АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 20 26 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«26» 05 20 26 г.

приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Искусницы»

Возраст учащихся: 9-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Трофимова Наталья Васильевна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

Содержание

Раздел I Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты программы
1.4. Формы и периодичность контроля
1.5. Содержание программы
1.5.1. Учебные планы
1.5.2. Содержание учебных планов

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение программы
2.2. Рабочая программа воспитания
2.3. Условия реализации программы
2.4. Оценочные материалы
2.5. Список литературы
Приложение №1. Календарный учебный график
Приложение № 2. Календарный план воспитательной работы
Приложение № 3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусницы» художественной направленности.

Программа ориентирована на обеспечение личностного роста учащихся, что позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества, представляет большие возможности для творческой самореализации учащихся.

В программе представлены практически все виды техник декоративно-прикладного творчества: декупаж, валяние из шерсти, квиллинг, соленое тесто, торцевание, работа с природным материалом, айрис–фолдинг.

Чередование занятий разными видами рукоделия дает учащемуся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности, создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию.

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Программа является комплексной по набору техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Программа учитывает интересы и склонности учащихся, дает им возможность изготовить изделия, которые найдут свое место в жилом и общественном интерьере. На занятиях учащиеся осваивают не только тайны мастерства, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластичным решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на развитие у детей и подростков творчества, самовыражения, умения работать в группе и отстаивать своё мнение. Большое внимание уделяется творчеству в целом, это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственным опытом, формирует у ребёнка творческую и познавательную активность.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте от 9 до 13 лет. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Объём программы: 360 часов - 144 часа для детей первого года обучения, 216 часов для второго года обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа для групп первого года обучения и три раза в неделю по два учебных часа – для групп второго года обучения. Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами –15 минут.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием социальных сетей и мессенджеров.

К каждому учащемуся применяется индивидуальный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых учащийся чувствует себя личностью, ощущает внимание педагога лично к нему.

Содержание теоретических знаний переплетается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% от общего объема времени, остальное время отводится на практическую работу. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором – более углубленное изучение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальным показателем, так как зависит от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащихся.

Занятия в объединении способствуют развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, а также восстанавливают душевное равновесие, т.е. оказывают на учащихся определенное терапевтическое воздействие. От тонкой моторики рук зависит развитие речи и интеллекта, а тактильные ощущения, координация с глазами включают в работу сразу два полушария.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусницы» использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

– формировать элементарные знания и умения в декоративно-прикладном искусстве;

– научить детей пользоваться различными инструментами и приспособлениями;

– познакомить детей с историей декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

– развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

– вызвать интерес к знаниям;

– развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками и работать в команде;

– создавать атмосферу, располагающую к неформальному общению детей, увлеченных общим делом;

– помогать ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;

Воспитательные:

– воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, настойчивость;

– учить детей интересно и с пользой организовывать свой досуг, больше ориентироваться в жизни на познание и творчество.

1.3. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты.

К концу 1–го года обучения учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Основы цветоведения;
- Основы композиции;

- Свойства бумаги, макаронных изделий, природного материала;
- Материалы и инструменты для работы в различных техниках;
- Техника безопасности при работе с материалами и инструментами;

Должны уметь:
- Работать с цветом, правильно составлять композицию:
- Пользоваться инструментами и приспособлениями:
- Изготавливать изделия в различных техниках (аппликация, торцевание, квиллинг, айрис-фолдинг, салфетки), выполнять макаронные изделия, поделки из природного материала.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

2 год обучения

К концу 2–го года обучения учащиеся должны знать:
- Термины и определения;
- Условные обозначения;
- Необходимые материалы и инструменты;
- Свойства соленого теста, шерсти для валяния, салфеток для декупажа, бумаги для квиллинга;
- Материалы и инструменты для работы в различных техниках;
- Техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- Изготовление шаблонов;

Должны уметь:
- Пользоваться инструментами и приспособлениями:
- Изготавливать изделия в различных техниках (соленое тесто, валяние из шерсти, салфетки для декупажа, квиллинг),
- Пользоваться терминами, читать схемы и условные обозначения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

1.4. Формы и периодичность контроля

В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1 года обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 2 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа и др.

Основной формой промежуточного и итогового контроля является выставка.

Творческие и контрольные задания закрепляют полученные теоретические знания и практические навыки, развивают мышление учащихся, дают стимул самостоятельно осваивать новые знания и навыки.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение учащимися творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения учащимися учебного материала. Качество обучения прослеживается в творческих достижениях, в призовых местах на выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества на различных уровнях. Свидетельством успешного обучения являются дипломы, грамоты.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы
1-й год обучения

№ п/п	Разделы	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения; инструктаж по охране труда.	2	2		Устный опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с чудо - помощниками.	2	2		Устный опрос
3	Чудеса из бумаги	Аппликация – многоцветная, сюжетная, мозаика. Игрушки из цилиндра, конуса. Торцевание. Айрис-фолдинг.	39	5	34	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Осенний листопад	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно.	10	2	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Макаронная страна	Знакомство с техникой, выбор материала, изготовление работ.	10	2	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Бумажная филигрань	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов. Составление панно.	37	4	33	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Валяние из шерсти	Технология мокрого валяния. Технология сухого валяния. Валяние с помощью иглы. Шерстяная акварель	20	4	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Шьем игрушки «Тильды»	Основы ручного шитья Шитье интерьерных игрушек, примитивных, чердачных кукол.	20	4	16	Выполнение творческих заданий, обсуждение

8	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Промежуточный контроль. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	4	2	2	Выставка
		ИТОГО	**144**	**27**	**117**	

2 - й год обучения

№ п/п	Разделы	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения; инструктаж по охране труда.	2	2		Устный опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами.	2	2		Устный опрос
3	Чудеса из бумаги	Аппликация, мозаика. Торцевание. Айрис–фолдинг.	30	2	28	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4	Декупаж	Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий.	30	2	28	Выполнение творческих заданий, обсуждение
5	Соленое тесто	Знакомство с техникой, изготовление работ. Лепка простых элементов, сушка, запекание элементов, изготовление изделий.	20	2	18	Выполнение творческих заданий, обсуждение
6	Волшебный квиллинг	Выполнение ажурного элемента. Изготовление сложных листьев. Изготовление бахромчатых цветов. Составление панно, композиций. Изготовление бумажных рамок, паспарту для панно.	30	2	28	Выполнение творческих заданий, обсуждение
7	Валяние из шерсти	Технология мокрого валяния. Технология сухого валяния. Валяние с помощью иглы. Шерстяная акварель	30	2	28	Выполнение творческих заданий, обсуждение

8	Шьем игрушки «Тильды»	Основы ручного шитья Шитье интерьерных игрушек, примитивных, чердачных кукол.	68	8	60	Выполнение творческих заданий, обсуждение
9	Промежуточный контроль. Итоговое занятие	Промежуточный контроль. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	4	2	2	Выставка
		ИТОГО	**216**	**24**	**192**	

1.5.2. Содержание учебных планов
1 год обучения

Тема. *Вводное занятие.*

Теория: Знакомство с программой. Что такое декоративно–прикладное творчество? Виды декоративно–прикладного творчества. Беседа по охране труда и пожарной безопасности.

Тема. *Основы мастерства.*

Теория: Знакомство с чудо-помощниками, основными инструментами и материалами. Ритм цветовых пятен. Основы композиции. Основные правила работы с инструментами.

Тема: *Чудеса из бумаги.*

Теория: Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Инструменты. Правила работы с гофрированной бумагой.

Практика: Правильное нарезание бумаги. Изготовление эскиза, лекал. Складывание бумаги. Изготовление изделий из различных видов бумаги в различных техниках.

Тема: *Осенний листопад.*

Теория: Знакомство с природным материалом. Виды растений. Способы засушивание природного материала.

Практика: Сбор природного материала. Засушивание его. Изготовление панно и композиций.

Тема: *Макаронная страна.*

Теория: Технология изготовления различных поделок. Характерные особенности. Способы крепления. Роспись.

Практика: Изготовление поделок. Правильный выбор макаронных изделий для разных поделок. Роспись и окрашивание изделий.

Тема: *Бумажная филигрань.*

Теория: Знакомство с возникновением бумагокручения. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка полосок.

Практика. Изготовление основных форм квиллинга. Нарезание полосок. Изготовление панно. Изготовление цветов.

Тема: *Валяние из шерсти.*

Теория: Знакомство с различными видами валяния из шерсти. Разновидности шерсти. Инструменты и материалы.

Практика: Валяние из шерсти – мокрое, сухое, картины из шерсти. Работа инструментами: иглы для фальцевания, поролоновые подушечки, раствор для валяния, целлофан.

Тема: *Шьем игрушки «Тильды».*

Теория: Знакомство с видами ручных швов.

Практика: Выкраивание деталей, сшивание, набивка. Финальное декорирование работы.

Тема: *Промежуточный контроль. Итоговое занятие.*

Выставка работ.

Содержание программы 2 года обучения.

Тема. *Вводное занятие.*

Теория: Знакомство с программой 2 года обучения. Современные виды декоративно–прикладного творчества. Беседа по охране труда и пожарной безопасности.

Тема. *Основы мастерства.*

Теория: Знакомство с основными инструментами и материалами. Основы композиции. Основные правила работы с инструментами.

Тема: *Чудеса из бумаги.*

Теория: Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Инструменты. Правила работы с гофрированной бумагой.

Практика: Правильное нарезание бумаги. Изготовление эскиза, лекал. Складывание бумаги. Изготовление изделий из различных видов бумаги в различных техниках: аппликация, мозаика, торцевание, айрис-фолдинг.

Тема: *Декупаж.*

Теория: Знакомство с бумажными салфетками. Виды. Материалы для изготовления декупажа.

Практика: Изготовление работ в технике декупаж.

Тема: *Соленое тесто.*

Теория: Технология замешивания соленого теста. Характерные особенности. Окрашивание. Сушка.

Практика: Изготовление соленого теста. Лепка изделий. Различные виды сушки изделий. Раскрашивание изделий.

Тема: *Волшебный квиллинг.*

Теория: Основная техника выполнения квиллинга.

Практика. Изготовление цветов в усложненной технике: бахромчатые, махровые, розы. Подсчет элементов для будущего изделия.

Тема: *Валяние из шерсти.*

Теория: Знакомство с различными видами валяния из шерсти. Разновидности шерсти. Инструменты и материалы.

Практика: Валяние из шерсти – мокрое, сухое, картины из шерсти. Работа инструментами: иглы для фальцевания, поролоновые подушечки, раствор для валяния, целлофан.

Тема: *Шьем игрушки «Тильда».*

Теория: Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек.

Практика: Выбор ткани, раскрой, сшивание,

Тема: *Промежуточный контроль. Итоговое занятие.*

Выставка работ.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

В освоении программы используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить целый ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- Обязательное формирование у учащихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- Получение учащимися новой информации, новых знаний при реализации конкретных практических задач;
- Обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- Обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- Занятость каждого учащегося в течение всего занятия.
- В процессе изготовления художественных вещей большое внимание на подбор изделий, над которым работают учащиеся. Такое обучение учащихся делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех учащихся в изготовлении всевозможных поделок рождает в них уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие начинается с теоретической части: объяснения нового материала, информации познавательного характера. Теоретический материал преподносится в форме рассказа, лекции или беседы, сопровождаемой диалогом, рассуждением, вопросами к учащимся. Все разделы учебного плана 1, 2 года обучения предусматривают проведение занятий в различных формах обучения: традиционные занятия; экскурсии, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие, комбинированные и практические.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала,

преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, образцов изделий, различные приемы работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности.

При выполнении коллективных заданий, работая над образцами, каждый учащийся выполняет свой объем работы. На учащихся объединения возлагается большая ответственность, так как от их навыков и мастерства исполнения задания зависит результат коллективной работы.

Коллективное творческое дело – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить большой объем работы. Такая форма организации труда в объединении способствует сплочению коллектива, воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу; рисунку; по собственному замыслу.

При изготовлении какого-либо изделия учащийся учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.
Выбор деятельности - развитие мотивации к учебным занятиям, обязательным элементом которого является – рефлексия отдельных этапов деятельности.

Каждое занятие объединения имеет завершенный вид, и каждый раздел учебного плана предусматривает заключительный этап деятельности учащихся (мини-презентация, фестиваль, творческий конкурс).

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:
- личностно-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильно выполненное изделие; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- развития креативного мышления, (в целях создания благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся применяются задания с использованием методов «синектика», «мозговой штурм»),
- игрового обучения (на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности

используются дидактические игры, викторины по декоративно-прикладному искусству),
- здоровьесберегающих технологий (с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, пальчиковая гимнастика).

Принципы, лежащие в основе программы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение тестирования по проверке базовых и приобретенных знаний, умений и навыков;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм обучения.

2.2. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с Программой воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Главная цель воспитательной работы - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации:

1. Воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность, отношение к правам, обязанностям и роли в обществе.

2. Воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважение к старшим, заботу о младших и людях с ограниченными возможностями здоровья.

3. Развивать уважение к историческому наследию нашей страны, поддерживать и чтить память о ветеранах и участниках боевых действий.

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Методы и формы воспитания:

- формирования сознания (убеждение, рассказ, этическая беседа, пример, внушение);

- организации деятельности и формирования положительного опыта социального поведения (приучение – упражнение, требование, поручение, воспитывающие ситуации, пример, подражание);
- стимулирования (поощрение, наказание, игра, соревнование, занятие, проекты, коллективные дела, общественное мнение).

Планируемые результаты воспитания и методы оценки:

- Формирование осознанного отношения к правам, обязанностям и роли в обществе.
- Стремление учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.
- Самореализация в творческом деле и развитие лидерских качеств.
- Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Развитие навыков командной работы и социального взаимодействия.

Некоторые методы оценки результатов воспитания:

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Наблюдение.
- Метод воспитательных ситуаций.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимы столы (парты), стулья, доступ к электрическим розеткам для подключения одного или нескольких термо-пистолетов.

Материалы, инструменты и приспособления

- коврик, на котором производятся все работы;

- цветная бумага и картон
- линейка металлическая, цветные карандаши или фломастеры;
- ножницы для вырезания заготовок;
- кисти и краски;
- тейп-лента;
- стразы и пайетки для украшения;
- клей канцелярский, клей ПВА;
- клей «титан», термо-клей для соединения деталей и закрепления деталей;
- гипс для изготовления композиций;
- многослойные салфетки для декупажа;
- лак акриловый.

Дидактический материал

- инструкции по технике безопасности;
- наглядный демонстрационный материал (схемы, описания);
- образцы поделок;
- книги.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится по 5 основным разделам программы, оценка которого позволяет собрать более подробную информацию успеваемости каждого учащегося. Анализ полученных данных позволяет увидеть, в каких моментах учащийся нуждается в помощи.

Знания учащегося оцениваются по следующим характеристикам:

5 баллов – глубокие знания;

4 балла – не глубокие знания;

3 балла – поверхностные знания.

Максимальное количество баллов – 25.

Глубокие знания (18 – 25 баллов). Учащиеся работы выполняют самостоятельно, умело применяют теоретические знания на практике, в

работах используют творческие элементы, работы выполненные учащимися имеют завершенный вид, правильное построение композиции.

Не глубокие знания (13 – 17 баллов). Учащиеся во время выполнения работ, часто обращаются за помощью к педагогу, не всегда применяют теоретические знания на практике, работа бывает скопирована, в работе не хватает завершенности.

Поверхностные знания – ниже 13 баллов. Без помощи педагога работы выполнять не может. Начатое не заканчивает. Теоретические знания на практике не использует. Работа не аккуратна.

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
		РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий	под руководством педагога выявляет	самостоятельно выявляет затруднения в	самостоятельно определяет возникающие затруднения

в процессе решения	возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей

	выполнения		
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень
с - средний уровень
в - высокий уровень

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

2. Белякова О.В. Большая книга поделок. М.: АСТ: Астрель, 2011.

3. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – М.: АСТ, 2020

4. Хворостухина С. А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.

5. Селезнёва Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги. Издательство Литера , 2013, Серия «Не скучаем дома».

6. Соколова О. Этот удивительный фетр. – М.: Феникс, 2020

7. Трофимук Н.А. Красивые поделки в технике декупаж. Издательство Литера, 2012, Серия «Не скучаем дома».

Список литературы, рекомендованный детям и родителям:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2008.

2. Иванова Л.В. Цветы из оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2008.
3. Зайцева А. Идеи для праздника. - М.: РОСМЕН, 2008.
4. Линд Х. Бумажная мозаика.- М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007.
5. Палберг А. Живые коробочки. - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007.

Интернет – ресурсы:

сайт «Страна мастеров» http://stranamasterov.ru/
сайт «Любимый мастер» http://www.livemaster.ru/
сайт «Страна мам» https://www.stranamam.ru/

Приложение № 1

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Теория	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила ТБ.	п/к «Строитель»	Устный опрос
2.	Сентябрь	Теория	2	Знакомство с чудо – помощниками.	п/к «Строитель»	Устный опрос
3.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Игрушка из цилиндра «Собачка». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
4.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Игрушка из цилиндра «Котик». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
5.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Аппликация из осенних листьев «Рыбки». Раздел «Осенний листопад».	п/к «Строитель»	Устный опрос
6.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Аппликация из осенних листьев открытка «Ромашка». Раздел «Осенний листопад».	п/к «Строитель»	Устный опрос
7.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Панно «Осенний пейзаж». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос
8.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Подставка для карандашей «Улитка». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос
9.	Октябрь	Теория, Практика	2	Шкатулка «Осенний цветок». Раздел «Осенний листопад».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
10.	Октябрь	Теория, Практика	2	Шкатулка «Осенний цветок». Раздел «Осенний листопад».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
11.	Октябрь	Теория, Практика	2	Аппликация «Смешной котенок». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
12.	Октябрь	Теория, Практика	2	Аппликация «Осенний букет». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
13.	Октябрь	Теория, Практика	2	Аппликация «Осенний букет». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
14.	Октябрь	Теория, Практика	2	Панно «Бабочка». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение.
15.	Октябрь	Теория, Практика	2	Мокрое валяние «Фантазийный цветок».	п/к «Строитель»	Беседа
16.	Октябрь	Теория , практика	2	«Солнышко». Учимся шить.	п/к «Строитель»	Беседа
17.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Корзинка с фруктами». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
18.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Мудрая сова». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.

19.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Рыжий, рыжий кот». Раздел «Чудеса из бумаги»	п/к «Строитель»	Устный опрос.
20.	Ноябрь	Теория, Практика	2	«Ежик» из шишек. Раздел «Осенний листопад».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
21.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Шкатулка «Фантазия» Раздел «Макаронная страна».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
22.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Панно «Веточка рябины». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
23.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Панно «Веточка рябины». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
24.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Панно «Веточка рябины». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
25.	Декабрь	Теория, Практика	2	Украшение «Веселые снеговики». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
26.	Декабрь	Теория, Практика	2	Украшение «Снежинка». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
27.	Декабрь	Теория, Практика	2	«Снежинка». Раздел «Макаронная страна».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
28.	Декабрь	Теория, Практика	2	«Елочка». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
29.	Декабрь	Теория, Практика	2	Панно «Зимний домик». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
30.	Декабрь	Теория, Практика	2	Панно «Зимний домик». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
31.	Декабрь	Теория. Практика	2	Игрушка на елку из фетра «Фонарик». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
32.	Декабрь	Теория. Практика	2	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа по разделам.	п/к «Строитель»	Выставка работ.
33.	Январь	Теория. Практика	2	«Бумажный пароход». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
34.	Январь	Теория. Практика	2	Панно «Морозный узор». «Раздел Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
35.	Январь	Теория. Практика	2	Фигурка «Ангел». Раздел «Макаронная страна».	п/к «Строитель»	Устный опрос
36.	Январь	Теория. Практика	2	Панно «Сказочный домик». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
37.	Январь	Теория. Практика	2	Панно «Сказочный домик». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос
38.	Январь	Теория. Практика	2	Панно «Синичка». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
39.	Январь	Теория. Практика	2	Панно «Синичка». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос
40.	Январь	Теория. Практика	2	Яблочко» из фетра. Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос
41.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная поделка «Павлин». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.

42.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная поделка «Лев». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
43.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная поделка «Танк». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
44.	Февраль	Теория. Практика	2	Открытка «С днем защитника отечества». Раздел «Макаронная страна».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
45.	Февраль	Теория. Практика	2	Панно «Ромашка, ромашка». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
46.	Февраль	Теория. Практика	2	Панно «Ромашка, ромашка». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
47.	Февраль	Теория. Практика	2	Изготовление рамки для оформления панно «Ромашка, ромашка». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
48.	Февраль	Теория. Практика	2	Панно «Рыбки». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
49.	Март	Теория. Практика	2	Объемная композиция «Тюльпаны». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
50.	Март	Теория. Практика	2	Объемная композиция «Тюльпаны». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
51.	Март	Теория. Практика	2	Открытка «Любимой маме». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
52.	Март	Теория. Практика	2	Шкатулка «Морское царство». Раздел «Макаронная страна».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
53.	Март	Теория. Практика	2	Панно «Маки». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
54.	Март	Теория. Практика	2	Панно «Маки». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
55.	Март	Теория. Практика	2	Оформление панно «Маки». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
56.	Март	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Мишка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
57.	Апрель	Теория. Практика	2	Аппликация «Космос». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
58.	Апрель	Теория. Практика	2	Композиция «Незабудки». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
59.	Апрель	Теория. Практика	2	«Лилия» мокрое валяние. Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
60.	Апрель	Теория. Практика	2	«Лилия» обработка изделия, украшение. Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
61.	Апрель	Теория. Практика	2	Плоскостная игрушка «Лягушка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
62.	Апрель	Теория. Практика	2	Плоскостная игрушка «Лягушка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
63.	Апрель	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дельфин». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
64.	Апрель	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дельфин». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.

65.	Май	Теория. Практика	2	Открытка «С Днем Победы». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
66.	Май	Теория	1	Открытка «С Днем Победы». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
67.	Май	Теория. Практика	3	Открытка «Победный май». Раздел «Бумажная филигрань».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
68.	Май	Теория. Практика	2	Панно «Гвоздики». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
69.	Май	Теория. Практика	2	Панно «Гвоздики». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
70.	Май	Теория. Практика	2	Плоскостная игрушка «Лошадка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
71.	Май	Теория. Практика	2	Плоскостная игрушка «Лошадка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
72.	Май	Практика	2	Самостоятельная работа по всем разделам (работы по выбору учащегося)	п/к «Строитель»	Выставка работ

2 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Теория	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила ТБ.	п/к «Строитель»	Устный опрос
2.	Сентябрь	Теория	2	Основы мастерства.	п/к «Строитель»	Устный опрос
3.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Подставка для карандашей «Кошка». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
4.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Рамка для фотографии «Краски осени». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
5.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Декоративная тарелка «Осенний натюрморт». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос
6.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Декоративная тарелка «Осенний натюрморт». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос
7.	Сентябрь	Теория, Практика	2	«Осенний листопад». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос
8.	Сентябрь	Теория, Практика	2	«Осенний листопад». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос
9.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Панно «Кленовый лист». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
10.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Улитка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
11.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Улитка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
12.	Сентябрь	Теория, Практика	2	Декорирование объемной игрушки «Улитка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение

13.	Октябрь	Теория, Практика	2	Панно «Осенние цветы». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
14.	Октябрь	Теория, Практика	2	Панно «Осенние цветы». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение.
15.	Октябрь	Теория, Практика	2	Разделочная доска «Райское яблочко». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Беседа
16.	Октябрь	Теория, практика	2	Разделочная доска «Райское яблочко». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Беседа
17.	Октябрь	Теория, Практика	2	Украшение «Ежик». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение
18.	Октябрь	Теория, Практика	2	Декорирование украшения «Ежик». Раздел «Соленое тесто»	п/к «Строитель»	Устный опрос.
19.	Октябрь	Теория, Практика	2	Панно «Гроздья рябины». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
20.	Октябрь	Теория, Практика	2	Панно «Гроздья рябины». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
21.	Октябрь	Теория, Практика	2	Оформление панно «Гроздья рябины». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
22.	Октябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Заяц». Раздел «Шьем игрушки «Тильды»	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
23.	Октябрь	Теория, Практика	2	Объемная игрушка «Заяц». Раздел «Шьем игрушки «Тильды»	п/к «Строитель»	Устный опрос.
24.	Октябрь	Теория, Практика	2	Оформление объемной игрушки «Заяц». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
25.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Открытка объемная «Любимой мамочке». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
26.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Открытка объемная «Любимой мамочке». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
27.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Горшок для цветов «Осеннее чудо». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
28.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Горшок для цветов «Осеннее чудо». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
29.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Украшение «Матрешка». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
30.	Ноябрь	Теория, Практика	2	Украшение «Матрешка». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
31.	Ноябрь	Теория. Практика	2	Панно «Ежик с яблочком». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
32.	Ноябрь	Теория. Практика	2	Панно «Ежик с яблочком». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Выставка работ.
33.	Ноябрь	Теория. Практика	2	Панно «Мухоморы». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
34.	Ноябрь	Теория. Практика	2	Панно «Мухоморы». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Наблюдение

35.	Ноябрь	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Царевна – лягушка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
36.	Ноябрь	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Царевна – лягушка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
37.	Декабрь	Теория. Практика	2	Елочная игрушка «Снеговик». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос
38.	Декабрь	Теория. Практика	2	Гирлянда «Веселая елочка». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
39.	Декабрь	Теория. Практика	2	Оформление вазочки в новогоднем стиле. Раздел «Декупаж»	п/к «Строитель»	Устный опрос Беседа.
40.	Декабрь	Теория. Практика	2	Оформление вазочки в новогоднем стиле. Раздел «Декупаж»	п/к «Строитель»	Устный опрос
41.	Декабрь	Теория. Практика	2	Украшение «Символ года». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
42.	Декабрь	Теория. Практика	2	Украшение «Символ года». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
43.	Декабрь	Теория. Практика	2	Украшение на елку «Снежинка». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
44.	Декабрь	Теория. Практика	2	Украшение на елку «Снежинка». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
45.	Декабрь	Теория. Практика	2	Панно «Зимний пейзаж». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа
46.	Декабрь	Теория. Практика	2	Панно «Зимний пейзаж». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
47.	Декабрь	Теория. Практика	2	Украшение «Елочка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
48.	Декабрь	Теория. Практика	2	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа по разделам.	п/к «Строитель»	Выставка работ.
49.	Январь	Теория. Практика	2	Украшение «Ангел». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
50.	Январь	Теория. Практика	2	Шкатулка «Шеби – Шик». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
51.	Январь	Теория. Практика	2	Шкатулка «Шеби – Шик». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
52.	Январь	Теория. Практика	2	Рамка для фотографий «Сердце мое». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
53.	Январь	Теория. Практика	2	Рамка для фотографий «Сердце мое». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
54.	Январь	Теория. Практика	2	Украшение «Цветочное сердце». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
55.	Январь	Теория. Практика	2	Украшение «Цветочное сердце». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.

56.	Январь	Теория. Практика	2	Украшение «Сердечко». Раздел «Валяние из шерсти»	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
57.	Январь	Теория. Практика	2	Украшение «Сердечко». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
58.	Январь	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Кошка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
59.	Январь	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Кошка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
60.	Январь	Теория. Практика	2	Оформление объемной игрушки «Кошка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
61.	Февраль	Теория. Практика	2	Панно «Клоун». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
62.	Февраль	Теория. Практика	2	Украшение «Лягушка». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
63.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная тарелочка «Зайка в зимнем лесу». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
64.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная тарелочка «Зайка в зимнем лесу». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
65.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная поделка «Кораблик». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
66.	Февраль	Теория	2	Объемная поделка «Кораблик». Раздел «Соленое тесто».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
67.	Февраль	Теория. Практика	2	Открытка «Для папы». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
68.	Февраль	Теория. Практика	2	Открытка «Для папы». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
69.	Февраль	Теория. Практика	2	Панно «Первоцветы». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
70.	Февраль	Теория. Практика	2	Панно «Первоцветы». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
71.	Февраль	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Лошадка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
72.	Февраль	Теория Практика	2	Объемная игрушка «Лошадка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
73.	Март	Теория. Практика	2	Объемная поделка «Шкатулка для сладостей». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
74.	Март	Теория. Практика	2	Объемная поделка «Букет для Мамы». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
75.	Март	Теория. Практика	2	Разделочная доска «Гуси». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
76.	Март	Теория. Практика	2	Разделочная доска «Гуси». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
77.	Март	Теория. Практика	2	Панно «Подснежники». Раздел «Волшебный квиллинг».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
78.	Март	Теория. Практика	2	Брошь «Весенний пейзаж». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.

79.	Март	Теория. Практика	2	Брошь «Весенний пейзаж». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
80.	Март	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Кукла Марфа». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
81.	Март	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Кукла Марфа». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
82.	Март	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Кукла Марфа». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
83.	Март	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Гусь – обнимусь». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
84.	Март	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Гусь – обнимусь». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
85.	Апрель	Теория. Практика	2	Подставка для карандашей «Замок». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
86.	Апрель	Теория. Практика	2	«Ваза для цветов». Раздел «Декупаж».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
87.	Апрель	Теория. Практика	2	Панно «Рыбки». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
88.	Апрель	Теория. Практика	2	Панно «Рыбки». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
89.	Апрель	Теория. Практика	2	Оформление объемной игрушки «Гусь – обнимусь». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
90.	Апрель	Теория. Практика	2	Композиция из плоскостных игрушек «Верные друзья». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа
91.	Апрель	Теория. Практика	2	Композиция из плоскостных игрушек «Верные друзья». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
92.	Апрель	Теория. Практика	2	Композиция из плоскостных игрушек «Верные друзья». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
93.	Апрель	Теория. Практика	2	Оформление композиции «Верные друзья». Раздел «Шьем Игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
94.	Апрель	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дельфин». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
95.	Апрель	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дельфин». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
96.	Апрель	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Черепаха». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
97.	Май	Теория. Практика	2	Открытка «День Победы». Раздел «Чудеса из бумаги».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
98.	Май	Теория. Практика	2	Панно «Тюльпаны». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
99.	Май	Теория. Практика	2	Панно «Тюльпаны». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
100	Май	Теория. Практика	2	Панно «Тюльпаны». Раздел «Валяние из шерсти».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.

101	Май	Теория. Практика	2	Композиция «Улитка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос. Беседа.
102	Май	Теория. Практика	2	Композиция «Улитка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
103	Май	Теория. Практика	2	Композиция «Улитка». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
104	Май	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дракончик». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
105	Май	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дракончик». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
106	Май	Теория. Практика	2	Объемная игрушка «Дракончик». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
107	Май	Теория. Практика	2	Плоскостная игрушка «Сова». Раздел «Шьем игрушки «Тильды».	п/к «Строитель»	Устный опрос.
108	Май	Практика	2	Самостоятельная работа по всем разделам (работы по выбору учащегося)	п/к «Строитель»	Выставка работ

Приложение № 2

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«И снова вместе»	05.09.2026	День открытых дверей	12	п/к «Строитель»	Фотоматериалы
2.	«Мудрость поколений»	03.10.2026	Мастер-класс по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека.	15	п/к «Строитель»	Фотоматериалы
3.	«Милая мама»	28.11.2026	Мастер-класс	15	п/к «Строитель»	Фотоматериалы
4.	«Магия новогодних игрушек»	01.12.2026-25.12.2026	Выставка поделок, мастер-классы.	20	п/к «Строитель»	Фотоматериалы
5.	«Чудо Рождества»	Январь 2027	Мастер – класс	10	п/к «Строитель»	Фотоматериалы
6.	«Очарование весны»	06.03.2027	Праздничная программа	12	п/к «Строитель»	Фотоматериалы
7.	«Знаем. Умеем. Покажем»	22.05.2027	Итоговое мероприятие	20	п/к «Строитель»	Фотоматериалы

Приложение № 3

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Искусницы» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусницы» относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Строитель» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Искусницы».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Искусницы» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026 году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в увеличении количества изготавливаемых изделий по данной тематике для участия в конкурсах и социальных акциях.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
2	2	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	9 - 11	15
2	2	11 - 13	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Лепка из соленого теста	https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa?ysclid=mgg8jw6zi6615069180&utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f
Квиллинг	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling?ysclid=mgg8qyars3892048333
Аппликации из макарон	https://www.maam.ru/obrazovanie/applikaciya-iz-makaron?ysclid=mgg8u84gl6141075515
Поделки из бумаги	https://ru.pinterest.com/ideas/простые-поделки-с-детьми-из-бумаги/958781872934/?ysclid=mgg8w1zsuw946400573
Куклы Тильды	https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-tildy?ysclid=mgg8ynuw3f237174100