

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «27» 05 2024 г.
Протокол № 72



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
фольклорного ансамбля «Заигрыш» (солисты)

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Моисеева Вера Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание программы	
1.4.1. Учебный план.....	7
1.4.2. Содержание учебного плана.....	7
1.5. Формы контроля и периодичность.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение программы.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	13
3. Список литературы	
3.1. Список литературы для педагога.....	14
3.2. Список литературы для учащихся.....	14
4. Приложения	
Приложение №1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.....	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Разработанная программа имеет *художественную направленность* (исполнение традиционных песен и танцев), по программе изучаются историко-культурные традиции и духовное наследие русского народа.

Фольклор является неотъемлемой частью каждого народа, и он проявляется как в устно-поэтической форме, так и в духовной. На протяжении многих столетий создавались и передавались из поколения в поколение разнообразные фольклорные жанры, обряды, обычаи, верования. В наше время становится все труднее найти тех людей, которые бы рассказали обо всём об этом, которые помнили о том, как жили их предки, какие песни пелись и т.д.

На данный момент дети, в основной своей массе, не имеют представления, что такое традиционная русская культура, или же имеют расплывчатые, а порой и кардинально противоположные истинным понятиям убеждения. Сейчас нас окружает большое количество «псевдо-традиционных» ансамблей, звучат, так называемые «народные» песни, и нашей задачей будет ознакомление детей с традиционной культурой русского народа.

Органично сочетающиеся в фольклоре мудрость и простота помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, терпимости, честности, уважения к старшим и забота о младших - основные принципы народной педагогики, которым в данной программе уделено большое внимание.

Обучение детей, постижение ими содержания программы происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства. Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Получение учащимися практических умений и навыков должно быть неразрывно связано с теоретическим материалом, так как невозможно исполнять традиционные русские песни, не проникнувшись духом времени и не имея понятия о традициях и обрядах наших предков. Именно поэтому на занятиях часто присутствуют наглядные пособия в виде аудио- и видеоматериалов.

Актуальность программы. В настоящее время возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников является актуальной проблемой. Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно

восполняют всю картину народной жизни, дают понимание о быте народа, его нравственности, духовности. Фольклор раскрывает душу народа, его достоинства и особенности. Таким образом, сохранение и развитие национальной культуры, своих корней - это важная задача, которая требует бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному художественному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить фольклор как целостное явление через изучение народных песен, цикла народного календаря. Дети не только разучивают традиционные песни и танцы, но и получают теоретическую базу о жизни, быте и основных обычаях русского народа. Таким образом, осуществляется неразрывная связь между теорией и практикой.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она предполагает выявлять и развивать творческие способности детей, формировать представление учащихся о традиционной культуре наших предков, его обычаях и быте.

Срок реализации программы - 2 года.

Данная программа разработана для детей 7-12 лет, предусматривается работа с солистами ансамбля. В учебном плане предусмотрено 72 учебных занятия, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Перемены между занятиями солистов 15 минут. В основном проводятся комбинированные занятия, где подача нового материала чередуется с проверкой ранее изученного и закреплением теоретических и практических знаний. Также присутствуют занятия контроля изученного материала, на которых дети демонстрируют свои умения и навыки, проводится анализ полученных результатов. Другие формы работы - концертная деятельность, участие конкурсах, фестивалях, праздниках.

Форма обучения – очная. На период внеочередных каникул в связи с сезонной заболеваемостью ОРВИ предусмотрена дистанционная работа с использованием интернет-ресурсов. Отправка необходимых для разучивания песен видеоматериалов и аудиозаписей будет посредством электронной почты.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного образования «Открытое образование» от 18.11.2015г. № 09-3242;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

Задачи программы:

Обучающие:

- давать теоретическое представление учащимся об истории, жизни, быте русского народа;

- познакомить детей с народным календарем, русскими традиционными обычаями и обрядами;

- формировать практические умения и навыки, необходимые для занятий в объединении;

Развивающие:

- последовательно обучать детей двигательным умениям и навыкам, развивать физические качества, координацию движений;

- способствовать развитию музыкального слуха, всех его составляющих: чувство ритма, мелодический и гармонический слух, музыкальная память, воображение;

- развивать творческие способности учащихся через активную концертную деятельность;
- формировать навыки здорового образа жизни;

Воспитательные:

- воспитывать волю, характер, ответственность, целеустремленность, дисциплину;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к традиционной русской культуре;
- развивать национальное самосознание, уважение к истории своей страны, своему народу.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемыми результатами в конце **1 года обучения** будут:

- умение вести себя на занятиях, слышать и слушать себя, педагога и других участников;
- умение быстро переходить из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога);
- наличие начальных навыков фольклорного интонирования;
- умение спокойно брать дыхание и четко декламировать тексты изученных песен;
- исполнение фольклорного материала пройденных жанров;
- владение простейшими элементами фольклорной хореографии;
- умение ритмично ходить под музыку и исполнять простейшие элементы русского танца;
- теоретические знания о разнообразии фольклорных жанров, некоторых народных обрядах и праздниках: зимних и “зеленых” святках, Масленице, встрече весны.

Ожидаемыми результатами в конце **2 года обучения** будут:

- умение чисто интонировать в рабочем объеме голоса, чисто петь в унисон;
- наличие начальных навыков фольклорного интонирования, варьирования и двухголосного пения;
- умение прохлопать ритмические рисунки разучиваемых песен;
- исполнение фольклорного материал пройденных жанров;
- владение элементами фольклорной хореографии;
- знание жанровых разновидностях детского фольклора;
- умение рассказать об основных народных праздниках.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретическое занятие.	4	-	4
3	Работа с голосом.	2	6	8
4	Разучивание песни.	6	26	32
5	Работа над пластикой.	4	12	16
6	Концертная деятельность.	-	8	8
7	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	18	54	72

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретическое занятие.	4	-	4
3	Работа с голосом.	2	4	6
4	Разучивание песни.	6	26	32
5	Работа над пластикой.	4	12	16
6	Концертная деятельность.	-	10	10
7	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	18	54	72

1.4.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Беседа о традиционной русской культуре. Инструктаж по охране труда.	Просмотр концертных записей известных фольклорных коллективов.
2	Теоретическое занятие.	Просмотр образовательных фильмов, посвященных празднованию Масленицы, обрядов колядования, святочных гуляний и т.д.	Беседа с учащимися о просмотренном материале, проведение параллелей между увиденным и обычаями празднования в семье учащихся.
3	Работа с голосом.	В начале занятия прослушивается песня «Во саду ли в огороде». Ведется беседа: в чем учащиеся видят разницу между эстрадным и фольклорным исполнением песен. Понятие «открытый голос».	Упражнения на правильное дыхание. Начинается работа с голосом, работа над дыханием. Раскрытие понятия унисон, упражнения для достижения унисона. Понятие двухголосия. Упражнения для достижения двухголосия.

		Выявление музыкальных способностей учеников.	Упражнения на удержание одного ритма. Счет под ритм вслух и про себя. Удержание ритма в тройках и по парам. Разучивание скороговорок и считалок, проговаривание их под хлопki. Прохлопывание более сложных ритмических рисунков, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.
4	Разучивание песни.	Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, разбор и проговаривание слов разучиваемой песни.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5	Работа над пластикой.	Просмотр видеоматериалов. Демонстрация педагогом основных движений.	Разучивание основных шагов. Постановка танца под разучиваемую песню.
6	Концертная деятельность.	Обучение анализу собственного выступления.	Подготовка к выступлению, репетиция на сцене. Участие в мероприятиях, вечерках, конкурсах, концертах для родителей.
7	Итоговое занятие.		Проводится контроль знаний и умений учащихся по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала.

2 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Беседа о традиционной русской культуре. Инструктаж по охране труда.	Просмотр концертных записей известных фольклорных коллективов.
2	Теоретическое занятие.	Просмотр образовательных фильмов, посвященных празднованию Масленицы, обрядов колядования, святочных гуляний и т.д.	Беседа с учащимися о просмотренном материале, проведение параллелей между увиденным и обычаями празднования в семье учащихся.
3	Работа с голосом.	Прослушивание аутентичных записей, разбор текста и мелодии.	Упражнения на правильное дыхание. Разучивание скороговорок и считалок, проговаривание их под хлопki. Прохлопывание более сложных ритмических рисунков, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.

4	Разучивание песни.	Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, разбор и проговаривание слов разучиваемой песни.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5	Работа над пластикой.	Просмотр видеоматериалов. Демонстрация педагогом основных движений.	Разучивание основных шагов. Постановка танца под разучиваемую песню.
6	Концертная деятельность.	Обучение анализу собственного выступления.	Подготовка к выступлению, репетиция на сцене. Участие в мероприятиях, вечерках, конкурсах, концертах для родителей.
7	Итоговое занятие.		Проводится контроль знаний и умений учащихся по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала.

1.5. Формы контроля и периодичность

Формы контроля - проведение контрольных занятий в конце каждого полугодия, на которых учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки. В конце освоения программы проводится итоговый контроль. Оцениваются знания и умения по пятибалльной шкале. По результатам контрольных занятий рассчитывается средний балл по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала. Еще одной немаловажной формой подведения итогов и контроля полученных умений и навыков является участие в мероприятиях как местного, так и выездного характера.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Занятия в объединении имеют формы: традиционных занятий, комбинированных занятий, лекций, практических занятий, экскурсий, репетиций, выступлений. Наиболее часто присутствует форма практических занятий, на которых отрабатываются полученные умения и навыки.

Среди методов, в основе которых лежит способ организации занятий, можно выделить:

- *словесный* (устное изложение, беседа, анализ прослушанных/просмотренных аудио-/видео материалов),
- *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация изучаемого материала педагогом),
- *практический* (упражнения на пластику, работа с голосом).

Использование *проектной методики* на практике обучения любому предмету способствует всестороннему развитию ребенка. Проектная методика помогает претворять в жизнь главные идеи личностно ориентированного обучения. Это способствует не только развитию коммуникативных особенностей личности учащихся, но и обогащению знаний, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка.

В объединении поощряются желания учащихся самим активно участвовать в получении знаний. В процессе решения поставленных проблемных заданий дети учатся анализировать, творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач. Таким образом, использование на занятиях проектной методики предполагает выражение учащимися своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность.

Индивидуально выбирается интересующая ребенка тема (календарные праздники, фольклор в современной семье, любимый жанр фольклора и т.д.), составляется примерный план решения поставленной задачи, над которой учащийся работает самостоятельно (презентация, доклад). Также дети работают над проектами в парах, активно обсуждая, споря и отстаивая свое мнение. В конце каждого проекта проводится беседа на тему: «Что дала мне работа над проектом?» подведение результатов. В результате проектной деятельности у учащихся развиваются познавательные способности, творческое мышление и воображение, коммуникативные навыки.

На занятиях используются следующие *педагогические технологии и формы обучения*:

- *Учебный диалог*. На занятиях выслушивается мнение ребенка, работа организуется так, чтобы учащийся самостоятельно делал выводы, находил наиболее рациональный способ решения поставленной задачи.

- *Ансамблевая работа.* Учащиеся выступают в качестве активных индивидуальных деятелей-исполнителей, и одновременно с тем, учатся слушать и уважать других.

- *Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).* Модернизации образования предполагает изменения методов и технологий обучения на всех ступенях. Приоритетными становятся те из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях дает возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, что способствует эффективному усвоению учебного материала, расширению возможности применения дифференцированного подхода в обучении, а так же повышению мотивации обучения, созданию положительного настроения.

Применение информационных технологий обусловлено тем, что они позволяют:

- эффективно организовать самостоятельную работу на занятии (компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают детей в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности);

- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся (компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по осмыслению русской традиционной культуры);

- позволяют индивидуализировать процесс обучения (использование ИКТ позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности);

- осовременивают занятие;

- *Личностно-ориентированный* подход в обучении – признание индивидуальности, самобытности, ценности каждого учащегося, его развития как индивида. Целью личностно – ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка.

Основной формой организации учебной работы является занятие, которое является ступенькой в знаниях и развитии учащегося, новым вкладом в формирование его умственной и моральной культуры. Это требует от детей концентрации внимания и напряжения, что весьма трудно для учащихся.

Все применяемые методы, приемы, используемые средства не наносят вреда здоровью учащихся и педагога. Применяя данную технологию, ставятся и решаются следующие задачи:

- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
- создание необходимого, достаточного и рационально организованного двигательного режима, применяя смену видов деятельности;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Занятия проходят один раз в неделю по два учебных часа, продолжительность учебного часа – 45 минут. Время распределяется таким образом, чтобы за занятие дети сменили по возможности несколько видов деятельности: разучивание новых песен/ отработка изученного песенного материала; разучивание/отработка изученных движений; небольшой теоретический материал. Смена видов деятельности позволяет не терять интерес учащихся к изучаемому материалу, заботиться о здоровье и не допускать перегрузок.

Одним из важнейших аспектов является психологический комфорт детей во время занятия: доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание учащегося выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной творческой деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление. По окончании занятий учащиеся покидают учебное помещение с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Для снятия эмоционального напряжения у детей применяются игровые технологии в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, что дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддержать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия, увидеть индивидуальность детей.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо просторное и звукоизолированное помещение для занятий, желательно с фортепиано, оснащенное аудио- и видеотехникой. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню. Для участия в конкурсах и различных мероприятиях необходимы музыкальные инструменты и фольклорные костюмы.

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическим работником, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета (музыкальный фольклор).

2.3. Оценочные материалы.

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей учащегося и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается оценка выполненным заданиям и обязательно у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его деятельности.

Оценивание освоения программы учащимися осуществляется в соответствии с таблицей:

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Кол. баллов</i>	<i>Формы отслеживания</i>
Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение способами и методами решения творческих задач	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при решении творческих задач:	1 балл	Выполнение практического задания
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; решает задачи с помощью педагога.	2 балла	
		- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, решает творческие задачи.	3 балла	

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагога:

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии : учебное пособие. / кол. авторов ; под ред. Бордовской Н.В. - М.: КНОРУС, 2010. - 432 с.
2. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях /Отв. ред В.А.Суханова. Смоленск, 2002.
3. Власова М.Н. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. СПб., 2000.
4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование в школе: проблемы и специфика // Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности. - СПб, 1998.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование: проблема взаимосвязи // Внешкольник, 2000. - №3.
6. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.
7. Михайлова В.А. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
8. Н.И. Костомаров. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях.
9. Панченко А.М. О русской истории и культуре. М.: Азбука, 2000 г. 464 с.
10. Православная жизнь русских крестьян XIX-XX веков: Итоги этнографических исследований. /Отв. ред. Т.А. Листова. М., 2001.
11. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца 18 века / А.Н.Сахаров, А.П.Новосельцева. - М.: АСТ, 2000.
12. Синенко В.Я. Профессионализм учителя. - Педагогика, №5, 1999.
13. Гольщева И. А., Сбитнева Е. С. К вопросу о диагностике социальной компетентности у младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №3.
14. Никитченкова А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе. М.: Прометей, 2011

3.2. Список литературы для учащихся:

1. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание. Волгоград Вздо, 1994. 544 с.
2. Латышина Д.И. Живая Русь : Родная история – быт, культура, обычаи русского народа с древних времен: Учебное пособие по чтению для 2 (3) класса: В 2 кн. М.: Владос
3. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М.: Эксмо, 2001. 216 с.
4. Тимофеев П.Т. Хопер: история, быт, культура. Калининград: Янтар.сказ, 1998. 222 с.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
1 год обучения**

№		Тема занятия	Содержание занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Лекция о традиционной русской культуре, инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии рассказывается о традициях и быте предков, проводится инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Сентябрь	Особенности исполнения песен. Дыхание. Начало работы с голосом.	В начале занятия прослушивается песня «Во саду ли в огороде». Ведется беседа: в чем разница между эстрадным и фольклорным исполнением песен. Понятие «открытый голос». Упражнения на правильное дыхание. Начинается работа с голосом.
3.	Сентябрь	Понятие унисон, двухголосие. Распевания.	Продолжение темы «открытый голос», работа над дыханием. Раскрытие понятия унисон, упражнения для достижения унисона. Понятие двухголосия. Упражнения для достижения двухголосия.
4.	Сентябрь	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	Упражнения на удержание одного ритма. Счет под ритм вслух и про себя. Работа с голосом. Прохлопывание более сложных ритмических рисунков, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.
5.	Октябрь	Разучивание песни «Во саду ли в огороде»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
6.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
7.	Октябрь	Работа над пластикой. Разучивание основных шагов.	Просмотр видеоматериала. Демонстрация движений. Работа над пластикой. Разучивание основных шагов. Движения в танце.
8.	Октябрь	Постановка танца под песню «Во саду ли в огороде»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
9.	Октябрь	Разучивание песни «Чижик»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
10.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
11.	Ноябрь	Постановка танца под песню «Чижик»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
12.	Ноябрь	Теоретический материал о Рождестве, просмотр образовательного	Беседа о том, что уже знают о Рождестве. Показ образовательного фильма на тему Рождества. Беседа о фильме. Рассказ о святках,

		фильма.	о традиционных занятиях в это время. Рассказ о вертепе.
13.	Ноябрь	Разучивание песни «Вот пришло прикатило»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Заучивание слов, упражнения на повторение. Цепное строение песни. Разучивание традиционных рождественских закличек.
14.	Декабрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Вот пришло прикатило», повторение традиционных рождественских закличек.
15.	Декабрь	Отработка движений под песню «Вот пришло прикатило»	Понятие карагод. Разучивание новых движений. Исполнение песни «Вот пришло прикатило», карагодные движения.
16.	Декабрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
17.	Декабрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
18.	Январь	Занятие-обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о святках. Исполнение ранее изученных песен.
19.	Январь	Разучивание песни «У нас ноне дома нездоровье»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
20.	Январь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Разучивание мелодии и исполнение песни.
21.	Январь	Постановка танца под песню «У нас ноне дома нездоровье»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
22.	Февраль	Лекция о календарных праздниках: Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию масленицы.	Беседа с учащимся про календарные праздники. Просмотр образовательного фильма. Обсуждение просмотренного фильма.
23.	Февраль	Разучивание масленичных песен-закличек.	Прослушивание аудиозаписи масленичных песен. Понятие «гукание», работа с голосом.
24.	Февраль	Разучивание песни «Масленая, вот и я иду»	Прохлопывание ритмического рисунка песни «Масленая, вот и я иду», повторение слов.
25.	Февраль		Продолжение работы над песней. Исполнение песни.
26.	Март	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
27.	Март	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
28.	Март	Разучивание песни «Выйду ль я на реченьку»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание аудиозаписи, просмотр

			видеоматериалов, проговаривание слов.
29.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
30.	Апрель	Постановка танца под песню «Выйду ль я на реченьку»	Исполнение песни «Выйду ль я на реченьку» вместе с танцем.
31.	Апрель	Разучивание песни "Неизвестная чужая".	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
32.	Апрель		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
33.	Апрель	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
35.	Май	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
36.	Май	Занятие-обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

2 год обучения

№		Тема занятия	Содержание занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Лекция о традиционной русской культуре, инструктаж по охране труда.	Повторение ранее изученного теоретического материала о традиционной русской культуре, проводится инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Сентябрь	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение изученного в предыдущем учебном году практического материала. Исполнение заявленных песен и танцев.
3.	Сентябрь	Разучивание песни «Мы по горке ходили»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
4.	Сентябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
5.	Октябрь	Постановка танца под песню «Мы по горке ходили»	Работа над пластикой. Постановка танца под разученную песню.
6.	Октябрь	Разучивание песни «Я стояла на высокой на горе»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
7.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка,

			проговаривание текста песни. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
8.	Октябрь	Постановка танца под песню «Я стояла на высокой на горе»	Работа над пластикой. Постановка танца под разученную песню.
9.	Ноябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
10.	Ноябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
11.	Ноябрь	Теоретический материал о Рождестве, просмотр образовательного фильма.	Повторение теоретического материала о Рождестве. Повторение песни «Вот пришло-прикатило»
12.	Ноябрь	Разучивание песни «Торжествуйте, веселитесь»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Заучивание слов, упражнения на повторение. Цепное строение песни. Повторение традиционных рождественских закличек.
13.	Декабрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Торжествуйте, веселитесь», повторение традиционных рождественских закличек.
14.	Декабрь		Исполнение песни. Постановка номера.
15.	Декабрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
16.	Декабрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
17.	Январь	Занятие-обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о святках. Исполнение ранее изученных песен.
18.	Январь	Разучивание песни «Где ты, зайныка, вечер был»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
19.	Январь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Разучивание мелодии и исполнение песни.
20.	Январь	Постановка танца под песню «Где ты, зайныка, вечер был»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
21.	Февраль	Лекция о календарных праздниках. Презентация: Масленица. Традиции празднования.	Беседа с учащимся про календарные праздники. Просмотр презентации. Обсуждение.
22.	Февраль	Разучивание масленичных песен-закличек.	Повторение песни «Масленая, вот и я иду», Понятие «гукание», работа с голосом.
23.	Февраль	Разучивание песни «Сказали да Масленки»	Прохлопывание ритмического рисунка песни «Сказали да Масленки», повторение слов.
24.	Февраль		Продолжение работы над песней. Исполнение песни.

25.	Март	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
26.	Март	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
27.	Март	Разучивание песни «По улице по широкой»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание аудиозаписи, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
28.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
29.	Апрель		Продолжение работы с песней. Постановка номера.
30.	Апрель	Разучивание песни "Шла война к тому Берлину".	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
31.	Апрель		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
32.	Апрель		Продолжение работы над песней. Постановка номера.
33.	Май	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение подготовленного номера.
35.	Май	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
36.	Май	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.