместная работа над проектами и участие в «Ярмарке сувениров», создают условия для развития эмоционального интеллекта - умения договариваться, сопереживать и брать на себя ответственность за общий результат.

Кроме того, творческая деятельность не ограничивается рамками кабинета. Учащиеся активно участвуют в социальных и благотворительных акциях, изготавливая сувениры и подарки для детей и взрослых. Этот опыт имеет глубокий педагогический смысл: он смещает фокус с личного успеха

на социальную значимость своего труда. Учащиеся понимают, что их умения и время могут принести реальную пользу и радость другим. Таким образом, программа не только развивает навыки, но и формирует у детей активную гражданскую позицию, эмпатию и чувство сопричастности к жизни общества.

В результате освоения программы у детей формируется адекватная самооценка и уверенность в своих силах. Они получают уникальный опыт преодоления трудностей и видения конкретного, осязаемого результата своего труда. Это способствует успешной социализации, интеграции в общество и закладывает основу для осознанного выбора профессионального пути, основанного на понимании ценности труда и творчества.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся от 6 до 15 лет. В творческое объединение принимаются дети и подростки, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа ориентирована на учащихся, обладающих мотивацией к развитию творческих способностей, освоению новых техник рукоделия и желающих участвовать в проектной деятельности, направленной на создание и реализацию собственных изделий.

Описание возрастных особенностей детей

Психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста (6-11 лет)

В младшем школьном возрасте (6–11 лет) ведущей деятельностью становится **учебная**, что определяет ключевые изменения в психическом развитии. Восприятие детей тесно связано с практической, предметной деятельностью, поэтому для них наиболее эффективны наглядные и игровые методы обучения.

Ключевые особенности возраста, учитываемые в программе:

- **Внимание и работоспособность:** внимание неустойчиво, а работоспособность падает через 25–30 минут. В связи с этим структура занятия строится с обязательной сменой видов деятельности (теория, игра, практика, физкультминутка), что позволяет поддерживать концентрацию и дисциплинирует волю.
- **Мышление:** преобладает наглядно-образное мышление. Освоение материала целесообразно проводить через **игровые формы** и использование **информационно-коммуникационных технологий** (презентации, видеофрагменты), которые повышают наглядность и вовлечённость.
- **Социальное развитие:** большое значение для формирования личности имеет коллектив. Взаимодействие в группе способствует развитию социальных навыков: сотрудничества, коммуникации и разрешения конфликтов. Эмоциональная поддержка со стороны педагога и сверстников создаёт безопасную среду для самовыражения, что является фундаментом для формирования адекватной самооценки и уверенности в себе. Это мотивирует детей к экспериментированию и творческому риску.

Психолого-педагогические особенности учащихся среднего школьного возраста (11-15 лет)

Средний школьный возраст (подростковый период) характеризуется глубокими физиологическими и психологическими изменениями, связанными с половым созреванием. Этот этап часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, тревожностью и поиском своего «Я» (идентичности), что проявляется в стремлении к самоутверждению и экспериментированию с внешностью и стилем общения.

Ключевые особенности возраста, учитываемые в программе:

- **Социальное развитие:** ведущей потребностью становится общение со сверстниками и поиск своего места в группе. Для развития чувства коллективизма и коммуникативных навыков в программе используются **групповые формы работы** с переменным составом, что позволяет снизить напряжённость и научить уважать чужое мнение.
- **Когнитивное развитие:** подросткам свойственна тяга к самостоятельности и критическому мышлению. Монотонная работа снижает их мотивацию, поэтому целесообразно применять **проблемные, исследовательские и поисковые методы обучения**. Это позволяет им проявлять инициативу, анализировать информацию и делать самостоятельные выводы.
- **Личностное развитие:** в этот период закладываются основы моральных установок. Важно создавать условия, где подростки могут учиться **планировать работу, распределять обязанности и нести ответственность** за результат. Творческая деятельность становится способом самовыражения и способствует формированию адекватной самооценки.

Роль педагога: в работе с подростками он выступает в роли наставника и консультанта. Обеспечивает стабильность требований, оказывает эмоциональную поддержку и помогает направить энергию учащихся в конструктивное русло, создавая психологически безопасную среду для развития.

Объём программы, срок освоения и режим занятий

Срок реализации данной программы: 3 года.

Объём программы: 504 часа

1 год обучения: 144 часа;

2 год обучения: 216 часов;

3 год обучения: 144 часа: уровень «Профессионал» предполагает углублённое изучение разделов программы и совершенствование мастерства. Объём в **144 часа** обусловлен переходом от освоения техник к **самостоятельной исследовательско-проектной деятельности**.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы:

первого года обучения по 12-15 человек;

второго года обучения по 12 человек;

третьего года обучения 12 человек в каждой группе.

Набор учащихся в группу свободный.

Комплектование групп производится с учетом возрастных категорий учащихся, одновременно в группе не могут заниматься дети разных возрастных категорий.

Режим занятий:

1 года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;
2 года обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа;
3 года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут (20-25 минут для дошкольников, 30 минут для семилетних детей), перемены между занятиями в группе составляют 10 минут, между группами – 15 минут.

Форма обучения

Форма обучения - очная.

Дополнительные условия: при реализации программы могут применяться дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и элементы электронного обучения. Переход на ДОТ осуществляется в следующих случаях:

- период массовых заболеваний (карантин);
- иные обстоятельства, исключающие возможность очного обучения (например, погодные условия, отмена занятий).

При организации занятий с применением дистанционных технологий соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования: продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 30 минут. В структуру онлайн-занятия обязательно включаются *динамическая пауза и гимнастика для глаз.*

Перечень нормативных документов, положенных в основу программы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей, самовыражения и успешной социализации личности учащихся через освоение декоративно-прикладного творчества и участие в проектной деятельности.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи:**

1. Обучающие:

- Формировать у учащихся технологические знания, умения и навыки в процессе создания изделий в технике *HAND-MADE* в рамках учебных модульных курсов.
- Познакомить с основами проектной деятельности и предпринимательства, включая разработку идеи, расчёт себестоимости и организацию реализации продукта в рамках проекта «Ярмарка сувениров».

- Организовать **профессиональные пробы**, позволяя учащимся попробовать себя в разных ролях.
- Обеспечить освоение **цифрового образовательного контента**: научить использовать интернет-ресурсы для поиска идей и технологий.

2. Развивающие:

- Развивать навыки будущего (4К): находить нестандартные решения при работе с материалами, исправлять ошибки и анализировать результат, брать на себя ответственность за общее дело, развивать умение общаться и сотрудничать со сверстниками.
- Формировать навыки поиска, анализа и применения информации (в том числе с использованием цифровых ресурсов) для решения творческих задач.
- Развивать навыки самостоятельно планировать работу, ставить цели, контролировать время и оценивать результат своей деятельности.

3. Воспитательные:

- **Формировать личностную компетентность:** воспитывать стремление к самовыражению и успеху, развивать адекватную самооценку и уверенность в своих силах через достижение конкретных творческих результатов, прививать трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность за результат своего труда.
- **Формировать социальную компетентность:** активную гражданскую позицию, эмпатию и социальную ответственность через участие в коллективных творческих делах (проекты, «Ярмарка сувениров») и благотворительных акциях.

1.3. Планируемые результаты программы

В этом разделе прописана общая информация о планируемых результатах программы. Подробнее с планируемыми результатами по годам обучения, по уровням Умелец, Мастер, Профессионал, можно ознакомиться в пояснительных записках к учебным модульным курсам [Приложение № 4].

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные:

должны знать:

- историю основных и инновационных видов рукоделия;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами, на швейной машине, с утюгом, клеевым пистолетом и феном;
- технологию создания изделия в технике HAND-MADE;
- свойства и применение материалов и тканей;
- компоненты проектно-исследовательской деятельности;
- способы поиска необходимой информации;

- основные понятия предпринимательской деятельности и условия выбора конкурентноспособных изделий для ярмарки;
- профессии, в которых применяется полученный навык.

должны уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями для изготовления изделия с соблюдением ПТБ;
- заменять материалы, для достижения необходимых свойств изделия;
- использовать разные технологии для изготовления собственных изделий;
- использовать разнообразные творческие приемы для оформления изделия;
- применять цифровой образовательный контент для поиска идей, технологий и аналогов изделий.
- определять себестоимость, цену и реализовывать свой товар на ярмарке.

Метапредметные:

При достижении метапредметных результатов у учащихся будут сформированы познавательные, регулятивные, коммуникативные результаты.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из интернет-источников для создания собственного изделия;
- умение использовать логические действия для выполнения учебной задачи;
- умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи для решения творческих задач.

Регулятивные:

- умение формулировать цели и задачи предстоящей деятельности;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства для её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять волевые качества для преодоления препятствий в обучении;
- умение вносить коррективы для достижения планируемого результата, оценивать конечный продукт своей деятельности.

Коммуникативные:

- умение распределять роли в команде, продуктивно общаться, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности, включая ситуации, когда возникают столкновения интересов с товарищами;

- умение четко озвучивать и отстаивать свою позицию при оценивании изделия, изготовленного для ярмарки, при диалоге с товарищами (с применением нашей денежной единицы для расчета на ярмарках);
- умение презентовать совместный проект.

Личностные:

- **Развитие мотивации и самооценки:**
  - проявление трудолюбия, аккуратности и ответственности за результат своего труда;
  - развитие уверенности в себе, повышение мотивации к успеху и получение удовлетворения от процесса самовыражения.
- **Формирование социальных компетенций:**
  - проявление эмпатии и готовности к взаимопомощи через участие в коллективных творческих делах и благотворительных акциях;
  - улучшение коммуникативных навыков и умения конструктивно взаимодействовать в команде.
- **Профессиональное самоопределение и проектное мышление:**
  - формирование активной гражданской позиции и основ предпринимательского мышления (способность видеть идею как проект);
  - развитие способности к саморегуляции, рефлексии и принятию ответственности за свои поступки;
  - получение первичного опыта для осознанного выбора будущей профессии через профессиональные пробы.
- **Развитие креативности:**
  - развитие способности генерировать новые идеи и находить нестандартные подходы к решению проблем.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Контроль освоения программы осуществляется в нескольких формах: входной, текущий, промежуточный и итоговый. Диагностический инструментарий освоения модульной программы включает:

1. **Входная диагностика**

Проводится перед началом обучения в форме **анкеты по профориентации (старт)**. Диагностика позволяет выявить начальный уровень знаний, умений и степень заинтересованности учащихся в творческой деятельности.

2. **Текущий контроль**

Осуществляется на каждом занятии педагогом и включает в себя:

- Беседу для выявления понимания материала.
- Наблюдение за ходом выполнения работы и внесение корректировок.
- Анализ готовых изделий.

Контроль осуществляется в различных формах: индивидуальный, групповой, фронтальный.

3. **Рейтинговая система оценивания (РСОУД)**

Это основной инструмент контроля. Он состоит из двух частей:

- **Таблица №1 «Заработай Волжан»:** это открытая рейтинговая система, действующая на протяжении всего проекта «Ярмарка сувениров». Её заполняют сами учащиеся, записывая «Волжаны» (игровую валюту), заработанную после изготовления сувениров, участие в конкурсах, акциях и проведение мероприятий. При этом, оценка сувениров осуществляется самими учащимися по разработанной ими таблице критериев. Все заработанные волжаны учащиеся смогут потратить на ярмарке сувениров. По итогам рейтинга этой таблицы определяется лидер проекта.
- **Таблица №2 «Задания для РСОУД по модулям программы»:** позволяет отследить предметные результаты обучения во время изучения каждого модуля. Учащиеся выполняют практические задания из РСОУД, получают баллы в зависимости от степени выраженности критерия выполнения. Оценка по критериям заносится в таблицу, баллы суммируются. Это позволяет определить уровень освоения модуля («Умелец», «Мастер», «Профессионал»).

Промежуточная диагностика (конец 1-го полугодия)

Проводится в двух формах:

- Оформление выставки или проведение мини-ярмарки.
- Подведение итогов таблицы №2 «Задания для РСОУД по пройденным модулям программы».

4. Итоговая диагностика

проводится в конце учебного года и включает в себя практическую часть и выставление итоговой оценки.

Практический этап: проходит в формате **«Ярмарки сувениров»**, которая завершается праздничной программой. На этом этапе учащиеся демонстрируют результаты своей проектной деятельности, навыки коммуникации и предпринимательства.

Выставление итоговой оценки: оценка за освоение всей программы определяется на основе суммарного балла, сформированного из:

- Результаты рейтинговой системы (РСОУД) — сумма баллов, набранных за выполнение заданий по всем учебным модулям **(Таблица №2).**
- Результаты участия в итоговой ярмарке **(Таблица №1).**
- **Анкета по профориентации (финиш)**, она предназначена для оценки динамики развития учащихся и анализа изменений в их профессиональных интересах и самооценке.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

1, 3 годы обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие					
Инвариантный блок (уровень Умелец, Профессионал)					
1.	УМК «Азбука шитья». Создание группы «Заработай волжан»	22	7	15	Входная диагностика, беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
Вариативный блок (уровень Умелец, Профессионал)					
2.	УМК «Художественные ремесла»	24	6	18	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	УМК «Сувениры из комбинированных материалов».	24	6	18	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
Промежуточный контроль					
2 полугодие					
4.	УМК «Куклы»	24	6	18	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	УМК «Друзья и Теддики»	24	6	18	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.	УМК «Шерстяная сказка».	24	6	18	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД» Ярмарка сувениров
7.	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие «Ярмарка сувениров».	2	-	2	Итоговая диагностика
Годовой промежуточный контроль или аттестация по итогам освоения программы					
8.	Итого	144	37	107	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие **Инвариантный блок (уровень Мастер)**					
1.	УМК «Азбука шитья». Создание группы	34	8	26	Входная диагностика, беседа, наблюдение, Таблица

	«Заработай волжан»				№2 «Задания для РСОУД»
Вариативный блок (уровень Мастер)					
2.	УМК «Художественные ремесла»	36	8	28	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	УМК «Сувениры из комбинированных материалов».	36	8	28	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
Промежуточный контроль					
2 полугодие					
4.	УМК «Куклы»	36	8	28	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	УМК «Друзья и Теддики»	36	8	28	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.	УМК «Шерстяная сказка»	36	8	28	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД» Ярмарка сувениров
7.	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие «Ярмарка сувениров».	2	-	2	Итоговая диагностика
Годовой промежуточный контроль или аттестация по итогам освоения программы					
8.	Итого	216	48	168	

1.5.2. Содержание учебных планов.

В этом разделе прописана общая информация об учебных модульных курсах. Подробнее по годам обучения с УМК можно ознакомиться в пояснительных записках к учебным модульным курсам [Приложение № 4].
Программа предусматривает разноуровневое обучение, что позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития от новичка до продвинутого творца.

- **Уровень «Умелец» (Стартовый)** этот уровень предполагает использование общедоступных и универсальных техник. Сложность содержания минимальна, что позволяет вести обучение детей с 6 лет. На этом этапе закладываются основы: учащиеся осваивают базовые технологические операции, учатся работать по образцу, выполнять простые изделия, а также получают первый опыт работы в команде и коммуникации.
- **Уровень «Мастер» (Базовый)** предполагает освоение специализированных техник и универсальных учебных действий. Учащиеся приобретают уверенные навыки работы с материалами и проявляют креативность в выборе технологий. На этом уровне они активно совершенствуют навыки коммуникации и сотрудничества, работая в коллективных творческих и благотворительных проектах.
- **Уровень «Профессионал» (Продвинутый)** обеспечивает доступ к сложным и углублённым разделам программы, а также к

околопрофессиональным знаниям. На этом этапе происходит совершенствование мастерства. Учащиеся создают изделия повышенной сложности, ведут самостоятельную исследовательско-проектную деятельность: разрабатывают уникальные концепции, проводят маркетинговый анализ и реализуют свои проекты на ярмарке и других мероприятиях города.

- **Инвариантный блок** является фундаментом программы и стартовой точкой для всех учащихся. Он состоит из:

Учебного модульного курса «Азбука шитья».

Именно здесь начинается работа по главному проекту объединения - **«Ярмарка сувениров»** и создается инициативная группа **«Заработай Волжан»** *(«Ярмарка сувениров» успешно реализуется в нашем объединении с 2019 года, что подтверждает его востребованность и педагогическую ценность).*

В рамках этого курса учащиеся получают фундаментальную теоретическую и практическую подготовку. Они изучают свойства материалов, инструменты и базовые приёмы изготовления традиционных народных кукол России и Саратовской области. Знакомятся с **глубоким символизмом** этих оберегов, их ролью в семейном укладе, свадебных обрядах и календарных праздниках. Через изучение истории игрушки дети узнают о быте, верованиях и традициях наших предков, формируя уважение к своему культурному наследию.

Особое внимание уделяется освоению технологии проектной и предпринимательской деятельности: учащиеся осваивают этапы работы над творческим проектом от идеи до реализации, включая заполнение мини-паспорта изделия. Параллельно они получают первые экономические знания, отличие себестоимости от цены и соблюдение требований авторства.

Кроме того, в процессе обучения дети выполняют задания, имитирующие реальные рабочие задачи, что позволяет им попробовать себя в различных профессиях — от **дизайнера** (разработка дизайн-проекта) и **технолога** до **маркетолога** (создание рекламной продукции).

Завершив изучение обязательного курса, учащиеся переходят в вариативный блок, где могут выбрать дальнейшее направление развития в соответствии со своими интересами.

- **Вариативный блок** содержит 5 учебных модульных курсов.

Ключевой особенностью вариативного блока является **индивидуализация образовательного процесса**. Учащиеся получают возможность самостоятельно формировать свой образовательный маршрут: выбирая темы творческих проектов и изделия в рамках модулей, темп и уровень сложности.

В этом блоке идет основная реализация долгосрочного проекта «Ярмарка сувениров», который является основной площадкой для **профессиональных проб**. В рамках этого проекта дети проходят все этапы от разработки идеи до реализации и продажи готового изделия, осваивая широкий спектр ролей: от

мастера ДПИ, швеи, дизайнера, технолога, стилиста, флориста, предпринимателя, бухгалтера, маркетолога, продавца, эксперта по качеству, ведущего мероприятий, контент-мейкера до корреспондента на ярмарке.

Для этого учащиеся объединяются в творческие группы, совместно разрабатывают концепцию, распределяют обязанности и готовят изделие к реализации. Такой подход позволяет в безопасной среде моделировать реальные экономические процессы: от расчёта себестоимости и начисления заработной платы до общения с покупателями и работы с возражениями.

Учебный модульный курс «Художественные ремесла»

Этот модуль позволяет учащимся овладеть различными видами вышивки, включая работу с бисером, пайетками, лентами и освоение классических вышивальных техник.

Особое внимание уделяется изучению **региональных особенностей**. В программу курса входит **экскурсия в краеведческий музей г. Саратова**, где учащиеся знакомятся с уникальными образцами народного костюма и вышивки Саратовской губернии. Это позволяет не просто изучать технику, но и понимать исторический и культурный контекст, в котором она существовала, черпая вдохновение для создания собственных уникальных изделий.

В рамках курса учащиеся формируют представление о красоте и значимости изделий, созданных в технике *hand-made*, изучают свойства материалов и осваивают основные технологические приёмы.

Вышивка развивает не только творческие способности и мелкую моторику, но и воспитывает усидчивость. В итоге каждое изделие становится отражением индивидуальности автора.

Важной частью обучения является освоение основ проектной деятельности и предпринимательства: учащиеся учатся оформлять свои работы и презентовать их для ярмарки, что позволяет им попробовать себя в роли **вышивальщицы** и создателя авторского продукта.

Учебный модульный курс «Сувениры из комбинированных материалов»

В основе этого модуля лежит развитие инновационной деятельности учащихся через **экономичное и вторичное использование материалов**. В рамках курса дети осваивают создание игрушек и сувениров в различных техниках — от *пэчворка* и аппликации до работы с фетром, фоамираном и даже вторичным сырьём, таким как пряжа и носки.

Этот подход позволяет изучить **инновационные техники** в создании игрушек. Учащиеся знакомятся с профессиями художника, декоратора и дизайнера, получая возможность создавать уникальные изделия для будущей ярмарки. Процесс изготовления развивает **дивергентное мышление** и умение экспериментировать, а также учит важности устойчивого подхода к производству, что делает каждую игрушку экологически безопасной и экономически выгодной.

Кроме того, курс знакомит с **основами экономической грамотности**, необходимыми для работы художника и дизайнера: учащиеся учатся рассчитывать себестоимость изделия и понимать основы взаимодействия с покупателем.

На последнем занятии проводится **промежуточная аттестация.**

Учебный модульный курс «Куклы»

Этот модуль позволяет учащимся погрузиться в удивительный и разнообразный мир кукольного искусства. Созданные своими руками куклы могут быть похожи на персонажей из сказок, любимых героев фильмов или даже на свою будущую владелицу. В рамках курса предусмотрено знакомство с творчеством **саратовской мастерицы Ольги Андриановой**, которая адаптировала и популяризировала в России технику создания скульптурно-текстильных кукол.

В процессе работы над образом куклы учащиеся выступают в роли **художника-модельера и дизайнера одежды**, создавая для своих подопечных уникальные наряды. Они учатся понимать пропорции человеческого тела, что помогает развивать чувство стиля, подбирать одежду, подходящую конкретной фигуре, и шить миниатюрные комплекты по тем же технологиям, что применяются для взрослых. Курс также знакомит с профессиями **стилиста** и **парикмахера**, ведь создание причёски и подбор аксессуаров — ключевой этап в проявлении индивидуальности персонажа.

Таким образом, каждая кукла становится не просто игрушкой, а настоящим арт-объектом, отражением креативности и авторского стиля своего создателя. Сшитые куклы позволяют учащимся гордиться результатами своего труда и делают каждую работу по-настоящему уникальной и привлекательной для покупателей.

Учебный модульный курс «Друзья и Теддики»

Этот курс позволяет учащимся погрузиться в инженерно-творческую деятельность, создавая подвижные объёмные игрушки. Он предоставляет уникальную возможность для исследовательской работы, направленной на совершенствование механизмов подвижности и повышение реалистичности образа.

В процессе обучения дети осваивают работу с каркасами, шарнирными соединениями и технологию создания «живых» глазок. Этот процесс требует не только творческого подхода, но и знаний, смекалки и творчества.

Учащимся предстоит находить нестандартные решения для достижения максимальной подвижности и реалистичности игрушки. Освоение таких сложных техник, как стрижка меха и создание шарнирных креплений, развивает пространственное мышление и навыки решения конструкторских задач.

Учебный модульный курс «Шерстяная сказка»

Этот курс знакомит учащихся со старинными видами рукоделия — вязанием и валянием (фелтингом), открывая широкие возможности для творческой самореализации. В рамках модуля учащиеся осваивают работу с

различными видами пряжи и шерсти, изучая как традиционные, так и современные техники.

Курс позволяет погрузиться в профессии **фелтмейкера** и **дизайнера текстиля**. В процессе создания изделий, дети учатся не только техникам, но и основам цветоведения и композиции, что является базой для любого дизайнера. Работа с фактурными материалами развивает мелкую моторику, усидчивость и дивергентное мышление.

В завершение модуля подводятся итоги по проекту «Ярмарка сувениров». Здесь учащиеся могут проявить себя в ролях **продавцов** и **покупателей**, получая ценный опыт коммерческой деятельности, оттачивая навыки коммуникации и ведения переговоров. Этот процесс развивает **критическое мышление** (анализ спроса) и **коммуникативные навыки**, делая обучение практически ориентированным.

Кроме того, учащиеся осваивают азы современных креативных профессий: пробуют себя в роли **корреспондента**, проводя репортаж с ярмарки, и **контент-мейкера**, создавая фото- и видеоотчёты о событии.

- ***Итоговое занятие***

Праздничное мероприятие «Ярмарка сувениров».

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Программа реализуется в очной форме с возможным применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Основной **формой организации** является **групповая работа**, что способствует развитию навыков сотрудничества.

В основе образовательного процесса лежит **деятельностный подход** с использованием современных педагогических технологий. Центральное место занимает **личностно-ориентированный и дифференцированный подход**. Это означает, что программа адаптируется под каждого ребёнка: учитываются возраст, уровень подготовки и интересы. Учащимся предоставляется свобода выбора вида изделия, техники и уровня сложности, что создаёт ситуацию успеха и способствует формированию адекватной самооценки.

Ключевым элементом методики является **событийная педагогика**. Главным событием учебного года выступает долгосрочный проект «Ярмарка сувениров». Он объединяет все учебные модули в единую смысловую линию, где учащиеся становятся активными участниками реального экономического и творческого процесса: от генерации идеи до реализации продукта и его презентации. Такой формат развивает навыки командного взаимодействия, финансовую грамотность и социальную ответственность.

Важнейшей педагогической технологией в объединении является **взаимное обучение и наставничество**. Учащиеся уровней «Мастер» и «Профессионал» активно вовлекаются в образовательный процесс в качестве помощников педагога и консультантов для младших товарищей.

Это реализуется через совместную работу в парах и тройках, где старшие помогают осваивать базовые приёмы и демонстрируют сложные техники, а также через проведение ими мастер-классов для начинающих. Старшие учащиеся ассистируют педагогу в организации занятий и совместно с младшими работают над коллективными проектами.

Такой подход способствует развитию у старших учащихся организаторских способностей, коммуникативных навыков, а также способствует углублению их собственных знаний через процесс обучения других.

В основе каждого занятия лежит **учебный диалог,** где педагог выступает в роли тьютора, помогая ребёнку связать его личный опыт с новыми знаниями. Творчество и исследовательский поиск становятся естественным способом существования в этом образовательном пространстве.

В основе программы лежат **проектно-исследовательские технологии**. Мотивацией для детей выступает их естественная любознательность, поэтому в обучении преобладают активные методы: мозговой штурм, проведение экспериментов и поисковые методы.

Это позволяет учащимся проводить реальные исследования: изучать свойства материалов, анализировать технологии изготовления и исследовать основы ценообразования для решения конкретной творческой задачи.

Ключевым элементом является долгосрочный проект **«Ярмарка сувениров»**, который внедрён для формирования социальных компетенций и ранней профориентации.

Проект завершается итоговой ярмаркой. В рамках игровой экономики учащиеся осваивают профессию продавца, изучают этику товарно-денежных отношений, культуру поведения покупателя и учатся работать с возражениями. Результатом становится не только готовое изделие, но и сформированное проектное мышление, а также социальные компетенции: ответственность, умение работать в команде и толерантность к критике.

В образовательный процесс активно включаются **здоровьесберегающие технологии,** направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся, предупреждение переутомления и создание благоприятного психологического климата.

На занятиях применяются следующие методы и приёмы:

Профилактика гиподинамии (усталости от сидения):

- Режим *динамических поз*: учащиеся по желанию могут менять положение тела (стоять, сидеть), что снижает нагрузку на позвоночник.
- *Физкультминутки и пальчиковая гимнастика:* проводятся в игровой форме, часто сочетаются со стихами, что особенно важно для учащихся младшего школьного возраста для развития мелкой моторики и снятия напряжения.

Профилактика нарушений зрения:

- Гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветисова для снятия зрительного напряжения.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм освещённости рабочего места.

Создание психологического комфорта:

- Использование элементов *арт-терапии:* процесс создания изделий из мягких материалов (ткань, шерсть, пряжа) сам по себе обладает успокаивающим эффектом, снижает уровень тревожности и помогает снять эмоциональное напряжение.
- Проведение *дыхательной гимнастики* для стабилизации психоэмоционального состояния

Эргономика и гигиена:

- Соблюдение режима проветривания помещения.
- Контроль за правильной организацией рабочего места (соответствие мебели росту ребёнка, достаточное освещение).

Такой комплексный подход позволяет не только повысить концентрацию внимания и работоспособность, но и приобщать родителей к совместной работе по формированию здорового образа жизни у детей.

В программе активно применяется **цифровой образовательный контент,** интегрированный во все этапы обучения. Это позволяет повысить наглядность материала, сделать процесс диагностики более объективным и подготовить учащихся к работе с информацией в современных условиях.

В образовательной деятельности используются:

- *Обучающий контент:* для визуализации сложных тем и демонстрации техник применяются *презентации* по видам рукоделия, технологии изготовления изделий и основам дизайна. В качестве наглядных пособий используются *видеозанятия* и *мастер-классы*.
- *Практико-ориентированный контент:* учащиеся осваивают навыки поиска, анализа и отбора информации в интернет-пространстве для создания собственных изделий (поиск идей, аналогов, новых технологий). Работа с цифровыми инструментами развивает их информационную грамотность.
- *Диагностический и презентационный контент:* для оценки результатов проектной деятельности учащиеся учатся оформлять свои работы в цифровом виде, создавая простые *презентации, видеоролики* для защиты проектов. Использование цифровых инструментов позволяет сделать процесс оценки более прозрачным и современным.

В образовательном процессе могут быть использованы *дистанционные технологии:*

- вебинары, для проведения учебных занятий дистанционного модуля.
- использование мессенджеров, для информирования учащихся и родителей, решения организационных вопросов.
- электронная почта shipovnik5@gmail.com или облачный сервис Яндекс. Диск, для обеспечения учащихся или родителей организационной, методической информацией.

Для достижения поставленных целей и развития творческих способностей учащихся образовательный процесс выстраивается на основе современных педагогических подходов.

В основе обучения лежат следующие принципы:

- **Научность и систематичность:** программа строится от простого к сложному, с учётом возрастных особенностей.
- **Связь с жизнью:** все знания сразу применяются на практике (создание изделий, проект «Ярмарка сувениров»).
- **Гуманизация и доступность:** создание комфортной среды, где каждый ребёнок может добиться успеха.

В работе используются активные методы и технологии:

- **Проектная деятельность:** является ядром программы, позволяя пройти путь «от идеи до готового продукта».
- **Исследовательские методы и мозговой штурм:** применяются для поиска нестандартных решений при работе с материалами.
- **Ролевые и деловые игры:** моделирование процесса создания изделия, ситуаций купли-продажи на ярмарке для освоения основ предпринимательства.
- **Ситуации успеха и мотивация:** создание условий, при которых каждый ребёнок чувствует себя успешным, что повышает интерес к занятиям.

Формы организации занятий гибко меняются в зависимости от задачи:

- **Индивидуальная:** при работе над личным проектом.
- **Групповая и коллективная:** при работе над изделиями к Ярмарке или в рамках наставничества (старшие помогают младшим).
- **Фронтальная:** при изучении новой техники или проведении общего мозгового штурма.

2.2. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО», является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на формирование гармонично развитой, социально ответственной личности.

Главная **цель** — становление у учащихся активной гражданской позиции и системы духовно-нравственных ценностей через системную деятельность, включая социальные акции и проекты, волонтерские инициативы.

Задачи:

1. Воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность, отношение к правам, обязанностям и роли в обществе.
2. Воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважение к старшим, заботу о младших и людях с ограниченными возможностями здоровья.

3. Развивать уважение к историческому наследию нашей страны, поддерживать и чтить память о ветеранах и участниках боевых действий.

Основные направления воспитательной работы:

1. **Патриотическое воспитание:**

- Включение в содержание занятий тем, связанных с историей и культурой родного края (Саратовская область) и России.
- Участие в социальных акциях: изготовление сувениров и писем для участников боевых действий, пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья.

2. **Духовно-нравственное воспитание:**

- Воспитание трудолюбия, аккуратности и терпения через процесс создания изделий.
- Формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи и культуры общения при работе над коллективными проектами.

3. **Социально-значимая деятельность:**

- Реализация проекта **«Ярмарка сувениров»**, который моделирует социально-экономические отношения, учит этике торговли и социальной ответственности.
- Участие в волонтёрских и благотворительных инициативах.

Для реализации поставленных задач используются следующие формы работы:

- участие в традиционных мероприятиях (Посвящение в юные мастера, капитал-шоу «Поле чудес», квест «В поисках сокровищ», «Ярмарка сувениров»), тематические лекции и беседы по здоровому образу жизни, соблюдению ПДД и т.д.;
- участие в тематических и праздничных мероприятиях, посвященных памятным датам и государственным праздникам;
- изготовление памятных сувениров, писем для участников боевых действий, оформление «Стены памяти»;
- участие в социальных и благотворительных акциях;
- изготовление подарков для пожилых лиц, людей с ограниченными возможностями здоровья;
- социально-значимые дела;
- ранняя профориентация учащихся при реализации проекта «Ярмарка сувениров»;
- групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях;

• педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с товарищами или педагогами и т.п.);

Методы и формы воспитания:

• формирования сознания (убеждение, рассказ, этическая беседа, пример, внушение);

• организации деятельности и формирования положительного опыта социального поведения (приучение и упражнение, требование, поручение, воспитывающие ситуации, пример, подражание);

• стимулирования (поощрение, наказание, игра, соревнование, занятие, проекты, коллективные дела, общественное мнение).

Планируемые результаты воспитания и методы оценки:

• Формирование осознанного отношения к правам, обязанностям и роли в обществе.

• Стремление учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.

• Самореализация в творческом деле и развитие лидерских качеств.

• Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

• Развитие навыков командной работы и социального взаимодействия.

Некоторые методы оценки результатов воспитания:

• Анкетирование.

• Анализ продуктов деятельности.

• Наблюдение.

• Метод воспитательных ситуаций.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению мероприятий объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации общеразвивающей программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение:

- кабинет с индивидуальными рабочими местами для всех учащихся;
- дополнительный стол для работы с инструментами и приспособлениями, требующими внимания и контроля со стороны педагога, такими как швейная машина, утюг, фен, клеевой пистолет и возможностью подключения к электрической розетке.

Перечень информационно-методических и дидактических материалов

№ п/п	Вид материала	Название
1	Презентации	**УМК «Азбука шитья»** «Виды рукоделия», «Материаловедение», «История игрушек в России», «История народного костюма, быта Саратовской области» **УМК «Художественные ремесла»** «Виды вышивки»; «Вышивка Саратовской области» **УМК «Сувениры из комбинированных материалов»** «Виды сувениров» **УМК «Куклы»** «Виды кукол», «Авторская кукла», «Цветовой круг и сочетания» **УМК «»Друзья и Теддики»** «Виды друзей и Теддиков» **УМК «Шерстяная сказка»** «Вязание и фелтинг»
2	Инструкционно-технологические карты	**УМК «Азбука шитья»** «Народные куклы: игровые, обрядовые, обережные» **УМК «Художественные ремесла»** «Вышивка крестом, бисером, пайетками, лентами» **УМК «Сувениры из комбинированных материалов»** «Аппликация», «Синель», «Игрушки из носков», «Игрушки из фетра», «Пэчворк» **УМК «Куклы»** «Тильды», «Снежки», «Тыквоголовки», «Скульптурно-текстильные», «Чердачные», «Куклы Сьюзен Вулкот», «Нитяное крепление», «Прически», «Одежда», «Аксессуары» **УМК «»Друзья и Теддики»** «История мишки Тедди», «Шарнирное крепление», «Стрижка мордочки и лап», «Живые глазки», «Уши – характер мишки» **УМК «Шерстяная сказка»** «Вязание крючком», «Валяние игрушек»
3	Сборники	«Основы предпринимательской деятельности», «Творческий проект»
4	Видеозанятия и мастер-классы	Созданные педагогом по модулям программы

5	Сценарии мероприятий	«Посвящение в юные мастера», капитал-шоу «Поле чудес», квест «В поисках сокровищ», «Ярмарка сувениров».

Перечень принадлежностей к занятию:

1. тетрадь - 48 листов (по желанию)
2. ручки, карандаши, ластик, линейка, клей карандаш
3. рабочая одежда (по желанию) и клеенка на каждой парте

Перечень технических средств обучения:

1. ноутбук с мобильным приложением Microsoft PowerPoint;
2. музыкальный центр;
3. цифровой фотоаппарат или телефон с программой Capcut

Перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий:

УМК «Азбука шитья»

- Утюг с подложкой для горячего, 2 швейные машины, ножницы разного размера, шило, круглогубцы, макетный нож, булавки и иголки разных номеров.
- Различные материалы, ткани, наполнители, нитки разного размера и цвета, декоративные элементы, картон для выкроек, клей ПВА, краски акриловые или гуашь, кисти синтетические разного размера, лак акриловый.

УМК «Художественные ремесла»

- Иглы для ручных работ №3, иглы для вышивки крестом №18-22, иглы для вышивки лентами №16-18, иглы бисерные; ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, приспособление для ковровой вышивки.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, стразы для алмазной вышивки, ткани хлопчатобумажные, габардин, канва, картон для изонити.

УМК «Сувениры из комбинированных материалов»

- Иглы для ручных работ №3, иглы бисерные; ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, инструменты для синели и пэчворка, шпажки и палочки от суши.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, фетр, наполнитель, ткани хлопчатобумажные, габардин, костюмные, носки или гольфы, картон.

УМК «Куклы»

- Иглы для ручных работ №3, иглы бисерные; иглы кукольные, ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, кисти для росписи лица.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, фетр, наполнитель, ткани хлопчатобумажные, габардин, костюмные, джерси, капрон, картон, краски акриловые.

УМК «»Друзья и Теддики»

- Иглы для ручных работ №3, иглы бисерные; иглы кукольные, ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием, пассатижи.
- Нитки №30, 40, 50 разных цветов, нитки мулине, пряжа, ленты различной ширины, бисер, пайетки, фетр, наполнитель, ткани хлопчатобумажные, габардин, костюмные, джерси, флис, мех, картон, пуговицы, проволока, шплинты и диски.

УМК «Шерстяная сказка»

- Иглы для валяния, крючки разных размеров, ножницы маникюрные и среднего размера с острыми концами и хорошим режущим лезвием.
- Пряжа, шерсть, картон для картины, нетканый материал, поролон или щетка для валяния.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Оценка качества образовательного процесса основывается на анализе результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценивание направлено не только на фиксацию знаний, но и на диагностику творческого развития, успешности и познавательных интересов учащихся, а также их мотивации к личностным достижениям.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	
Предметные	• Анкета по профориентации. • Педагогическое наблюдение, беседа. • Таблица №2 «Задания для РСОУД по модулям программы».
Метапредметные	• Таблица №1 «Заработай волжан» • Педагогическое наблюдение. Беседы. • Таблица №3 «Мониторинг метапредметных результатов»
Личностные результаты	• Педагогическое наблюдение в процессе проектной деятельности
2. Результаты работы в области социализации учащихся	
Участие в воспитательных мероприятиях, социально-значимых делах	• Таблица №1 «Заработай волжан»

Профессиональная ориентация	• Таблица №1 «Заработай волжан» • Анкета по профориентации. • Участие в ярмарке сувениров
3. Степень удовлетворенности учащихся и их родителей качеством реализации дополнительной общеразвивающей программы.	
Беседы с учащимися и родителями	• Отзывы

Анкета профориентации

- *для младших школьников*


МОИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕЧТЫ
АНКЕТА №1 «СТАРТ»

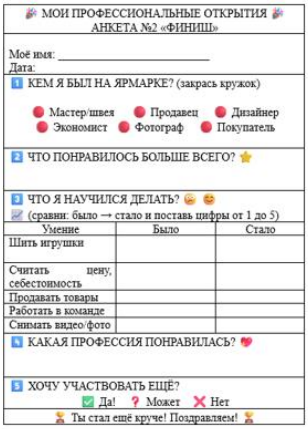
Моё имя: _____
Класс: _____ Дата: _____

1 КЕМ ХОЧУ СТАТЬ НА ЯРМАРКЕ?
(обведи нужный смайлик)
Шить игрушки
Продавать
Придумывать их дизайн
Считать деньги
Снимать фото/видео

2 ЧТО Я УЖЕ УМЕЮ? (поставь галочку ☑)
☐ Шить игрушки ☐ Клеить сувениры
☐ Рисовать ☐ Считать деньги
☐ Говорить с людьми ☐ Работать в команде

3 ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ?

Спасибо! Ты молодец!


МОИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ
АНКЕТА №2 «ФИНИШ»

Моё имя: _____
Дата:

1 КЕМ Я БЫЛ НА ЯРМАРКЕ? (закрась кружок)
Мастер/швея Продавец Дизайнер
Экономист Фотограф Покупатель

2 ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

3 ЧТО Я НАУЧИЛСЯ ДЕЛАТЬ?
(сравни: было → стало и поставь цифры от 1 до 5)

Умение	Было	Стало
Шить игрушки		
Считать цену, себестоимость		
Продавать товары		
Работать в команде		
Снимать видео/фото		

4 КАКАЯ ПРОФЕССИЯ ПОНРАВИЛАСЬ?

5 ХОЧУ УЧАСТВОВАТЬ ЕЩЁ?
Да! Может Нет

Ты стал ещё круче! Поздравляем!

- *для подростков*


ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАРТ
АНКЕТА №1 «СТАРТ»

Моё имя: _____
Класс: _____ Дата: _____

1 ОЦЕНИ СВОЙ ИНТЕРЕС (поставь галочку ☑)

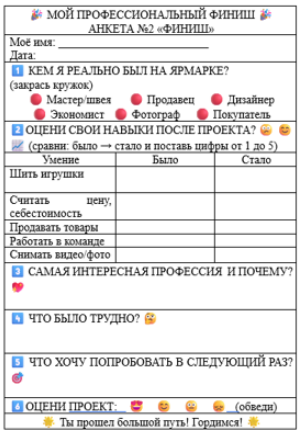
Профессия	1	2	3	4	5
Мастер/швея					
Дизайнер					
Продавец					
Экономист					
Маркетолог					
Фотограф					

2 КЕМ ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ?
(выбери 2–3 варианта ☑)
☐ Мастер/швея ☐ Дизайнер
☐ Продавец ☐ Экономист/маркетолог
☐ Организатор мероприятия ☐ Фотограф/видеограф

3 ЧТО УМЕЮ СЕЙЧАС? ☑
☐ Шить ☐ Считать ☐ Презентовать
☐ Работать в команде ☐ Снимать видео

4 МОЯ ЦЕЛЬ В ПРОЕКТЕ:

Вперёд к новым открытиям!


МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФИНИШ
АНКЕТА №2 «ФИНИШ»

Моё имя: _____
Дата:

1 КЕМ Я РЕАЛЬНО БЫЛ НА ЯРМАРКЕ?
(закрась кружок)
Мастер/швея Продавец Дизайнер
Экономист Фотограф Покупатель

2 ОЦЕНИ СВОИ НАВЫКИ ПОСЛЕ ПРОЕКТА?
(сравни: было → стало и поставь цифры от 1 до 5)

Умение	Было	Стало
Шить игрушки		
Считать цену, себестоимость		
Продавать товары		
Работать в команде		
Снимать видео/фото		

3 САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ И ПОЧЕМУ?

4 ЧТО БЫЛО ТРУДНО?

5 ЧТО ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ?

6 ОЦЕНИ ПРОЕКТ: (обведи)

Ты прошел большой путь! Гордимся!

Таблица №1 «Заработай волжан»

Пояснения к таблице:

- 1 волжан ставится за каждое мероприятие, акцию или другие виды деятельности.
- Х волжан – за изготовление игрушки с учётом критериев оценивания изделия.

Ф.И. учащегося	Участие в воспитательных мероприятиях, социально-значимых делах, выставках	Профессиональная ориентация, подготовка и участие в Ярмарке сувениров	Другие виды деятельности	Сумма баллов

	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	

Таблица «Критерии оценивания изделия»

(разработаны учащимися объединения Творческая мастерская для самостоятельного оценивания игрушки или сувенира)

№ п/п	Критерии	Количество волжан
1.	**Внешний вид**: нравится или нет	1 или 0
2.	**Качество исполнения**: ровные швы, прочность, отсутствие торчащих ниток	1-3
3.	**Актуальность**: нужна (для чего) или нет	1 или 0
4.	**Оригинальность оформления**: своё авторское или как в папке	1 или 0
5.	**Сложность исполнения**: простая, сложная (уровень Умелец, Мастер, Профессионал)	1 - 30

Таблица №2 «Задания для РСОУД по модулям программы».

Ф.И. учащегося	РСОУД по модулям программы					
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5	Итого

4,5 – 5 баллов (85%-100%) высокий уровень – 3 уровень
3,5 – 4,49 баллов (71% - 85%) средний уровень – 2 уровень
2,5 – 3,49 баллов (56%-70%) низкий уровень – 1 уровень

Пояснения к таблице:

3 балла - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков при выполнении задания;

4 балла - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%; иногда при выполнении изделий требуется помощь со стороны педагога.

5 баллов - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными в модуле, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с заданием, материалами и оборудованием.

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Азбука шитья»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды рукоделия»	3-5 баллов
2.	Заполнение входной анкеты	5 баллов
3.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
4.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
5.	Задание «Материаловедение»	3-5 баллов
6.	Задание «История игрушки»	3-5 баллов
7.	Задание «Я - предприниматель»	3-5 баллов
8.	Задание «Мини-паспорт изделия»	3-5 баллов

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Художественные ремесла»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды вышивки»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия художника-дизайнера»	3-5 баллов
5.	Игра «Вышивальные швы»	3-5 баллов
6.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер вышивки»	3-5 баллов
8.	Игра «Твои варианты»	3-5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Сувениры из комбинированных материалов»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды сувенирных изделий»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия дизайнера, декоратора»	3-5 баллов
5.	Игра «Безотходное производство»	3-5 баллов
6.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер сувенира»	3-5 баллов
8.	Игра «Необычные техники»	3-5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Куклы»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды кукол»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия дизайнера одежды»	3-5 баллов
5.	Задание «Тушка – основа куклы»	3-5 баллов
6.	Задание «Гардероб»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер кукол»	3-5 баллов
8.	Игра «Создание образа куклы»	3-5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов

11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Друзья и Теддики»		
№п.п.	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды друзей кукол»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Виды креплений»	3-5 баллов
5.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
6.	Задание «Мастер Теддиков»	3-5 баллов
7.	Игра «Создание образа зверька»	3-5 баллов
8.	Умение планировать ход работы	5 баллов
9.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
10.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
11.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
12.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

РСОУД по модулям программы		
Учебный модульный курс «Шерстяная сказка»		
№ п/п	Виды деятельности	Баллы
1.	Задание «Виды изделий из шерсти»	3-5 баллов
2.	Задание «Материалы и инструменты»	3-5 баллов
3.	Игра «Знание правил техники безопасности»	3-5 баллов
4.	Задание «Профессия художника-дизайнера»	3-5 баллов
5.	Игра «Уход за изделием»	3-5 баллов
6.	Задание «Как это сделано?»	3-5 баллов
7.	Задание «Мастер шерсти»	3-5 баллов
8.	Игра «Твои варианты»	3 - 5 баллов
9.	Умение планировать ход работы	5 баллов
10.	Умение самостоятельно выполнять работу	5 баллов
11.	Внесение новшеств, креативность	5 баллов
12.	Соблюдение ПТБ	5 баллов
13.	Умение заполнять паспорт изделия	5 баллов

Таблица №3 «Мониторинг метапредметных результатов»

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(Умелец)*	Показатели *(Мастер)*	Показатели *(Профессионал)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с педагогом выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы

1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебной задачи, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определяет правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения

1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Поиск, сбор и выделение главной информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
2.2 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины, возникающие при решении учебной задачи	совместно с педагогом определяет возможные причины, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи

3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, учащиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера
3.3. Умение четко озвучивать и отстаивать свою позицию	соглашается с мнением членов группы, не озвучивает своё мнение, даже если не согласен	пытается объяснить членам группы свою позицию, приводит несколько аргументов в свою защиту	Активно защищает свою позицию, приводит веские аргументы в свою защиту

Уровень показателей

Ф. И. учащегося	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - уровень низкий
с - уровень средний
в - уровень высокий

Список литературы

Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для вузов. М.: Владос, 2015. 256 с.
2. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. М.: Владос, 2015. 352 с.
3. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. М.: Книга по Требованию, 2016. 256 с.
4. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. М.: ЭкоПресс, 2016**.** 140 с.

Литература для детей

1. Батырев М.В., Жукова А., Чуранов А. Предприниматель до 18 лет. Вдохновляющие истории подростков, заработавших собственным умом: Ман. Иванов и Фербер, 2023. 192 с.
2. Егорова Д.В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия, 2018. 206 с.

3. Кононова Е.: Куклы из ткани. Выкройки и мастер-классы: Питер, 2021. 80 с.
4. Монгольская Тата Оригинальные игрушки из носков и перчаток: Рипол-Классик, 2017. 256 с.
5. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы. Эксмо-Пресс, 2014. 32 с.

Интернет-ресурсы, использованные педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса

1. Ванюкова Н.А., Методические рекомендации «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, МОДУЛЬНОЙ, РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» [электронный ресурс], - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_tehnologiya_napisaniya_obscheobrazovatelnoy_modulnoy_rabochey-524678.htm. (дата обращения: 14.08.2018 г.).

Приложение № 1.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Юпитер» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Творческая мастерская».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Творческая мастерская» и их обоснование.

В 2026–2027 учебном году в программу внесены изменения, связанные с объявленным Годом единства народов России. В связи с этим актуализировано содержание ряда занятий: усилена краеведческая направленность.

Обоснование изменений: внесённые коррективы позволяют интегрировать программу в актуальный социально-образовательный контекст и повысить её воспитательный потенциал. Увеличение доли изделий с народной тематикой способствует формированию у учащихся чувства патриотизма, любви к родному краю и расширению их кругозора.

Практическая реализация: изменения реализуются через увеличение количества изготавливаемых изделий, посвящённых географии России и Саратовской области. Эти работы будут представлены на конкурсах, выставках и использованы для участия в социальных акциях, приуроченных к тематическому году.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 1 год обучения: 144 часа; 2 год обучения: 216 часов; 3 год обучения: 144 часа:

Срок реализации: 2026-2027 учебный год
Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	2	3	2	36	216	45
2	3	2	2	36	144	45
3	1	2	2	36	144	45
4	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	2	6-15 лет	12
2	3	6-15 лет	12
3	1	6-15 лет	12-15
4	1	6-15 лет	12-15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
УМК «Азбука шитья»	https://disshelp.ru/blog/tvorcheskij-proekt-chto-eto-i-kak-ego-vypolnyat/
УМК «Художественные ремесла»	https://www.livemaster.ru/topic/2947591-vyshivka-krestikom-sovety-dlya-nachinayuschih-instrumenty-organizatsiya-materialov-vybor-sleduyuschego-nabora
УМК «Сувениры из комбинированных материалов».	https://www.livemaster.ru/tag/topic/14738/igrushki-iz-fetra https://www.livemaster.ru/topic/886079-zabavnye-myagkie-igrushki-iz-noskov
УМК «Куклы»	https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj https://tkanix.guru/irgushki/samostoyatelnoe-izgotovlenie-kukly-snezhki https://www.liveinternet.ru/users/5119274/post295384406/
УМК «Друзья и	https://domovenok-art.ru/2016/02/kak-sshit-mishku-teddi-

Теддики»	svoimi-rukami-moj-pervyj-opyt/ https://www.livemaster.ru/topic/878499-master-klass-po-pugovichnomu-krepleniyu-lap-mishek-teddi-i-drugih-igrushek https://www.livemaster.ru/topic/1618199-sozdaem-karkasnuyu-igrushku-v-tehnike-meh-plastik-s-podvizhnymi-krylyami
УМК «Шерстяная сказка»	https://viaknit.ru/

Приложение № 2.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1.			**22**	**УМК «Азбука шитья»**		
1.1	сентябрь	Сказка с элементами диспута	2	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	п/к «Юпитер»	Беседа, анкета профориентации
1.2	сентябрь	Занятие игра с элементами применения знаний и выработки умений	4	Материаловедение	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.3	сентябрь	Занятие путешествие	2	Основы предпринимательской деятельности.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.4	сентябрь	Занятие путешествие или комбинированное	8	История игрушки в России.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.5	октябрь	Занятие усвоения новых знаний или систематизации знаний, умений	6	Творческий проект.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.			**24**	**УМК «Художественные ремесла»**		
2.1	октябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.2	октябрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.3	октябрь, ноябрь	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления вышивки	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.4	ноябрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.			**24**	**УМК «Сувениры из комбинированных материалов»**		
3.1	ноябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.2	ноябрь, декабрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.3		Занятие комбинированное	14	Технология изготовления сувенира	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.4	декабрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.			**24**	**УМК «Куклы»**		

4.1	январь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.2	январь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.3	январь, февраль	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления кукол	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.4	февраль	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.			**24**	**УМК «Друзья и Теддики»**		
5.1	февраль	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.2	февраль, март	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.3	март	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления Теддиков	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.4	март	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.			**24**	**УМК «Шерстяная сказка»**		
6.1	апрель	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.2	апрель	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.3	апрель, май	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления изделий из шерсти	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.4	май	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
7.	май	Занятие игра	2	**Итоговое занятие,** анкетирование	п/к «Юпитер»	Итоговая диагностика, Ярмарка сувениров

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1.			**34**	**УМК «Азбука шитья»**		
1.1	сентябрь	Сказка с элементами диспута	2	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	п/к «Юпитер»	Беседа, анкета профориентации
1.2	сентябрь	Занятие игра с элементами	6	Материаловедение	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания

		применения знаний и выработки умений				для РСОУД»
1.3	сентябрь	Занятие путешествие	2	Основы предпринимательской деятельности.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.4	сентябрь	Занятие путешествие или комбинированное	12	История игрушки в России.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.5	октябрь	Занятие усвоения новых знаний или систематизации знаний, умений	12	Творческий проект.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.			**36**	**УМК «Художественные ремесла»**		
2.1	октябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.2	октябрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.3	октябрь, ноябрь	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления вышивки	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.4	ноябрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.			**36**	**УМК «Сувениры из комбинированных материалов»**		
3.1	ноябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.2	ноябрь, декабрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.3		Занятие комбинированное	24	Технология изготовления сувенира	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.4	декабрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.			**36**	**УМК «Куклы»**		
4.1	январь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.2	январь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.3	январь, февраль	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления кукол	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.4	февраль	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.			**36**	**УМК «Друзья и Теддики»**		
5.1	февраль	Беседа с элементами	2	Вводное занятие.	п/к	Беседа, наблюдение,

		путешествия		Материалы и инструменты, ПТБ.	«Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.2	февраль, март	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.3	март	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления Теддиков	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.4	март	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.			**36**	**УМК «Шерстяная сказка»**		
6.1	апрель	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.2	апрель	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	8	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.3	апрель, май	Занятие комбинированное	24	Технология изготовления изделий из шерсти	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.4	май	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
7.	май	Занятие - игра	2	**Итоговое занятие**	п/к «Юпитер»	Итоговая диагностика, Ярмарка сувениров

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
1.			**22**	**УМК «Азбука шитья»**		
1.1	сентябрь	Сказка с элементами диспута	2	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.2	сентябрь	Занятие игра с элементами применения знаний и выработки умений	4	Материаловедение	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.3	сентябрь	Занятие путешествие	2	Основы предпринимательской деятельности.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.4	сентябрь	Занятие путешествие или комбинированное	8	История игрушки в России.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
1.5	октябрь	Занятие усвоения новых знаний или систематизации знаний, умений	6	Творческий проект.	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.			**24**	**УМК «Художественные ремесла»**		

2.1	октябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.2	октябрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.3	октябрь, ноябрь	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления вышивки	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.4	ноябрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.			**24**	**УМК «Сувениры из комбинированных материалов»**		
3.1	ноябрь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.2	ноябрь, декабрь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.3		Занятие комбинированное	14	Технология изготовления сувенира	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.4	декабрь	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.			**24**	**УМК «Куклы»**		
4.1	январь	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.2	январь	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.3	январь, февраль	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления кукол	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.4	февраль	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.			**24**	**УМК «Друзья и Теддики»**		
5.1	февраль	Беседа с элементами путешествия	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.2	февраль, март	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.3	март	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления Теддиков	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.4	март	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.			**24**	**УМК «Шерстяная сказка»**		
6.1	апрель	Беседа с элементами	2	Вводное занятие.	п/к	Беседа, наблюдение,

		путешествия		Материалы и инструменты, ПТБ.	«Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.2	апрель	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	6	Подготовительные работы	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.3	апрель, май	Занятие комбинированное	14	Технология изготовления изделий из шерсти	п/к «Юпитер»	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.4	май	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	2	Оформление готовой работы	п/к «Юпитер»	Таблица №2 «Задания для РСОУД»
7.	май	Занятие - игра	2	**Итоговое занятие**	п/к «Юпитер»	Итоговая диагностика, Ярмарка сувениров

Приложение № 3.

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Кол-во участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей. Мастер-класс для учащихся	05.09.2026 г. 15.00	Мастер-класс для учащихся и родителей	*15-25*	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
2.	Капитал-шоу «Поле Чудес»	26.09.2026 г. 15.00	интеллектуально-развлекательная программа на уровне объединения	*15*	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
3.	Посвящение в Юные мастера	24.10.2026 г. 15.00	Праздничная программа на уровне объединения	15	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
4.	Квест «В поисках сокровищ»	21.11.2026 г. 15.00	Развлекательная программа на уровне объединения	15-30	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
5.	Капитал-шоу «Поле Чудес»	12.12.2026 г. 15.00	интеллектуально-развлекательная программа на уровне объединения	15	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
	Мастер-класс или праздничная программа для учащихся и родителей	Январь 2027 г. 15.00	Мастер-класс для учащихся и родителей	15-25	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
6.	Капитал-шоу «Поле Чудес»	06.02.2027 г. 15.00	интеллектуально-развлекательная программа на уровне объединения	15	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
7.	Стена памяти ВОВ	04.05.2027 г. 15.00	Социальная акция	15-25	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
8.	Участие в социальных	В течение года	Социальная акция	15-25	п/к «Юпитер»	Фото и видео-материалы с

	и благотворительных акциях				МУДО «ЦДО»	выступлением детей
9.	Изготовление сувениров к праздничным датам	В течение года	Социальная акция	15-25	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей
10	**Ярмарка сувениров – 14.**	24.04.2027г. 15.00	Праздничная программа на уровне объединения	25-35	п/к «Юпитер» МУДО «ЦДО»	Фото и видео-материалы с выступлением детей

Приложение № 4.

Пояснительная записка к учебным модульным курсам по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Творческая мастерская»

Инвариантный блок УМК «Азбука шитья»

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся
1и 3 года обучения – в количестве 22 учебных часов;
2 года обучения - в количестве 34 учебных часов.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель: Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и реализации изделий в технике HAND-MADE.

Задачи учебного модульного курса

- сформировать представление о традиционных и инновационных видах рукоделия;
- познакомить с материалами, инструментами, приёмами работы в данном модуле;
- изучить свойства и применение различных материалов;
- познакомить с историей народной игрушки в России и Саратовской области, научить её изготовлению;
- освоить профессии: мастера ДПИ, дизайнера, технолога, маркетолога;
- дать представление об основах предпринимательской деятельности (конкурентоспособность изделия, себестоимость, цена, пути реализации, авторство и ответственность за нарушения законодательства);
- дать представление о проектно-исследовательской деятельности, научиться заполнять мини-паспорт изделия.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения (уровень Умелец):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о видах рукоделий;
- ПТБ и ПБ;
- общую информацию об инструментах, материалах, необходимых в работе;
- общие понятия о свойствах натуральных волокон растительного происхождения;
- общую историю развития народной игрушки, традиции, семейные уклады, свадебные обряды России и Саратовской области;
- знать основы профессии: мастера ДПИ, дизайнера, технолога, маркетолога;
- общие понятия о предпринимательской деятельности;

- основные этапы процесса создания изделия;
- понимать, как работать с мини-паспортом изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- классифицировать текстильные волокна и использовать натуральные ткани растительного происхождения в соответствии с их назначением;
- изготавливать игровую народную куклу;
- определять себестоимость изделия.

2 год обучения (уровень Мастер):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- приёмы использования инструментов, материалов, необходимых в работе;
- ПТБ и ПБ
- общие понятия о свойствах натуральных волокон животного происхождения;
- историю игрушки и тенденции развития современной игрушки;
- знать условия работы: мастера ДПИ, дизайнера, технолога, маркетолога;
- этапы предпринимательской деятельности. Авторство, регистрация и ответственность за нарушения законодательства
- основные этапы работы над проектом.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- классифицировать текстильные волокна и использовать натуральные ткани животного происхождения в соответствии с их назначением;
- изготавливать обереговую народную куклу;
- проводить мини-исследование.
- Определять цену изделия.

3 год обучения (уровень Профессионал):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- ПТБ и ПБ;
- приемы использования инструментов, способы обработки материалов, необходимых в работе;
- общие понятия о свойствах искусственных и синтетических материалов;
- тенденции развития современной игрушки;
- знать, как использовать цифровой контент в профессии: мастера ДПИ, дизайнера, технолога, маркетолога;
- этапы предпринимательской деятельности. Пути реализации своего изделия. Социальные сети, ярмарки.
- основные этапы процесса создания изделия в данной технике (модуле);

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, заменять недостающие материалы;
- классифицировать текстильные волокна и использовать искусственные и синтетические ткани и материалы в соответствии с их назначением;
- изготавливать народную или современную игрушку;
- написать продающий текст для сувенира

Учебный план УМК «Азбука шитья»

1 -3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					
1.	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкета профориентация
2.	Материаловедение	4	2	2	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Основы предпринимательской деятельности.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	История игрушки в России.	8	2	6	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Творческий проект.	6	1	5	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.	Всего	22	7	15	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты, ПТБ. Анкетирование	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	Материаловедение	6	2	4	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Основы предпринимательской деятельности.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	История игрушки в России.	12	2	10	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»

5.	Творческий проект.	12	2	10	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
6.	Всего	34	8	26	Сумма баллов

Содержание УМК «Азбука шитья»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой объединения. Виды рукоделий. Материалы и инструменты, ПТБ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкетирование.

Практика:

1) Заполнение анкеты профориентации

Тема 2: Материаловедение

Теория: Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Производство волокон. Свойства тканей из натуральных волокон. Виды наполнителей: вата и холлофайбер, их свойства и применение. Знакомство с профессией мастера ДПИ.

Практика:

1) Процесс получения образца ткани на макете ткацкого станка.
2) Использование ткани и выбор наполнителя по назначению — изготовление изделия.
3) Использование символов по уходу за одеждой.
4) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 3: Основы предпринимательской деятельности

Теория: Общие понятия о предпринимательской деятельности. Конкурентноспособность изделия, себестоимость, пути реализации. Знакомство с профессией маркетолога.

Практика:

1) задание «Звездочка обдумывания»
2) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 4: История игрушек в России

Теория: Разновидности народной игрушки. Выбор ткани или материалов. Технология изготовления. Общая история развития народной игрушки, традиции, семейные уклады, свадебные обряды России и Саратовской области. Знакомство с профессией дизайнера и технолога.

Практика:

1) Изготовление народной куклы (игровые).
2) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 5: Творческий проект

Теория: Основные этапы работы над проектом, составление мини-паспорта изделия.

Практика:

1) задание мини-паспорт изделия
2) коллективная проектная работа по выбору учащихся
3) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой объединения на предстоящий год. Материалы и инструменты, ПТБ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкетирование.

Практика:

1) Заполнение анкеты профориентации

Тема 2: Материаловедение

Теория: Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна животного происхождения. Производство волокон. Свойства тканей из натуральных волокон. Виды наполнителей: синтепух, свойства и применение. Условия работы мастера ДПИ.

Практика:

1) Определение вида и свойств ткани животного происхождения.
2) Использование ткани по назначению — изготовление изделия.
3) Использование символов по уходу за одеждой.
4) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 3: Основы предпринимательской деятельности

Теория: Этапы предпринимательской деятельности. Цена изделия. Авторство, регистрация и ответственность за нарушения законодательства. Условия работы маркетолога.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 4: История игрушек в России

Теория: Разновидности народной игрушки. Выбор ткани или материалов. Технология изготовления. Тенденции развития современной игрушки. Условия работы дизайнера и технолога.

Практика:

1) Изготовление народной куклы (обереговые).
2) Изготовление современной игрушки (по выбору учащихся)
3) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 5: Творческий проект

Теория: Основные этапы работы над проектом, заполнение мини-паспорта изделия, мини-исследование.

Практика:

1) задание мини-паспорт изделия
2) коллективная проектная работа по выбору учащихся
3) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство учащихся с программой объединения на предстоящий год. Материалы и инструменты, ПТБ. Инструктаж по ТБ и ПБ. Анкетирование.

Практика:

1) Заполнение анкеты профориентации

Тема 2: Материаловедение

Теория: Классификация текстильных волокон. Искусственные и синтетические ткани и материалы. Производство волокон. Свойства тканей. Знакомство и приёмы работы с кожей и мехом. Использование цифрового контента мастером ДПИ.

Практика:

1) Определение вида ткани и свойств искусственных и синтетических волокон.

2) Использование ткани по назначению — изготовление украшений, предметов быта.

3) Использование символов по уходу за одеждой.

4) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 3: Основы предпринимательской деятельности

Теория: Этапы предпринимательской деятельности. Пути реализации своего изделия. Социальные сети, ярмарки. Использование цифрового контента маркетологом.

Практика:

1) задание «Звездочка обдумывания»

2) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 4: История игрушек в России

Теория: Разновидности народной и современной игрушки, тенденции развития. Выбор ткани или материалов. Технология изготовления. Использование цифрового контента дизайнером и технологом.

Практика:

1) Изготовление народной куклы (обрядовые) - (по выбору учащихся).

2) Изготовление современной игрушки (по выбору учащихся)

3) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 5: Творческий проект

Теория: Основной этап проекта – исследовательская деятельность. Заполнение мини-паспорта изделия.

Практика:

1) коллективная проектная работа по выбору учащихся

2) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Методическое обеспечение УМК «Азбука шитья» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Виды рукоделия. Материалы и инструменты. ПТБ. Анкетиро-	Занятие сказка	Беседа с элементами диспута	Словесные, наглядные, ИКТ, игры	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Вводный контроль (анкетирование)	Вводный контроль (анкетиро-вание)

	вание						
2.	Материаловедение	Занятие (комбинированное) с игровыми элементами	Занятие применения знаний и выработки умений	Словесные, наглядные, наблюдения, практической работы, игры	Словесные, наглядные, наблюдения, проблемного и исследовательского обучения	РСОУД, текущий контроль, опрос	РСОУД, текущий контроль, беседа
3.	Основы предпринимательской деятельности	Занятие путешествие	Занятие путешествие	Словесные, наглядные, игровые, проблемного обучения	Словесные, наглядные, проблемного обучения	Наблюдение, РСОУД, текущий контроль,	Наблюдение, РСОУД, текущий контроль,
4.	История игрушки в России	Занятие-путешествие	Занятие комбинированное	Словесные, наглядные, наблюдения, практической работы, игры	Словесные, наглядные, наблюдения, проблемного обучения	РСОУД, текущий контроль, беседа	РСОУД, текущий контроль, беседа
5.	Творческий проект.	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие систематизации знаний, умений	Метод проектирования	Метод проектирования	РСОУД, текущий контроль, наблюдение	РСОУД, текущий контроль, наблюдение

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей по учебному модулю «Азбука шитья»

1. Галина и Мария Дайн. Русская тряпичная кукла. – М: Культура и традиции, 2009 год
2. Калмыкова Е.А. Материаловедение швейного производства: Учеб. Пособие,- Мн.: Выш. шк., 2001
3. Симоненко В.Д. Технология для 5, 6, 7 классов. - М: Вентана-Граф, 2002

Интернет-ресурсы:

1. «Развитие навыков предпринимательства у детей» [электронный ресурс] / https://5psy.ru/roditeli-i-deti/razvitie-navykov-predprinimatelstva-u-detei.html
2. «Творческий проект» [электронный ресурс] / https://disshelp.ru/blog/tvorcheskij-proekt-chto-eto-i-kak-ego-vypolnyat/

Вариативный блок УМК «Художественные ремесла»

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся
1и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;
2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель: Поддержка творческой самореализации учащихся через изготовление изделий в технике вышивания.

Задачи учебного модульного курса

- сформировать представление о красоте и значимости изделий с применением различных видов вышивки;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для вышивания;

- познакомить с уникальными образцами народного костюма и вышивки Саратовской губернии.
- изучить основные техники и приёмы выполнения вышивки;
- познакомить с профессией вышивальщицы
- освоить способы оформления и подготовки готовой работы к ярмарке.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения (уровень Умелец):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о видах вышивки, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения вышивальных швов;
- знать основы профессии вышивальщицы;
- технологию выполнения вышивки (крест, изонить, ковровая техника по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения вышивки;
- заполнять мини-паспорт изделия и оформлять изделие для продажи на ярмарке.

2 год обучения (уровень Мастер):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- виды вышивки, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения вышивки;
- знать условия работы вышивальщицы;
- технологию выполнения вышивки (лентами, рококо, свободная вышивка по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения вышивки;
- заполнять мини-паспорт изделия и оформлять изделие для продажи на ярмарке.

3 год обучения (уровень Профессионал):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- виды вышивки, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения вышивки;
- знать, как использовать цифровой контент вышивальщице;
- технологию выполнения вышивки (бисер и пайетки, мережка по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения вышивки;
- заполнять мини-паспорт изделия и оформлять изделие для продажи на ярмарке.

Учебный план УМК «Художественные ремесла»

1-3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления вышивки	14	2	12	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления вышивки	24	4	20	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»

4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

Содержание УМК «Художественные ремесла»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами вышивки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с профессией вышивальщицы.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения вышивальных швов.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение вышивальных швов

Тема 3: Технология изготовления вышивки

Теория: Технология выполнения вышивки

Практика:

1 Таблица №2 «Задание из РСОУД»

2) Выполнение вышивки (крест, изонить, ковровая техника по выбору учащихся)

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления вышивки и подготовка изделия для продажи на ярмарке

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами вышивки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Условия работы вышивальщицы.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения вышивальных швов.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение вышивальных швов

Тема 3: Технология изготовления вышивки

Теория: Технология выполнения вышивки
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение вышивки (лентами, рококо, свободная вышивка по выбору учащихся)
Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления вышивки и подготовка изделия для продажи на ярмарке
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

3 год обучения:
Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.
Теория: Знакомство учащихся с видами вышивки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Использование цифрового контента вышивальщицей.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
Тема 2: Подготовительные работы.
Теория: Секреты и приёмы выполнения вышивальных швов.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение вышивальных швов
Тема 3: Технология изготовления вышивки
Теория: Технология выполнения вышивки
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение вышивки (бисер и пайетки, мережка по выбору учащихся);
Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления вышивки и подготовка изделия для продажи на ярмарке
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

Методическое обеспечение УМК «Художественные ремесла» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешеств	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД

		ия					
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления вышивки.	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Художественные ремесла»

1. «Вышивка бисером и пайетками» [электронный ресурс] / https://hendmeid24.ru/vyshivka/vyshivki-pajetkami
2. «Вышивка крестом» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/2947591-vyshivka-krestikom-sovety-dlya-nachinayuschih-instrumenty-organizatsiya-materialov-vybor-sleduyuschego-nabora
3. «Вышивка лентами» [электронный ресурс] / https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/obemnaja-vyshivka-lentami-dlja-nachinajushhih.html
4. «Ковровая вышивка. Техника рукоделия иглой» [электронный ресурс] / http://berkem.ru/tekstil/texnika-kovrovoj-vyshivki-sxemy-i-instrukcii/
5. «Обучение вышивке рококо» [электронный ресурс] / https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/vyshivka-rokoko.html
6. «Пособие про изонить для начинающих» [электронный ресурс] / https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/izonit-i-kanitel-sekrety-i-osobennosti-vyshivki-osnovy-dlya-nachinayushchikh/
7. «Свободная вышивка» [электронный ресурс] / https://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1711-svobodnaya-vyshivka.html

Вариативный блок УМК «Сувениры из комбинированных материалов»

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся
1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;
2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель: Развитие инновационной деятельности учащихся через экономичное использование материалов при изготовлении изделий в различных техниках.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление об экономичном и вторичном использовании материалов для создания сувениров;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для изготовления сувениров с использованием инновационных технологий в пэчворке, аппликации и синели, создании игрушек из фетра, фоамирана, бумаги, пряжи и носков;
- познакомить с профессиями художника, дизайнера, декоратора;
- освоить способы оформления и подготовки готовой работы к выставке.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения (уровень Умелец):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о видах сувенирных изделий, способы экономичного и вторичного использования материалов;
- основные технологические приёмы и способы выполнения сувениров с использованием инновационных техник;
- общую информацию о работе художника, дизайнера, декоратора;
- варианты оформления готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения мини сувенира (пэчворк, аппликация и синель, игрушки из фетра, фоамирана, бумаги, пряжи и носков по выбору учащихся);
- заполнять паспорт и подготовку изделия к выставке.

2 год обучения (уровень Мастер):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о видах сувенирных изделий, способы экономичного и вторичного использования материалов;
- основные технологические приёмы и способы выполнения сувениров с использованием инновационных техник;
- условия работы художника, дизайнера, декоратора;
- варианты оформления готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения простого сувенира (пэчворк, аппликация и синель, игрушки из фетра, фоамиран, бумаги, пряжи и носков по выбору учащихся);
- заполнять паспорт и подготовку изделия к выставке.

3 год обучения (уровень Профессионал):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о видах сувенирных изделий, способы экономичного использования материалов;
- основные технологические приёмы и способы выполнения сувениров с использованием инновационных техник;
- экономическую грамотность художника, дизайнера, декоратора при работе с покупателями;
- варианты оформления готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения сложного сувенира (пэчворк, аппликация и синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);
- заполнять паспорт изделия и подготовку изделия к выставке.

Учебный план УМК «Сувениры из комбинированных материалов»

1-3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления сувенира	14	2	12	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления сувенира	24	4	20	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

Содержание УМК «Сувениры из комбинированных материалов»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами сувенирной продукции. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания сувениров. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения мини сувениров. Общая информация о работе художника, дизайнера, декоратора;

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления сувенира.

Теория: Технология выполнения мини сувенира.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);

Тема 4:Оформление выставки. Промежуточная диагностика

Теория: Секреты оформления выставки.

Практика:

1) сумма баллов из РСОУД по итогам модулей
2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами сувенирной продукции. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания сувениров. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
Тема 2: Подготовительные работы.
Теория: Секреты и приёмы выполнения простых сувениров. Условия работы художника, дизайнера, декоратора.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);
Тема 3: Технология изготовления сувенира.
Теория: Технология выполнения простого сувенира.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);
Тема 4:Оформление выставки. Промежуточная диагностика
Теория: Секреты оформления выставки.
Практика:
1) сумма баллов из РСОУД по итогам модулей
2) Фотоотчет

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.
Теория: Знакомство учащихся с видами сувенирной продукции. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания сувениров. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
Тема 2: Подготовительные работы.
Теория: Секреты и приёмы выполнения сложных сувениров. Экономическая грамотность художника, дизайнера, декоратора при работе с покупателями.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);
Тема 3: Технология изготовления сувенира.
Теория: Технология выполнения сложного сувенира.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение сувенира (пэчворк, аппликация, синель, игрушки из фетра, пряжи и носков по выбору учащихся);
Тема 4:Оформление выставки. Промежуточная диагностика

Теория: Секреты оформления выставки.
Практика:
1) сумма баллов из РСОУД по итогам модулей
2) Фотоотчет

Методическое обеспечение УМК «Сувениры из комбинированных материалов» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления сувенира.	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление выставки. Промежуточная диагностика	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	метод проекта	метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей по учебному модулю «Сувениры из комбинированных материалов»

1. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка для взрослых и детей. - М.: Мода и рукоделие, 2004 год, 64 стр., илл.
2. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

Интернет-ресурсы:

1. «Аппликация из ткани. Как делать» [электронный ресурс] / https://s30316698063.mirtesen.ru/blog/43577014052/Applikatsii-iz-tkani:-kak-delat-Shemyi-i-eskizyi-dlya-rabotyi
2. «Игрушки из фетра» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/tag/topic/14738/igrushki-iz-fetra
3. «Забавные мягкие игрушки из носков» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/886079-zabavnye-myagkie-igrushki-iz-noskov

4. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
5. «Лоскутное шитьё: пэчворк» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork
6. «Техника синель для шитья» [электронный ресурс] / https://tkanix.guru/krojka-i-shite/tehnika-sinel
7. «Что такое пэчворк и как его освоить» [электронный ресурс] / https://lifehacker.ru/pechvork/

Вариативный блок УМК «Куклы»

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся
1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;
2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель: Развитие креативных способностей в процессе создания стильного образа куклы.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление о разнообразии и тенденциях кукольного мира;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для создания куклы в рамках модуля;
- изучить основные техники и приёмы выполнения тушки куклы;
- освоить этапы создания кукольного гардероба;
- познакомить с творчеством **саратовской мастерицы Ольги Андриановой**, которая популяризировала в России технику создания скульптурно-текстильных кукол.
- познакомить с профессией художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды;
- изучить приемы создания стильного образа куклы.

Планируемые результаты учебного модульного курса
1 год обучения (уровень Умелец):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии неподвижных видов кукол;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- общую информацию о работе художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды;
- основные технологические приёмы и способы выполнения тушки куклы;
- технологию изготовления несъемного кукольного гардероба;
- способы цветового подбора тканей при создании готового образа куклы;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения куклы согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

2 год обучения (уровень Мастер):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии подвижности в кукле;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- условия работы художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды;
- исследовательские приёмы и способы выполнения подвижности тушки куклы;
- технологию изготовления съемного кукольного гардероба;
- способы создания повседневного образа куклы;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения куклы согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

3 год обучения (уровень Профессионал):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о тенденциях в кукольном мире;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- экономическую грамотность и использование цифрового контента художником-модельером, стилистом, парикмахером, дизайнером одежды;
- исследовательские приёмы и способы пришивания искусственных волос куклы;
- технологию изготовления праздничного кукольного гардероба;
- способы создания готового образа куклы;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения куклы согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия

Учебный план УМК «Куклы»

1-3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					

1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления кукол	14	2	12	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления кукол	24	4	20	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

Содержание УМК «Куклы»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с видами неподвижных кукол. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания куклы и одежды. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения неподвижной куклы. Знакомство с творчеством **саратовской мастерицы Ольги Андриановой.** Общая информация о работе художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение тушки куклы;
3) Выполнение аксессуара для куклы (по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления кукол.
Теория: Технология выполнения неподвижной куклы. Способы цветового подбора тканей при создании готового образа куклы.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Сборка неподвижной куклы (по выбору учащихся);
3) Создание кукольного гардероба.
Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления образа куклы
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

2 год обучения:
Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.
Теория: Знакомство учащихся с видами подвижности кукол. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания куклы и одежды. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
Тема 2: Подготовительные работы.
Теория: Секреты и приёмы выполнения подвижности куклы. Условия работы художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера одежды.
Практика:
1 Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение тушки куклы;
3) Выполнение аксессуара для куклы (по выбору учащихся);
Тема 3: Технология изготовления кукол.
Теория: Технология и секреты выполнения подвижной куклы. Технология изготовления съемного кукольного гардероба и способы создания повседневного образа куклы.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Сборка подвижной куклы (по выбору учащихся);
3) Создание кукольного гардероба.
Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления образа куклы
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

3 год обучения:
Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.
Теория: Знакомство учащихся с тенденциями в кукольном мире. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания куклы и одежды. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
Тема 2: Подготовительные работы.
Теория: Секреты и приёмы выполнения подвижности суставов куклы. Экономическая грамотность и использование цифрового контента в профессии художника-модельера, стилиста, парикмахера, дизайнера, декоратора.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение тушки куклы;
3) Выполнение аксессуара для куклы (по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления кукол.
Теория: Технология выполнения подвижной куклы. Технология изготовления праздничного кукольного гардероба.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Сборка подвижной куклы (по выбору учащихся);
3) Создание кукольного гардероба.
4) Секреты пришивания искусственных волос

Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления образа куклы
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

Методическое обеспечение УМК «Куклы» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления кукол.	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие системати	Занятие систематизац	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточная	Промежуточная

		зации и обобщения знаний и умений	ии и обобщения знаний и умений			диагностика по итогам модуля	диагностика по итогам модуля

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Куклы»

1. «История корейской текстильной куклы» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/83853-istoriya-korejskoj-tekstilnoj-kukly-ili-kukla-mechty-v-rossii
2. «Как сшить куклу Тильду» [электронный ресурс] / https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj
3. «Куклы по мотивам Сьюзен Вулкотт» [электронный ресурс] /
4. «https://www.liveinternet.ru/users/5119274/post295384406/
5. «Мастер-классы по теме Куклы Тильды» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-tildy
6. «Мой процесс работы в создании куклы в скульптурно-текстильной технике» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/2461291-moj-protsess-raboty-v-sozdanii-kukly-v-skulpturno-tekstilnoj-tehnike
7. «Очаровательные куклы Тыквоголовки Елены Коган» [электронный ресурс] / https://www.liveinternet.ru/users/grace5/post419099294/
8. «Самостоятельное изготовление куклы Снежки» [электронный ресурс] / https://tkanix.guru/irgushki/samostoyatelnoe-izgotovlenie-kukly-snezhki
9. «Творческий проект» [электронный ресурс] / https://lektsia.com/9x4cb2.html
10. «Что такое чердачная кукла» [электронный ресурс] https://www.livemaster.ru/topic/1060711-chto-zhe-takoe-cherdachnaya-kukla

Вариативный блок УМК «Друзья и Теддики»

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся
1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;
2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель: Развитие интереса к исследовательской деятельности учащихся в процессе использования подвижных креплений при изготовлении объемных зверьков.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление о разнообразии креплений для обеспечения подвижности зверьков;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для создания зверьков в рамках модуля;

- изучить основные техники и приёмы выполнения пуговичного, шплинтового и каркасного крепления зверька;
- освоить этапы создания зверька в рамках модуля;
- научить созданию готового образа зверька с помощью стрижки и тонировки.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения (уровень Умелец):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии подвижности зверьков;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения пуговичного крепления зверька;
- технологию изготовления зверька;
- способы создания готового образа зверька;
- способы стрижки зверька.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения зверька согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

2 год обучения (уровень Мастер):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о видах шплинтов и шайб для обеспечения подвижности зверьков;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- основные технологические приёмы и способы выполнения шплинтового крепления зверька;
- технологию изготовления зверька;
- способы создания готового образа зверька;
- способы тонировки зверька.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения зверька согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

3 год обучения (уровень Профессионал):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию о разнообразии материалов, применяемых для создания каркаса зверька;
- виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;

- основные технологические приёмы и способы выполнения каркасного крепления зверька;
- технологию изготовления зверька;
- способы создания готового образа зверька;
- способы стрижки и тонировки зверька.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения зверька согласно модулю;
- заполнять паспорт изделия.

Учебный план УМК «Друзья и Теддики»

1-3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления Теддиков	14	2	12	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления Теддиков	24	4	20	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

Содержание УМК «Друзья и Теддики»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с разнообразием креплений при изготовлении зверьков. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания игрушки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и технологические приёмы выполнения зверька при использовании пуговичного крепления. Виды материалов для тонировки.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение частей тела зверька;

Тема 3: Технология изготовления Теддиков.

Теория: Технология выполнения и сборка зверька на пуговичном креплении.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Сборка зверька;
3) Создание аксессуаров для зверька.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты стрижки.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с разнообразием шплинтов и шайб для обеспечения подвижности зверьков. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания игрушки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и технологические приёмы выполнения зверька при использовании шплинтового крепления. Виды материалов для тонировки.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение частей тела зверька;

Тема 3: Технология изготовления Теддиков.

Теория: Технология выполнения и сборка зверька на шплинтовом креплении.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

2) Сборка зверька;
3) Создание аксессуаров для зверька.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты тонировки.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

3 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с разнообразием материалов для создания каркаса зверька. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания игрушки. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и технологические приёмы выполнения зверька при использовании каркасного крепления. Виды материалов для тонировки.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение частей тела зверька;

Тема 3: Технология изготовления Теддиков.

Теория: Технология выполнения и сборка зверька на каркасном креплении.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Сборка зверька;
3) Создание аксессуаров для зверька.

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты стрижки и тонировки.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

Методическое обеспечение УМК «Друзья и Теддики» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщени	Занятие сообщения и	Метод проектирован	Метод проектировани	Беседа, задания из	Беседа, задания из

		я и усвоения новых знаний	усвоения новых знаний	ия, практической работы,	я, практической и исследовательской работы	РСОУД	РСОУД
3.	Технология изготовления Теддиков.	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Друзья и Теддики»

1. «Как самостоятельно сделать шплинтовое крепление» [электронный ресурс] / http://withlovemarysia.blogspot.com/2012/09/blog-post_29.html
2. «Как сшить мишку Тедди своими руками» [электронный ресурс] / https://domovenok-art.ru/2016/02/kak-sshit-mishku-teddi-svoimi-rukami-moj-pervyj-opyt/
3. «Кто ты? Мишка Тедди, история появления» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/2133881-kto-ty-mishka-teddi-istoriya-poyavleniya-ocharovatelnogo-medvezhonka
4. «Лошадка по мотивам Татьяны Коннэ» [электронный ресурс] / https://allenyshkasdowerchest.blogspot.com/2013/03/blog-post_373.html
5. «Мастер-классы по пуговичному креплению лап» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/878499-master-klass-po-pugovichnomu-krepleniyu-lap-mishek-teddi-i-drugih-igrushek
6. «Мастер-класс по шитью игрушек, пуговичное нитяное крепление» [электронный ресурс] / https://www.mastera-rukodeliya.ru/pugovichnoe-kreplenie
7. «Создаем каркасную игрушку в технике мех и пластик» [электронный ресурс] / https://www.livemaster.ru/topic/1618199-sozdaem-karkasnuyu-igrushku-v-tehnike-meh-plastik-s-podvizhnymi-krylyami
8. «Творческий проект» [электронный ресурс] / https://lektsia.com/9x4cb2.html

Вариативный блок УМК «Шерстяная сказка»

Модульный учебный курс рассчитан на реализацию для учащихся
1 и 3 года обучения – в количестве 24 учебных часов;
2 года обучения - в количестве 36 учебных часов.

В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог также может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель: Возрождение интереса к старинному виду рукоделия в процессе изготовления изделий из шерсти.

Задачи учебного модульного курса:

- сформировать представление о видах вязания и разнообразии изделий из шерсти - фелтинг;
- научить работать с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для вязания и других видов использования шерсти;
- изучить основные условные обозначения и технологию создания изделия из шерсти;
- познакомить с профессией **фелтмейкера** и **дизайнера текстиля;**
- освоить этапы изготовления изделия в рамках модуля;
- научить способам ухода за изделием из шерсти.

Планируемые результаты учебного модульного курса

1 год обучения (уровень Умелец):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- общую информацию об истории изделий из шерсти, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- общую информацию о работе дизайнера текстиля и фелтмейкера;
- общую информацию о технологических приёмах и способах выполнения изделия из шерсти;
- технологию выполнения самого простого изделия из шерсти (вязание крючком, валяние и другие виды по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- владеть приемами и способами выполнения простого изделия из шерсти;

2 год обучения (уровень Мастер):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- виды разнообразных изделий из шерсти, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- условия работы дизайнера текстиля и фелтмейкера;
- основные технологические приёмы и способы выполнения простого изделия из шерсти;
- технологию выполнения простого изделия из шерсти (вязание крючком, валяние и другие виды по выбору учащихся);
- варианты применения и ухода за изделием;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;

- владеть приемами и способами выполнения изделия из шерсти;

3 год обучения (уровень Профессионал):

Предметные результаты обучения учащихся:

должны знать:

- виды разнообразных изделий из шерсти и способы ухода, виды инструментов, свойства материалов, применяемых в работе;
- экономическую грамотность дизайнера текстиля и фелтмейкера при работе с покупателями;
- разнообразные технологические приёмы и способы выполнения изделия повышенной сложности из шерсти;
- технологию выполнения изделия повышенной сложности из шерсти (вязание крючком, валяние и другие виды по выбору учащихся);
- варианты применения готового изделия;

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- использовать оптимальные приемы и способы при выполнении изделия из шерсти;

Учебный план УМК «Шерстяная сказка»

1-3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Умелец, Профессионал					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	6	2	4	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления изделий из шерсти	14	2	12	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	24	6	18	Сумма баллов

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
уровень Мастер					
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
2.	Подготовительные работы	8	2	6	Беседа, наблюдение, Таблица

					№2 «Задания для РСОУД»
3.	Технология изготовления изделий из шерсти	24	4	20	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
4.	Оформление готовой работы	2	1	1	Беседа, наблюдение, Таблица №2 «Задания для РСОУД»
5.	Всего	36	8	28	Сумма баллов

Содержание УМК «Шерстяная сказка»

1 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся историей изделий из шерсти. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания изделий. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения мини изделий из шерсти. Общая информация о работе дизайнера текстиля и фелтмейкера;

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение изделия из шерсти (вязание цепочки крючком, валяние игрушки простой геометрической формы и другие виды по выбору учащихся);

Тема 3: Технология изготовления изделий из шерсти.

Теория: Технология выполнения самого простого изделия.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение изделия из шерсти (вязание шарфика крючком для куклы, валяние игрушки состоящей из простых геометрических тел);

Тема 4: Оформление готовой работы.

Теория: Секреты оформления и варианты применения изделия.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

2 год обучения:

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.

Теория: Знакомство учащихся с различными видами изделий из шерсти и способом их производства. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания изделий. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»

Тема 2: Подготовительные работы.

Теория: Секреты и приёмы выполнения простого изделий из шерсти. Условия работы дизайнера текстиля и фелтмейкера;
Практика:
1 Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение изделия из шерсти (вязание крючком повязки на голову, валяние зверьков и другие виды по выбору учащихся);
Тема 3: Технология изготовления изделий из шерсти.
Теория: Технология выполнения простого изделия.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение изделия из шерсти (круговое вязание, валяние зверьков, используя пряжу разного цвета и другие виды по выбору учащихся);
Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления и варианты применения и ухода за изделием.
Практика:
1 Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет
3 год обучения:
Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.
Теория: Знакомство учащихся с различными видами изделий из шерсти и способами ухода за ними. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления для создания изделий. ПТБ при работе с колющими и режущими инструментами.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
Тема 2: Подготовительные работы.
Теория: Разнообразные секреты и приёмы выполнения изделий повышенной сложности из шерсти. Экономическая грамотность и использование цифрового контента в профессии дизайнера текстиля и фелтмейкера.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение изделия из шерсти (вязание ажурных узоров крючком или игрушек, валяние игрушек с проволочным каркасом и другие виды по выбору учащихся);
Тема 3: Технология изготовления изделий из шерсти.
Теория: Технология выполнения изделия повышенной сложности.
Практика:
1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Выполнение изделия из шерсти (вязание ажурных изделий или игрушек крючком, валяние игрушек с проволочным каркасом внутри и другие виды по выбору учащихся);
Тема 4: Оформление готовой работы.
Теория: Секреты оформления и варианты применения.
Практика:

1) Таблица №2 «Задание из РСОУД»
2) Фотоотчет

Методическое обеспечение УМК «Шерстяная сказка» на 1-3 года

№ п/п	Перечень разделов и тем	Формы проведения		Приемы и методы		Формы подведения итогов	
		Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст	Младший школьный возраст	Средний и старший школьный возраст
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты, ПТБ.	Беседа с элементами путешествия	Беседа	Словесные, наглядные, ИКТ	Словесные, наглядные, проблемные, ИКТ	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
2.	Подготовительные работы	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Метод проектирования, практической работы,	Метод проектирования, практической и исследовательской работы	Беседа, задания из РСОУД	Беседа, задания из РСОУД
3.	Технология изготовления изделий из шерсти	Занятие комбинированное	Занятие комбинированное	Словесные, наблюдения, практической работы,	Словесные, наблюдения, практической и исследовательской работы	Наблюдение, задания из РСОУД	Наблюдение, задания из РСОУД
4.	Оформление готовой работы.	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	Занятие систематизации и обобщения знаний и умений	ИКТ, метод проекта	ИКТ, метод проекта	Промежуточная диагностика по итогам модуля	Промежуточная диагностика по итогам модуля

Список интернет-ресурсов, рекомендуемых для учащихся и родителей по учебному модулю «Шерстяная сказка»

1. «Как сделать птицу из ниток» [электронный ресурс] / https://infourok.ru/master-klass-ptichka-iz-nitok-6306192.html
2. Видео мастер-классы по вязанию игрушек амигуруми крючком [электронный ресурс] / https://viaknit.ru/