АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«26» 05 2026г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн-студия «Фабрика идей»»

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Назарова Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования

Саратов-2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

стр.

Раздел I Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка…… 3
1.2. Цель и задачи программы…… 8
1.3. Планируемые результаты……. 10
1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов…… 15
1.5. Содержание программы……... 19
1.5.1. Учебные планы……... 18
1.5.2. Содержание учебных планов…… 30

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий 49
2.1. Методическое обеспечение программы……. 50
2.2. Рабочая программа воспитания 51
2.3. Условия реализации программы……. 55
2.4. Оценочно-диагностические материалы……. 56
Список литературы……..... 59
Интернет-ресурсы ……... 60
Приложение №1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе…….. 61
Приложение №1. Календарные учебные графики ……... 62
Приложение №2. Критерии и показатели УУД …….. 72
Приложение №3 Календарный план воспитательной работы …… 75

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн-студия «Фабрика идей»» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей и подростков 7-17 лет.

Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного творчества, а также приобщение подрастающего поколения к основам дизайна и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Программа имеет интегрированный характер.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Общество, находящееся в условиях информационного сдвига, предъявляет к образовательной сфере новые требования, связанные с изменением государственного и социального заказа.

Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, способствует развитию достижения успехов в соответствии с собственными способностями. В настоящее время одним из популярных видов эстетической деятельности у детей и подростков является дизайн.

Несмотря на тяжелое время, человек хочет всегда выглядеть красиво и окружает себя красивыми вещами.

Дизайн объединяет в себе красоту и пользу. Ведь все, что нас окружает, так или иначе – дизайн. Интерьер, одежда, аксессуары, головные уборы, бытовые предметы, кухонная утварь, книги, журналы, телевидение, флористика, ландшафтный и компьютерный дизайн.

Программа дизайн-студия «Фабрика идей» предназначена для обучения в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах. Программа адресована всем желающим, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

Актуальность:

Программа «Фабрика идей» ориентирована на углубленное изучение основ дизайна, так как занятия дизайном являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить предпрофессиональной подготовкой. Актуальность программы обусловлена

государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования.

Новизна программы: заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при проектировании на предметах одежды, интерьера, и всего, что так или иначе, окружает нашу жизнь. А также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

*Отличительные особенности программы***:**

Особенностью программы дизайн-студия «Фабрика идей» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. А также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:
-личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- природосообразности (учитывается возраст учащегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения учащимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Педагогическая целесообразность:

программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в

целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого воспитанника.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта (например, дизайн игрушки и изготовление ее, или создание декораций к спектаклю, и др.).

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитьё, плетение из газет, вышивка, изготовление игрушек, роспись по стеклу, роспись по ткани, декупаж, коллаж и др.) при выполнении индивидуальных заданий.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы, являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Объем программы. Срок освоения образовательной программы:

Программа рассчитана на четыре года обучения. Первый, второй, третий и четвёртый годы обучения рассчитаны на 144 учебных часа.

Режим и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Для учащихся 1-го, 2-го, 3-го и 4-го года обучения – два раза в неделю по два учебных часа.

Форма обучения – очная.

При реализации программы (частично) применяются дистанционные образовательные технологии. В качестве *дистанционного* обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия

проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Особенности набора детей.

Количество учащихся в объединении, возраст.

Набор детей (девочки и мальчики) осуществляется на основе их интереса и добровольного желания. Комплектование групп производится с учетом возрастных категорий учащихся, одновременно в группе не могут заниматься дети разных возрастных категорий. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения 12-15 человек, второй, третий и четвёртый год – 8-12 человек. Уменьшение числа учащихся в группах 2-го, 3-го и 4-го года обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Возрастные особенности учащихся

Программа предназначена для детей 7 – 17 лет.

На первый год обучения возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка.

Реализация программы дизайн-студия «Фабрика идей» построена с учетом психолого-педагогических особенностей детей, как младшего, так и подросткового возраста. Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного, среднего и подросткового возраста. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей и подростков. Программа составлена так, что при изучении одной и той же темы детьми разных возрастов создаётся оригинальное произведение творчества соответственно возрасту и личным навыкам. В младшем школьном возрасте (7-10 лет) дети смотрят на многие вещи как бы впервые, воспринимая мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения. Учащиеся среднего звена (11-14 лет) достаточно умело владеют инструментами (кистью, красками, ножницами, и др.), а также знакомятся с новыми материалами в ходе работы. Они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях, с готовностью берутся за изготовление сложных работ.

В отношениях с подростками проявляется максимум терпения и понимания. Предъявляются не только требования, а показываются способы реализации их требований. «Взрослость» находит удовлетворение в деятельности, которая носит ярко выраженный общественный смысл. Всё, что возможно, дети делают сами. Предлагаемые подросткам занятия достаточно серьёзны и общественно-значимы. Всё это предусмотрено в программе дизайн - студия «Фабрика идей».

В программе предложен *вариативный* тематический модуль.

Предусмотрена *разноуровневость* обучения детей, дифференциация по степени сложности, углубленности, по темпу освоения программы для разных категорий детей – минимальный, средний, высокий уровень.

На минимальном уровне учащиеся получат первоначальные знания, умения и навыки в работе с новыми для них инструментами и материалами. Познакомятся с техникой безопасности при работе с инструментами.

На среднем уровне учащиеся приступают к глубокому овладению приемами и техниками в декоративно-прикладном творчестве.

На высоком уровне учащиеся изготавливают сложные изделия с применением ранее приобретенного опыта. Самостоятельно осуществляют информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников. В качестве *дистанционного* обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, информационная платформа «MAX», работающая на основе приложения «VKМессенджер».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие личности, формирование художественно-творческих способностей, накопление опыта и творческой активности детей средствами дизайнерского искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучать основы изобразительного искусства;
- знакомить с основными законами композиции;
- учить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- изучать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- содействовать учащимся в овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать основам дизайна;

- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- пробуждать фантазию детей для создания собственных необычных композиций;
- формировать навыки организации рабочего места;
- обогащать словарный запас;

Развивающие:

- способствовать развитию чувства красоты и гармонии.
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- способствовать развитию общего кругозора;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса при составлении композиций объектов предметного дизайна;
- способствовать формированию творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- содействовать в развитии личностных качеств учащихся посредством занятий дизайн-проектирования;
- формирование элементов IT –компетенций.

Воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленных целей;
- способствовать развитию внутренней свободы учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- формировать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения I полугодие *(стартовый уровень)*

Предметные результаты.

К концу 1-го года обучения учащийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- свойства разнообразных материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности, и уметь пользоваться доступными (тушь, мелки, пластилин, гуашь, акварель, цветная бумага, ножницы, клей, пастель и т.д.);
- законы композиции;
- законы цветоведения;

К концу 1-го года обучения учащийся должен уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- иметь понятие о сближенных и контрастных цветах, уметь находить их по цветовому кругу;
- иметь понятие о цветовой и линейной перспективе;
- уметь компоновать в листе 2 и более предмета;
- подбирать цветовую гамму в соответствии с темой.
- знать три основных цвета, уметь получать из них новые оттенки;
- знать цвета спектра;
- правильно работать кистями и красками, знать особенности работы гуашью и акварелью;
- владеть навыками проведения различных линий;
- иметь понятие о теплых и холодных цветах;
- уметь выбирать размер изображаемого предмета по отношению к размеру листа.

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения техник рисования;
- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

Личностные результаты:

- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Второй год обучения *(базовый уровень)*

К концу 2-го года обучения учащийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- свойства используемых материалов;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- виды ручных стежков;
- виды ручной вышивки и аппликации;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- основы техник ДПИ: декупаж, скрапбукинг, папье маше, роспись по стеклу, ручная вышивка, ручное шитье, изготовление аксессуаров, плетение из газет и др.

К концу 2 -го года обучения дети должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- свободно работать кистью, мелками,
- вовремя находить и исправлять ошибки;
- владеть навыками смешивания красок,
- обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, получать из бумаги объемные формы;
- выполнять простые ручные швы;

- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки;
- подбирать нитки;
- строить симметричный узор, орнамент;
- работать индивидуально с методическими картами;
- проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ.
- (предусматривается участие детей в конкурсах).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Третий год обучения (углубленный уровень)

Предметные результаты:

К концу 3-го года обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- свойства используемых материалов;
- виды ручных стежков;
- приемы, основные этапы изготовления и оформления мягкой игрушки;
- технологию изготовления плоской игрушки на картонной основе;
- технологию изготовления игрушек с проволочным каркасом;

- технологию кроя и шитья игрушек из искусственного меха;
- способы достижения характерной выразительности игрушки;
- содержание профессии дизайнера;
- требования к качеству готового изделия;
- этапы творческого проекта.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- самостоятельно изготавливать и разрабатывать различные изделия, сувениры и композиции;
- работать с различными тканями;
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- работать по замыслу;
- выполнять раскрой изделия (поделка, игрушка);
- изготовить плоскую (на картонной основе), полуплоскую, объемную игрушку по выкройке и оформить ее;
- осуществлять поиск необходимой информации в области дизайна и моделирования, самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет, работать с журналами мод и предметному дизайну;
- определять качество готового изделия;
- (предусматривается участие детей в конкурсах).

Метапредметные результаты:
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:
- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Четвертый год обучения (углубленный уровень)

Предметные результаты:

К концу 4-го года обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- различные техники и методы рисования;
- приемы народной кистевой росписи (владение мазком);
- последовательность выполнения рисунка, композиции;
- названия основных и составных цветов, теплых и холодных;
- правила пользования карандашом, кистями акварельными и гуашевыми красками;
- как проводить простейший анализ произведений искусства (содержание, художественные формы), определять его принадлежность к тому или иному виду, жанру изобразительного искусства;
- правила личной гигиены и безопасности труда.

Учащийся должен уметь:

- подготавливать рабочее место и художественные материалы к работе;
- применять элементарные правила смешения цветов;
- свободно работать карандашом, фломастером, кистью не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме;
- выполнять узоры и орнаменты в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах;
- выделять наиболее интересное, впечатляющее в сюжете, подчеркивать композиционный центр;
- использовать тональный и цветовой контраст.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

- В программе курса большое внимание уделяется проверке полученных знаний. На начальном, промежуточном и заключительном этапах работы по усвоению программы проводится мониторинг знаний и умений учащихся: первоначальная диагностика, промежуточная и итоговая диагностика.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через ***механизм*** тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через **отчётные** просмотры законченных работ.
- Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1	Входной	Анкеты, педагогические тесты.	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	1.Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом.
2	Текущий	Педагогические тесты, фронтальный опрос, наблюдение.	Контроль за ходом обучения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3	Тематический	Практические работы, педагогические тесты.	Определение степени усвоения раздела, темы программы.	Решение о дальнейшем направлении изучения материала.
4	Итоговый	Зачеты, педагогические тесты.	Оценка знаний учащихся за весь курс обучения. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	Оценка уровня подготовки.

Тестирование

Применяются тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

В приложении №2 приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний учащихся по годам обучения.

Контроль образовательной деятельности. Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся. Для их проверки используются следующие виды и методы контроля:

Входной, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки учащихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдения;

- игры.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа, фронтальный опрос).

- наблюдения.

- индивидуальные.

Тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Этот вид контроля подготавливает учащихся к зачетным занятиям. Используются следующие методы:

- практические (выполнение изделий, образцов);

- индивидуальные;

- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).

Итоговый, проводится в конце всего учебного года (выставка работ учащихся, участие в конкурсах).

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

-индивидуальный характер, требующий отслеживание результатов за работой каждого учащегося;

- разнообразие форм поведения, повышение интереса к его проведению;

-всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков учащихся.

По всем разделам предусмотрены практические работы, способствующие получению детьми более полного представления о работе дизайнеров во всех направлениях.

Контрольно-оценочная деятельность заключается в выполнении творческих заданий (изготовление панно, эскиза интерьера или костюма, составление композиции из цветов и др.), которые затем представляются учащимися на выставках.

Практическая значимость.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства, при посещении выставок, музеев, народного творчества.

Этапы реализации программы:

1 год обучения – в результате обучения по данной программе учащиеся должны уметь грамотно компоновать изображение в листе, выбирать размер предметов по отношению к размеру листа, иметь понятие о линейной и цветовой перспективе, последовательно вести работу над композицией, иметь некоторые навыки работы с натуры, иметь понятие о различных характеристиках цвета (теплохолодность, насыщенность, светлота и др.), передавать настроение в работе цветом.

2 год обучения - освоение основ материаловедения, цветоведения, основ дизайна, изобразительное искусство, изучение основных техник декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись по стеклу, коллаж, декупаж, скрапбукинг, лоскутная аппликация, папье, маше, печворк, плетение из газет и др.). От вырезания простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм.

3 год обучения – изготовление и дизайн игрушки, роспись по ткани, валяние, поделок, аксессуаров, сувениров, формирование коллекции, изготовление учащимися творческих проектов.

4 год обучения – развитие творческих способностей у учащихся в процессе освоения знаний и практических умений в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, воспроизведения по образцам и пошаговым инструкциям к созданию собственных неповторимых произведений.

Особенностью обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля\аттестации
			очно			ДОТ		
			теория	практика	сам.работа	теория	практика	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1 полугодие								
	Модуль 1. Основы изобразительного искусства							
1.	Вводное занятие	2	2	-	0	0	0	Опрос, беседа
2	Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»)	4	1	3	0	0	0	рефлексия
3	Зарисовки осенних веток с натуры	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
4	Нарисуем краски утра	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
5	Какого цвета ночь	2	1	1	0	0	0	выставка
6	Наш город ночью. Граттаж	6	1	5	0	0	0	презентация выполненных работ
7	Линии бывают разные	2	1	1	0	0	0	рефлексия
8	Пейзаж	6	1	5	0	0	0	выставка
9	Мир насекомых	4	1	3	0	0	0	конкурс, коллективная рефлексия
10	Ночные цветы и бабочки	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных работ
11	Живопись по-сырому	6	1	5	0	0	0	презентация выполненных работ
12	Подводный мир и его обитатели	4	1	3	0	0	0	самостоятельная работа
13	Восход над морем	6	1	5	0	0	0	выставка
14	Зимний пейзаж	6	1	5	0	0	0	конкурс, коллективная рефлексия
15	Животные в сказках	6	1	5	2	0	0	презентация выполненных

								работ
16	Зайчик	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
17	Морозный узор на окне	2	1	1	0	0	0	выставка
	Промежуточный контроль	2	1	1	0	0	0	Новогодняя выставка работ
2 полугодие								
	Модуль 2.							
18	Сказочная птица	4	1	3	0	0	0	конкурс, коллективная рефлексия
19	Бабочка	4	2	2	0	0	0	презентация выполненных работ
20	Сосульки	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
21	Замок Снежной королевы	4	1	3	0	0	0	выставка
22	Как в пятне увидеть зверя?	4	1	3	2	0	0	конкурс, коллективная рефлексия
23	Кошки	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных работ
24	Сказка о кошках	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных работ
25	Графика (упражнения «Паутинка», «Пушистый и колючий»	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных работ
26	Сундук с изумрудами	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных работ
27	Зарисовки по наблюдениям овощей и фруктов	6	1	5	2	0	0	презентация выполненных работ
28	Блюдо с картошкой	4	1	3	0	0	0	Конкурс, коллективная рефлексия
29	Фрукты	6	1	5	0	0	0	презентация выполненных работ
30	Облака и одуванчики	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
31	Букет цветов	6	1	5	0	0	0	выставка
32	Моя любимая сказка	6	1	5	2	0	0	конкурс, коллективная рефлексия
33	Пуговицы	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
34	Ветер дует. Графика	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных

								работ
35	Весенний пейзаж	4	1	3	2	0	0	рефлексия, выставка
36	**Годовой промежуточный контроль Итоговое занятие.**	2	2	-	0	0	0	ярмарка, выставка
	Итого:	**144**	**38**	**106**	10	0	0	-

Учебный план для 2 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля\аттестации
			очно			ДОТ		
			теория	практика	сам.работа	теория	практика	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1 полугодие								
	Основы изобразительного искусства							
	Модуль 1. Графика	**44**	**12**	**32**	0	0	0	-
1.	Вводное занятие	2	2	-	0	0	0	опрос
1.1	Многообразие линий в природе	4	1	3	0	0	0	коллективная рефлексия
1.2	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	4	1	3	0	0	0	самостоятельная работа, презентация работ
1.3	Выразительные возможности цветных карандашей	4	1	3	0	0	0	коллективный анализ работ
1.4	Техника работы пастелью	8	1	7	0	0	0	выставка
1.5	Орнамент. Виды орнамента	4	2	2	2	0	0	презентация работ
1.6	Орнамент. Декорирование конкретной формы	8	2	6	0	0	0	коллективный анализ работ
1.7	Кляксография	2	1	1	0	0	0	коллективный анализ работ
1.8	Пушистые образы Домашние животные	2	0	2	2	0	0	выставка
1.9	Фактуры	2	1	1	0	0	0	самостоятельная работа, презентация работ
1.10	Техника работы масляной пастелью	4	1	3	0	0	0	выставка

	Модуль 2. Цветоведение	**22**	**10**	**12**	0	0	0	-
2.1	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник»	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия
2.2	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия
2.3	Цветовые растяжки	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
2.4	Теплые и холодные цвета	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
2.5	Техника работы акварелью «вливание»	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия
	Промежуточный контроль	2	-	2	0	0	0	Новогодняя выставка работ
2 полугодие								
3.	**Модуль 3. Дизайн. Виды дизайна**	**10**	**5**	**5**	0	0	0	-
3.1	Предметный дизайн	2	1	1	0	0	0	коллективная рефлексия
3.2	Дизайн одежды	2	1	1	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
3.3	Дизайн мебели	2	1	1	0	0	0	коллективная рефлексия
3.4	Дизайн интерьера	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
3.5	Фитодизайн	2	1	1	0	0	0	презентация выполненных работ
4.	**Модуль 4. Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна**	**24**	**6**	**18**	0	0	0	-
4.1	Предметный дизайн на примере декупажа	8	2	6	2	0	0	выставка
4.2	Предметный дизайн на примере росписи по стеклу	8	2	6	2	0	0	презентация работ
4.3	Предметный дизайн на примере вышивки нитями, бисером	8	2	6	2	0	0	выставка
5.	**Модуль 5. Виды техник, используемые при создании объектов дизайна**	**42**	**15**	**27**	0	0	0	-
5.1	Скапбукинг. Изготовление открытки	4	1	3	0	0	0	выставка
5.2	Ручное шитье	4	2	2	0	0	0	презентация работ

5.3	Аппликация из ткани	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
5.4	Лоскутное шитье (пэчворк)	8	1	7	0	0	0	презентация работ
5.5	Изготовление плоских изделий (коллаж)	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
5.6	Изготовление сувениров из папье-маше	4	2	2	0	0	0	презентация работ
5.7	Применение бисера в изделии	2	1	1	2	0	0	презентация работ
5.8	Плетение из газет	4	2	2	0	0	0	презентация работ
5.9	Мыловарение	2	1	1	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
5.10	Изготовление кукол	6	1	5	2	0	0	презентация работ
6.	**Итоговый контроль. Выставка.**	**2**	1	1	0	0	0	Выставка, ярмарка
	Итого:	**144**	**49**	**95**	14	0	0	-

Вариативный модуль для 2-го года обучения (виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Предметный дизайн на примере изготовления органайзера в стиле «Ремейк» (переделка)	8	2	6	Выполнение творческих заданий. Выставка
2	Предметный дизайн на примере росписи по ткани	8	2	6	Выполнение творческих заданий. Выставка
3	Предметный дизайн на примере рисования шерстью	8	2	6	Выполнение творческих заданий. Выставка
	Итого	**24**	**6**	**18**	

Учебный план для 3 года обучения (углубленный уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля\аттестации
			очно			ДОТ		
			теория	практика	сам.работа	теория	практика	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 полугодие								
	Основы изобразительного искусства							
	Модуль 1. «Цветоведение»	**30**	**14**	**16**	0	0	0	-
1.	Вводное занятие	2	-	2	0	0	0	Опрос, тестирование
1.1.	Техника работы акварелью «мазками»	4	2	2	0	0	0	презентация выполненных работ
1.2	Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	4	2	2	0	0	0	Конкурс, коллективная рефлексия
1.3	Техника работы акварелью «сухая кисть»	4	2	2	0	0	0	рефлексия
1.4	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	4	2	2	0	0	0	презентация выполненных работ
1.5	Творческое задание «Портрет мамы»	4	2	2	0	0	0	выставка
1.6	Смешанная техника. 4 стихии	4	2	2	0	0	0	презентация выполненных работ
1.7	Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Теплохолодность» цвета	4	2	2	0	0	0	рефлексия
2.	**Модуль 2. Изготовление сувениров из различных материалов**	**50**	**16**	**34**	0	0	0	-
2.1	Декорирование бумагой (применение техники торцевание)	10	2	8	0	0	0	коллективная рефлексия
2.2	Фетр-материал декора	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
2.3	Вата-материал декора	4	2	2	0	0	0	коллективная рефлексия
2.4	Пряжа- материал декора (валяние)	6	2	4	0	0	0	Взаимозачет, презентация работ
2.4	Атласная лента - материал декора (канзаши)	6	2	4	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
2.5	Гипс-материал декора	6	2	4	0	0	0	презентация работ
2.6	Промежуточный контроль	2	0	2	0	0	0	выставка работ
2 полугодие								
2.7	Соленое тесто-материал декора	6	2	4	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
3.	Полимерная глина-материал декора	6	2	4	0	0	0	презентация работ

3.1	**Модуль 3. Игрушка как объект дизайна. Мастерим игрушки сами**	**12**	**4**	**8**	0	0	0	-
3.2	Изготовление и дизайн плоской игрушки	2	-	2	0	0	0	презентация работ
3.3	Изготовление и дизайн полуплоской игрушки	4	2	2	0	0	0	презентация работ
4.	Изготовление и дизайн объемной игрушки	6	2	4	0	0	0	презентация работ
4.1	**Модуль 4. Творческий проект**	**52**	**20**	**32**	0	0	0	-
4.2	Батик	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
4.3	Роспись по стеклу	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
4.4	Коллаж	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
4.5	Декупаж	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
4.6	Скрапбукинг, туннель-бук, квиллинг	4	2	2	2	0	0	Презентация творческих работ
4.7	Папье-маше	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
4.8	Применение бисера в изделии	4	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
4.9	Лоскутное шитье (пэчворк)	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
5	Аппликация из ткани	6	2	4	2	0	0	Презентация творческих работ
5.1	**Итоговый контроль. Выставка.**	**2**	**2**	**-**	0	0	0	Защита проекта
	Итого:	**144**	**52**	**92**	18	0	0	-

Учебный план для 4 года обучения (углубленный уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля\аттестации
			очно			ДОТ		
			теория	практика	сам.работа	теория	практика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 полугодие								
	Модуль 1. «Осенняя	48	9	39	0	0	0	

	палитра»							
1.	Вводное занятие. Искусство видеть мир вокруг тебя.	2	1	1	0	0	0	Опрос, тестирование
2.	Ушедшее лето: рисуем животных, летний день	4	1	3	0	0	0	презентация выполненных работ
3.	Урожайная осень: рисуем овощной, фруктово-ягодный, грибной натюрморт	6	1	5	0	0	0	презентация выполненных работ
4.	Время листопада: рисуем осенние листья, деревья, ветку рябины	6	1	5	0	0	0	Конкурс, коллективная рефлексия
5.	Букет осени: рисунок в карандаше, локальные цвета, введение светотени	6	1	5	0	0	0	рефлексия
6.	Осенний портрет	6	1	5	0	0	0	презентация выполненных работ
7.	Пейзажи осени	6	1	5	0	0	0	выставка
8.	Осенняя прогулка	6	1	5	0	0	0	презентация выполненных работ
9.	Животные и осень	6	1	5	0	0	0	рефлексия
	Модуль 2. «Зимняя сказка»	48	9	39	0	0	0	-
10.	Символ нового года	6	1	5	0	0	0	коллективная рефлексия
11.	Праздничная открытка	6	1	5	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
12.	Новогодние надписи	6	1	5	0	0	0	коллективная рефлексия
13.	Снежное семейство	4	1	5	0	0	0	Взаимозачет, презентация работ
14.	Промежуточный контроль	2						
	2 полугодие							
15.	Одежда зимой	6	1	5	0	0	0	коллективная рефлексия, выставка
16.	Зимний сон	6	1	5	0	0	0	презентация работ
17.	Рисунок-открытка	4	1	3	0	0	0	выставка работ
18.	Защитники Отечества	4	1	3	0	0	0	выставка работ
19.	Армейская техника	4	1	3	0	0	0	выставка работ
	Модуль3. «Весенняя мозаика»	48	9	39				выставка работ
20.	Рисуем в подарок: доска, тарелка, открытка	6	1	5	0	0	0	выставка работ
21.	Самая любимая	6	1	5	2	0	0	выставка работ

22.	Звезда по имени Солнце	6	1	5	2	0	0	выставка работ
23.	Космический мир	4	1	5	2	0	0	выставка работ
24.	Светлая Пасха	6	1	5	2	0	0	выставка работ
25.	Первомай шагает по стране	4	1	3	2	0	0	выставка работ
26.	Весна Победы	4	1	3	2	0	0	выставка работ
27.	Весенние цветы	6	1	5	2	0	0	выставка работ
28.	Наш вернисаж!	4	1	3	2	0	0	выставка работ
29	Итоговый контроль. Выставка.	2	1	1	2	0	0	выставка работ
	ВСЕГО:	144	27	117	18	0	0	

Содержание работы с одаренными детьми
2 год обучения

№п/п	Раздел, тема	Уровень сложности	Формы подведения итогов
1	2	3	4
	Основы изобразительного искусства		
	Модуль1. Графика		
1.	Вводное занятие	Повышенная сложность	опрос
1.1.	Многообразие линий в природе	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
1.2	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна		Самосто-ятельная работа, презентация работ
1.3	Выразительные возможности цветных карандашей	Повышенная сложность	Коллективный анализ работ
1.4	Техника работы пастелью	Повышенная сложность	выставка
1.5	Орнамент. Виды орнамента	Повышенная сложность	презентация работ
1.6	Орнамент. Декорирование конкретной формы	Повышенная сложность	Коллективный анализ работ
1.7	Кляксография	Повышенная сложность	Коллективный анализ работ
1.8	Пушистые образы Домашние животные	Повышенная сложность	выставка
1.9	Фактуры	Повышенная сложность	Самосто-ятельная работа, презентация работ
1.10	Техника работы масляной пастелью	Повышенная сложность	выставка
	Модуль2. Цветоведение		
2.1	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник»	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
2.2	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
2.3	Цветовые растяжки	Повышенная сложность	коллективная

			рефлексия, выставка
2.4	Теплые и холодные цвета	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
2.5	Техника работы акварелью «вливание»	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
3.	**Модуль3. Дизайн. Виды дизайна**		
3.1	Предметный дизайн	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
3.2	Дизайн одежды	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
3.3	Дизайн мебели	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
3.4	Дизайн интерьера	Повышенная сложность	Презентация выполненных работ
3.5	Фитодизайн	Повышенная сложность	презентация выполненных работ
4.	**Модуль 4. Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна**		
4.1	Предметный дизайн на примере декупажа	Повышенная сложность	выставка
4.2	Предметный дизайн на примере росписи по стеклу	Повышенная сложность	презентация работ
4.3	Предметный дизайн на примере вышивки нитями, бисером	Повышенная сложность	выставка
5.	**Модуль 5. Виды техник, используемые при создании объектов дизайна**		
5.1	Скапбукинг. Изготовление открытки	Повышенная сложность	выставка
5.2	Ручное шитье	Повышенная сложность	презентация работ
5.3	Аппликация из ткани	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
5.4	Лоскутное шитье (пэчворк)	Повышенная сложность	презентация работ
5.5	Изготовление плоских изделий (коллаж)	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
5.6	Изготовление сувениров из папье-маше	Повышенная сложность	презентация работ
5.7	Изготовление изделий с бисером	Повышенная сложность	презентация работ
5.8	Плетение из газет	Повышенная сложность	презентация работ
5.9	Мыловарение	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
5.10	Изготовление кукол	Повышенная сложность	презентация работ

Содержание работы с одаренными детьми

3 год обучения

№п/п	Раздел, тема	Уровень сложности	Формы подведения итогов

	Основы изобразительного искусства		
	Модуль1. Цветоведение		
1.	Вводное занятие	Повышенная сложность	Опрос, тестирование
1.1.	Техника работы акварелью «мазками»	Повышенная сложность	презентация выполненных работ
1.2	Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	Повышенная сложность	Конкурс, коллективная рефлексия
1.3	Техника работы акварелью «сухая кисть»	Повышенная сложность	рефлексия
1.4	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	Повышенная сложность	презентация выполненных работ
1.5	Творческое задание «Портрет мамы»	Повышенная сложность	выставка
1.6	Смешанная техника. 4 стихии	Повышенная сложность	презентация выполненных работ
1.7	Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Теплохолодность» цвета	Повышенная сложность	рефлексия
2.	**Модуль2. Изготовление сувениров из различных материалов**		
2.1	Декорирование бумагой (применение техники торцевание)	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
2.2	Фетр-материал декора	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
2.3	Вата-материал декора	Повышенная сложность	коллективная рефлексия
2.4	Пряжа- материал декора (валяние)	Повышенная сложность	Взаимозачет, презентация работ
2.4	Атласная лента - материал декора (канзаши)	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
2.5	Гипс-материал декора	Повышенная сложность	презентация работ
2.6	Соленое тесто-материал декора	Повышенная сложность	коллективная рефлексия, выставка
2.7	Полимерная глина-материал декора	Повышенная сложность	презентация работ
3.	**Модуль3. Игрушка как объект дизайна. Мастерим игрушки сами**		
3.1	Изготовление и дизайн плоской игрушки	Повышенная сложность	презентация работ
3.2	Изготовление и дизайн полуплоской игрушки	Повышенная сложность	презентация работ
3.3	Изготовление и дизайн объемной игрушки	Повышенная сложность	презентация работ
4.	**Модуль 4. Творческий проект**		
4.1	Батик	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.2	Роспись по стеклу	Повышенная сложность	Презентация творческих работ

4.3	Коллаж	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.4	Декупаж	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.5	Скрапбукинг, туннель-бук, квиллинг	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.6	Папье-маше	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.7	Применение бисера в изделии	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.8	Лоскутное шитье (пэчворк)	Повышенная сложность	Презентация творческих работ
4.9	Аппликация из ткани	Повышенная сложность	Презентация творческих работ

1.5.2. Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения (стартовый уровень)

Модуль 1. Основы изобразительного искусства (1 полугодие).

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Беседа о живописи (сопровождается показом репродукций). Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места.

Тема 2. Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»). (4 часа)

Задачи: знакомство с основными и составными цветами, со способами смешения красок, закрепление полученных знаний на практике.

Материалы: бумага ф А4, гуашь, кисти.

Тема 3. Зарисовки осенних веток с натуры. (2 часа) Задачи: овладение приемами работы новым материалом (сангина, уголь), развитие глазомера, создание фантазийного фона в работе.

Материалы: бумага фА3, сангина или уголь.

Тема 4. Нарисуем краски утра. (2 часа)

Задачи: знакомство со спектральными цветами (цвета радуги).

Все используемые цвета смешиваются с белым.

Материалы: бумага ф А4, гуашь, кисти.

Тема 5. Какого цвета ночь? (2 часа)

Задачи: учиться рисовать ночное небо, используя оттенки различных цветов.

Все используемые цвета смешиваются с черным
Материалы: бумага ф А4, гуашь, кисти.
Тема 6. Наш город ночью. (6 часов)
Задание: композиция в технике граттаж. Задачи: знакомство с новой техникой - граттаж (с применением цветного фона), закрепление навыков работы, умение оформлять замысел композиционно, последовательно выполнять все этапы работы над композицией, развитие воображения.
Материалы: специально подготовленная заранее бумага фА3, деревянные палочки, перья, восковые мелки, черная гуашь, кисти.
Тема 7. Линии бывают разные. (2 часа)
Задачи: овладение навыками в проведении различных линий (прямых, волнистых, ломаных, толстых, тонких и т.д.), развитие образного мышления.
Задание: заполнить лист различными линиями, затем найти изображения каких-либо животных и раскрасить их.
Материалы: бумага, фломастеры.

Тема 8. Пейзаж. (6 часов)

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике, развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задание: выполнить пейзаж, применяя различные виды линий (горы - ломаная, море - волнистая и т.д.)

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 9. Мир насекомых. (4 часа)

Задачи: научить рисовать круги и овалы, закрепление приемов работы новыми материалами, развитие образного мышления.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 10. Ночные цветы и бабочки.(4 часа)

Задачи: правильная компоновка изображения в листе, ритм пятен, закрепление знаний по цветоведению, работа яркими контрастными цветами (фон - темное ночное небо).

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 11. Живопись по-сырому. (6 часов)

Задачи: овладение новой техникой, работа большими цветовыми пятнами. Задание: выполнить несколько композиций «Красные маки в зеленой траве», «Серый пушистый зверь», «Ночное звездное небо», «Узорный коврик».

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 12. Подводный мир и его обитатели.(4 часа)

Задачи: компоновка в листе нескольких предметов, расширение кругозора, закрепление навыков работы восковыми мелками и акварелью, использование различных приемов рисования руками.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 13. Восход над морем. (6 часов)

Задачи: работа светлыми оттенками цветов, передача фактуры поверхностей (небо, море, камни), воспитание внимания.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 14. Зимний пейзаж. (6 часов)

Задачи: учить рисовать деревья, учить рисовать белый снег оттенками разных цветов, выразительное решение композиции.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 15. Животные в сказках. (6 часов)

Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане»

Задание: нарисовать белку из сказки «О царе Салтане».

Задачи: компоновка изображения в листе, выразительность цветового решения.

Материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Тема 16. Зайчик.(2 часа)

Задачи: развитие наблюдательности и зрительной памяти, развитие образного мышления.

Задание: на листе тонированной бумаги нарисовать зайчика в зимнем лесу. Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 17. Морозный узор на окне. (4 часа)

Задачи: развитие наблюдательности, образного мышления, закрепление практических навыков работы в материале.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Модуль 2. Основы изобразительного искусства (2 полугодие).

Тема 18. Сказочная птица. (4 часа)

Задачи: выбор размера изображения по отношению к размеру листа, работа яркими цветами, воспитание аккуратности в работе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 19. Бабочка. (4 часа)

Задачи: закрепление понятия о симметрии, выразительное решение композиции.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 20. Сосульки. (2 часа)

Задачи: знакомство с понятием «холодный» цвет, создание композиции, используя оттенки синего цвета.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 21. Замок Снежной королевы. (4 часа)

Задачи: работа холодными сближенными цветами, развитие фантазии, закрепление понятия о ритме.

Материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Тема 22. Как в пятне увидеть зверя? (4 часа)

Задачи: знакомство с понятием «пятно», «силуэт», развитие фантазии и воображения.

Задание: цветовое пятно на палитре превратить в предмет, несколько цветовых пятен объединить в одну композицию.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

Тема 23. Кошки. (4 часа)

Задачи: создание выразительной композиции, отбор необходимых выразительных средств и цветовой гаммы для создания образа животного. Материалы: бумага фА3, восковые мелки (или гуашь).

Тема 24. Сказка о кошках. (4 часа)

Задачи: знакомство с понятием «ахроматические цвета», выполнение тональной растяжки, закрашивая фигурки кошек, обратить внимание на компоновку в листе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 25. Графика. (4 часа)

(Упражнения «Паутинка», «Пушистый и колючий»).

Задачи: закрепление навыка проведения различных линий, дать понятие штриха, создать образное изображение, используя характер линий.

Материалы: бумага фА4, черная гелевая ручка.

Тема 26. Сундук с изумрудами. (4 часа)

Задачи: выполнение работы оттенками зеленого цвета, создание цельной композиции.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти

Тема 27. Зарисовки с натуры овощей и фруктов. (6 часов) Выполнить 2-3 этюда. Задачи: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение практических навыков работы с натуры.

Материалы: бумага фА4, акварель (или гуашь), кисти.

Тема 28. Блюдо с картошкой. (4 часа)

Задачи: получение различных оттенков коричневого цвета, создание цельной композиции в коричневой гамме, равномерное заполнение листа.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 29. Фрукты. (6 часов)

Задачи: компоновка изображения в листе, закрепление умений рисовать округлые и овальные формы, закрепление умений и навыков работы акварелью. Материалы: бумага фА4, акварель, кисти.

Тема 30. Облака и одуванчики. (2 часа)

Задачи: освоение техники работы пастелью, создание разных образов, используя различный характер штриха.

Материалы: бумага, пастель.

Тема 31. Букет цветов. (6 часов) Задачи: получение оттенков красного цвета, создание цельной композиции, освоение новых приемов работы кистью. Материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Тема 32. Моя любимая сказка. (6 часов)

Чтение отрывков сказок о животных («Гадкий утенок», «Серая шейка» и др.) Задачи: создание композиции по мотивам сказок, компоновка в листе 2-3 предметов, передача настроения в работе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Тема 33. Пуговицы. (2 часа)

Задачи: закрепление навыков работы графическими материалами, грамотное заполнение листа.

Материалы: бумага фА4, гелевая ручка.

Тема 34. Ветер дует. Графика (4 часа)

Задачи: понятия «покой и движение», передача движения ветра в работе при помощи линии, развитие ассоциативного мышления.

Задание: изобразить движение ветра при помощи ритма линий и штрихов. Материалы: бумага фА4, мягкие материалы или гелевая ручка.

Тема 35. Весенний пейзаж.(4 часа)

Задачи: дать понятие о теплых цветах, создание композиции с использованием теплой цветовой гаммы, передача настроения в работе. Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

36. Итоговое занятие (2 часа)

Содержание: Подведение итогов. Похвала учащихся. Вручение грамот и свидетельство о переводе на следующий год обучения.

Содержание учебного плана для 2-го года обучения (базовый уровень)

Вводное занятие (2 часа)

Содержание: ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Модуль1. Графика (44ч)

1.1 Тема: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем). Использование формата ½ А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

1.2 Тема: Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна. Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.). Использование Формата А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа: заполнение формы шаблона - рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно).

1.3 Тема: Выразительные возможности цветных карандашей. Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья). Использование формата ½ А4, цветных карандашей.

Самостоятельная работа: выполнение плавных цветовых переходов (цветовые растяжки).

1.4. Тема: Техника работы пастелью. Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растушевка, штриховка, затирка). Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ёжик, рыбка). Использование пастельной бумаги (формат А4), пастели, фиксажа.

Самостоятельная работа: посещение действующих выставок работ художников.

1.5 Тема: Орнамент. Виды орнамента. Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Использование формата ½ А4, фломастеров или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).

1.6 Тема: Орнамент. Декорирование конкретной формы. Дать понятие о композиционном ритме. Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента шапочки, варежек, перчаток. Использование акварели, фломастеров, формат А4.

Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.

1.7 Тема: Кляксография. Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь). Использование формата ½ А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: закрепление материала посредствам дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

1.8 Тема: Пушистые образы. Домашние животные. Продолжать обучать основным приемам техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнение этюдов (например, этюды кошек или собак).

Использование формата А4, туши или черной акварели, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: знакомство с работами художников-иллюстраторов детских книг.

1.9 Тема: Фактуры. Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями). Использование формата 1/2 А4, черного фломастера, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: изображение меха, камней, коры деревьев.

1.10 Тема: Техника работы масляной пастелью. Использование различных фактур (кожа, мех, перья, чешуя). Выполнение зарисовок с натуры (мех, перья, кожа, чешуя и др.) и творческих заданий (например, животные севера или юга, мама и дитя). Использование формата А4, пастели.

Самостоятельная работа: выполнение рисунка домашнего животного в технике «пастель».

Модуль 2. Цветоведение (22 часа)

2.1 Тема: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник». Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.

Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование формата ½ А4, карандаша, акварели, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

2.2 Тема: Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа: закрепление материала, изображение радуги.

2.3 Тема: Цветовые растяжки. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошарик», «Гусеница»). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа: выполнение тоновых растяжек.

2.4 Тема: Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата ½ А4.

Самостоятельная работа: изображение пера волшебной птицы.

2.5 Тема: Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата ½ А4,

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

Модуль 3. Дизайн. Виды дизайна (10 часов)

Предметный дизайн. Основы построения общей композиции

3.1. Теория: Понятие о композиции. Понятие о цвете. Классификация цветов. Основные и производные, тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Понятие о стиле в искусстве дизайна. Общая классификация орнаментов. Виды орнамента по форме, по жанру. Закономерности построения орнамента.

Практика: Составление статической и динамической композиции из фигур, рисование и оставление орнаментов разных по форме и жанру, с использованием различных цветовых гам.

Материалы: бумага, ножницы, краски, кисточки, образцы тканей, журналы, готовые образцы декорированных предметов, картон, лист ватмана, крупы (рис, пшено, манка, гречка), клей ПВА, лак.

3.2 Теория: Основные понятия дизайна. Объекты и предметы дизайна

Дизайн костюма. Задача данного раздела - познакомить учащихся с основными и выразительными средствами композиции костюма; научить определять стиль костюма, его назначение, элементы и выразительные средства композиции костюма.

Среди задач, которые призвана решать одежда, первоочередное значение имеет выполнение эстетической функции. С помощью костюма люди всегда стремились украсить себя и весь предметный мир, окружающий их.

Поэтому одежда является предметом художественного творчества. Художник-модельер (или дизайнер по костюму) -это специалист, с работой которого предстоит познакомиться учащимся. Они познакомятся с понятием «эклектика». Научатся использовать оптические иллюзии в составлении

композиции костюма, разрабатывать модели костюма на полную, на низкую и высокую фигуры.

3.3 Дизайн мебели. Здесь же учащиеся знакомятся с основными законами составления композиции интерьера жилого дома. Рассмотрят гармоничные сочетания цветов в интерьере. Познакомятся с видами мебели в интерьере. Научатся выполнять эскиз меблированной комнаты.

Этот раздел знакомит учащихся с основными понятиями дизайна и предметами, с которыми работает дизайнер. С основными законами композиции и цветоведения. Научит использовать законы композиции при создании образа. На втором занятии учащиеся выполняют зарисовку уравновешенной и динамичной композиции. Изготавливают трафарет для отделки интерьера.

3.4 Дизайн интерьера. Гармонизация пространства по фэн-шуй. Композиция интерьера жилого дома. Мебель в интерьере. Цвет в интерьере.

Этот раздел знакомит учащихся с различными стилями оформления интерьера. Знакомит с понятием «фэн-шуй». Изучив его, учащиеся научатся выделять зоны жилого дома, оформлять их в различных стилях, используя элементы фэн-шуй; выполнят зарисовку интерьера одной комнаты по выбору.

3.5 Фитодизайн. Этот раздел познакомит учащихся с правилами составления композиций из цветов. Учащиеся научатся составлять композиции из искусственных цветов.

Цветы - важный атрибут жилого помещения. С их помощью можно достичь сочетаемости различных элементов дизайна; кроме того, они способны вызвать состояние психологического комфорта.

На протяжении многих столетий цветы являлись олицетворением различных качеств и чувств человека. Так, красные розы всегда символизировали любовь, белая лилия - чистоту и непорочность, незабудки - память. Учащиеся с удовольствием создают композиции из готовых искусственных цветов, будь то панно или просто букет, используют предложенные варианты композиций.

Ландшафтный дизайн. Ландшафтный дизайнер - очень востребованная профессия в наше время. Этот раздел знакомит учащихся с основными правилами планировки открытого пространства; учит выполнять дизайн клумбы с учетом вегетации растений и составлять план садового участка.

Практика: Разработка эскиза дизайна футболки, эскиза интерьера одной комнаты по выбору, эскиза ландшафтного дизайна. Составление композиции из засушенных цветов (панно, букет).

Материалы: бумага, наклейки, ножницы, булавки, линейка, образцы садовых цветов, образцы готовых изделий, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, краски, сухоцветы, рамка, пластилин, пенопласт, скотч.

Модуль 4. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна (24 часа)

Теория: Предметный дизайн на примере декупажа, росписи по стеклу, вышивки нитками, бисером. Общие сведения об этих техниках. Основные виды вышивки. Виды нитей, используемых для вышивки. Основные виды швов, используемых при вышивке бисером, стеклярусом.

Практика: Технологические пробы. Оформление в данных техниках предметов по выбору. Выполнение изделий дизайна.

Материалы: салфетки, ножницы, клей обойный, предмет декорирования, шёлк, подрамник, краски акриловые, кисти, резерв, декоративные акриловые контуры, рамка со стеклом, ткань, иголки, бисер, нитки, пяльцы,

Модуль 5. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна (42 часа)

Теория: Основы искусства скрапбукинга, квиллинга. История швейного мастерства. История сувенира, его назначение. Понятие «аксессуар», виды и назначение аксессуаров. Материаловедение. Основные виды ручных швов. Основные понятия техники «лоскутное шитьё», виды лоскутных техник – пэчворк, аппликация. Понятие об аппликации как о накладном шитье, способы выполнения аппликации. Понятие о коллаже. Способы выполнения коллажей. История возникновения техники «плетение из газет», основные приёмы плетения. Основные приемы изготовления мыла.

Практика: Технологические пробы. Изготовление сувениров и аксессуаров в техниках скрапбукинг, квиллинга «лоскутное шитьё», «коллаж», «аппликация из ткани», «плетение из газет». Изготовление мыла.

Материалы: ткани, ножницы, нитки, иголки, шаблоны, журналы для коллажа, газеты, бумага для скрапбукинга, спица, клей ПВА, краски, кисточки, лак бесцветный быстросохнущий, картон, шило. Мыльная основа, красители, отдушка, формы для заливки мыла.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Содержание: Подведение итогов. Похвала учащихся. Вручение грамот и свидетельств о переводе на следующий год обучения.

Содержание учебного плана для 3-го года обучения

(углубленный уровень)

Модуль 1. Основы изобразительного искусства (30 часов)

Тема 1. Вводное занятие **(**2 часа)

Содержание: ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

1.1 Тема: Техника работы акварелью «мазками». Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов – упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы (например, «Рыбка», «Курочка-ряба»). Использование акварели, формата А4. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями художников, работавших в этой технике (В. Ван-Гог и др.)

1.2 Тема: Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге.

Многообразие оттенков серого цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот, носорог, динозавр). Использование формата А4, акварели, мятой бумаги.

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда с натуры (например, клубки ниток).

1.3 Тема: Техника работы акварелью «сухая кисть». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, «Ветреный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д). Использование формата А4, акварели).

Самостоятельная работа: закрепление приема.

1.4 Тема: Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами.

1.5 Тема: Творческое задание «Портрет мамы». Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». *Практика:* Выполнение эскизов (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: акварель, гуашь, пастель, формат А4).

Самостоятельная работа: знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гоген и др.)

1.6 Тема: Смешанная техника. 4 стихии. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила; «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)). Использование материалов на выбор учащихся, формата А4.

Практика: выполнение творческой работы на заданную тему в формате ½ А4.

1.7 Тема: Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Тепло-холодность» цвета. Знакомство с большим цветовым кругом, основными, составными цветами, с дополнительными холодными и теплыми цветами. Выполнение этюдов на тепло-холодность оттенков одного цвета (например, «Братья-гномы» и др.). Использование формата А4, акварели. Самостоятельная работа: выполнение упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета.

Модуль 2. Изготовление сувениров из различных материалов (50 часов).

2.1 Теория: Бумага как материал декора. Виды и структура бумаги. Понятие «скрапбукинг», «туннель-бук». Фетр как материал для творчества. Виды ваты.

Практика: Декорирование стеклянных предметов бумагой, изготовление фоторамки, книжного переплёта. Изготовление и декорирование изделия из бумаги в технике «туннель-бук». Изготовление картины из фетра по одному из предложенных образцов. Изготовление композиции из ваты с использованием схемы.

Материалы: стеклянный предмет, пустой цветочный горшок, клей ПВА, краски, кисти, старая книга, ножницы, линейка, карандаш, картон, фотография, файл, фетр, вата, пряжа, гипс, соленое тесто, полимерная глина, дополнительные материалы для декорирования по выбору.

Модуль 3. Игрушка как объект дизайна. Мастерим игрушки сами (12 часов)

Теория: Этапы изготовления плоской игрушки. Правила работы с методическими картами. Художественно – декоративная отделка игрушки. Понятие о полуплоской игрушке, особенности крепления слоёв деталей по принципу «от задней к передней». Понятие объёмной игрушке, последовательность технологических операций в изготовлении. Простейшие объёмные народные куклы: «Куватка», «Купавка», «Крестушка». Домашние куклы из перчаток и носочков «Осьминожка», «Мурзик», «Дракоша». Понятие о мягкой игрушке. Правила изготовления лекал к задуманной игрушке. Правила работы с проволокой, набивочным материалом, мехом. *Практика*:

Изготовление и декорирование плоской, полуплоской, объёмной, авторской игрушки.

Материалы: картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, краски, кусочки ткани, фурнитура, иголки, нитки, тесьма, декоративный шнур, маленькие деревянные палочки разной длины, солома, перчатки, носочки, поролон, синтепон, мех искусственный.

Модуль 4. Творческий проект (52 ч)

Теория: Подбор темы, планирование, исследование, выполнение эскизов, решение промежуточных задач. Критерии успеха проектной деятельности.

Практика: Выполнение творческих проектов в техниках: «роспись по стеклу», «батик», «коллаж», «декупаж», «плетение из газет», «применение бисера в изготовлении изделий», «лоскутное шитьё», «аппликация из ткани», «скрапбукинг», папье-маше.

Материалы: бумага, краски акриловые, рамка со стеклом, кисти, декоративные контуры, клей ПВА, ножницы, ткань, нитки, иголки, фурнитура, газеты, лак, подрамник, шёлк, бисер, проволока, салфетки, обойный клей.

Тема 5. Итоговое занятие (2 часа)

Содержание: Защита и организация выставки творческих проектов учащихся. Поощрение наиболее трудолюбивых учащихся грамотами и призами.

Содержание учебного плана для 4-го года обучения (углубленный уровень)

Модуль 1. «Осенняя палитра» (48ч.)

1. Вводное занятие (2ч.). Искусство видеть. Мир вокруг тебя.

Теория (1ч.) Беседа о рисовании в жизни человека; показ лучших детских рисунков за прошлые годы обучения. Знакомство с детьми, организация рабочего места.

Практика (1ч.) Игра-диагностика «Нарисуй предмет».

2. Ушедшее лето (4ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с работами художников, изображающих лето. Анализ летних рисунков, пейзажей, зарисовок.

Практика (3ч.) Рисуем животных, которых наблюдали летом - насекомые, птицы, звери и т.д. Создаём композицию на основе своих лучших воспоминаний о лете - «Летний день».

3. Урожайная осень (6ч.)

Теория (1ч.) Просмотр натюрмортов, изображающих дары осени, собранный урожай. Принцип построения композиции в натюрморте. Знакомство с работами художников, изображающих сбор урожая, анализ работ.

Практика (5ч.) Рисуем овощи, фрукты, ягоды, грибы; составляем композиции, натюрморты с изображением осеннего урожая.

4. Время листопада (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с цветами осени: тёплые цвета и их оттенки. Открытые цвета, разбелённые и приглушённые. Просмотр, анализ работ с изображением осени, осенней листвы в живописи и в декоративном творчестве.

Практика (5ч.) Рисуем с натуры осенние листья в живописном и декоративном варианте. Составление орнамента из листьев. Изображаем характер различных осенних деревьев, учимся рисовать ветку рябины.

5. Букет осени (6ч.)

Теория (1ч.) Экскурсия в золотую рощу, сбор гербария для составления осеннего букета. Знакомство с работами художников, рисующих букеты осени, анализ работ.

Практика (5ч.) Из собранных листьев составляем осенний букет и, отталкиваясь от натуры, рисуем букет гуашью, фломастерами и карандашами. Выполняем рисунок в карандаше, работаем локальными, открытыми цветами, постепенно вводя оттенки цвета и светотени.

6. Осенний портрет (6ч.)

Теория (1ч.): Рассказ-презентация о портрете, знакомство с жанром портрета. Изучение пропорций лица и тела. Создание образа осени.

Практика (5ч.) Рисуем портрет осени, совмещая женский образ с элементами осени.

7. Пейзажи осени (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с жанром пейзажа. Принцип построения пейзажа. Перспектива в пейзаже. Анализ работ художников-пейзажистов, рисующих осень.

Практика (5ч.) Рисуем осенний пейзаж - композиция по памяти, представлению. Учимся передавать в композиции пространственные отношения, выделив композиционный центр.

8. Осенняя прогулка (6ч.)

Теория (1ч.) Рассказы, наблюдения детей за изменением природы с приходом осени. Просмотр репродукций, иллюстраций об осени, чтение стихов. Обсуждение, анализ осенних рисунков детей и художников.

Практика (5ч.) Рисуем композицию «Осенняя прогулка» на основе своих эмоций, впечатлений, своего настроения и отношения к окружающей действительности в осеннее время года.

9. Животные и осень (6ч.)

Теория (1ч.) Просмотр фильма-презентации о жизни животных осенью. Анализ работ с изображением различных животных в осеннее время. Изучение характера выбранного животного, его повадок. Просмотр схем с поэтапным рисованием животных. Показать разницу в изображении животных с натуры, в реализме и мультипликации, сказочных, существующих и выдуманных животных.

Практика (5ч.) Рисуем животных осенью как реалистичных, так и выдуманных. Например, ежа, сочетая реалистический стиль и мультяшный, декоративный.

Раздел «Зимняя сказка» (48ч.)

10. Символ нового года (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с символом наступающего года. Просмотр различных картинок с изображением животного-символа Нового года, анализ работ. Стилизация реалистического изображения животного-символа.

Практика (5ч.) Рисуем символ наступающего года на основе стилизации образа животного. Используем новогоднюю символику. Рисуем как отдельное изображение животного-символа, так и составляем зимние, новогодние композиции.

11. Праздничная открытка (6ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с открыткой - её история, принцип композиции, элементы декорирования. Анализ различных открыток.

Практика (5ч.) Рисуем авторскую новогоднюю открытку, используя различные приёмы декорирования. Работа выполняется разными художественными материалами.

12. Новогодние надписи (6ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с декоративным шрифтом - принцип написания букв, построение шрифтовой композиции, стиль написания.

Практика (5ч.) Пишем различные новогодние поздравления, надписи для украшения помещения: на окна, стены, двери. Работаем гуашью.

13. Снежное семейство (4ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с работами мастеров, изображающих снеговиков. Анализ работ, принцип живописного и декоративного изображения образа снеговика, его характера. Изучение холодной цветовой гаммы.

Практика (3ч.) Рисуем по воображению различные образы снеговиков, передавая их характер. Составляем композиции из снеговиков.

14. Одежда зимой (6ч.)

Теория (1ч.): Контрастные цвета, цветовая гамма. Знакомство с одеждой прошлого и настоящего, анализ различных видов одежды - форма, цвет, элементы декора.

Практика (5ч.) Рисуем зимнюю одежду, сочетая элементы старины и

современности. Придумываем авторскую одежду, декорируя всевозможными узорами, соблюдая контрастность цветовых сочетаний, исходя из выбранной цветовой гаммы.

15. Зимний сон (6ч.)

Теория (1ч.): Просмотр, анализ зимних лесных пейзажей в живописи, изучение характера разных пород деревьев. Контраст светлого и тёмного, силуэт.

Практика (5ч.) На основе своих впечатлений и наблюдений за деревьями зимой рисуем различные по характеру деревья, составляем композицию зимнего леса.

16. Рисунок-открытка (4ч.)

Теория (1ч.) Просмотр и анализ всевозможных поздравительных открыток к 23 Февраля. История открытки ко Дню защитника Отечества. Принцип построения композиции и декора открытки. Знакомство с историей атрибутики - гвардейская лента, звезда, флаг, герб, гвоздика.

Практика (3ч.) Создаём авторскую открытку к празднику 23 Февраля на основе просмотренного материала с использованием военной атрибутики.

17. Защитники Отечества (4ч.)

Теория (1ч.): Знакомство с батальным жанром в живописи. Художники, воспевающие мужество, храбрость русского народа в борьбе с захватчиками. Принцип построения композиции в батальном жанре, выделение композиционного центра. Приглушённые цвета в живописи.

Практика (3ч.) Рисуем композицию в батальном жанре на основе просмотренного материала. С помощью приглушённых цветов создаём атмосферу ужаса войны, учимся цветом выделять композиционный центр, передавать пропорции предметов с учётом многоплановости композиции.

18. Армейская техника (4ч.)

Теория (1ч.): Просмотр, анализ работ с изображением различных видов военной техники разных эпох. Принцип стилизации при изображении военной техники. Цвет хаки.

Практика (3ч.) Рисуем стилизованную военную технику - водную, подводную, воздушную, наземную. Следуем схемам и таблицам рисования военной техники. Работаем графическими художественными материалами, используем различные оттенки зелёного, цвета хаки. Создаём композиции с изображением военной техники.

Модуль3. «Весенняя мозаика» (48ч.)

19. Рисуем в подарок (6ч.)

Теория (1ч.) Просмотр различных сувениров к празднику 8 Марта, их анализ. Декоративная роспись изделий из дерева и папье-маше. Принцип построения узора в круге, квадрате, в полосе. Орнамент.

Практика (5ч.) Выполняем подарок своими руками - расписываем

декоративную тарелку, доску, рисуем поздравительную открытку. Декоративная роспись с использованием народного орнамента, узора.

20. Самая любимая (6ч.)

Теория (1ч.) Изучение пропорций человеческого лица. Композиция портрета. Виды портретов. Знакомство с творчеством художников-портретистов.

Практика (5ч.) Рисуем портрет мамы по памяти, по фотографии, соблюдая пропорции лица человека. Работу выполняем графическими материалами. Учимся получать цвет кожи.

21. Звезда по имени Солнце (4ч.)

Теория (1ч.) Рассказ о солнце, как источнике жизни на Земле. Знакомство с художественными произведениями с изображением солнца. Солнце в живописи, графике, мультипликации, иллюстрации.

Практика (3ч.) Рисуем солнце двух видов: реалистичное и мультипликационное, сказочное. Реалистичное - на основе своих наблюдений; мультипликационное, сказочное - используем фантазию и воображение. Техника выполнения - графика.

22. Космический мир (6ч.)

Теория (1ч.) Просмотр, анализ картин Космоса - космические фантазии. Знакомство с творчеством художников, рисующих на тему Космоса. Космические фантазии и реальность. Цвет Космоса - холодные цвета, их оттенки. Свет и тень в космическом пейзаже.

Практика (5ч.) Фантазируем на космические темы: рисуем загадочные пейзажи космоса, придумываем инопланетные существа, космические корабли и т.д. Работу выполняем гуашевыми красками.

23. Светлая Пасха (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с Пасхальными традициями. Яйцо - символ Пасхи. Пасхальные открытки разных времён. Роспись пасхальных яиц: крашенки и писанки. Символика цвета в росписи.

Практика (5ч.) Рисуем пасхальные открытки, расписываем пасхальные яйца из папье-маше, дерева. Составляем декоративные композиции из яиц.

24. Первомай шагает по стране (4ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с плакатами, открытками к Первомаю. Первомайские символы. Принцип построения композиции плаката и открытки к 1 Мая.

Практика (3ч.) Рисуем плакаты, открытки, праздничные надписи к Первомайскому празднику. Украшаем окна, стены, создавая композиции из Первомайской символики.

25. Весна Победы (4ч.)

Теория (1ч.) Изучение творчества художников, рисующих Великую

Отечественную войну 1941-1945 г. Цвет войны - приглушённые цвета. Как с помощью цвета мастера-живописцы передают настроение в картине, ужас войны.

Практика (3ч.) На основе прочитанных рассказов, стихов о войне рисуем композицию на тему Великой Отечественной войны «Помнит сердце эти годы». С помощью колорита передаём настроение военных лет.

26. Весенние цветы (6ч.)

Теория (1ч.) Цвет весны, - какой он? Оттенки зелёного цвета, открытые цвета. Изучаем строение цветов. Презентация по теме «Цветы в творчестве художников».

Практика (5ч.) Рисуем цветы весны: подснежники, тюльпаны, ландыши, сирень, черёмуху, одуванчики и другие. Рисуем цветы с помощью ладошки, пальцев. Используем гуашь, фломастеры, карандаши.

27. Наш вернисаж! (4ч.)

Теория (1ч.) Пример оформления работ к выставке. Что такое паспарту, рама, багет. Правила презентации работы.

Практика (3ч.) Оформляем работы в паспарту, рамки. Презентуем свои работы на выставку.

28. Итоговое занятие (2 часа) Подведение итогов. Похвала учащихся. Вручение грамот.

Календарные учебные графики прилагаются к программе (Приложение 2)

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Основной формой работы в детском объединении дизайн - студия «Фабрика идей» является учебное занятие (70 % - практические занятия, 30 % - теоретические).

Организационные формы:

1. Коллективная - подготовка выставочных работ.
2. Парная – изготовление одного изделия двумя учащимися.
3. Индивидуальная - работа с каждым учащимися.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

На занятиях используются следующие ***педагогические технологии***, направленные на разностороннее развитие учащихся с учетом их творческих способностей. Среди них:

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает учащимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет учащихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Игровые технологии (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, теле- средства обучения.

Технология мастерских - при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных практических знаний учащихся и способствует эффективному развитию умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической, индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи учащихся с разным уровнем обучения).

Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают

цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Технология развивающего обучения **–** технология развивающего обучения - это подход к образованию, который ставит во главу угла развитие у учащихся не только знаний, но и умений, способностей и личностных качеств. В отличие от традиционных методов, акцент делается на активной деятельности ученика, формировании самостоятельного мышления и решении проблем, а не на простом усвоении информации.

Здоровьесберегающие технологии **–** создание комплексной стратегии улучшения здоровья учащихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

Техники декоративно-прикладного искусства, используемые педагогом для реализации программы, дизайн-студия «Фабрика идей»: роспись по стеклу, батик, коллаж, декупаж, применение бисера в изделии, вышивка, аппликация из ткани, лоскутное шитьё, скрапбукинг, папье-маше, валяние, изготовление игрушки, плетение из газет и др.

2.2. Рабочая программа воспитания

Цель программы - создание воспитывающей среды, способствующей формированию гармонично развитой личности ребёнка через вовлечение в творческую деятельность.

Программа направлена на:

-развитие творческого потенциала учащихся;

-формирование ценностного отношения к искусству и труду художника/дизайнера;

-воспитание эстетического вкуса и культуры восприятия визуальной информации.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи (направлены на формирование ценностей).

Нравственное воспитание:

- Формирование уважительного отношения к чужому мнению и результатам творчества.

•Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости и ответственности за результат своего труда.

•Развитие умения работать в команде, договариваться и разрешать конфликты при выполнении коллективных творческих проектов.

Эстетическое воспитание:

- Приобщение к миру изобразительного искусства, знакомство с шедеврами мировой и отечественной культуры.
- Развитие чувства гармонии, цвета, формы и композиции.
- Формирование потребности видеть красоту в окружающем мире и выражать свои впечатления через творчество.

Патриотическое и гражданское воспитание:

- Изучение культурного наследия России через народные промыслы, историю отечественного дизайна и архитектуры.
- Реализация творческих проектов, посвящённых родному краю, его истории и природе.

2. Обучающие задачи.

- Освоение базовых техник и технологий в области художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, digital-арт и др.).
- Обучение основам цветоведения, композиции, перспективы и стилизации.
- Развитие навыков проектной работы: от зарождения идеи до создания готового продукта и его презентации.
- Формирование навыка анализа собственных работ и работ других участников для конструктивного саморазвития.

3. Развивающие задачи.

- Развитие креативного мышления: Стимулирование воображения, фантазии, способности генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения художественных задач.
- Развитие эмоционального интеллекта: Способствование пониманию и выражению своих эмоций через художественные образы.
- Развитие познавательного интереса: Расширение кругозора в области искусства, дизайна и смежных наук.

- Развитие коммуникативных навыков: умение аргументированно представлять свою идею «питчинг», слушать критику и вести диалог о творчестве.

Виды воспитательной деятельности:

1. Познавательная деятельность. Направлена на передачу социально-значимых знаний, развитие любознательности.
2. Художественное творчество. Создаёт условия для просоциальной самореализации, раскрытия творческих способностей, формирования чувства вкуса и ценностного отношения к культуре.
3. Проблемно-ценностное общение. Направлено на развитие коммуникативных компетенций, культуры общения, умения слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное.
4. Игровая деятельность. Раскрывает творческий, умственный и физический потенциал, развивает навыки конструктивного общения и работы в команде. Используются различные игровые технологии: дидактические, ролевые, деловые, подвижные, компьютерные и другие.
5. Проектная и исследовательская деятельность. Выступает комплексным средством воспитания. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим ребёнком.

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания личности.

Рассказ: Педагог рассказывает о жизни и творчестве великих художников (например, «Как рождалась картина «Утро в сосновом лесу»», «История создания мультфильма «Ёжик в тумане»»).

Беседа: Обсуждение этических вопросов на примере произведений искусства («Что такое плагиат и почему важно быть оригинальным?», «Какие чувства вызывает у вас эта работа?»). Беседы о красоте окружающего мира.

Пример: Демонстрация образцов высокого искусства, обсуждение работ самих учащихся как положительных примеров для подражания.

Внушение: Создание позитивной установки на успех, вера в творческие силы каждого ребёнка.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.

Упражнение: Многократное повторение технических приёмов (работа с кистью, смешивание красок, построение композиции) до автоматизма.

Творческое задание / Проектная деятельность: создание индивидуальных или групповых проектов: разработка персонажа, создание иллюстрации к

книге, дизайн-концепт предмета. Это учит планированию, целеполаганию и доведению дела до конца.

Педагогическое требование: прямое указание («Пожалуйста, подготовь рабочее место», «Давай попробуем сделать эскиз перед основной работой»). Может быть прямым (указание) или косвенным (совет, просьба).

Создание воспитывающих ситуаций: моделирование ситуаций, требующих проявления творческих и волевых качеств. Например, задание создать что-то из ограниченного набора материалов или за короткое время.

3. Методы стимулирования и мотивации деятельности.

Соревнование: проведение творческих конкурсов («Лучший осенний пейзаж», «Конкурс на самый оригинальный логотип»), выставок и фестивалей. Важно делать акцент не столько на победе, сколько на участии и саморазвитии.

Поощрение: публичная похвала, размещение лучших работ на выставке, вручение грамот и дипломов, устная благодарность.

Косвенное одобрение: положительная оценка поступка ребёнка через его произведение.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Самоанализ: приучение детей анализировать свою работу. Вопросы педагога: «Что тебе удалось лучше всего?», «Над чем ещё нужно поработать?», «Соответствует ли результат твоей первоначальной идее?».

Взаимный анализ: обсуждение работ друг друга в доброжелательной форме. Умение конструктивно критиковать и принимать критику — важнейший навык.

Выставка-вернисаж: организация итоговой выставки, где дети представляют свои проекты родителям и другим участникам.

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках;
- праздничные мероприятия, игровые программы, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День защитника Отечества, День Победы;
- иные воспитательные и социально значимые дела;

- на уровне объединения – участие в традиционных мероприятиях, тематические лекции и беседы по здоровому образу жизни, соблюдению ПДД и т.д.;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных вопросах.

Чувство гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, конкурсах, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

2.3. Условия реализации программы

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в учебном кабинете.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования. Стены помещения украшены лучшими детскими работами.

Программа обеспечена дидактическим материалом:

-наглядный раздаточный материал по темам учебного курса;

-набор выкроек, шаблонов, лекал, методические, технологические карты.

Расходные материалы: красители, гуашь, чернила черные, канцтовары (карандаши, ластики, скетч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная), клей ПВА, ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеящаяся пленка, оргалит, деревянные заготовки (рамки, шкатулки, разделочные доски).

Швейная машина, утюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, линейки металлические, шило, стекло, картон, природный материал (соломка, засушенные части растений, кожа и др.).

Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты: кисти для рисования, гуашь, акварельные краски, пастель, ластик, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, иглы, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

При использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ) используется ноутбук с выходом в Интернет.

2.4. Оценочно-диагностические материалы

Для оценки достижения результатов используются следующие таблицы:

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				

	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Третий год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2.	Что такое ритм в орнаменте?				
	3.	Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?				
	4.	Какие народные промыслы ты знаешь?				
	5.	Что означает рефлекс в живописи?				
	6.	Что означает тон в рисунке?				
	7.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	8.	Что такое стилизация природных форм?				
	9.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	10.	Что означает техника «гризайль»?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом.

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Отчетные просмотры
законченных работ учащихся

Во время отчетных просмотров по окончании каждого из четырех лет обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* учащихся.

Ниже приведена специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1).

Таблица 1

Таблица
контроля практических умений и навыков
учащихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Ф.И. ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Рисунок	Живопись	Композиция	Изделие ДПИ, др.			

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

Таблица
учёта участия учащихся в конкурсах и выставках
за 4 года обучения по разделам программы
дизайн-студия «Фабрика идей»

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

В данной таблице отражается творческий рост ребёнка по мере прохождения им дополнительной общеразвивающей программы.

Список литературы

1. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
2. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
3. Муханова, И. Шитьё из лоскутков / И. Муханова // Журнал Наука и жизнь.- 2022, № 2.
4. Онешко, Е. Интерьерные куколки ручной работы / Е. Онешко. – Москва: Хоббитека, 2020.
5. Рондели, Л. Д. Народное декоративное прикладное искусство / Л.Д. Рондели.- Москва : Просвещение, 2022. 4. 2021.
6. Трошина, Л. Интерьерная игрушка / Л. Трошина. – Москва : Формат-М, Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе/ А. С. Хворостов. – Москва: 2022.
7. Методическое пособие «Занятия в школе дизайнера» 5-9 классы/ авт. - сост. Е.Г. Верешинникова. Р.В. Игнатьева.–Изд.2-е – Волгоград : Учитель, 2011 -151. с.
8. http://som.fio.ru/Resources/Moreva
9. Галерея русских художников 20 века http://www.artline.ru/
10. Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К.
11. http://roerich-museum.ru/
12. Эрмитаж http://www.hermitage.ru/
13. http://som.fio.ru/

Литература, рекомендованная для детей и родителей по данной программе:

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Живопись маслом. Руководство шаг за шагом. -М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009.-96 с.: цв. ил.
4. Игрушки своими руками / Пер. с нем. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002. -64 с.: ил.
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
6. Родионова С.С. Папье-маше: Самая полная энциклопедия. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-120с.: ил.:-(Золотая библиотека увлечений).
7. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. - М.: АСТ Слово, 2010
8. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002

Информационные ресурсы

1. http://painting.artyx.ru/index.shtml - энциклопедия живописи.
2. http://hudozhnikam.ru — коллекция книг для художников.
3. Интерьерная кукла: секреты создания, мастер – классы, и выкройки // portniha.com : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: http://portniha.com/dlya doma/interernaya-kukla-materialy-foto-i-video-master-klassy-vykrojki.html (дата обращения 20.03.2024).
4. Шьем куклу своими руками: выкройки и мастер-классы // glavbusina.ru : сайт. - [Б. м], 2023. - URL: https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami. сайт. - [Б. м], 2012-2023.
5. Аксессуары своими руками, мастер-классы и видео // helga-handmade.ru : https://helga handmade.ru/category/aksessuary/page/2.

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
МК Новогодний шар «Вихрь»	https://dzen.ru/video/watch/66feaeee303c8129caf9f2d4
Винтажное новогоднее украшение/ декор пластикового шара	https://dzen.ru/video/watch/6738884b82bd1d26cf6e1a38
Рисуем перспективу	https://ru.pinterest.com/pin/8022105581993275/
Рисование акварелью	https://ru.pinterest.com/pin/6051780744978257/
Рисование при помощи восковой свечи	https://ru.pinterest.com/pin/2674081025353772/
Перспективное рисование. Советы	https://ru.pinterest.com/pin/3377768467784437/
Способ рисования акварелью по мокрому	https://ru.pinterest.com/pin/7107311907865692/
3D-искусство: раскрытие удивительного таланта в создании пространственных шедевров!	https://ru.pinterest.com/pin/2814818511541680/
Каплю рисовать	https://ru.pinterest.com/pin/703756187100480/
Объемная картина Полевые цветы.	https://ru.pinterest.com/pin/4996249582351507/
Живопись акриловыми красками	https://ru.pinterest.com/pin/3166662232167723/
Нетрадиционная техника рисования с использованием природного материала	https://ru.pinterest.com/pin/140806234137705/
3D рисование. Пейзаж	https://ru.pinterest.com/pin/2040762328489609/ https://ru.pinterest.com/pin/1477812373772218/
Нетрадиционная техника рисования с использованием природного материала. Лессировка	https://ru.pinterest.com/pin/4151824652264650/ https://ru.pinterest.com/pin/844493675679502/
Техника рисования набрызг	https://ru.pinterest.com/pin/1196337397756046/
Техника рисования по-сырой бумаге акварельными красками	https://ru.pinterest.com/pin/492649946719616/
Рисование бабочки. Способ отпечатка	https://ru.pinterest.com/pin/3096293490503217/
Зимний пейзаж акварелью	https://ru.pinterest.com/pin/7810999348948403/

Приложение №1.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Дизайн-студия «Фабрика идей»» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн-студия «Фабрика идей»» (далее Программа) относится к программам художественной направленности.

Программа реализуется на базе МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Дизайн-студия «Фабрика идей»»

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 144 часа (для каждого года обучения). **Срок реализации:** 2026-2027 учебный год.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Количество раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	4	2	2	36	144	45
2	4	2	2	36	144	45
3	4	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	7-17 лет	15
2	1	7-17лет	15
3	1	7-17 лет	15

Приложение №2

Календарный учебный график для 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**СЕНТЯБРЬ**	практическое занятие	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	опрос
2		практическое занятие	4	Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»)	-//-	рефлексия
3		путешествие, занятие-практика	2	Зарисовки осенних веток с натуры	-//-	презентация выполненных работ
4		практическое занятие	2	Нарисуем краски утра	-//-	презентация выполненных работ
5		комбинированное	2	Какого цвета ночь	-//-	выставка
6		Нетрадиционное занятие	6	Наш город ночью. Граттаж	-//-	презентация выполненных работ
			18			
7	**ОКТЯБРЬ**	Нетрадиционное занятие	2	Линии бывают разные	-//-	рефлексия
8		Экскурсия, занятие-практика	6	Пейзаж	-//-	выставка
9		Конкурс, занятие-практика	4	Мир насекомых	-//-	конкурс, коллективная рефлексия
10		Нетрадиционное занятие	4	Ночные цветы и бабочки	-//-	презентация выполненных работ
11		Мастерская занятие-практика	2	Живопись по-сырому	-//-	презентация выполненных работ
12			**18**			
13	**НОЯБРЬ**	Мастерская занятие-практика	4	Живопись по-сырому	-//-	самостоятельная работа
14		комбинированное	4	Подводный мир и его обитатели	-//-	выставка
15		Мастерская занятие-практика	6	Восход над морем	-//-	конкурс, коллективная рефлексия
16		путешествие, занятие-практика	2	Зимний пейзаж	-//-	презентация выполненных работ
			16			

17	**ДЕКАБРЬ**	практическое занятие	4	Зимний пейзаж	-//-	презентация выполненных работ
18		Мастерская занятие-практика	6	Животные в сказках	-//-	выставка
19		Путешествие в сказку, занятие-практика	2	Зайчик	-//-	конкурс, коллективная рефлексия
20		практическое занятие	4	Морозный узор на окне	-//-	презентация выполненных работ
			16			
21	**ЯНВАРЬ**	Мастерская занятие-практика	4	Сказочная птица	-//-	презентация выполненных работ
22		Путешествие в сказку, занятие-практика	4	Бабочка	-//-	выставка
23		Нетрадиционное занятие	2	Сосульки	-//-	конкурс, коллективная рефлексия
24		практическое занятие	4	Замок Снежной королевы	-//-	презентация выполненных работ
25		Путешествие в сказку, занятие-практика	2	Как в пятне увидеть зверя?	-//-	презентация выполненных работ
			16			
26	**ФЕВРАЛЬ**	Занятие-практика, соревнование	2	Как в пятне увидеть зверя?	-//-	презентация выполненных работ
27		Нетрадиционное занятие	4	Кошки	-//-	презентация выполненных работ
28		Мастерская занятие-практика	4	Сказка о кошках	-//-	презентация выполненных работ
29		Занятие-практика	4	Графика (упражнения «Паутинка», «Пушистый и колючий»	-//-	Конкурс, коллективная рефлексия
30		занятие-практика	2	Сундук с изумрудами	-//-	презентация выполненных работ
			16			
31	**МАРТ**	занятие-практика	2	Сундук с изумрудами	-//-	презентация выполненных работ
32		занятие-практика	6	Зарисовки по наблюдениям овощей и фруктов	-//-	выставка
33		Путешествие в сказку, занятие-	4	Блюдо с картошкой	-//-	конкурс, коллективная

		практика				рефлексия
34		занятие-практика	4	Фрукты	-//-	презентация выполненных работ
			16			
35	**АПРЕЛЬ**	Нетрадиционное занятие	2	Фрукты	-//-	презентация выполненных работ
36		Экскурсия, занятие-практика	2	Облака и одуванчики	-//-	рефлексия, выставка
37		Нетрадиционное занятие	6	Букет цветов	-//-	ярмарка, выставка
38		практическое занятие	6	Моя любимая сказка	-//-	выставка
			16			
39	**МАЙ**	практическое занятие	2	Пуговицы	-//-	конкурс, коллективная рефлексия
40		путешествие, занятие-практика	4	Ветер дует. Графика	-//-	презентация выполненных работ
41		практическое занятие	4	Весенний пейзаж	-//-	презентация выполненных работ
42		Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	Итоговое занятие	-//-	рефлексия, выставка
			12			
	Итого:		**144**			

Календарный учебный график для 2-го года обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль1. Графика						
1	**СЕНТЯБРЬ**	комбинированно е	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	опрос
2		занятие-практика	4	Многообразие линий в природе	-//-	коллективная рефлексия
3		практическое занятие	4	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	-//-	самостоятельна я работа, презентация работ
4		занятие-фантазия	4	Выразительные возможности цветных карандашей	-//-	коллективный анализ работ
5		занятие-практика	4	Техника работы пастелью	-//-	выставка
			18			
6	**ОКТЯБРЬ**	Мастерская занятие-	4	Техника работы пастелью	-//-	презентация работ

		практика				
7		занятие-практика	4	Орнамент. Виды орнамента	-//-	коллективный анализ работ
8		занятие-практика	8	Орнамент. Декорирование конкретной формы	-//-	коллективный анализ работ
9		занятие-фантазия	2	Кляксография	-//-	выставка
			18			
10	**НОЯБРЬ**	Нетрадиционное занятие	2	Пушистые образы. Домашние животные	-//-	самостоятельная работа, презентация работ
11		занятие-практика	2	Фактуры	-//-	выставка
12		занятие-практика	4	Техника работы масляной пастелью	-//-	коллективная рефлексия, выставка
Модуль 2. Цветоведение						
13		занятие-практика	4	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник»	-//-	занятие-практика коллективная рефлексия
14		занятие-практика	4	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	-//-	коллективная рефлексия
			16			
15	**ДЕКАБРЬ**	занятие-фантазия	4	Цветовые растяжки	-//-	презентация выполненных работ
16		занятие-практика	4	Теплые и холодные цвета	-//-	выставка
17		занятие-фантазия	4	Техника работы акварелью «вливание»	-//-	презентация работ
Модуль 3. Дизайн. Виды дизайна						
18		Мастерская занятие-практика	2	Предметный дизайн	-//-	презентация работ
19		Промежуточный контроль	2			
			16			
20	**ЯНВАРЬ**	Мастерская занятие-практика	2	Дизайн одежды	-//-	презентация работ
21		занятие-фантазия	2	Дизайн мебели	-//-	коллективная рефлексия
22		Мастерская занятие-практика	2	Дизайн интерьера	-//-	коллективная рефлексия
23		занятие-фантазия	2	Фитодизайн	-//-	Выставка, ярмарка
	Модуль 4. Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна					

24		Мастерская занятие-практика	8	Предметный дизайн на примере декупажа	-//-	коллективная рефлексия, выставка
			16			
25	**ФЕВРАЛЬ**	занятие-практика	8	Предметный дизайн на примере росписи по стеклу	-//-	презентация работ
26		Мастерская занятие-практика	8	Предметный дизайн на примере вышивки нитями, бисером	-//-	коллективная рефлексия, выставка
			16			
	Модуль5. Виды техник, используемые при создании объектов дизайна					
27	**МАРТ**	занятие-практика	4	Скапбукинг. Изготовление открытки	-//-	Выставка, ярмарка
28		занятие-практика	4	Ручное шитье	-//-	выставка
29		Нетрадиционное занятие	4	Аппликация из ткани	-//-	презентация работ
30		Мастерская занятие-практика	4	Лоскутное шитье (пэчворк)	-//-	коллективная рефлексия, выставка
			16			
31	**АПРЕЛЬ**	Мастерская занятие-практика	4	Лоскутное шитье (пэчворк)	-//-	презентация работ
32		занятие-практика	4	Изготовление плоских изделий (коллаж)	-//-	коллективная рефлексия, выставка
33		занятие-практика	4	Изготовление сувениров из папье-маше	-//-	презентация работ
34		занятие-фантазия	2	Изготовление изделий с использованием бисера	-//-	презентация работ
			14		-//-	
35	**МАЙ**	занятие-фантазия	4	Плетение из газет	-//-	презентация работ
36		занятие-практика	4	Мыловарение	-//-	презентация работ
37		занятие-практика	4	Изготовление кукол	-//-	коллективная рефлексия, выставка
38		Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	Итоговое занятие	-//-	коллективная рефлексия, выставка
			14			
	Итого:		**144**			

Календарный учебный график для 3-го года обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль1. Цветоведение						
1	**СЕНТЯБРЬ**	комбинированное	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос, тестирование
2		мастерская	4	Техника работы акварелью «мазками»	-//-	презентация выполненных работ
3		занятие-практика	4	Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	-//-	Конкурс, коллективная рефлексия
4		Мастерская занятие-практика	4	Техника работы акварелью «сухая кисть»	-//-	рефлексия
5		практическое занятие	4	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	-//-	презентация выполненных работ
			18			
6	**ОКТЯБРЬ**	Нетрадиционное занятие	2	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	-//-	выставка
7		Нетрадиционное занятие	4	Творческое задание «Портрет мамы»	-//-	презентация выполненных работ
8		комбинированное	4	Смешанная техника. 4 стихии	-//-	рефлексия
9		занятие-фантазия	4	Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Теплохолодность» цвета	-//-	коллективная рефлексия
	Модуль2. Изготовление сувениров из различных материалов					
10		занятие-фантазия	4	Декорирование бумагой (применение техники торцевание)	-//-	коллективная рефлексия, выставка
			18			
11	**НОЯБРЬ**	Мастерская занятие-практика	6	Декорирование бумагой (применение техники торцевание)	-//-	коллективная рефлексия
12		Мастерская занятие-практика	4	Фетр-материал декора	-//-	Взаимозачет, презентация работ
13		занятие-фантазия	4	Вата-материал декора	-//-	коллективная рефлексия, выставка
14		Мастерская	2	Пряжа- материал декора	-//-	презентация

		занятие-практика		(валяние)		работ
			16			
15	**ДЕКАБРЬ**	Мастерская занятие-практика	4	Пряжа- материал декора (валяние)	-//-	презентация работ
16		занятие-практика	6	Атласная лента - материал декора (канзаши)	-//-	коллективная рефлексия, выставка
17		Мастерская занятие-практика	6	Гипс-материал декора	-//-	презентация работ
18		**Промежуточный контроль**	**2**		//-	
			18			
19	**ЯНВАРЬ**	Мастерская занятие-практика	6	Соленое тесто-материал декора	-//-	презентация работ
20		занятие-практика	6	Полимерная глина-материал декора	-//-	Презентация творческих работ
21				Модуль 3. Игрушка как объект дизайна. Мастерим игрушки сами		
22		занятие-практика	2	Изготовление и дизайн плоской игрушки	-//-	Презентация творческих работ
			14			
23	**ФЕВРАЛЬ**	занятие-практика	4	Изготовление и дизайн полуплоской игрушки	-//-	Презентация творческих работ
24		занятие-практика	6	Изготовление и дизайн объемной игрушки		Презентация творческих работ
	Модуль 4. Творческий проект					
25		занятие-практика	6	Батик	-//-	Презентация творческих работ
			16			
26	**МАРТ**	Нетрадиционное занятие	6	Роспись по стеклу	-//-	Презентация творческих работ
27		Мастерская занятие-практика	6	Коллаж	-//-	Презентация творческих работ
28		занятие-практика	4	Декупаж	-//-	Презентация творческих работ
			16			
29	**АПРЕЛЬ**	занятие-практика	2	Декупаж	-//-	Презентация творческих работ
30		занятие-практика	4	Скрапбукинг, туннель-бук, квиллинг		Презентация творческих работ

31		занятие-практика	6	Папье-маше	-//-	Презентация творческих работ
32		занятие-практика	2	Применение бисера в изделии	-//-	Презентация творческих работ
			14			
33	**МАЙ**	занятие-практика	2	Применение бисера в изделии	-//-	Презентация творческих работ
34		занятие-практика	6	Лоскутное шитье (пэчворк)	-//-	Презентация творческих работ
35		Мастерская занятие-практика	6	Аппликация из ткани	-//-	Презентация творческих работ
36		**Итоговый контроль. Выставка.**	**2**	Итоговое занятие	-//-	Защита проекта. Выставка.
			14			
	Итого:		**144**			

Календарный учебный график для 4-го года обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Модуль 1. «Осенняя палитра»					
1	**СЕНТЯБРЬ**	Интерактивные прогулки по музеям, практическое задание	2	Вводное занятие. Искусство видеть. Мир вокруг тебя.	Учебный кабинет	рефлексия
2		практическое занятие	4	Ушедшее лето: рисуем животных, летний день	-//-	презентация выполненных работ
3		Мастерская занятие-практика	6	Урожайная осень: рисуем овощной, фруктово-ягодный, грибной натюрморт	-//-	Конкурс, коллективная рефлексия
4		мастерская	4	Время листопада: рисуем осенние листья, деревья, ветку рябины	-//-	презентация выполненных работ
			16			
5	**ОКТЯБРЬ**	Нетрадиционное занятие	2	Время листопада: рисуем осенние листья, деревья, ветку рябины	-//-	выставка
6		Нетрадиционное занятие	6	Букет осени: рисунок в карандаше, локальные цвета, введение светотени	-//-	презентация выполненных работ
7		комбинированное	6	Осенний портрет	-//-	рефлексия

8		занятие-фантазия	6	Пейзажи осени	-//-	коллективная рефлексия
			20			
9	**НОЯБРЬ**	занятие-фантазия	6	Осенняя прогулка	-//-	коллективная рефлексия, выставка
10		Мастерская занятие-практика	6	Животные и осень	-//-	коллективная рефлексия
11		Мастерская занятие-практика	4	Символ нового года	-//-	презентация работ
			16			
	Модуль 2. «Зимняя сказка»					
12	**ДЕКАБРЬ**	Мастерская занятие-практика	2	Символ нового года	-//-	презентация работ
13		занятие-практика	6	Праздничная открытка	-//-	коллективная рефлексия, выставка
14		Мастерская занятие-практика	6	Новогодние надписи	-//-	презентация работ
		Промежуточный контроль	**2**			
			16			
15	**ЯНВАРЬ**	Мастерская занятие-практика	4	Снежное семейство	-//-	презентация работ
16		занятие-практика	4	Одежда зимой	-//-	Презентация творческих работ
			8			
17	**ФЕВРАЛЬ**	занятие-практика	2	Одежда зимой	-//-	Презентация творческих работ
18		занятие-практика	6	Зимний сон	-//-	Презентация творческих работ
19		занятие-практика	4	Рисунок-открытка	-//-	Презентация творческих работ
20		занятие-практика	4	Защитники Отечества	-//-	Презентация творческих работ
			16			
	Модуль 3. «Весенняя мозаика»					
21	**МАРТ**	занятие-практика	**4**	Армейская техника	-//-	Презентация творческих работ
22		Нетрадиционное занятие	6	Рисуем в подарок: доска, тарелка, открытка	-//-	Презентация творческих работ
23		занятие-практика	6	Самая любимая	-//-	Презентация творческих работ

			16		-//-	
	АПРЕЛЬ	занятие-практика	6	Звезда по имени Солнце	-//-	Презентация творческих работ
24		занятие-практика	4	Космический мир	-//-	Презентация творческих работ
25		занятие-практика	6	Светлая Пасха	-//-	Презентация творческих работ
26		занятие-практика	4	Первомай шагает по стране	-//-	Выставка работ Анализ детских работ
			20			
277	**МАЙ**	занятие-практика	4	Весна Победы	-//-	Презентация творческих работ
28			6	Весенние цветы	-//-	Презентация творческих работ
29		занятие-практика	4	Наш вернисаж!	-//-	Презентация творческих работ
	Итоговый контроль.		**2**	Итоговое занятие	-//-	Выставка.
			16			
	Итого:		**144**			

Приложение№3

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о

			соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6. Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или

			изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, учащиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень; с - средний уровень; в - высокий уровень

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы объединения
на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия
Духовно-нравственное направление					
1	Просмотр спектаклей и концертов учащихся ЦДО	в течение года	Просмотр спектакля	15	МУДО «ЦДО»
2	«Правила поведение в общественных местах»	октябрь	Беседа (презентация)	15	МУДО «ЦДО»
3	«Маме. С любовью».	Ноябрь	Выставка художественных работ учащихся, посвященная Дню матери.	30	МУДО «ЦДО»
Профилактическая работа					
4	«Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность», Инструктажи по охране труда	в течение года	Беседа (презентация)	30	МУДО «ЦДО»
5	-Беседы о вреде курения, наркомании, алкоголизма «Правила движения соблюдай с рождения» -«Будь бдителен и осторожен» - беседа антитеррористической направленности	в течение года	Беседа (презентация)	30	МУДО «ЦДО»
Гражданско-патриотическое направление					
6	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	Сентябрь	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	30	МУДО «ЦДО»
7	«Георгиевская ленточка»	апрель-май	Беседа (презентация)	30	МУДО «ЦДО»
8	«Наш город в ВОВ»	Февраль	Беседа (презентация)	30	МУДО «ЦДО»
9	«Игра – путешествие " Символы России"	Декабрь	Игра	30	МУДО «ЦДО»

Работа по сохранению и укреплению здоровья					
10	Сохранение и укрепление психологического и физического здоровья учащихся. «Здоровый образ жизни»	В течение года	Беседа – презентация	30	МУДО «ЦДО»
Художественное направление					
11	Участие в конкурсах различного уровня	в течение года	Участие	15	МУДО «ЦДО»
12	Конкурс «Природа и фантазия»	октябрь	Участие	15	МУДО «ЦДО»
13	Конкурс «Магия весны»	март	Участие	15	МУДО «ЦДО»
Профориентационная работа					
14	Профессиональная ориентация учащихся: -беседы о пользе прикладного творчества и изобразительного искусства в жизни человека	в течение года	Беседы, просмотры видеопрезентаций	30	МУДО «ЦДО»
Работа с семьей					
15	Родительское собрание о работе объединения	в течение года	собрание	15	МУДО «ЦДО»
16	Рисуем вместе с семьей	ноябрь	Мастер-класс для родителей и детей	20	МУДО «ЦДО»
17	Привлечение родителей к жизни ЦДО	в течении учебного года	Посещение различных мероприятий	15	МУДО «ЦДО»
18	Анкетирование родителей «Работа объединения»	ноябрь, май	собрание	30	МУДО «ЦДО»