АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
Приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская идей»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кузнецова Надежда Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты программы
1.4. Формы и периодичность контроля
1.5. Содержание программы
1.5.1. Учебные планы
1.5.2. Содержание учебных планов
II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение
2.2. Рабочая программа воспитания
2.3. Условия реализации программы
2.4. Оценочные материалы
Список литературы
Интернет-ресурсы
Приложение № 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение № 2. Календарный учебный график.
Приложение № 3. Календарный план воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» **художественной направленности**. Мир увлечений многообразен. Кто-то собирает пуговицы или фантики, мастерит игрушки из различных материалов, но всех их объединяет любовь к созданию чего-то необыкновенного и прекрасного. Многие увлечения берут свое начало с детских лет, с простых поделок, когда вместе с педагогом ребенок постигает тайны волшебного мастерства. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение. Занятия рукоделием помогут учащимся реализовать свои идеи.

Декоративно–прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый учащийся проходит путь от художественно–образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. На занятиях учащиеся осваивают не только тайны мастерства, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластичным решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. Творческое развитие личности осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и востребованных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Сроки реализации программы - 4 года.

Объём программы – 720 часов:

- 1 год обучения – 144 часа – 4 часа в неделю;
- 2 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 3 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю;
- 4 год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю.

Режим занятий: обучение в группах проводится: для групп 1 года обучения - 2 раза в неделю - 2 занятия по 45 минут; для групп 2, 3 и 4 года обучения – 3

раза в неделю - 2 занятия по 45 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Программа рассчитана на учащихся от 7 до 16 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Наполняемость группы 13-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения, 8-12 человек для последующих лет обучения. Форма обучения в объединении «Мастерская идей» - очная. Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей. Программа составлена так, что при изучении одной и той же темы детьми разных возрастов создаётся оригинальное произведение творчества соответственно возрасту и личным навыкам.

При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Использование дистанционного обучения с применением дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, электронная почта, мессенджеры.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская идей» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития

дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и самореализация детей и подростков через включение их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы
Обучающие:
-познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить навыкам художественного мастерства;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями.
Развивающие:
-развивать креативность мышления, с помощью ознакомления с методами и примерами изготовления поделок из различных материалов;
-развивать познавательную активность учащихся;
-развивать художественный и творческий потенциал учащихся;
-развивать образное мышление, воображение, наблюдательность и аккуратность.
Воспитательные:
- воспитывать интерес к народным традициям, через декоративно–прикладное творчество;
- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические, экологические, коммуникативные качества личности.

1.3. Планируемые результаты программы

Предметные
В конце первого года обучения учащиеся должны знать:
-технику безопасности при работе с инструментами;
-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в нравственно-эстетическом развитии человека.
Уметь:
-выполнять технологические операции при работе с различными материалами;
-выполнять изделия по образцу, схеме;
-правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
- применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделировать изделия из бумаги, применять навыки изображения средствами аппликации и коллажа.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Предметные

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

-основы композиции и цветоведения;
-технологические приемы работы с различными материалами;
-свойства материалов.
- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.

Уметь:

-правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
-выполнять технологические операции с различными материалами (бумага, картон, природный материал и др.)
-выполнять изделия с опорой на образец и по своему замыслу;
-применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Предметные
В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:
-основы композиции и цветоведения;
-технологические приемы работы с различными материалами;
-свойства материалов.
Уметь:
-правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
-выполнять технологические операции с различными материалами (бисер, картон, природный материал и др.)
-выполнять изделия по своему замыслу;
-понимать образную природу искусства.
Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе выполнения творческих проектов.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одногруппников под руководством педагога.

Предметные
В конце четвёртого года обучения учащиеся должны знать:
-основы композиции и цветоведения;
-технологические приемы работы с различными материалами;
-усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках: бисероплетение, шитье игрушек и создание сувениров.
Уметь:
-правильно организовать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;

-выполнять технологические операции с различными материалами (бисер, картон, природный материал и др.)
-выполнять изделия по своему замыслу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

1.4. Формы и периодичность контроля

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль. В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 3 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися. Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, практическая работа и др. Текущий контроль проводится в конце каждой темы.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является выставка.

1.5. Содержание программы.

1.5.1 Учебные планы
1 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по охране труда	1	1	2	Опрос, беседа
2	Основы мастерства	Знакомство с чудо – помощниками	2	-	2	Опрос, беседа
3	Чудеса из бумаги	Аппликация – многоцветная, сюжетная. Закладки и органайзеры из бумаги и бросового материала Фоторамки - сюжетная аппликация Открытки – многоцветная аппликация	4	26	30	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Осенний листопад	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно	2	18	20	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Чудеса из пайеток	Знакомство с техникой, выбор материала, изготовление работ: фоторамка, карандашница, плетение цветов.	2	22	24	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Художественная обработка бумаги «Айрис-фолдинг», изготовление изделий в технике папье-маше	–Техника радужного сплетения. –Открытка в технике Айрис-фолдинг. -Изготовление изделий в технологической последовательности (практические занятия). -Выбор формы. Виды форм для изготовления изделий. -Лепка изделия (формирование из бумаги выбранной формы) -Роспись	6	26	32	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Коллективная работа	«Осенние очарование» - панно из природного материала «Новогодний калейдоскоп» «Цветы весны» - панно	8	22	30	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Промежуточный контроль. Итоговое	«Гостиная декоративно-прикладного творчества»	2	2	4	Выставка

	занятие					
			27	117	144	

2 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по охране труда	2	-	2	Опрос, беседа
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Опрос, беседа
3	Чудеса из бисера	Изготовление простых цветов и деревьев Открытки, панно	6	74	80	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Торцевание	Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий Изготовление открыток и панно.	6	20	26	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Цветочные мотивы	Изготовление цветов из ткани, гофрированной бумаги	8	46	54	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Коллективные работы	«Краски осени» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в технике квиллинг «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.	6	42	48	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Итоговый контроль знаний, умений, навыков «Фестиваль поделок». Подведение итогов	2	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
			32	184	216	

3 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по охране труда	2	-	2	Беседа, опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Беседа, опрос
3	Чудеса из бисера	Изготовление цветов и деревьев. Создание композиций.	6	60	66	Выполнение творческих заданий.

						Обсуждение
4.	Вышивка	Вышивка по схемам крестиком и гладью	6	56	62	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Чудесная мастерская	Изготовление оберегов, народных сувениров	6	42	48	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Коллективные работы	«Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.	8	24	32	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Итоговый контроль знаний, умений, навыков «Фестиваль поделок». Подведение итогов	2	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
			32	184	216	

4 год обучения

№	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по охране труда	2	-	2	Беседа, опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Беседа, опрос
3	Чудеса из бисера	Изготовление сложных элементов цветов и деревьев. Создание композиций.	4	60	64	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Вязание	Теоретические сведения. Демонстрация образцов вязаных изделий, просмотр слайдов. Подбор крючков, пряжи для вязания. Основных приемы вязания крючком (практическое занятие). Основных приемы вязания спицами (практическое занятие)	6	44	50	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Чудесная мастерская	Изготовление кукол Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» Эскиз Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	6	50	56	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Коллективные работы	«Золотая осень» - изготовление панно и композиций из	8	28	36	Выполнение творческих

		природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.				заданий. Обсуждение
7	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Итоговый контроль знаний, умений, навыков «Фестиваль поделок». Подведение итогов	2	4	6	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
			30	186	216	

1.5.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Огонь – друг, огонь - враг».

Раздел 2.Основы мастерства.

Теория. Знакомство с «чудо-помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ритм цветовых пятен.

Раздел 3. Чудеса из бумаги:

Теория. Знакомство с понятием аппликация. Беседа история создания открыток, приемы оформления фоторамок. Просмотр видеоролика способы оформления открыток.

Практика.

Тема 1. **Аппликация многоцветная**. Сюжетная аппликация «Лесная полянка», «Белочка», «Аквариум», «Подсолнух».

Тема 2. **Закладки из бумаги**. Изготовление закладок из бумаги.

Тема 3. **Оформление фоторамок**. Оформление фоторамок в различных тематиках.

Тема 4. **Оформление открыток.** Изготовление открыток к праздникам: «День пожилого человека», «День материи», «Новый год».

Раздел 4.Осенний листопад.

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Практика

Тема 1. **Аппликация из природного материала.** Изготовление плоскостных поделок из природного материала: семян, плодов, «Совушка», «Лебедь», «Ёжик», «Цапля», «Бабочка», «Цветочные мотивы».

Тема 2. **Поделки из природного материала объёмные.** Создание объёмных изделий из природного материала «Домик лесовичка», «Пингвины», «Ёжик», «Корзинка с грибами».

Раздел 5. Чудеса из пайеток.

Теория. Беседа с детьми об истории возникновения пайеток. Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения изделий из пайеток и методами плетения изделий из пайеток.

Практика.

Тема 1. **Оформление фоторамки.** Используя всё многообразие пайеток, выпускаемых в настоящее время, в сочетании с творческой фантазией оформление с детьми фоторамок «Цветочное царство», «Морское дно».

Тема 2. **Панно из пайеток.** Создание панно с использованием пайеток и бисера «Утята на пруду», «Королева цветов - роза». Работы выполняются коллективно и индивидуально.

Раздел 6. Художественная обработка бумаги.

Теория. Технология и алгоритм выполнения сплетений. Обучение работе по схемам. Знакомство с техникой папье-маше.

Практика.

Тема 1. **Техника радужного плетения.** Выполнение простых и сложных форм в технике айрис-фолдинг. Учимся сочетать цвет, форму, размер. Выполнение поздравительных открыток.

Тема 2. **Папье-маше**. Изготовление изделий в технике папье-маше. Изготовление несложных работ (ваза, блюдо и т.д.), по грунтовке форм, росписи изделий и т.д. Учащиеся знакомятся с некоторыми видами лаковых покрытий и используют их на практике. Практическим занятиям по росписи отводится больше времени. Учащиеся самостоятельно подбирают или разрабатывают эскизы для росписи.

Раздел 7. Коллективные работы.

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа.

Практика. Подготовка природного материала и выполнение панно «Осенние очарование». Выполнение коллективной работы «Новогодний калейдоскоп» и выполнение панно «Цветы весны» - в различных техниках.

Раздел 8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Теория. При подведении итогов освоения программного материала используется диагностика, которая включает в себя анкетирование, тестирование учащихся.

Практика. Изготовление поделок для оформления выставки «Гостиная декоративно-прикладного творчества».

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Цена пожара человеческая жизнь!»

Раздел 2. Основы мастерства.

Теория. Знакомство с «чудо-помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы.

Практика. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания бумаги. Ритм цветовых пятен. Учащиеся объединения изготавливают следующие виды изделий: открытки, панно, рамки для фотографий.

Раздел 3. Чудеса из бисера.

Теория. Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

Практика. Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление простых панно и открыток из бисера.

Раздел 4. Торцевание из бумаги.

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в техники торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

Раздел 6. Цветочные мотивы.

Теория. Теоретические сведения. Демонстрация образцов изделий. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов из ткани; подготовка ткани, инструментов, приспособлений к работе.

Практика. Изготовление выкроек-шаблонов. Нанесение контуров деталей и элементов на ткань. Вырезание деталей и элементов. Сборка цветка. Основы технологии изготовления розы их гофрированной бумаги. Учащиеся изучают теоретический материал по технологии изготовления
цветов:

-разработка выкроек, шаблонов выкроек
– сборка лепестков, гофрирование листьев;
- сборка цветка;
- соединение цветка, бутона, листьев.

Учащиеся в данной технологической последовательности изготавливают цветы (розы, маки, ромашки, колокольчики и т. д.) Из цветов учащиеся изготавливают композиции. Дети создают оригинальные изделия, проявляют творчество и фантазию (при этом внимание учащихся направлено на эстетические свойства изделия).

Раздел 7. Коллективные творческие работы.

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Краски осени» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно, «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.

Раздел 8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Теория. Обобщающие занятия, тестирование, диагностика позволяющие проводить контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.
Практика. Тестирование, диагностика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Цена пожара - человеческая жизнь!»

Раздел 2. Основы мастерства.

Теория. Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами. Условия безопасной работы.

Раздел 3. Чудеса из бисера

Теория. Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ, Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия. Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.
Практика. Изготовление сложных элементов цветов и деревьев. Создание композиций.

Раздел 4. Вышивка

Теория. Теоретические сведения. Демонстрация образцов изделий.
Инструменты, материалы, приспособления для выполнения вышивки.
Практика. Выполнение творческих работ по схемам.

Раздел 5. Чудесная мастерская.

Теория. Знакомство с историей кукол-оберегов. Значение народных сувениров.
Практика. Изготовление кукол-оберегов, сувениров.

Раздел 6. Коллективные творческие работы.

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.
Практика. «Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках. «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.

Раздел 7. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Теория. Обобщающие занятия, тестирование, диагностика позволяющие проводить контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Практика. Тестирование, диагностика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

4 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Осторожно - электроприборы!».

Раздел 2. Основы мастерства.

Теория. Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами. Условия безопасной работы.

Раздел 3. Чудеса из бисера

Теория. Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ. Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера.

Практика. Цветы и деревья из бисера. Плетение сложных цветов: роза, лилия, орхидея; деревьев: берёза, кедр, сакура. Создание композиций.

Раздел 4. Вязание.

Теория. Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Знакомство с видами инструментов для вязания: крючок, спицы.

Практика.

Тема 1. Навыки вязания крюком. Подбор крючка, пряжи, отработка навыков набора петель и способы вязания простых игрушек в технике амигуруми.

Тема 2. Навыки вязания спицами. Подбор спиц и пряжи, набор петель, отработка основных способов провязывания петель и простых изделий.

Раздел 5. Чудесная мастерская.

Теория. Беседа «Авторская кукла». Знакомство с авторскими куклами, составление эскизов для изготовления куклы. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.

Практика.

Тема 1.**Кукла из ткани.** Изготовление кукол из ткани, капрона.

Тема 2. **Обереги**. Изготовление оберегов из мешковины «Колобушка», «Большой Ух».

Раздел 6. Коллективные творческие работы.

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа.

Практика. «Золотая осень» - изготовление панно и композиций из природного материала «Зимняя фантазия» - изготовление снежинок, панно в различных техниках. «Палитра весны» - изготовление панно в различных техниках.

Раздел 7. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Теория. Обобщающие занятия, тестирование, диагностика позволяющие проводить контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.
Практика. Тестирование, диагностика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Основные функции методов, форм и приемов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и детей по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами занятий, способствовать творческому развитию учащихся и профессиональной ориентации.

Каждое занятие начинается с теоретической части: объяснения нового материала, информации познавательного характера. Теоретический материал преподносится в форме рассказа, лекции или беседы, сопровождаемой диалогом, рассуждением, вопросами к учащимся.

Принципы, лежащие в основе программы:
-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
-«от простого - к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении творческих работ).
Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:
-создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
-побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
-применение индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм обучения.

Основные приемы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса
1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа

3.	Чудеса из бумаги.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Осенний листопад.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Чудеса из пайеток.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Айрис-фолдинг	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Коллективная работа.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8.	Итоговое занятие.	Анкетирование тестирование,	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бисера	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Торцевание.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Цветочные мотивы	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Коллективная работа.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8.	Итоговое занятие.	Анкетирование, тестирование	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий.

				Подборка иллюстраций, книги	Обсуждение

3 год обучения

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бисера	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Вышивка	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Чудесная мастерская	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6.	Коллективная работа.	Беседа, практическая работа	Репродуктивный словесный, наглядный, практический	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Итоговое занятие.	Анкетирование тестирование	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий. Подборка иллюстраций, книги	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

4 год обучения

№ п/п	Перечень разделов	Формы занятия	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструкции по Т.Б. и П.Б.	Беседа
2.	Основы мастерства	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Беседа
3.	Чудеса из бисера	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4.	Вязание	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5.	Чудесная мастерская	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий.

					Обсуждение
6.	Коллективная работа.	Беседа, практическая работа	Беседа, практическая работа	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7.	Итоговое занятие.	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический, самоконтроль	Комплекты наглядных пособий и образцов изделий.	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

2.2 Рабочая программа воспитания.

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Цель воспитательной деятельности - формирование личности, обладающей чувством патриотизма и уважения к культурному наследию народов России, способной к самореализации и творческой деятельности в сфере прикладного искусства на основе российских базовых ценностей.

Задачи воспитательной деятельности

Формирование гражданской идентичности и патриотизма:

- воспитывать уважение к российскому закону и правопорядку, формировать опыт гражданского участия;
-развивать чувство принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности.

Укрепление этнической и национальной принадлежности:

- формировать знание и уважение к истории и культуре своего народа;
- развивать деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- прививать уважение традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззрения и национальной принадлежности.

Воспитание уважения к человеку и обществу:

- формировать уважение к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий;
- воспитывать уважение к старшим, к людям труда.

Развитие творческих способностей и эстетического вкуса:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка через прикладное творчество;
- формировать эстетическое отношение к миру и искусству.

Критерии и показатели эффективности воспитательной деятельности:

- знание и уважение истории и культуры своего народа;

- активное участие в мероприятиях, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия;
- проявление уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- проявление уважения к другим людям, независимо от их национальной или религиозной принадлежности.

Ожидаемые результаты:

Учащийся осознает себя гражданином России, уважающим закон и правопорядок, обладает знаниями об истории и культуре своего народа и народов России, проявляет чувство гордости за свою страну и свой народ, бережно относится к культурному наследию и традициям, проявляет уважение к другим людям и культурам, активно занимается творческой деятельностью и демонстрирует высокие результаты.

Содержательная часть:

Основные направления и формы воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание: тематические занятия, посвященные Дню России, Дню Конституции, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы; проведение викторин и конкурсов на знание истории и символики России; изготовление поделок и сувениров, посвященных знаменательным датам российской истории; участие в акциях, направленных на поддержку ветеранов и военнослужащих.

Формы проведения: беседы, викторины, конкурсы, мастер-классы, акции.

2. Воспитание этнической и национальной принадлежности: изучение народных промыслов и традиционных видов прикладного искусства народов России; организация выставок работ, выполненных в национальных стилях; проведение мастер-классов по изготовлению народных игрушек, украшений; изучение народных песен, сказок, легенд.

Формы проведения: занятия, мастер-классы, выставки.

3. Духовно-нравственное воспитание: беседы о милосердии, сострадании, честности, справедливости; участие в благотворительных акциях; изготовление подарков для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями.

Формы проведения: беседы, творческие проекты, благотворительные акции.

4. Формирование уважения к культуре и традициям народов России: изучение традиций и обычаев разных народов России; проведение праздников.

Формы проведения: занятия, праздники, выставки.

5. Развитие творческих способностей: освоение различных техник прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, изготовление оберегов и т.д.); участие в

конкурсах и выставках прикладного искусства; проведение и посещение мастер-классов.

Формы обучения: занятия, конкурсы, выставки, мастер-классы, творческие мастерские.

Организационная часть:

Механизмы реализации:
- разработка и реализация плана воспитательной работы на учебный год;
- интеграция воспитательных задач в содержание занятий по прикладному творчеству;
- сотрудничество с родителями, школой, учреждениями культуры, общественными организациями;
- использование различных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных и проектных;
- создание благоприятной и творческой атмосферы в объединении;
- регулярный анализ и оценка эффективности воспитательной работы.

Некоторые методы оценки результатов воспитания:

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Наблюдение.
- Метод воспитательных ситуаций.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:
- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- необходимое количество столов и стульев;
- шкаф для хранения инструментов (приспособлений и материалов);
- шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов;

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления**:**

- природный материал (шишки, листья деревьев, семена, камушки, ракушки и т.д.) - бросовый материал, нитки;
-цветная бумага, клей, кисточки, картон;
- линейки, треугольник, циркуль;
- проволока, бисер, леска, ножницы;
- крючок для вязания, спицы, пряжа;
-мешковина, ткань, нитки, иголки, ножницы, фетр.

Дидактический материал

- инструкции по технике безопасности;
- наглядный демонстрационный материал (схемы, описания);
- образцы поделок;
- книги.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается тактичная оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Критерии и показатели определения результатов по программе «Мастерская идей» 1 год обучения

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бумаги	1 год обучения Изготовление закладок из бумаги, открыток в технике аппликация, оформление фоторамок.	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Осенний листопад	1 год обучения Изготовление поделок из природного материала плоскостных и объёмных.	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Чудеса из пайеток	1 год обучения Изготовление сувениров, оформление открыток	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Художественная обработка бумаги «Айрис-фолдинг», изготовление изделий в технике папье-маше	Техника радужного сплетения. -Открытка в технике айрис-фолдинг. -Изготовление изделий в технологической последовательности (практические занятия). -Выбор формы. Виды форм для изготовления изделий. -Лепка изделия (формирование из бумаги выбранной формы) -Роспись	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

Критерии и показатели определения результатов по программе «Мастерская идей» 2 год обучения

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бисера	2 год обучения Изготовление простых цветов и деревьев	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Торцевание	2 год обучения Изготовление открыток и панно	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Цветочные мотивы	2 год обучения Изготовление цветов из ткани и	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых	Все задания выполняет с подсказкой педагога

	гофрированной бумаги		заданий	

Критерии и показатели определения результатов по программе «Мастерская идей» 3 год обучения

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бисера	3год обучения Изготовление простых цветов и деревьев	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Вышивка	3 год обучения Вышивка по схемам крестиком и гладью	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Чудесная мастерская	3 год обучения Изготовление цветов и сувениров	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

Критерии и показатели определения результатов по программе «Мастерская идей» 4 год обучения

Критерии	Примеры упражнений	Высокий уровень 10 баллов	Средний уровень 5 балла	Низкий уровень 0-1 балл
Чудеса из бисера	4 год обучения Изготовление сложных элементов цветов и деревьев. Создание композиций	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Вязание	4 год обучения Отработка основных приёмов вязания крючком и спицами	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Чудесная мастерская	4 год обучения Изготовление кукол в различных техниках и из различных материалов.	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская идей»

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
1.Теоретическая подготовка ребенка: *Теоретические знания по основным разделам учебного плана*	*Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;*	• *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: *1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)*	*Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения*	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольные задания
2.Владение специальным оборудованием и оснащением		*минимальный уровень умений (*ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Контрольные задания

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения

1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов

	распределяют роли при выполнении учебной задачи	членами группы или педагогом	коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень
с - средний уровень
в - высокий уровень

Список литературы.

Основной список для педагога

1. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2 – М.: Феникс, 2006г. Серия: Мир вашего ребёнка ISBN: 5-222-09609-2
2. Шерстюк Ю.В. Творим, что хотим /Редактор: Бажунаишвили Нана. – М.: Феникс, 2016 г. ISBN: 978-5-222-25590-2

Дополнительный список для педагога

1. Артамонова Е.В. Азбука рукоделия - М.: Эксмо, 2006 г. ISBN: 5-699-12636-8
2. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки. Азбука рукоделия – М.: Эксмо, 2012г. ISBN: 978-5-699-56653-2
3. Свеженцева Н.А. 100 узоров для вязания на спицах. Азбука рукоделия – М.: Эксмо, 2011г. ISBN: 978-5-699-23637-4

Список для учащихся и родителей

1. Зайцева А.А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения – М.: Эксмо,2010г. ISBN: 978-5-699-39739-6
2. Ковалько В.И. Школа физкультминуток – М.: Вако, 2010 г. ISBN 978-5-408-00140-8

Интернет ресурсы

1. Электронный сайт образовательных материалов https://www.maam.ru/poisk/
2. Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
3. Видеоуроки, мастер-классы festival.1september.ru
4. Аппликации, поделки: stranamasterov.ru› category/application2 poznayka.ru›

Приложение № 1.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская идей»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская идей» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Чайка» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с Программой.

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мастерская идей» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году направлены не только на формирование у учащихся навыков работы с различными материалами и техниками, но и на развитие и формирование их гражданской позиции, чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, так как 2026 год объявлен Годом единства народов России - активирована патриотическая направленность отдельных занятий, увеличено количество изготавливаемых изделий по данной тематике для участия в конкурсах и социальных акциях.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов; 3 год обучения – 216 часов; 4 год обучения – 216 часов.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
4	4	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	10-15 лет	8-10
2	4	12-15 лет	10-12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Чудеса из бисера	https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1355
Вязание	https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/729

Приложение № 2

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по охране труда.	МУДО «ЦДО» п/к «Чайка»	Опрос наблюдение
2		Беседа	2	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	-//-	Устный опрос, наблюдение
3		**Чудеса из бумаги** Теория практика	2	Изготовление закладок для книг	-//-	Выполнение творческих заданий.
4		Теория, практика	2	Изготовление фоторамок	-//-	Опрос. Выполнение заданий
5		Практика	2	Изготовление фоторамок	-//-	Выполнение заданий
7.		Коллективная работа. Теория. Практика	6	Панно «Краски осени»	-//-	Выполнение заданий
			16			
8	**ОКТЯБРЬ**	**«Осенний листопад»** Теория, практика	2	Заготовка природного материала	-//-	Выполнение заданий
9		Теория, практика	6	Аппликации	-//-	Выполнение заданий
10		Теория, практика	2	Сюжетная аппликация	-//-	Выполнение заданий.
11		Теория, практика	4	Объёмные поделки из природного материала	-//-	Выполнение заданий. Наблюдение.
12		Практика	2	Ёжик из шишек	-//-	Выполнение заданий
			16			
13	**НОЯБРЬ**	Теория, практика	4	Аппликация объёмная «Белка»	-//-	Выполнение заданий
14		**Художественная**	8	Аппликация «Мишка», «Роза», «Такса».	-//-	Выполнение заданий

		обработка бумаги «Айрис-фолдинг», изготовление изделий в технике папье-маше				
15		Коллективная работа. Теория. Практика	4	Композиция из природного материала. «Осенний лес»	-//-	Выполнение заданий
16		Практика	2	Панно «Лесная полянка»	-//-	Выполнение заданий
17		Практика	2	Панно «Цветы осени»	-//-	Выполнение заданий
			16			
18	**ДЕКАБРЬ**	«Чудеса из пайеток»	2	Карандашница	-//-	Наблюдение. Выполнение
19		Практика	4	Фоторамка	-//-	Наблюдение. Выполнение
20		Практика	6	Фоторамка	-//-	Выполнение заданий
21		Коллективная работа	2	Ёлочные игрушки из бумаги.	-//-	Выполнение заданий
22		Промежуточная диагностика	2	Творческие задания	-//-	Опрос, наблюдение
			16			
23	**ЯНВАРЬ**	Чудеса из бумаги	4	Фоторамки	-//-	Выполнение заданий
24		Практика	2	Сюжетная аппликация	-//-	Выполнение заданий
25		Практика	6	Закладки для книг	-//-	Выполнение заданий
26		Коллективная работа. Теория. Практика	4	Творческое задание	-//-	Выполнение заданий. Наблюдение
			16			
27	**ФЕВРАЛЬ**	«Папье - маше»	4	Изготовление сувениров	-//-	Выполнение заданий
28		Практика	2	Изготовление сувениров	-//-	Выполнение заданий
29		Практика	2	Изготовление сувениров	-//-	Выполнение заданий
30		Практика	4	Творческое задание	-//-	Выполнение заданий
31		Коллективная работа.	4	Панно «Зимняя фантазия» в различных	-//-	Опрос, выполнение

		Теория. Практика		техниках		
			16			
32	**МАРТ**	«Чудеса из пайеток»	6	Плетение цветов из пайеток	-//-	Наблюдение Выполнение
33		Теория. Практика	6	Плетение цветов из пайеток	-//-	Выполнение заданий.
34		Чудеса из бумаги	2	Творческие задания.	-//-	Выполнение заданий.
35		Практика	2	Творческие задания.	-//-	Выполнение заданий.
			16			
36	**АПРЕЛЬ**	Художественная обработка бумаги. Теория. Практика	4	Творческое задание	-//-	Выставка Выполнение
37		Практика	4	Творческое задание	-//-	Выполнение заданий.
38		Практика	2	Творческие задания.	-//-	Выполнение заданий.
39		Практика	2	Творческие задания.	-//-	Выполнение заданий.
40		Коллективная работа. Теория. Практика	2	Панно «Весна идёт»	-//-	Выставка работ
			16			
41	**МАЙ**	Чудеса из пайеток. Теория. Практика	4	Ирисы из пайеток	-//-	Выполнение заданий
42		Практика	2	Творческое задание	-//-	Выполнение заданий
43		Практика	2	Творческое задание	-//-	Выполнение творческих заданий
44		Практика	4	Творческое задание	-//-	Опрос. Выполнение заданий
45		Диагностика (тестирование)	4	Итоговое занятие. Выставка	-//-	Опрос. Выполнение заданий
			16			
		Всего	144			

Календарный учебный график
4 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения, инструктаж по охране труда.	п/к «Чайка»	Опрос наблюдение
2		Беседа	2	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	-//-	Опрос наблюдение
3		Чудеса из бисера. Теория практика	2	История развития бисерного рукоделия Плетение лепестков лилии	-//-	Выполнение творческих заданий.
4		Чудеса из бисера Практика	4	Комплектование цветка лилии.	-//-	Опрос. Выполнение заданий
5		Вязание	4	Вязание по схемам	-//-	Выполнение заданий
6		Чудесная мастерская. Теория Практика вязание	4	Разработка эскиза.	-//-	Выполнение творческих заданий
7.		Коллективная работа	6	Панно на осеннюю тему	-//-	Выполнение заданий
			24			
8	**ОКТЯБРЬ**	Чудеса из бисера Практика	4	Плетение лепестка лилии	-//-	Выполнение заданий
9		Чудеса из бисера Практика	6	Сборка цветка	-//-	Выполнение заданий
10		Вязание	6	Вязание по схеме	-//-	Выполнение заданий.
11		Чудесная мастерская	4	Разработка эскиза куклы	-//-	Выполнение заданий. Наблюдение.
12		Коллективные работы.	4	Творческие задания	-//-	Выполнение заданий
			24			
13	**НОЯБРЬ**	Чудеса из	4	Сборка бутона	п/клуб	Выполнение

		бисера. Практика				заданий
14		Чудеса из бисера. Практика	2	Формирование стебля	-//-	Выполнение заданий
15		Вязание. Практика	6	Вязание брелока	-//-	Выполнение заданий
16		Чудесная мастерская	4	Выполнение эскиза	-//-	Выполнение заданий
17		Коллективные работы.	8	Творческое задание	-//-	Выполнение заданий
			24			
18	**ДЕКАБРЬ**	Чудеса из бисера. Практика	10	Сборка стебля	-//-	Наблюдение. Выполнение
19		Практика	4	Оформление брелока	-//-	Наблюдение. Выполнение
20		Практика	6	Выполнение выкройки куклы	-//-	Выполнение заданий
21		Коллективная работа	2	Творческие задания	-//-	Выполнение заданий
22		Промежуточная диагностика	2	Творческие задания	-//-	Опрос, наблюдение
			24			
23	**ЯНВАРЬ**	Чудеса из бисера.	4	Сборка цветка	-//-	Выполнение заданий
24		Вязание	6	Вязание, сборка	-//-	Выполнение заданий
25		Чудесная мастерская	8	Выкройка деталей	-//-	Выполнение заданий
26		Коллективная работа	6	Панно в различных техниках «Зимняя феерия»	-//-	Выполнение заданий. Наблюдение
			24			
27	**ФЕВРАЛЬ**	Бисероплетение. Практика	2	Формирование цветка.	-//-	Выполнение заданий
28		Бисероплетение. Практика	4	Оформление	-//-	Выполнение заданий
29		Вязание. Практика	6	Вязание сувенира «Совушка»	-//-	Выполнение заданий
30		Чудесная мастерская	8	Изготовление ключницы	-//-	Выполнение заданий
31		Коллективная работа	4	Разработка эскиза	-//-	Опрос, выполнение
			24			
32	**МАРТ**	Чудеса из бисера	6	Оформление композиции	-//-	Наблюдение Выполнение

33		Вязание	6	Творческие задания	-//-	Выполнение заданий.
34		Чудесная мастерская	6	Изготовление кукол из ткани и капрона	-//-	Выполнение заданий.
35		Коллективная работа	6	Формирование панно	-//-	Выполнение заданий.
			24			
36	**АПРЕЛЬ**					
37		Чудеса из бисера. Практика	4	Плетение веток берёзы	-//-	Выполнение заданий.
38		Практика	4	Плетение веток берёзы	-//-	Выполнение заданий.
39		Вязание. Практика	6	Вязание по своему замыслу	-//-	Выполнение заданий.
40		Чудесная мастерская	10	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	-//-	Выполнение заданий.
			24			
41	**МАЙ**	Чудеса из бисера. Практика	2	Формирование ствола	-//-	Выполнение заданий
42		Чудеса из бисера. Практика	4	Оформление берёзы	-//-	Выполнение заданий
43		Вязание. Практика	6	Вязание по своему замыслу	-//-	Выполнение творческих заданий
44		Чудесная мастерская	6	Оформление куклы	-//-	Опрос. Выполнение заданий
45		Диагностика (тестирование)	6	Итоговое занятие. Выставка	-//-	Выполнение творческих заданий
			14			
Всего			216			

Приложение № 3.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мастерская идей» на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	*сентябрь*	*мероприятие на уровне объединения*	*15*	*П\К «Чайка»*	*Фотоматериалы*
2.	День пожилого человека	*октябрь*	*мероприятие на уровне объединения*	*12-15*	*П\К «Чайка»*	*Фотоматериалы*
3.	Благотворительная акция по изготовлению сувениров для детей с ОВЗ	*ноябрь*	*мероприятие на уровне учреждения*	*15*	*П\К «Чайка»*	*Фотоматериалы*
4.	Выставка работ	*декабрь*	*мероприятие на уровне объединения*	*17*	*П\К «Чайка»*	*Фотоматериалы*
5.	Мастер-класс по изготовлению сувениров к 8 Марта	*март*	*мероприятие на уровне объединения*	*15*	*П\К «Чайка»*	*Фотоматериалы*
6.	День Победы	*май*	*мероприятие на уровне объединения*	*15*	*П\К «Чайка»*	*Фотоматериалы*