АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«25» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 №241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия искусства»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Кизенко Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. пояснительная записка
1.2. цель и задачи программы
1.3. планируемые результаты программы
1.4. формы и периодичность контроля
1.5. содержание программы
    1.5.1. учебные планы
    1.5.2. содержание учебных планов
II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. методическое обеспечение программы
2.2. рабочая программа воспитания
2.3. условия реализации программы
2.4. оценочные материалы

Список литературы
Интернет-ресурсы

Приложения:
Приложение 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы объединения «Фантазия искусства» на 2026-2027 учебный год
Приложение 3. Календарный учебный график

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Программа *«Фантазия искусства»* имеет **художественную направленность**. Сравнительно несложные приемы работы с кистью и красками делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый учащийся имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплотить самые интересные и сложные замыслы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- целью работы объединения «Фантазия искусства», которая выражается в обучении и развитии художественно-эстетических качеств личности учащихся,
- необходимостью организации досуга учащихся,
- необходимостью создания условий для динамики творческого роста учащихся.

Программа «Фантазия искусства» в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года предусматривает развитие у детей художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, необходимых для социализации в современном обществе. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности учащегося к познанию, на раскрытие его способности к творчеству. В процессе обучения у детей развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к самооценке, другие человеческие качества.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Форма обучения в объединении «Фантазия искусства» - очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляций, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые

в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, электронная почта, мессенджеры.

Срок реализации данной программы: 5 лет. Объём программы – 1008 часов: 144 часа для детей первого года обучения, 216 часов для второго, третьего, четвертого и пятого года обучения, 144 часа для детей третьего года обучения в творческой группе. Программа рассчитана на учащихся от 5 до 12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа для первого года обучения, 3 раза в неделю по 2 часа для второго, третьего, четвертого и пятого года обучения, 2 раза в неделю по 2 часа для третьего года обучения в творческой группе. Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения, 8-12 человек для третьего, четвертого и пятого года обучения.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия искусства» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе изучения основ изобразительного искусства.

Для достижения этой цели программа ставит ***следующие задачи*:**

Обучающие	1. Знакомить с основами изобразительного искусства, его техниками, жанрами, видами, стилями; 2. Учить владеть кистью, карандашом и другими инструментами, выражать себя посредством цветового и фактурного решения; 3. Учить творчески использовать полученные умения и практические навыки.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. 4. Формировать элементы IT –компетенций.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2.Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

1.3. Планируемые результаты программы.

Освоение программы обеспечивает учащимся достижение планируемых метапредметных, личностных и предметных образовательных результатов.

К концу **первого года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства (нетрадиционная техника рисования и «бросовый» материал) и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства (нетрадиционное рисование);
- первичное ознакомление учащихся с традициями, праздниками России.
Метапредметные:
- освоение коммуникативных учебных действий,
- овладение межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях с учащимися изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.
Личностные:
- сформированные ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
-сформированные навыки самостоятельной и групповой работы.

К концу **второго года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:
Предметные:
- наличие первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знание учащимися выразительных средств различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- знание учащимися с терминологии и классификации изобразительного искусства (нетрадиционное рисование);
- сформированные представления учащихся о традициях, праздниках России
Метапредметные:
- освоение коммуникативных учебных действий,
- овладение межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей.
Личностные:

- наличие у учащихся ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- наличие духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

К концу **третьего года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:
- развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческих способностей;
- расширение знаний и представлений об творческих приемах и изобразительном искусстве в целом;
- освоение новых приемов и материалов в рисунке и живописи;
- совершенствование навыков изобразительной деятельности в коллективе.

Метапредметные:
- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

Личностные:
- овладение в изобразительном искусстве новых способов рисования и выражение окружающей действительности в целом;
- сформированность внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие выраженной познавательной мотивации;
- наличие устойчивого интереса к новым способам познаний.

К концу **четвертого года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:
- знание терминологии изобразительного искусства, теории изобразительной грамотности;
- освоение видов изобразительного искусства и его жанров, основных этапов развития истории искусства;
- знание основ реалистического изображения, методы и последовательность ведения работы в живописи, в рисунке и графике.

Метапредметные:
- умение анализировать принципы успеха/неуспеха;
- умение понимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умение осуществлять контроль, оценку результатов своей деятельности.

Личностные:

- сформированность эстетического вкуса;
- сформированность толерантной личности с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры;
- наличие индивидуального стиля деятельности.

К концу **пятого года** обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:
- знание и понимание основ изобразительного искусства: цвета, композиции, перспективы, света и тени, анатомии человека и пропорции предметов;
- умение работать в разных техниках (акварель, гуашь, пастель и т.д.);
- применение знаний о колористике и линейной перспективе.

Метапредметные:
- умение анализировать свое и чужое художественное произведение (по замыслу, композиции, цветовому решению);
- умение проводить наблюдение, выделять главное, сравнивать объекты;
- способность применять элементарное использование ИКТ-компетенции в своей работе.

Личностные:
- развитие эстетического вкуса;
- формирование ценностного отношения к искусству;
- осознание себя как участника культуры, уважение к художественным традициям своей страны.

1.4. Формы и периодичность контроля.

Успешность учащихся оценивается при определении их уровня в начале (входной контроль), в середине (промежуточный контроль), в конце года (итоговый контроль) и аттестация по итогам освоения программы:

- при первом знакомстве с ребенком фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Начальный уровень определяется с помощью анкетирования (приложение 1), которое проводится на первом учебном занятии. Данные входного контроля учащихся фиксируются в дневниках наблюдений.

- промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия учебного года в форме тестирования. В результате контроля определяется определенный уровень освоения программного материала учащихся (приложение 2). Также проводится выставка работ учащихся.

- В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме викторины. Это позволяет обобщить, закрепить программный материал в доступной, наглядной и интересной для учащихся в форме. Организуется итоговая выставка работ учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Педагогическая диагностика.

2. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
3. Собеседование.
4. Творческий отчет (выставка и т.п.).
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

Основными способами определения результативности являются: анкетирование, педагогическое наблюдение, самостоятельная творческая работа, итоговое занятие/выставка.

1.5. Содержание программы.

1.5.1. Учебные планы.

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование, беседа
2	Народные промыслы	6	26	32	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная техника рисования	15	63	78	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Соленое тесто	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Барельефы	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Воспитательная деятельность	3	11	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
8	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	ИТОГО	**27**	**117**	**144**	

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Народные промыслы	5	31	36	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная	25	107	132	Выполнение творческих заданий, обсуждение

	техника рисования				
4	Соленое тесто	2	10	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Бросовый материал	2	14	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Воспитательная деятельность	2	12	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
8	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	ИТОГО	**37**	**179**	**216**	

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Натюрморт. Этапы	5	13	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная техника рисования	3	9	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Звуки осени	5	11	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Портрет	4	8	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Декоративно-прикладное искусство	4	12	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Расписные уроки рисования	6	18	24	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Природные явления	5	9	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Подводный мир	4	10	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Силуэт	4	12	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Свободное рисование	4	20	21	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Такой огромный Мир	6	10	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13	Интерьер	3	13	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Воспитательная деятельность	1	11	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
16	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ

	ИТОГО	**55**	**161**	**216**	

3 год обучения (творческая группа)

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Натюрморт. Этапы	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Нетрадиционная техника рисования	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Звуки осени	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Портрет	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Декоративно-прикладное искусство	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Расписные уроки рисования	2	12	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Природные явления	2	10	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Подводный мир	2	10	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Силуэт	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Свободное рисование	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Такой огромный Мир	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13	Интерьер	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Воспитательная деятельность	2	8	10	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
16	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	ИТОГО	**27**	**117**	**144**	

4 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Живопись	4	70	74	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Рисунок	4	32	36	Выполнение творческих заданий, обсуждение

4	Основы конструирования	4	34	38	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Скетчбук	2	12	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Воспитательная деятельность	4	44	48	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Промежуточный контроль	-	2	2	
8	Итоговое занятие	-	2	2	Практические задания, выставка работ
	ИТОГО	**19**	**197**	**216**	

5 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Акварель	4	22	26	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Акварельные карандаши, маркеры, шариковая ручка	8	42	50	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сухая и масляная пастель	10	30	40	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Живопись	10	52	62	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Глазами художника	10	8	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Воспитательная деятельность	2	10	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Промежуточный контроль	-	2	2	Выставка работ, тестирование
9	Итоговое занятие, выставка	-	4	4	Практические задания, выставка работ
	ИТОГО	**45**	**171**	**216**	

1.5.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	**Вводное занятие**	**Теория:** Вводное занятие: инструктаж по охране труда (Беседа) Организация рабочего места «Чем и как работает художник» (беседа)

		Анкетирование **Практика**: Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: Иллюстрации Билибина, Рачева.
2	**Народные промыслы**	**Темы:** «История создания народной игрушки», «Чудо-чудное, диво-дивное», «Загадки хохломы», «Гжельская посуда», «Дымковские игрушки», «Красочные подносы», «Волшебные варежки», «Городецкая роспись», «Витражи для терема Лета», «Витражи для терема Осени», «Витражи для терема Зимы», «Витражи для терема Весны» **Теория:** Знакомство с видами декоративного рисования. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.
3	**Нетрадиционная техника рисования**	**Темы:** «Чем и как работают художники?», «Чудеса в рисовании», «Салют над городом», «Пейзаж у моря», «Веселые кляксы», «Волшебный карандашик», «Колючая сказка», «Рисуем по шаблону», «Верблюд в пустыне», «Плюшевый медведь», «Ветка рябины», «Осень на опушке», «Осенние мотивы», «Дед Мороз», «Ветка ели с игрушками», «Фонарь», «Зимние напевы», «Кот в снегу», «Морозный узор», «Музыкальный рисунок», «Шаржи», «Снегири на ветке», «Тюльпаны в вазе», «Мимоза», «Первоцвет», «Волшебные нити», «Ожившая сказка», «Подводное царство», «Космический пейзаж», «Верба», «Пасхальный кулич», «Зайка», «Весна в городе», «Голубь мира», «Этот День Победы», «Ветка сирени», «Лебеди», «Мы счастливые дети» **Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: с техникой восковой вытяжки, с зеркальными оттисками, с пальчиковой живописью, монотипии, кляксографией, клеевой графикой, с техникой рисования нитками, с техникой процарапывания, с техникой рисования шариками, с техникой мыльных пузырей, набрызга, рисованием пластилином, крупой. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, соль, манка, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, овощи, тушь. Зрительный ряд: поделки педагога.
4	**Соленое тесто**	**Темы:** «Новогодние игрушки», «Пасхальные подарки» **Теория**: Знакомство с приемами лепки из соленого теста. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с приемами лепки. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: соленое тесто, гуашь, краски, кисти. Зрительный ряд: поделки педагога.
5	**Барельефы**	**Темы:** «Рыбка», «Вкусные слабости» **Теория**: Знакомство с приемами создания барельефов **Практика**: выполнение работ после ознакомления с приемами создания барельефов Обсуждение творческих работ, беседы, игра.

		Материалы: гипс, формы. Зрительный ряд: поделки педагога.
6	**Воспитательная деятельность**	**Темы:** «Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека», «Поздравительная открытка ко Дню матери», «Подарок маме», поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества, «Поздравительная открытка ко Дню 8 Марта», **Теория:** Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины, воспитание патриотического сознания. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал. Зрительный ряд: поделки педагога.
7	**Промежуточный контроль**	Тема: тестирование по разделу «Нетрадиционная техника рисования». Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства. Практика: выполнение теоретических и творческих заданий. Материалы: бумага, карандаши цветные Зрительный ряд: презентация тестирования.
8	**Итоговое занятие**	Тема: «Разноцветная игра». Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства. Материалы: простые, цветные карандаши, бумага. Зрительный ряд: презентация занятия.

2 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	1.Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности 2. «Яркие воспоминания лета»	**Теория:** Вводное занятие: инструктаж по охране труда (Беседа) Организация рабочего места «Яркие воспоминания лета» **Практика**. «Яркие воспоминания лета». Практическая работа: Иллюстрирование воспоминаний о лете. Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: работы педагога
2	**Народные промыслы**	**Темы:** «Мастера Дымково», «Мастера Филимоново» «Гжельские мастера», «Майданские мастера», «Мастера Палеха», «В стране матрешек» **Теория:** Знакомство с видами декоративного рисования. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры.
3	**Нетрадиционная техника рисования**	**Темы:** «Яркие воспоминания лета», «Мой домашний питомец», «Корзина с грибами», «Кролик», «Веселые зонтики», «В гостях у сказки», « Ежик в лесу», «Осенний пейзаж», « Осень в парке», «Волшебные ниточки», « Рисуем печатями», «Коты на крыше»,

		«Зимний пейзаж», «Новогодняя елка», «Окна Деда Мороза и Снегурочки», «Ангел», «Волшебство Рождественской ночи», «Зимняя одежда», «Зимний лес», «Рисуем вместе», «Влюбленные зайчата», «Портрет друга», «Жизнь моего города», «Первые проталины», «Мимоза», «Грачи прилетели!», «В космическом пространстве», «Пасхальное чудо», «Фроттаж», «Волшебные шарики», «Хлоп – и нарисовали!», «В царстве бабочек», «Весенний букет», «Яблони в цвету», «Весенний дождь», «Интерьерная картина «Весна», «Рисую все, что люблю», «Текучие краски», «В стране матрешек» **Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (продолжение): с техникой восковой вытяжки, с зеркальными оттисками, с пальчиковой живописью, монотипии, кляксографией, клеевой графикой, с техникой рисования нитками, с техникой процарапывания, с техникой рисования шариками, с техникой мыльных пузырей, набрызга, рисованием пластилином, крупой. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, соль, манка, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, овощи, тушь. Зрительный ряд: поделки педагога..
4	**Соленое тесто**	**Темы:** «Животный мир родного края», «Новогодние игрушки» **Теория**: Знакомство с приемами лепки из соленого теста. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с приемами лепки. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: соленое тесто, гуашь, краски, кисти. Зрительный ряд: поделки педагога.
5	**Бросовый материал**	**Темы:** «Поделка из кленовых листьев», «Поделка ко Дню защитника Отечества», «Поделка ко Дню 8 марта» **Теория:** Знакомство с нетрадиционными созданиями поделок из бросового материала, знакомство с русскими народными традициями (продолжение). **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, воск, кисти, ножницы, бросовый материал. Зрительный ряд: поделки педагога.
6	**Воспитательная деятельность**	**Темы:** «Открытка ко Дню учителя», «Новогодние открытки», «Открытки для родных», «Россия — многонациональная страна». **Теория:** Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины, народами, воспитание патриотического сознания. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал. Зрительный ряд: поделки педагога.
7	**Промежуточный контроль**	Тема: тестирование по разделу «Живопись». Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков,

		полученные на занятиях изобразительного искусства. Практика: выполнение теоретических и творческих заданий. Материалы: бумага, карандаши цветные Зрительный ряд: презентация тестирования.
8	**Итоговое занятие**	Тема: «Знатоки искусства». Теория: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученные на занятиях изобразительного искусства. Материалы: простые, цветные карандаши, бумага, бумажные палитры, карточки с холодными и теплыми цветами. Зрительный ряд: презентация занятия.

3 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	**Вводное занятие**	**Теория:** Вводное занятие: инструктаж по охране труда (Беседа) Организация рабочего места, беседа «Зачем нужно искусство современному человеку?» **Практика**. Практическая работа: Наброски любой картины художника. Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: работы педагога
2	**Натюрморт. Этапы**	**Темы:** «Натюрморт. Штрихи. Графика», «Натюрморт в живописи», «Натюрморт в стиле пуантилизм» **Теория:** Основы рисунка «Натюрморт». **Практика:** Знакомство с видами и способами рисования натюрморта. Материалы: угольный карандаш, простой карандаш, акварель, работы художников.
3	**Нетрадиционная техника рисования**	**Темы:** «Рисование по мятой бумаге, фольге», «Веселые рисунки», «Батик», «Одуванчики» **Теория:** Знакомство с новыми видами нетрадиционного рисования. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Материалы: фольга, бумага, акварель, ткань, краски по ткани.
4	**Звуки осени**	**Темы:** «Пейзаж», «Осенний лес», «Урожай этой осенью» **Теория**: Знакомство с основами рисования пейзажа. **Практика**: выполнение работ после ознакомления основ изображения пейзажа. Материалы: акварель, пастель.
5	**Портрет**	**Темы:** «Портрет. Понятие, этапы», «Автопортрет», «Части тела, фигура» **Теория:** Знакомство с видом жанра в живописи - портрет **Практика**: выполнение работ после ознакомления с жанром портрет Материалы: карандаши, акварель, работы художников-портретистов. Зрительный ряд: рисунки педагога.
6	**Декоративно-прикладное искусство**	**Темы:** «Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы», «Изображение орнаментов», «Украшение тарелочки» **Теория:** Знакомство с видами орнаментов.

		Практика: выполнение работ после ознакомления с видами орнаментов. Материалы: гуашь, образцы орнаментов.
7	**Расписные уроки рисования**	**Темы**: «Виды росписей», «Способы нанесения росписей», «Украшение деревянной доски росписью» **Теория:** знакомство с различными видами росписей. **Практика:** выполнение работ после ознакомления видов русской росписи. Материалы: гуашь, образцы рисунков с росписью.
8	**Природные явления**	**Темы:** «Состояние природы», «Небо», «Дождь, ветер, радуга». **Теория:** Знакомство с изображением природы в различных состояниях. **Практика:** выполнение работ после ознакомления с теорией по зарисовке природы. Материалы: акварель, карандаши, картины художников.
9	**Подводный мир**	**Темы:** «Зарисовки рыбок», «Путешествие в море», «Аквариум». **Теория:** Знакомство с этапами рисования подводного мира. **Практика:** Выполнение работ после ознакомления с этапами рисования подводного мира. Материалы: цветные карандаши, акварель, иллюстрации с изображением подводного мира.
10	**Силуэт**	**Темы:** «Силуэты предметов быта», «Силуэты животных, людей». **Теория:** Знакомство с видами силуэта. **Практика:** Выполнение работ после ознакомления с видами силуэта. Материалы: простые карандаши, работы художников.
11	**Свободное рисование**	**Темы:** «Свободное рисование», «Искусство-жизнь», «Арт-терапия», «12 месяцев».
12	**Такой огромный Мир**	**Темы:** «Костюмы», «Растительность», «Причёски разных народов», «Место в России, где бы я хотел побывать».
13	**Интерьер**	**Темы:** «Интерьер-понятие», «Зарисовки элементов интерьера в перспективе», «Рисование комнаты и создание интерьера в ней». **Теория:** Знакомство с этапами рисования интерьера. **Теория:** Выполнение работ после ознакомления с этапами рисования интерьера. Материалы: простые карандаши, зарисовки интерьера.
14	**Воспитательная деятельность**	**Темы:** «Открытки ко Дню Героев Отечества», «Новогодние открытки для детей инвалидов», «Победный май» **Теория:** Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины, воспитание патриотического сознания. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал. Зрительный ряд: поделки педагога.
15	**Промежуточный контроль**	**Тема:** Тестирование «Великие художники». **Теория:** Применение и обобщение знаний, умений, навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства. **Практика:** Выполнение творческих заданий.

		Материалы: бумага, цветные и простые карандаши.
16	**Итоговое занятие**	**Тема:** «Настоящие художники» (викторина). **Теория:** «Настоящие художники» (викторина). **Практика:** Выполнение творческих заданий. Материалы: работы лучших учащихся за весь учебный год.

3 год обучения (творческая группа)

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	**Вводное занятие**	**Теория:** Вводное занятие: инструктаж по охране труда (Беседа) Организация рабочего места, беседа «Зачем нужно искусство современному человеку?» **Практика**. Практическая работа: Наброски любой картины художника. Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: работы педагога
2	**Натюрморт. Этапы**	**Темы:** «Натюрморт. Штрихи. Графика», «Натюрморт в живописи», «Натюрморт в стиле пуантилизм» **Теория:** Основы рисунка «Натюрморт». **Практика:** Знакомство с видами и способами рисования натюрморта. Материалы: угольный карандаш, простой карандаш, акварель, работы художников.
3	**Нетрадиционная техника рисования**	**Темы:** «Рисование по мятой бумаге, фольге», «Веселые рисунки», «Батик», «Одуванчики» **Теория:** Знакомство с новыми видами нетрадиционного рисования. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Материалы: фольга, бумага, акварель, ткань, краски по ткани.
4	**Звуки осени**	**Темы:** «Пейзаж», «Осенний лес», «Урожай этой осенью» **Теория**: Знакомство с основами рисования пейзажа. **Практика**: выполнение работ после ознакомления основ изображения пейзажа. Материалы: акварель, пастель.
5	**Портрет**	**Темы:** «Портрет. Понятие, этапы», «Автопортрет», «Части тела, фигура» **Теория:** Знакомство с видом жанра в живописи - портрет **Практика**: выполнение работ после ознакомления с жанром портрет Материалы: карандаши, акварель, работы художников-портретистов. Зрительный ряд: рисунки педагога.
6	**Декоративно-прикладное искусство**	**Темы:** «Декоративно-прикладное искусство. Разновидности, материалы», «Изображение орнаментов», «Украшение тарелочки» **Теория:** Знакомство с видами орнаментов. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с видами орнаментов. Материалы: гуашь, образцы орнаментов.

7	**Расписные уроки рисования**	**Темы**: «Виды росписей», «Способы нанесения росписей», «Украшение деревянной доски росписью» **Теория:** знакомство с различными видами росписей. **Практика:** выполнение работ после ознакомления видов русской росписи. Материалы: гуашь, образцы рисунков с росписью.
8	**Природные явления**	**Темы:** «Состояние природы», «Небо», «Дождь, ветер, радуга». **Теория:** Знакомство с изображением природы в различных состояниях. **Практика:** выполнение работ после ознакомления с теорией по зарисовке природы. Материалы: акварель, карандаши, картины художников.
9	**Подводный мир**	**Темы:** «Зарисовки рыбок», «Путешествие в море», «Аквариум». **Теория:** Знакомство с этапами рисования подводного мира. **Практика:** Выполнение работ после ознакомления с этапами рисования подводного мира. Материалы: цветные карандаши, акварель, иллюстрации с изображением подводного мира.
10	**Силуэт**	**Темы:** «Силуэты предметов быта», «Силуэты животных, людей». **Теория:** Знакомство с видами силуэта. **Практика:** Выполнение работ после ознакомления с видами силуэта. Материалы: простые карандаши, работы художников.
11	**Свободное рисование**	**Темы:** «Свободное рисование», «Искусство-жизнь», «Арт-терапия», «12 месяцев».
12	**Такой огромный Мир**	**Темы:** «Костюмы народов России», «Растительность республик России», «Причёски разных народов», «Место в России, где бы я хотел побывать».
13	**Интерьер**	**Темы:** «Интерьер-понятие», «Зарисовки элементов интерьера в перспективе», «Рисование комнаты и создание интерьера в ней». **Теория:** Знакомство с этапами рисования интерьера. **Теория:** Выполнение работ после ознакомления с этапами рисования интерьера. Материалы: простые карандаши, зарисовки интерьера.
14	**Воспитательная деятельность**	**Темы:** «Открытки ко Дню Героев Отечества», «Новогодние открытки для детей инвалидов», «Победный май» **Теория:** Знакомство с праздниками, традициями нашей Родины, воспитание патриотического сознания. **Практика**: выполнение работ после ознакомления с нетрадиционной техникой рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, краски, клей, пластилин, вода, кисти, ножницы, бросовый материал. Зрительный ряд: поделки педагога.
15	**Промежуточный контроль**	**Тема:** Тестирование «Великие художники». **Теория:** Применение и обобщение знаний, умений, навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства. **Практика:** Выполнение творческих заданий. Материалы: бумага, цветные и простые карандаши.
16	**Итоговое занятие**	**Тема:** «Настоящие художники» (викторина).

		Теория: «Настоящие художники» (викторина). **Практика:** Выполнение творческих заданий. Материалы: работы лучших учащихся за весь учебный год.

4 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	**Вводное занятие**	**Теория:** Вводное занятие: инструктаж по охране труда (Беседа) **Практика**. «Прекрасные мгновения лета». Практическая работа: Иллюстрирование воспоминаний о лете. Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: работы педагога
2	**Живопись**	**Темы:** «Мир красок», «Осенний цветок в стеклянной вазе», «Палитра художника», «Поэты о природе», «Поздняя осень», «Портрет», «Жизнь человека в предметах быта», «Лаборатория художника» **Теория:** Развитие начальных и овладение допрофессиональными навыками и умениями работы с натуры, знаний по цветоведению и колористики. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры, гуашь.
3	**Рисунок**	**Темы:** «Травы», «Очарование зимних дней», «Зарисовка», «Натюрморт», «Натюрморт с маленькой вазочкой» **Теория:** Овладение изобразительной грамотой - основами конструктивного рисунка. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, карандаши, пастель.
4	**Основы конструирования**	**Темы:** «Волшебный карандаш», «Задумка иллюстратора», «Ошибка волшебника», «Тема для рисунка», «Фантазия» **Теория**: Знакомство с изображением необычного в изобразительном искусстве и с отражением художниками впечатлений об окружающем мире. **Практика**: Способы и приемы рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, карандаши, пастель, акварель, гуашь, бросовый материал.
5	**Скетчбук**	**Темы:** «Месяц над замком», «Снег на сосновой ветке», «Уличный фонарь», «Розы», «Барбарис», «Синяя рыбка», «Зимние деревья» **Теория:** Знакомство с созданием эскизов и зарисовок в блокноте. **Практика**: Способы и приемы рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: пастель, акварель, меловые карандаши, маркеры, бумага.
6	**Воспитательная деятельность**	**Темы:** «Народные праздники», «История страны» **Теория:** Знакомство с современным искусством нашей страны, воспитание патриотического сознания, уважения к Родине.

		Практика: Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, карандаши, пастель, акварель, гуашь.
7	**Промежуточный контроль**	**Темы:** «Угадайте стиль по картине» **Теория:** Применение и обобщение знаний, умений, навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства. **Практика:** Выполнение творческих заданий. Материалы: бумага, цветные и простые карандаши.
8	**Итоговое занятие**	**Тема**: творческое задание «Красное, белое, черное». **Теория**: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства. **Практика**: выполнение теоретических и творческих заданий. Материалы: бумага, карандаши цветные. Зрительный ряд: презентация тестирования.

5 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание разделов
1	**Вводное занятие**	**Теория:** Вводное занятие: инструктаж по охране труда (Беседа) **Практика:** «Лето, ах, лето…». Практическая работа: Иллюстрирование воспоминаний о лете. Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши, фломастеры. Зрительный ряд: работы педагога
2	**Акварель**	**Темы:** «Волшебство акварели», «Десерт», «Маки», «Дыхание осени», «Лягушка», «Сиреневые сумерки», «Облетела листва», «Подводный мир», «Анемоны», «Стилизованный куст и божьи коровки» **Теория:** Знакомство с особенностями работы с акварельными красками. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварель, карандаши простые.
3	**Акварельные карандаши, маркеры, шариковая ручка**	**Темы:** «Жили-были карандаши», «Волшебство феи», «Жизнь насекомых», «Портрет филина», «Кошечка», «Бирюзовые цветы», «Молодильные яблочки», «Ветка барбариса», «Стилизованные листья», «Шляпа волшебника», «Декоративное рисование шариковой ручкой и простым карандашом», «Антистресс - рисование без правил» **Теория:** Знакомство с особенностями работы с акварельными карандашами, маркерами, шариковой ручкой. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, акварельные карандаши, акварельные и перманентные маркеры, цветные шариковые ручки.
4	**Сухая и масляная пастель**	**Темы:** «Знакомство с сухой, масляной пастелью», «Лисица», «Зимние домики», «Зимний закат», «Снеговик», «Ветер гонит облака», «Космическое чудо», «Парусник на закате», «Веточка вербы», «Девушка Весна», «Ласточки на проводах», «Стилизованная веточка» **Теория:** Знакомство с особенностями работы сухой и масляной

		пастелью, формирование практических умений и навыков работы пастелью, поэтапного выполнения. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, сухая, масляная пастель, ватные диски.
5	**Живопись**	**Темы:** «В гостях у сказки», «Таинственный лес», «Золотая Адель», «Неразлучники», «Зимние пейзажи», «Таинственный свет фонарей», «Новогодние открытки», «Здравствуй, здравствуй, Новый год!», «Домовенок», «Утро на реке», «Ветка рябины», «С Рождеством», «Натюрморт с мандаринами», «Широкая Масленица», «Мартовский кот», «Фантастические образы нейросети». **Теория**: Совершенствование живописных навыков и расширение палитры технических приемов. **Практика**: Способы и приемы рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: бумага, гуашь, простые карандаши.
6	**Глазами художника**	**Темы:** «23 картины, которые меняют настроение», «Завораживающие картины Владимира Бабича», «Осень в глазах великих русских художников», «5 известных художников с пейзажами очаровательной зимы», «Сказочная живопись Игоря Майкова», «12 ярких картин праздника – русская Масленица», «Картины художника Овика Зограбян», «Трогательные картины Надежды Варсеговой», «Ироничные картины Юрия Наместникова» **Теория:** Знакомство с художниками и их работами, формирование умения анализировать произведения искусства. **Практика**: Способы и приемы рисования. Обсуждение творческих работ, беседы, игра. Материалы: блокноты для зарисовок, пастель, меловые карандаши, маркеры, бумага. Зрительный ряд: портреты художников, копии картин художников.
7	**Воспитательная деятельность**	**Темы:** «Открытки ко Дню Героев Отечества», «Новогодние открытки для детей инвалидов», «Нашим защитникам посвящается…», «Россия — многонациональная страна» **Теория:** Воспитание патриотического сознания, уважения к Родине, к народам России. **Практика:** Способы и приемы рисования Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, карандаши, пастель, акварель, гуашь.
8	**Промежуточный контроль**	**Тема:** «Великие полотна разных эпох» (викторина) **Теория:** Применение и обобщение знаний, умений, навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства. **Практика:** Выполнение творческих заданий. Материалы: бумага, цветные и простые карандаши.
9	**Итоговое занятие, выставка**	**Тема**: творческое задание «Баночка с секретом». Выставка работ: «Мы - художники» **Теория**: применение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных на занятиях изобразительного искусства. **Практика**: выполнение теоретических и творческих заданий. Материалы: бумага, карандаши акварельные Зрительный ряд: презентация тестирования.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:
- личностно-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- игрового обучения (на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются дидактические игры, викторины, кроссворды),
- здоровьесберегающих технологий (с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика).

Программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологии (ДОТ) и электронного обучения (ЭО). Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

2.2. Рабочая программа воспитания.

Воспитательная деятельность в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учетом особенностей содержания данной программы.

Главная цель воспитательной работы - формирование у учащихся нравственных, социальных, творческих, гражданских и патриотических качеств с учетом индивидуальных.

Задачи:

1. Развивать мотивацию к обучению и самообразованию, творческие способности.
2. Формировать устойчивую систему нравственных и духовных ценностей.
3. Воспитывать патриотизм, гражданственность, уважение к закону, к ветеранам и участникам военных действий.

Для реализации поставленных задач используются следующие формы работы:

- участие в тематических, праздничных мероприятиях, посвященные памятным датам и государственным праздникам («День матери», «День героя»)
- участие в социально-благотворительных акциях
- изготовление сувениров, писем для участников боевых действий
- изготовление подарков для пожилых людей и детей с ограниченными возможностями
- этические беседы по духовно-нравственному воспитанию
- участие в социально-значимых мероприятиях («Всероссийский экологический субботник», «Покорми птиц»)

Методы воспитательной работы:

- формирование сознания (метод убеждения)
- организация деятельности и формирование опыта поведения (общественное мнение, поручение)
- стимулирование поведения и деятельности (выражение положительной оценки, осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения)

Планируемые результаты и методы оценки:

- формирование нравственных чувств и этического сознания
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
- взаимодействие с окружающими на принципах доброжелательности, переживание

Методы оценки:

- наблюдение
- анкетирование
- анализ продуктов деятельности
- метод воспитательных ситуаций

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;

- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- парты, стулья, магнитная доска, мольберты, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, информационные стенды.

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления**:**

- различный бросовый материал;
- канцелярские принадлежности: ножницы, клей, линейка, простой карандаш, фломастеры или цветные карандаши, клеенка для работы с клеем, гуашь, пастель, кисти.

Дидактический материал

- инструкции по ОТ;
- схемы, описания;
- образцы рисунков, поделок;
- иллюстрации картин, журналы, книги.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы.

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается тактичная оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

АНКЕТА

Теория:

1. Цвета бывают?

А) тёплые

в) серые

б) прохладные

2. Желтый цвет?

А) тёплый

в) холодный

б) нейтральный.

3. Зелёный цвет?

А) тёплый

в) холодный

б) нельзя сказать тёплый или холодный

4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

а) крупнее

в) все одинаковые

б) мельче

5. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

6. Назови 7 цветов радуги:

1_____ (кр…ый)

2_____ (ор…ый)

3_____ (ж…..ый)

4_____ (з……ый)

5_____ (г…….ой)

6_____ (с…….ий)

7_____ (фи…ый)

7. Зелёный цвет можно получить, смешав:

а) красный и синий

б) синий и желтый

в) желтый и красный

8. Пейзаж это:

а) изображение человека

б) изображение моря

в) изображение природы

9. Палитра нужна для того, чтобы

а) рисовать на ней

б) смешивать краски

в) для порядка на рабочем месте

10. Кто рисует животных?

А) сам художник
б) художник анималист
в) скульптор
Практика:
Творческое задание
Выполнить рисунок на тему «Что за чудо этот зверь?» (по замыслу)

Критерии оценки результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазия искусства»

Оцениваемые параметры	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**
1. Теоретическая подготовка учащегося		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	***Высокий уровень*** Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного Уровня) ***Средний уровень*** Объем усвоенных знаний составляет более ½. ***Низкий уровень*** Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	***Высокий уровень*** Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. ***Средний уровень*** Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой. ***Низкий уровень*** Учащийся избегает употреблять специальные термины.
2. Практическая подготовка учащегося		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным	***Высокий уровень*** Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет

	требованиям	высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов). ***Средний уровень*** Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. ***Низкий уровень*** Учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	***Высокий уровень*** Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей. ***Средний уровень*** Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога. ***Низкий уровень*** Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	***Высокий уровень*** Творческий уровень выполнение практических заданий. ***Средний уровень*** В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. ***Низкий уровень*** Креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		***Высокий уровень*** Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. ***Средний уровень.*** Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.

		Низкий уровень Проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки учащегося		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	***Высокий уровень.*** Работает самостоятельно. ***Средний уровень.*** Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. ***Низкий уровень.*** Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2.Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	***Высокий уровень.*** Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими учащимся. ***Средний уровень.*** Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности. ***Низкий уровень.*** Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России)

2 уровень – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

3 уровень – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

Список литературы.

Для педагога:

ОСНОВНАЯ

1. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя/А.Д. Алёхин. - Москва: Просвещение, 1984-160с.
2. Барциц Р.Ч. Художественная графика/ Р.Ч. Барциц; Издательство Московский педагогический государственный университет, 3-е издание-Москва, 2024 – 244с-ISBN 978-5-4263-0447-5.
3. Михалькова О. А. Методика преподавания изобразительного искусства. Издательство Фмента, Москва. 2021-50с – ISBN 978-5-9765-4768-1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Сухинина Н.М. Методика обучения изобразительной деятельности, Издательство РИПО, Минск, 2026. – 279с – ISBN 978-985-895-366-9.

Для учащихся и родителей:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей, Издательство Белония М ООО, Москва, 2009 – 144с, ISBN 978-5-17-059791-8.
2. Тарутин О.А. Что я видел в Эрмитаже, Издательство Детской литературы, Москва, 2011 – 88с, ISBN 978-5-84520-344-1.

Интернет-ресурсы:

1. Сетевое образовательное сообщество, методические разработки: https://урок.рф/
2. Образовательные программы по изобразительному искусству и художественному развитию детей: https://тоцдод.рф/программы-художественной-направлен-2

3. Художественная онлайн-школа для детей и взрослых: Империя Пикчер

Приложение 1

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности «Фантазия искусства»

на 2026-2027 учебный год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия искусства» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности.***

Программа реализуется на базе подростковых клубов «Строитель» и «Чайка» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Фантазия искусства».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия искусства» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России – усилена межнациональная направленность отдельных занятий, увеличено количество изготавливаемых изделий по данной тематике для участия в конкурсах.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объём программы: 144 часа для детей первого года обучения, 216 часов для второго, третьего, четвертого и пятого года обучения, 144 часа для детей третьего года обучения в творческой группе.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов	Продолжительность часа в минутах
1 п/к «Строитель»	3 (творческая группа)	2	2	36	144	45
2 п/к «Строитель»	3 (творческая группа)	2	2	36	144	45
3 п/к «Чайка»	3	3	2	36	216	45
4 п/к «Чайка»	1	2	2	36	144	45
5 п/к «Чайка»	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1 п/к «Строитель»	3 (творческая группа)	6-8	12
2 п/к «Строитель»	3 (творческая группа)	8-10	12
3 п/к «Чайка»	3	9-12	12
4 п/к «Чайка»	1	5-6	15
5 п/к «Чайка»	1	6-7	15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный адрес (активная ссылка на учебный материал, платформа)**
История изобразительного искусства	http://www.arthistory.ru/
Методические материалы по эстетическому воспитанию средствами изобразительного искусства	https://www.art-talant.org/publikacii/izo
Государственный Русский музей, виртуальные выставки и коллекции	https://rusmuseumvrm.ru/
Энциклопедия искусства и истории живописи	https://artchive.ru/encyclopedia

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы объединения «Фантазия искусства» на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей»	Сентябрь 2026 г.	Конкурсно-развлекательное мероприятие	30	п/к «Чайка»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Безопасность на занятиях изобразительного искусства»	Сентябрь 2026 г.	Беседа	40 24	п/к «Чайка» п/к «Строитель»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Дедушка рядышком с бабушкой»	Октябрь 2026 г.	Конкурсно-развлекательное мероприятие	7	п/к «Чайка»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
4	«Мозаика культур: Единство народов России»	Ноябрь 2026 г.	Выставка рисунков	20 10	п/к «Чайка» п/к «Строитель»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Мамочка моя»	Ноябрь 2026 г.	Выставка рисунков	20 15	п/к «Чайка» п/к «Строитель»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6	«Новый год»	Декабрь 2026 г.	Праздничная программа	30	п/к «Чайка»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7	«Служу России»	Февраль 2027 г.	Праздничная программа	30	п/к «Чайка»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8	«Международный женский день»	Март 2027 г.	Праздничная программа	30	п/к «Чайка»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
9	«Жили-были карандаши…»	Апрель 2027 г.	Викторина	25	п/к «Чайка»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	«Великий май»	Май 2027 г.	Беседа	15 15	п/к «Чайка» п/к «Строитель»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
11	«Ура, каникулы!»	Май 2027 г.	Конкурсно-развлекательное мероприятие	25 24	п/к «Чайка» п/к «Строитель»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Приложение 3

Календарный учебный график для 1-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Чем и как работают художники?»	Кабинет изостудии	Анкетирование, беседа
2	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Чудеса в рисовании» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Лета» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Салют над городом» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Пейзаж у моря» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Веселые кляксы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Волшебный карандашик» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	2	«Колючая сказка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рисуем по шаблону» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	2	«Верблюд в пустыне» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	2	«История создания народной игрушки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13	Октябрь	Подача нового	2	«Чудо-чудное, диво-дивное»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала		(рисование)	изостудии	обсуждение
14	Октябрь	Подача нового материала	2	«Плюшевый медведь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рыбка» (барельеф)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Октябрь	Подача нового материала	2	«Ветка рябины» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осень на опушке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осенние мотивы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Осени» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Гжельская посуда» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Ноябрь	Подача нового материала	2	Поделка «Подарок маме» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Ноябрь	Подача нового материала	2	Поздравительная открытка ко Дню матери (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Вкусные сладости» (барельеф)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Подача нового материала	4	«Красочные подносы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25	Декабрь	Подача нового материала	4	«Новогодние игрушки» (соленое тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Декабрь	Тестирование	2	«Нетрадиционная техника рисования»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка работ
27	Декабрь	Подача нового материала	2	«Ветка ели с игрушками» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28	Декабрь	Подача нового материала	4	«Волшебные варежки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового материала	4	«Фонарь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

30	Январь	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Зимы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Январь	Подача нового материала	4	«Зимние напевы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Январь	Подача нового материала	4	«Кот в снегу» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Январь	Подача нового материала	2	«Морозный узор» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	2	«Музыкальный рисунок» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	2	«Шаржи» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Февраль	Подача нового материала	4	«Снегири на ветке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Февраль	Подача нового материала	4	Поздравительная открытка папе ко «Дню защитника Отечества» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Февраль	Подача нового материала	4	«Городецкая роспись» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Март	Подача нового материала	4	Открытка маме к Международному женскому дню (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Март	Подача нового материала	2	«Тюльпаны в вазе» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	2	«Мимоза» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Март	Подача нового материала	2	«Первоцвет» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43	Март	Подача нового материала	2	«Волшебные нити» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44	Март	Подача нового материала	2	«Ожившая сказка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45	Март	Подача нового	2	«Подводное царство»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала		(рисование)	изостудии	обсуждение
46	Апрель	Подача нового материала	2	«Загадки хохломы» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Апрель	Подача нового материала	2	«Космический пейзаж» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Апрель	Подача нового материала	4	«Пасхальные подарки» (соленое тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Апрель	Подача нового материала	2	«Верба» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Апрель	Подача нового материала	2	«Пасхальный кулич» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Апрель	Подача нового материала	2	«Зайка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Апрель	Подача нового материала	2	«Весна в городе» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Май	Подача нового материала	2	«Голубь мира» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Май	Подача нового материала	4	«Этот День Победы…» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
55	Май	Подача нового материала	2	«Ветка сирени» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
56	Май	Подача нового материала	2	«Витражи для терема Весны» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
57	Май	Подача нового материала	4	«Лебеди» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
58	Май	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие: «Разноцветная игра» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение практических заданий, выставка работ
	Итого		**144**			

Календарный учебный график для 2-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Яркие воспоминания лета» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
2	Сентябрь	Подача нового материала	4	«Мой домашний питомец» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	4	«Корзина с грибами» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Кролик» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Мастера Дымково» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	4	Поделка «Открытка ко Дню учителя» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Веселые зонтики» (декоративное рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Октябрь	Подача нового материала	6	«В гостях у сказки» (рисование пластилином)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	4	Поделка «Осенний букет из кленовых листьев» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Октябрь	Подача нового материала	2	«Ежик в лесу» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	4	«Осенний пейзаж» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового материала	6	«Мастера Филимоново» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

13	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Осень в парке» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Волшебные ниточки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Животный мир родного края» (слоеное тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Россия — многонациональная страна» (творческое задание)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Коты на крыше» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Гжельские мастера» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Декабрь	Подача нового материала	4	«Зимний пейзаж» (графика)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Декабрь	Подача нового материала	2	«Новогодняя елка» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Декабрь	Подача нового материала	6	«Новогодние открытки в подарок» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Декабрь	Подача нового материала	6	«Новогодняя игрушка» (соленое тесто)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Декабрь	Подача нового материала	4	«Окна Деда Мороза и Снегурочки» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Тестирование	2	«Живопись»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка работ
25	Январь	Подача нового материала	4	«Волшебство Рождественской ночи» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Январь	Подача нового материала	2	«Ангел» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27	Январь	Подача нового	6	«Зимняя одежда»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала		(рисование)	изостудии	обсуждение
28	Январь	Подача нового материала	4	«Зимний лес» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового материала	2	«Рисуем вместе» (рисование на обоях)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30	Январь	Подача нового материала	6	«Майданские мастера» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Февраль	Подача нового материала	2	«Влюбленные зайчата» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Февраль	Подача нового материала	4	«Открытки для родных» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Февраль	Подача нового материала	6	Поделка «Подарок ко Дню защитника Отечества» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	6	«Портрет друга» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	6	«Жизнь моего города» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Март	Подача нового материала	6	«Поделка ко Дню 8 Марта» (бросовый материал)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Март	Подача нового материала	2	«Мимоза» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Март	Подача нового материала	4	«Первые проталины» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Март	Подача нового материала	4	«Грачи прилетели!» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Март	Подача нового материала	2	«Текучие краски» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	6	«В стране матрешек» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Апрель	Подача нового материала	6	«В космическом пространстве» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

43	Апрель	Подача нового материала	6	«Пасхальное чудо» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44	Апрель	Подача нового материала	2	Фроттаж (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45	Апрель	Подача нового материала	2	«Волшебные шарики» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46	Апрель	Подача нового материала	4	«Хлоп и нарисовали» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Апрель	Подача нового материала	6	«Мастера Палеха» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Май	Подача нового материала	2	«В царстве бабочек» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Май	Подача нового материала	4	«Весенний букет» (рисование пластилином)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Май	Подача нового материала	4	«Яблоня в цвету» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Май	Подача нового материала	2	«Весенний дождь» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Май	Подача нового материала	6	«Интерьерная картина «Весна» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Май	Подача нового материала	4	«Рисую все, что люблю» (рисование)	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Май	Итоговое занятие	2	«Знатоки искусства»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, выставка
	Итого		**216**			

Календарный учебный график для 3-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Зачем нужно искусство современному человеку?»	Кабинет изостудии	Беседа
2.	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Натюрморт. Штрихи. Графика»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Натюрморт в живописи»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Натюрморт в стиле пуантилизм»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Лимоны»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6.	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Одуванчики»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7.	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рисование по мятой бумаге, фольге»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8.	Октябрь	Подача нового материала	2	«Веселые рисунки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9.	Октябрь	Подача нового материала	4	«Батик»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10.	Октябрь	Подача нового материала	6	«Пейзаж»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11.	Октябрь	Подача нового материала	6	«Осенний лес»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12.	Октябрь	Подача нового материала	4	«Урожай этой осенью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13.	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Открытки ко Дню Героев Отечества»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14.	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Автопортрет»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

15.	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Части тела фигуры человека»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16.	Ноябрь	Подача нового материала	10	«Виды росписей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17.	Декабрь	Подача нового материала	6	«Способы нанесения росписей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18.	Декабрь	Подача нового материала	8	«Украшение деревянной доски росписью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19.	Декабрь	Подача нового	4	«Новогодние открытки для детей инвалидов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20.	Декабрь	Подача нового материала	2	«Состояние природы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21.	Декабрь	Тестирование	2	Великие художники	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22.	Декабрь	Подача нового материала	4	«Небо в красках»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23.	Январь	Подача нового материала	6	«Дождь, ветер, радуга»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24.	Январь	Подача нового материала	2	«Зарисовки рыбок»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25.	Январь	Подача нового материала	6	«Путешествие в море»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26.	Январь	Подача нового материала	6	«Аквариум»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27.	Январь	Подача нового материала	2	«История силуэта»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28.	Февраль	Подача нового материала	2	«Зарисовки силуэтов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29.	Февраль	Подача нового материала	4	«Изображение собаки, кошки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30.	Февраль	Подача нового материала	4	«Силуэт профиля человека»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31.	Февраль	Подача нового	4	«Силуэт в действии»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
32.	Февраль	Подача нового материала	4	«Костюмы мира»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33.	Февраль	Подача нового материала	4	«Растительность разных стран»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34.	Февраль	Подача нового материала	4	«Где бы я хотел побывать»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35.	Март	Подача нового материала	4	«Прически разных народов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36.	Март	Подача нового материала	4	«Интерьер»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37.	Март	Подача нового материала	6	«Зарисовка интерьера»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38.	Март	Подача нового материала	6	«Рисование комнат»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39.	Март	Подача нового материала	2	«Понятие орнамент»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40.	Апрель	Подача нового материала	6	«Орнаменты разных видов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41.	Апрель	Подача нового материала	8	Украшаем орнаментом предметы быта	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42.	Апрель	Подача нового материала	6	«Победный май»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43.	Апрель	Подача нового материала	4	«Искусство – жизнь»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44.	Май	Подача нового материала	10	Арт – терапия	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45.	Май	Подача нового материала	10	Рисуем 12 месяцев через палитру цветов	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46.	Май	Подача нового материала	4	Выставка работ, викторина «Настоящие художники»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
	Итого		**216**			

Календарный учебный график для 3-го года обучения (творческая группа)

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Зачем нужно искусство современному человеку?»	Кабинет изостудии	Беседа
2.	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Натюрморт. Штрихи. Графика»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3.	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Натюрморт в живописи»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.	Сентябрь	Подача нового материала	4	«Натюрморт в стиле пуантилизм»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5.	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Лимоны»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6.	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Одуванчики»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7.	Октябрь	Подача нового материала	2	«Рисование по мятой бумаге, фольге»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8.	Октябрь	Подача нового материала	2	«Веселые рисунки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9.	Октябрь	Подача нового материала	4	«Батик»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10.	Октябрь	Подача нового материала	4	«Пейзаж»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11.	Октябрь	Подача нового материала	2	«Осенний лес»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12.	Октябрь	Подача нового материала	2	«Урожай этой осенью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13.	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Открытки ко Дню Героев Отечества»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14.	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Автопортрет»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

15.	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Части тела фигуры человека»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16.	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Виды росписей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17.	Декабрь	Подача нового материала	4	«Способы нанесения росписей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18.	Декабрь	Подача нового материала	4	«Украшение деревянной доски росписью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19.	Декабрь	Подача нового	4	«Новогодние открытки для детей инвалидов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20.	Декабрь	Подача нового материала	4	«Состояние природы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21.	Декабрь	Тестирование	2	Великие художники	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22.	Декабрь	Подача нового материала	2	«Небо в красках»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23.	Январь	Подача нового материала	6	«Дождь, ветер, радуга»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24.	Январь	Подача нового материала	2	«Зарисовки рыбок»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25.	Январь	Подача нового материала	4	«Путешествие в море»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26.	Январь	Подача нового материала	4	«Аквариум»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27.	Январь	Подача нового материала	2	«История силуэта»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28.	Февраль	Подача нового материала	2	«Зарисовки силуэтов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29.	Февраль	Подача нового материала	4	«Изображение собаки, кошки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30.	Февраль	Подача нового материала	4	«Силуэт профиля человека»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31.	Февраль	Подача нового	4	«Силуэт в действии»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
32.	Февраль	Подача нового материала	4	«Костюмы народов России»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33.	Февраль	Подача нового материала	4	«Растительность республик России»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34.	Февраль	Подача нового материала	2	«Где бы я хотел побывать»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35.	Март	Подача нового материала	2	«Прически разных народов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36.	Март	Подача нового материала	2	«Интерьер»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37.	Март	Подача нового материала	2	«Зарисовка интерьера»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38.	Март	Подача нового материала	2	«Рисование комнат»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39.	Март	Подача нового материала	2	«Понятие орнамент»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40.	Апрель	Подача нового материала	2	«Орнаменты разных видов»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41.	Апрель	Подача нового материала	2	Украшаем орнаментом предметы быта	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42.	Апрель	Подача нового материала	6	«Победный май»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43.	Апрель	Подача нового материала	6	«Искусство – жизнь»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
44.	Май	Подача нового материала	6	Арт – терапия	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45.	Май	Подача нового материала	4	Рисуем 12 месяцев через палитру цветов	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46.	Май	Подача нового материала	4	Выставка работ, викторина «Настоящие художники»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
	Итого		**144**			

Календарный учебный график для 4-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Прекрасное мгновение лета». Правила техники безопасности.	Кабинет изостудии	Беседа, выполнение творческих заданий.
2	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Мир красок»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Осенний цветок в стеклянной вазе»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Палитра художника»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	2	Скетчбук «Месяц над замком»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	Скетчбук «Уличный фонарь»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Октябрь	Подача нового материала	12	«Поэты о природе»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Октябрь	Подача нового материала	10	«Поздняя осень»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Октябрь	Подача нового материала	2	Скетчбук «Розы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Ноябрь	Подача нового материала	16	«Портрет»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Жизнь человека в предметах быта»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Ноябрь	Подача нового материала	2	Скетчбук «Барбарис»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
13	Декабрь	Подача нового материала	12	«Природный пленэр»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Декабрь	Подача нового	6	«Травы»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
15	Декабрь	Промежуточный контроль	2	Творческое задание; «Угадайте стиль по картине»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Декабрь	Подача нового материала	2	Скетчбук «Зимние деревья»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Декабрь	Подача нового материала	2	Скетчбук «Снег на сосновой ветке»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Январь	Подача нового материала	6	«Очарование зимних дней»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Январь	Подача нового материала	6	«Зарисовка»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Январь	Подача нового материала	12	«Натюрморт»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Февраль	Подача нового материала	6	«Натюрморт с маленькой вазочкой»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Февраль	Подача нового материала	18	«Народные праздники»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Март	Подача нового материала	18	«История своей страны»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Март	Подача нового материала	6	«Ошибка волшебника»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25	Апрель	Подача нового материала	12	«Настроение»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Апрель	Подача нового материала	10	«Волшебный карандаш»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
27	Апрель	Подача нового материала	2	Скетчбук «Синяя рыбка»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
28	Май	Подача нового материала	10	«Задумка иллюстратора»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Май	Подача нового материала	6	«Тема для рисунка»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30	Май	Подача нового материала	6	«Фантазия»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

31	Май	Итоговый контроль	2	Творческое задание: «Черное, белое, красное»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
	Итого		**216**			

Календарный учебный график для 5-го года обучения

	Месяц	**Типы занятий**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	Сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. «Лето, ах лето…». Правила техники безопасности.	Кабинет изостудии	Беседа, выполнение творческих заданий.
2	Сентябрь	Подача нового материала	2	«23 картины, которые меняют настроение»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
3	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Волшебство акварели»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Десерт»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Маки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Дыхание осени»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Лягушка»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
8	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Сиреневые сумерки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Сентябрь	Подача нового материала	2	«Облетела листва»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
10	Сентябрь	Подача нового материала	6	«Подводный ми»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
11	Октябрь	Подача нового материала	2	«Завораживающие картины Владимира Бабича»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
12	Октябрь	Подача нового	2	«Жили-были карандаши…»	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала			изостудии	обсуждение
13	Октябрь	Подача нового материала	4	«Волшебство феи»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
14	Октябрь	Подача нового материала	6	«Жизнь насекомых»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
15	Октябрь	Промежуточный контроль	4	«Портрет филина»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
16	Октябрь	Подача нового материала	6	«Шляпа волшебника»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
17	Ноябрь	Подача нового материала	2	«Осень в глазах великих русских художников»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
18	Ноябрь	Подача нового материала	6	«В гостях у сказки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
19	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Открытки ко Дню Героев Отечества», «Новогодние открытки для детей инвалидов», «Россия — многонациональная страна»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
20	Ноябрь	Подача нового материала	6	«Золотая Адель»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
21	Ноябрь	Подача нового материала	4	«Неразлучники»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
22	Декабрь	Подача нового материала	2	«5 известных художников с пейзажами русской зимы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
23	Декабрь	Подача нового материала	4	«Зимние пейзажи»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
24	Декабрь	Подача нового материала	6	«Таинственный свет фонарей»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
25	Декабрь	Подача нового материала	6	«Новогодние открытки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
26	Декабрь	Промежуточный контроль	2	Викторина «Великие полотна разных эпох»	Кабинет изостудии	Выполнение творческого задания, обсуждение
27	Декабрь	Подача нового	4	«Здравствуй, здравствуй	Кабинет	Выполнение творческих заданий,

		материала		Новый год!»	изостудии	обсуждение
28	Январь	Подача нового материала	2	«Сказочная живопись Игоря Майкова»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
29	Январь	Подача нового материала	4	«Домовенок»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
30	Январь	Подача нового материала	4	«Утро на реке»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
31	Январь	Подача нового материала	2	«Ветка рябины»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
32	Январь	Подача нового материала	6	«С Рождеством»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
33	Январь	Подача нового материала	6	«Нашим защитникам посвящается…»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
34	Февраль	Подача нового материала	2	«12 ярких картин праздника «Русская Масленица»»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
35	Февраль	Подача нового материала	4	«Широкая Масленица»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
36	Февраль	Подача нового материала	2	«Знакомство с сухой, масляной пастелью»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
37	Февраль	Подача нового материала	4	«Лисица»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
38	Февраль	Подача нового материала	6	«Зимние домики»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
39	Февраль	Подача нового материала	4	«Зимний закат»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
40	Февраль	Подача нового материала	2	«Снеговик»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
41	Март	Подача нового материала	2	«Картины хорошего настроения Овик Зограбян»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
42	Март	Подача нового материала	4	«Мартовский кот»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
43	Март	Подача нового материала	2	«Знакомство с особенностями работы	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

				маркерами»		
44	Март	Подача нового материала	4	«Кошечка»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
45	Март	Подача нового материала	2	«Бирюзовые цветы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
46	Март	Подача нового материала	4	«Молодильные яблоки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
47	Март	Подача нового материала	2	«Ветка барбариса»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
48	Март	Подача нового материала	4	«Стилизованные листья»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
49	Апрель	Подача нового материала	2	«Трогательные картины Надежды Варсеговой»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
50	Апрель	Подача нового материала	4	«Декоративное рисование шариковой ручкой»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
51	Апрель	Подача нового материала	4	«Ветер гонит облака»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
52	Апрель	Подача нового материала	2	«Космическое чудо»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
53	Апрель	Подача нового материала	4	«Парусник на закате»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
54	Апрель	Подача нового материала	2	«Анемоны»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
55	Апрель	Подача нового материала	2	«Веточка вербы»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
56	Апрель	Подача нового материала	4	«Девушка Весна»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
57	Май	Подача нового материала	2	«Ироничные картины Юрия Наместникова»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
58	Май	Подача нового материала	4	«Стилизованный куст и божьи коровки»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
59	Май	Подача нового материала	4	«Ласточки на проводах»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение

60	Май	Подача нового материала	2	«Стилизованная веточка»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
61	Май	Подача нового материала	6	«Антистресс-рисование без правил»	Кабинет изостудии	Выполнение творческих заданий, обсуждение
62	Май	Итоговый контроль	2	Творческое задание «Баночка с секретом»	Кабинет изостудии	Выполнение творческого задания, обсуждение
63	Май	Выставка работ	2	«Мы - художники»	Кабинет изостудии	Оформление выставки рисунков, обсуждение
			2	«Фантастические образы нейросети»		
	Итого		**216**			