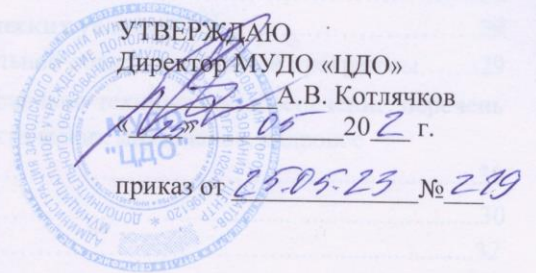


АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании  
методического совета  
от «23» 05 2023 г.  
Протокол № 16



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»**

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Московская Ирина Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

г. Саратов – 2023г.

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты .....	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Формы и периодичность контроля .....	32
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>33</b>
2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	33
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, перечень информационно-методических и дидактических материалов, кадровое обеспечение).....	34
2.3. Оценочные материалы.....	34
Список литературы.....	36
Приложение 1. Календарный учебный график.....	37
Приложение 2. Критерии и показатели УУД.....	52

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Данная программа позволяет дать учащимся дополнительные сведения по технологии: ребята знакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства, с основами декоративной композиции, а также с современными материалами и техниками, с образцами народного искусства.

Объединение «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию личности происходит приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Данная программа поможет каждому учащемуся сформировать свои художественные способности в области декоративно-прикладного творчества и выявить творческую индивидуальность, а также даст опыт коммуникативной культуры.

Данная ДООП создана в соответствии с основными направлениями реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка»:

- создание и работа системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи;
- обеспечение равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования;
- профориентация учащихся.

ДООП соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей;
- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формированию культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Программа «Умелые ручки» разработана для обеспечения развития учащихся в рамках художественной направленности. Она включает в себя такие виды прикладного творчества, как: бумагопластика (*аппликация, оригами, квиллинг, паперкрафт и др*), пластилинография, стринг – арт (изонить), пейп – арт (салфеточный декор), работа с пуговицами.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что она дает возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности практического применения учащимися полученных знаний, в становлении творческого мышления, в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Именно для детей этих возрастов будет интересно и полезно знакомство с несколькими видами декоративно-прикладного творчества.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (для первого года обучения) и 3 раза в неделю по 2 часа (для второго и третьего годов обучения). Продолжительность учебных занятий 45 минут, перемен 10 минут. Наполняемость группы 12-15 человек – в группах первого года обучения, 10-12 человек – в группах второго и третьего года обучения.

Срок обучения по программе – 3 года. Объём программы: 144 часа – для первого года обучения, 216 часов – для второго и третьего годов обучения.

В объединение «Умелые ручки» принимаются все желающие дети. Возраст учащихся 7-14 лет.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

В программе предложен набор тематических блоков. Обучение учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» выстроено по принципу: от простого к сложному.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
  - Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»
  - Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».
- 

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Формирование у учащихся целостного художественного мировоззрения посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- формировать у учащихся умение выстраивать последовательность создания образов;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам работы с различными материалами.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения;
- содействовать формированию и развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию умения решать нестандартные задачи на практике;
- способствовать развитию фантазии и эстетического восприятия окружающего мира;

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развитие информационно-коммуникационных компетенций.

#### **Воспитательные:**

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка)

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены;
- составлять план работы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны;
- ориентироваться на качество изделия;
- в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

**Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:**

- использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения для обогащения опыта восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

### Метапредметные результаты:

- уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
- уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план. 1 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов				Всего
		Аудиторные		Неаудиторные		
		Теория	Практика	ДО	Самост	
1.	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по ОТ при работе с ножницами и клеем.	1	1	0	0	2
2.	<b>Техника работы с бумагой. Плоские и объемные композиции</b>	7	11	0	0	18
2.1	Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.	1	3	0	0	4
2.2	Рваная бумага. Плоские композиции из рваной бумаги: разноцветный коврик, смешные человечки, натюрморт, картина в раме.	1	1	0	0	2
2.3	Мятая бумага. Плоские композиции из мятой бумаги: букет, животные.	1	3	0	0	4
2.4	Мятая бумага. Плоские композиции из мятой бумаги: человечки, портрет.	1	1	0	0	2

2.5	Объемные композиции из мятой бумаги.	1	1	0	0	2
2.6	Вырезание из бумаги: резки, конструктор, вытынанки.	1	1	0	0	2
2.7	Вырезание из бумаги: композиция, парные фигуры, бесконечные цепочки.	1	1	0	0	2
<b>3.</b>	<b>Объемные макеты.</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
3.1	Изготовление макета «Куб»	1	1	0	0	2
3.2	Изготовление макета «Параллелепипед»	1	3	0	0	4
3.3	Изготовление макета «Конус»	1	3	0	0	4
3.4	Изготовление макета «Пирамида»	1	1	0	0	2
3.5	Изготовление макета «Колобок»	1	3	0	0	4
3.6	Изготовление макета «Заяц» и «Волк»	1	3	0	0	4
3.7	Изготовление макета «Медведь» и «Лиса»	1	3	0	0	4
3.8	Изготовление макета «Бабка» и «Дедка».	1	3	0	0	4
<b>4.</b>	<b>Игрушки из бумаги</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
4.1	Изготовление игрушки «Снеговик»	1	1	0	0	2
4.2	Изготовление игрушки «Снегурочка»	1	3	0	0	4
4.3	Изготовление игрушки «Дед Мороз»	1	3	0	0	4
4.4	Изготовление игрушки «Елка»	1	3	0	0	4
<b>5.</b>	<b>Промежуточный контроль. Выставка</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>6.</b>	<b>Сувениры.</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
6.1	Изготовление сувенира «Коробочка»	1	3	0	0	4
6.2	Изготовление сувенира «Сундучок»	1	3	0	0	4
6.3	Изготовление сувенира «Бочонок»	1	3	0	0	4
6.4	Изготовление сувенира	1	3	0	0	4



	«Секрет»					
<b>7.</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>7.1</b>	Изготовление игрушки «Штучка»	1	3	0	0	4
<b>8.</b>	<b>Оригами</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
<b>8.1</b>	Изготовление игрушки «Кошка»	1	3	0	0	4
<b>8.2</b>	Изготовление игрушки «Собака»	1	1	0	0	2
<b>8.3</b>	Изготовление игрушки «Страус»	1	1	0	0	2
<b>8.4</b>	Изготовление игрушки «Бегемот»	1	3	0	0	4
<b>8.5</b>	Изготовление игрушки «Удав»	1	3	0	0	4
<b>8.6</b>	Изготовление игрушки «Ёжик»	1	3	0	0	4
<b>8.7</b>	Изготовление игрушки «Букет»	1	3	0	0	4
<b>9.</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>9.1</b>	Изготовление игрушки «Ваза»	1	5	0	0	4
<b>9.2</b>	Изготовление игрушки «Кувшин»	1	3	0	0	6
<b>10.</b>	<b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>10.1</b>	Изготовление модели «Автомобиль»	1	3	0	0	4
<b>10.2</b>	Изготовление модели «Шкаф»	1	3	0	0	4
<b>10.3</b>	Изготовление модели «Домик»	1	3	0	0	4
<b>11.</b>	<b>Объемные игрушки из бумаги</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>11.1</b>	Изготовление игрушки «Слон»	1	3	0	0	4
<b>11.2</b>	Изготовление игрушки «Звездолёт»	1	3	0	0	4
<b>11.3</b>	Изготовление игрушки «Дарт Вейдер»	1	3	0	0	4
<b>12.</b>	<b>Подведение итогов. Выставка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

1.	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по ОТ при работе с ножницами и клеем.	<b>Теория:</b> Знакомство с бумагой, как материалом для творчества, ее свойствами, техниками работы с ней и т.д. Инструктаж по ОТ (разъяснение что такое ножницы и клей и как правильно работать с ними).
2.	<b>Техника работы с бумагой. Плоские и объемные композиции</b>	
2.1	Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.	<b>Теория:</b> Знакомство с понятиями «композиция», «ритм», «симметрия», «движение», «статика». <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
2.2	Рваная бумага. Плоские композиции из рваной бумаги: разноцветный коврик, смешные человечки, натюрморт, картина в раме.	<b>Теория:</b> Знакомство с одной из техник работы с бумагой – рваная бумага, что и как можно сделать в этой технике. <b>Практика:</b> изготовление плоских композиций из рваной бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
2.3	Мятая бумага. Плоские композиции из мятой бумаги: букет, животные.	<b>Теория:</b> Знакомство с одной из техник работы с бумагой – мятая бумага, что и как можно сделать в этой технике. <b>Практика:</b> Изготовление плоских композиций из мятой бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
2.4	Мятая бумага. Плоские композиции из мятой бумаги: человечки, портрет.	<b>Теория:</b> Знакомство с одной из техник работы с бумагой – мятая бумага, что и как можно сделать в этой технике. <b>Практика:</b> Изготовление плоских композиций в этой технике. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
2.5	Объемные композиции из мятой бумаги.	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «объем» и как применить это в работе с бумагой. <b>Практика:</b> Изготовление объемных композиций из мятой бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
2.6	Вырезание из бумаги: резки, конструктор, вытынанки.	<b>Теория:</b> Знакомство с одной из техник работы с бумагой – вырезание. <b>Практика:</b> Вырезание из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
2.7	Вырезание из бумаги: композиция, парные фигуры, бесконечные цепочки.	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой вырезание <b>Практика:</b> Изготовление композиций и бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.	<b>Объемные макеты.</b>	
3.1	Изготовление макета	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «макет». Изучение

	«Куб»	техники изготовления макета. <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.2	Изготовление макета «Параллелепипед»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета. <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.3	Изготовление макета «Конус»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета. <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.4	Изготовление макета «Пирамида»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета. <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.5	Изготовление макета «Колобок»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета. <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.6	Изготовление макета «Заяц» и «Волк»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.7	Изготовление макета «Медведь» и «Лиса»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета. <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
3.8	Изготовление макета «Бабка» и «Дедка».	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления макета <b>Практика:</b> Изготовление макета из бумаги.
4.	<b>Игрушки из бумаги</b>	
4.1	Изготовление игрушки «Снеговик»	<b>Теория:</b> Знакомство с бумажными игрушками, техникой изготовления игрушек из бумаги. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
4.2	Изготовление игрушки «Снегурочка»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки из бумаги. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
4.3	Изготовление игрушки «Дед Мороз»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки из бумаги. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
4.4	Изготовление игрушки «Ёлка»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки из бумаги. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение

<b>5.</b>	<b>Промежуточный контроль. Выставка.</b>	<b>Формы контроля:</b> выставка изделий, выполненных в первом полугодии.
<b>6.</b>	<b>Сувениры.</b>	
<b>6.1</b>	Изготовление сувенира «Коробочка»	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «сувенир». Изучение техники изготовления сувенира. <b>Практика:</b> Изготовление сувенира из картона. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>6.2</b>	Изготовление сувенира «Сундучок»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления сувенира. <b>Практика:</b> Изготовление сувенира из картона. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>6.3</b>	Изготовление сувенира «Бочонок»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления сувенира. <b>Практика:</b> Изготовление сувенира из картона. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>6.4</b>	Изготовление сувенира «Секрет»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления сувенира. <b>Практика:</b> Изготовление сувенира из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>7.</b>	<b>Квиллинг</b>	
<b>7.1</b>	Изготовление игрушки «Штучка»	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «квиллинг». Знакомство с изготовлением игрушки в технике квиллинг. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумажных полосок. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.</b>	<b>Оригами</b>	
<b>8.1</b>	Изготовление игрушки «Кошка»	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «оригами» и изготовлением игрушки в этой технике. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.2</b>	Изготовление игрушки «Собака»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.3</b>	Изготовление игрушки «Страус»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.4</b>	Изготовление игрушки «Бегемот»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.5</b>	Изготовление игрушки «Удав»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.6</b>	Изготовление игрушки «Ёжик»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>8.7</b>	Изготовление игрушки	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки.

	«Букет»	<b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>9.</b>	<b>Папье-маше</b>	
<b>9.1</b>	Изготовление игрушки «Ваза»	<b>Теория:</b> Знакомство с понятием «папье – маше». Знакомство с техникой выполнения изделий папье – маше. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>9.2</b>	Изготовление игрушки «Кувшин»	<b>Теория:</b> Знакомство с техникой изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>10.</b>	<b>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</b>	
<b>10.1</b>	Изготовление модели «Автомобиль»	<b>Теория:</b> Знакомство и изучение техники моделирования и конструирования из бумаги и картона. <b>Практика:</b> Изготовление модели из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>10.2</b>	Изготовление модели «Шкаф»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления модели. <b>Практика:</b> Изготовление модели из картона. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>10.3</b>	Изготовление модели «Домик»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления модели. <b>Практика:</b> Изготовление модели из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>11.</b>	<b>Объемные игрушки из бумаги.</b>	
<b>11.1</b>	Изготовление игрушки «Слон»	<b>Теория:</b> Знакомство с объемными игрушками из бумаги и техникой их изготовления. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>11.2</b>	Изготовление игрушки «Звездолёт»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги для акварели. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение.

<b>11.3</b>	Изготовление игрушки «Дарт Вейдер»	<b>Теория:</b> Изучение техники изготовления игрушки. <b>Практика:</b> Изготовление игрушки из бумаги. <b>Формы контроля:</b> оценка, обсуждение
<b>12.</b>	<b>Итоговый контроль.</b> <b>Выставка.</b>	<b>Формы контроля:</b> Подводятся итоги учебного года. Организуется выставка изделий, выполненных в учебном году. Анализируются удачи и неудачи. Педагог, согласно инструкциям по охране труда, доводит до учащихся меры безопасности в каникулярный период.

### Учебный план. 2 год обучения (216 часов)

#### Углубленный уровень.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I первое полугодие.</b>					
1	Вводное занятие.  История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
<b>Модуль 1. Простые аппликации</b>					
2	Объемная аппликация «ежик с яблоком»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Объемная аппликация «улитка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
4	Объемная аппликация «краб» из кружочков	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)

5	Обрывная аппликация	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
6	Объемная аппликация «клоун»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Объемная аппликация «цветок» из кружочков	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 2. Лепка из пластилина</b>					
8	Лепка из пластилина объемные фигурки	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
9	Картина из пластилина	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
10	Точечная картина из пластилина	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 3. Осенние поделки</b>					
11	Открытка «Любимому учителю»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Цветок из скрученных лепестков	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
13	Цветы лилии из бумаги	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	«Осенние листья» из бумаги	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 4. Природные материалы</b>					
15	Поделка «мишка» из природных материалов	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
16	Поделка «панно» из природных материалов	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)

17	Поделки из ракушек	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
18	Поделка «фоторамка» из природных материалов	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
19	Картина из семян и зерен	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 5. Оригами</b>					
20	Оригами «журавлик»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Оригами «лебедь»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Оригами «самолет»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Оригами «лягушка»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Оригами «зайчик»	2	1	1	
25	Оригами «Дед Мороз»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 6. Новогодние поделки</b>					
26	Новогодняя гирлянда из бумаги	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
27	Объемная елочная игрушка	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
28	Елочная игрушка «ягодка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Игрушка «Дед Мороз»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Новогодний венок	2	1	1	Выполнение творческих заданий



					Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 7. Декупаж</b>					
31	Елочная игрушка в технике декупаж	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Декупаж гипсовых заготовок	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Новогоднее чаепитие	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>II полугодие.</b>					
<b>Модуль 8. Паперкрафт</b>					
34	Пикачу в технике «паперкрафт»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Кот в технике «паперкрафт»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Жираф в технике «паперкрафт»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Лисичка в технике «паперкрафт»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 9. Плетение из бумаги</b>					
38	Сова плетеная из полос бумаги	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	Рыбка плетеная из полос бумаги	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
40	Сердечко плетеное	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 10. Познавательные поделки</b>					
41	Часы «сова» из картона	4	1	3	Выполнение творческих заданий.

					Обсуждение
42	Термометр из картона	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Игрушка «Кто вперед!»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 11. Айрис-фолдинг</b>					
44	Открытка «сердечко» в технике «айрис-фолдинг»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Открытка «зайчик» в технике «айрис-фолдинг»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Открытка «самолет» в технике «айрис-фолдинг»	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
<b>Модуль 12. Поделки к праздникам</b>					
47	Открытка к 23 Февраля «матрос»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Масленица из лоскутов ткани	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Коробочка «зайчик»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 13. Квиллинг</b>					
50	Открытка в технике «квиллинг» к 8 Марта	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Бабочка в технике «квиллинг»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Рыбки в технике «квиллинг»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

53	Ветка рябины в технике «квиллинг»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
54	Сова в технике «квиллинг»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Цветы из бумаги	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
56	Лотосы из бумаги	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
57	Корзинка с цветами	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 14. Живопись цветной пряжей</b>					
58	Рисунок из цветной пряжи	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
59	Корзинка из цветной пряжи	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 15. Патриотические поделки</b>					
60	Композиция к Пасхе	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
61	«Космическая ракета»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
62	Композиция «космос»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
63	«Летающая тарелка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
64	Самолет «СУ-2»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
65	Композиция к 1 Мая	4	1	3	Выполнение творческих заданий

					Обсуждение
66	Композиция ко Дню Победы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
67	Танк из картонных втулок	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
68	Композиция «кораблик в море»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
69	Городок из картонных втулок	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
70	Работа над самостоятельным проектом	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
71	Подведение итогов работы	2	1	1	Выставка
	Итого	<b>216</b>	<b>74</b>	<b>142</b>	

### Содержание учебного плана 2-го года обучения

#### (углубленный уровень)

#### I первое полугодие

**Тема 1.** Вводное занятие. История, современные направления в декоративно-прикладном искусстве. Материалы и инструменты, техника безопасности.

*Теория:* 1ч. Введение. Повторение истории возникновения декоративно-прикладного искусства. Повторение основных правил техники безопасности при использовании колющих предметов. Техника безопасности.

*Практика:* 1ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые работы, а также вспомнят способы работы с бумагой.

#### **Модуль 1. Простые аппликации.**

**Тема 2.** Объемная аппликация «ежик с яблоком».

*Теория:* 1ч. Объемная аппликация «ежик с яблоком».

*Практика:* 1ч. Изготовление ежика из узких полос бумаги. Повторение материала.

**Тема 3.** Объемная аппликация «улитка».

*Теория:* 1ч. Объемная аппликация «улитка».

*Практика:* 1ч. Изготовление улитки, декорирование цветами. Повторение материала.

**Тема 4.** Объемная аппликация «краб» из кружочков.

*Теория:* 1ч. Объемная аппликация «краб» из кружочков.

*Практика:* 1ч. Изготовление краба из кружков различного диаметра.

**Тема 5.** Обрывная аппликация.

*Теория:* 1ч. Обрывная аппликация.

*Практика:* 1ч. Повторение приема обрывной аппликации.

**Тема 6.** Объемная аппликация «клоун».

*Теория:* 1ч. Объемная аппликация «клоун».

*Практика:* 3ч. Придание объема плоскому рисунку.

**Тема 7.** Объемная аппликация «цветок» из кружочков.

*Теория:* 1ч. Объемная аппликация «цветок» из кружочков.

*Практика:* 1ч. Изготовление цветка из кружков разного диаметра.

**Модуль 2. Лепка из пластилина.**

**Тема 8.** Лепка из пластилина объемные фигурки.

*Теория:* 1ч. Лепка из пластилина объемные фигурки.

*Практика:* 3ч. Развитие мелкой моторики.

**Тема 9.** Картина из пластилина.

*Теория:* 1ч. Картина из пластилина.

*Практика:* 3ч. Пластилинография.

**Тема 10.** Точечная картина из пластилина.

*Теория:* 1ч. Точечная картина из пластилина.

*Практика:* 3ч. Заполнение рисунка мелкими шариками.

**Модуль 3. Осенние поделки.**

**Тема 11.** Открытка «Любимому учителю».

*Теория:* 1ч. Открытка «Любимому учителю».

*Практика:* 3ч. Изготовление открытки ко Дню учителя.

**Тема 12.** Цветок из скрученных лепестков.

*Теория:* 1ч. Цветок из скрученных лепестков.

*Практика:* 3ч. Скручивание лепестков, сборка цветка.

**Тема 13.** Цветы лилии из бумаги.

*Теория:* 1ч. Цветы лилии из бумаги.

*Практика:* 1ч. Изготовление объемных цветов лилии.

**Тема 14.** «Осенние листья» из бумаги.

*Теория:* 1ч. «Осенние листья» из бумаги.

*Практика:* 1ч. Складывание листьев из бумаги.

**Модуль 4. Природные материалы.**

**Тема 15.** Поделка «мишка» из природных материалов.

*Теория:* 1ч. Поделка «мишка» из природных материалов.

*Практика:* 1ч. Работа с природными материалами.

**Тема 16.** Поделка «панно» из природных материалов.

*Теория:* 1ч. Поделка «панно» из природных материалов.

*Практика:* 3ч. Панно в рамке из природных материалов.

**Тема 17.** Поделки из ракушек.

*Теория:* 1ч. Поделки из ракушек.

*Практика:* 3ч. Применение ракушек в творчестве.

**Тема 18.** Поделка «фоторамка» из природных материалов.

*Теория:* 1ч. Поделка «фоторамка» из природных материалов.

*Практика:* 3ч. Оформление фоторамки природными материалами.

**Тема 19.** Картина из семян и зерен.

*Теория:* 1ч. Картина из семян и зерен.

*Практика:* 1ч. Использование семян и зерен в творчестве.

**Модуль 5. Оригами.**

**Тема 20.** Оригами «журавлик».

*Теория:* 1ч. Оригами «журавлик».

*Практика:* 1ч. Изготовление журавлика в технике оригами.

**Тема 21.** Оригами «лебедь».

*Теория:* 1ч. Оригами «лебедь».

*Практика:* 1ч. Изготовление лебедя в технике оригами.

**Тема 22.** Оригами «самолет».

*Теория:* 1ч. Оригами «самолет».

*Практика:* 3ч. Изготовление самолета в технике оригами.

**Тема 23.** Оригами «лягушка».

*Теория:* 1ч. Оригами «лягушка».

*Практика:* 1ч. Изготовление лягушки в технике оригами.

**Тема 24.** Оригами «зайчик».

*Теория:* 1ч. Оригами «зайчик».

*Практика:* 3ч. Изготовление зайчика в технике оригами.

**Тема 25.** Оригами «Дед Мороз».

*Теория:* 1ч. Оригами «Дед Мороз».

*Практика:* 1ч. Изготовление Деда Мороза в технике оригами.

**Модуль 6. Новогодние поделки.**

**Тема 26.** Новогодняя гирлянда из бумаги.

*Теория:* 1ч. Новогодняя гирлянда из бумаги.

*Практика:* 1ч. Коллективная работа по изготовлению новогодней гирлянды.

**Тема 27.** Объемная елочная игрушка.

*Теория:* 1ч. Объемная елочная игрушка.

*Практика:* 1ч. Изготовление елочной игрушки из полос бумаги.

**Тема 28.** Елочная игрушка «ягодка».

*Теория:* 1ч. Елочная игрушка «ягодка».

*Практика:* 1ч. Изготовление ягодки по шаблону.

**Тема 29.** Игрушка «Дед Мороз».

*Теория:* 1ч. Игрушка «Дед Мороз».

*Практика:* 3ч. Изготовление игрушки из вторичного сырья.

**Тема 30.** Новогодний венок.

*Теория:* 1ч. Новогодний венок.

*Практика:* 1ч. Изготовление венка из картона и бумаги.

**Модуль 7. Декупаж.**

**Тема 31.** Елочная игрушка в технике декупаж.

*Теория:* 2ч. Елочная игрушка в технике декупаж.

*Практика:* 4ч. Освоение новых приемов в творчестве.

**Тема 32.** Декупаж гипсовых заготовок.

*Теория:* 2ч. Декупаж гипсовых заготовок.

*Практика:* 4ч. Работа с гипсом, декупаж заготовок.

**Тема 33.** Новогоднее чаепитие.

*Теория:* 1ч. Промежуточный контроль. Подведение итогов полугодия.

*Практика:* 1ч. Чаепитие, игры, конкурсы, выставка.

## **II полугодие.**

**Модуль 8. Паперкрафт.**

**Тема 34.** Пикачу в технике «паперкрафт».

*Теория:* 1ч. Пикачу в технике «паперкрафт».

*Практика:* 1ч. Изучение новой техники «паперкрафт».

**Тема 35.** Кот в технике «паперкрафт».

*Теория:* 1ч. Кот в технике «паперкрафт».

*Практика:* 1ч. Изучение новой техники «паперкрафт».

**Тема 36.** Жираф в технике «паперкрафт».

*Теория:* 1ч. Жираф в технике «паперкрафт».

*Практика:* 1ч. Изучение новой техники «паперкрафт».

**Тема 37.** Лисичка в технике «паперкрафт».

*Теория:* 1ч. Лисичка в технике «паперкрафт».

*Практика:* 1ч. Изучение новой техники «паперкрафт».

**Модуль 9. Плетение из бумаги.**

**Тема 38.** Сова плетеная из полос бумаги.

*Теория:* 1ч. Сова плетеная из полос бумаги.

*Практика:* 1ч. Способ работы с бумагой. Плетение.

**Тема 39.** Рыбка плетеная из полос бумаги.

*Теория:* 1ч. Рыбка плетеная из полос бумаги.

*Практика:* 3ч. Способ работы с бумагой. Плетение.

**Тема 40.** Сердечко плетеное.

*Теория:* 1ч. Сердечко плетеное.

*Практика:* 1ч. Способ работы с бумагой. Плетение.

**Модуль 10. Познавательные поделки.**

**Тема 41.** Часы «сова» из картона.

*Теория:* 1ч. Часы «сова» из картона.

*Практика:* 3ч. Изготовление часов. Обучение определения времени по часам.

**Тема 42.** Термометр из картона.

*Теория:* 1ч. Термометр из картона.

*Практика:* 3ч. Изготовление термометра из картона. Обучение определение температуры по термометру.

**Тема 43.** Игрушка «Кто вперед!».

*Теория:* 1ч. Игрушка «Кто вперед!».

*Практика:* 1ч. Изготовление игрушки из бумаги.

**Модуль 11. Айрис-фолдинг.**

**Тема 44.** Открытка «сердечко» в технике «айрис-фолдинг».

*Теория:* 1ч. Открытка «сердечко» в технике «айрис-фолдинг».

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники «айрис-фолдинг».

**Тема 45.** Открытка «зайчик» в технике «айрис-фолдинг».

*Теория:* 1ч. Открытка «зайчик» в технике «айрис-фолдинг».

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники «айрис-фолдинг».

**Тема 46.** Открытка «самолет» в технике «айрис-фолдинг».

*Теория:* 1ч. Открытка «самолет» в технике «айрис-фолдинг».

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники «айрис-фолдинг».

**Модуль 12. Поделки к праздникам.**

**Тема 47.** Открытка к 23 Февраля «матрос».

*Теория:* 1ч. Открытка к 23 Февраля.

*Практика:* 1ч. Изготовление трехмерной открытки.

**Тема 48.** Масленица из лоскутов ткани.

*Теория:* 1ч. Масленица, сшитая из лоскутов ткани.

*Практика:* 3ч. Изучение работы с новыми материалами.

**Тема 49.** Коробочка «зайчик».

*Теория:* 1ч. Коробочка «зайчик».

*Практика:* 1ч. Изготовление подарочной коробочки по шаблону.

**Модуль 11. Квиллинг.**

**Тема 50.** Открытка в технике «квиллинг» к 8 Марта.

*Теория:* 1ч. Открытка в технике «квиллинг» к 8 Марта.

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники «квиллинг».

**Тема 51.** Бабочка в технике «квиллинг».

*Теория:* 1ч. Бабочка в технике «квиллинг».

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники «квиллинг».

**Тема 52.** Рыбки в технике «квиллинг».

*Теория:* 1ч. Рыбки в технике «квиллинг».

*Практика:* 1ч. Изучение новой техники «квиллинг».

**Тема 53.** Ветка рябины в технике «квиллинг».

*Теория:* 1ч. Ветка рябины в технике «квиллинг».

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники «квиллинг».

**Тема 54.** Сова в технике «квиллинг».

*Теория:* 1ч. Сова в технике «квиллинг».

*Практика:* 1ч. Изучение новой техники «квиллинг».

**Тема 55.** Цветы из бумаги.

*Теория:* 1ч. Цветы из бумаги.

*Практика:* 3ч. Изготовление цветов на ножке из бумаги, скрученной в трубочку.

**Тема 56.** Лотосы из бумаги.

*Теория:* 1ч. Лотосы из бумаги.

*Практика:* 3ч. Изготовление лотосов из кружков бумаги на гофрированном картоне.

**Тема 57.** Корзинка с цветами.

*Теория:* 1ч. Корзинка с цветами.

*Практика:* 1ч. Изготовление объемной корзинки из подручных материалов, оформление цветами.

**Модуль 11. Живопись цветной пряжей.**

**Тема 58.** Рисунок из цветной пряжи.

*Теория:* 1ч. Рисунок из цветной пряжи.

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники работы с пряжей.

**Тема 59.** Корзинка из цветной пряжи.

*Теория:* 1ч. Корзинка из цветной пряжи

*Практика:* 3ч. Изучение новой техники работы с пряжей.

**Модуль 12. Патриотические поделки.**

**Тема 60.** Композиция к Пасхе.

*Теория:* 1ч. Композиция к Пасхе.

*Практика:* 1ч. Изготовление композиции с использованием помпонов.

**Тема 61.** «Космическая ракета».

*Теория:* 1ч. «Космическая ракета».

*Практика:* 3ч. Изготовление ракеты из подручных материалов.

**Тема 62.** Композиция «космос».

*Теория:* 1ч. Композиция «космос».

*Практика:* 3ч. Изготовление композиции из подручных материалов.

**Тема 63.** «Летающая тарелка».

*Теория:* 1ч. «Летающая тарелка».

*Практика:* 1ч. Изготовление летающей тарелки из бумажных тарелок.

**Тема 64.** Самолет «СУ-2».

*Теория:* 1ч. Самолет «СУ-2».

*Практика:* 1ч. Изготовление самолета с использованием спичечного коробка.

**Тема 65 .** Композиция к 1 Мая.

*Теория:* 1ч. Композиция к 1 Мая.

*Практика:* 3ч. Изготовление композиции из подручного материала.

**Тема 66.** Композиция ко Дню Победы.

*Теория:* 1ч. Композиция ко Дню Победы.

*Практика:* 3ч. Изготовление композиции из подручного материала.

**Тема 67.** Танк из картонных втулок.

*Теория:* 1ч. Танк из картонных втулок.

*Практика:* 1ч. Использование картонных втулок.

**Тема 68.** Композиция «кораблик в море».

*Теория:* 1ч. Композиция «кораблик в море».

*Практика:* 3ч. Изготовление трехмерной композиции.

**Тема 69.** Городок из картонных втулок.

*Теория:* 2ч. Городок из картонных втулок. Беседа о правилах дорожного движения.

*Практика:* 4ч. Изготовление домиков из втулок и составление их в городок.



**Тема 70.** Работа над самостоятельным проектом.

*Теория:* 1ч. Работа над самостоятельным проектом.

*Практика:* 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

**Тема 71.** Подведение итогов работы. Выставка.

*Теория:* 1ч. Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года.

*Практика:* 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков и проявления фантазии при изготовлении сложного изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

### Учебный план. 3 год обучения (216 часов)

#### Углубленный уровень.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I первое полугодие.</b>					
1	Вводное занятие. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
<b>Модуль 1. Техника «Торцевание» (16 ч)</b>					
2	Знакомство с техникой «Торцевание», ее виды. Контурное торцевание. Композиция «Кленовый лист» в технике контурного торцевания.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Контурное торцевание. Композиция «Сердце»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
4	Контурное торцевание. Композиция «Цветок»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
5	Плоскостное торцевание. Композиция «кленовый лист», «мишка», «божья коровка» (на выбор)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
6	Объемное торцевание на пластилине	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)

	«Осеннее дерево»				
7	Открытка ко дню учителя в технике торцевания	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 2. Работа с пуговицами (26ч)</b>					
8	История возникновения пуговиц, их виды. Виды работы с пуговицами (пришивание, приклеивание) Изготовление подвески из пуговиц «Сердечко»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Аппликация «Российский флаг»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
10	Фоторамка декорированная пуговицами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
11	Аппликация божья коровка, рыбка, машинка, котик и др. (на выбор)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Панно «осеннее дерево»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
13	Подставка - органайзер декорированная пуговицами	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Патриотическая композиция «Я люблю Россию» в смешанной технике: пуговицы + торцевание.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Сувенир из пуговиц	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
16	Игрушки из пуговиц	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 3. Пейп – арт (салфеточный декор) (26ч)</b>					
17	Знакомство с техникой декора пейп- арт. Композиция «солнышко»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
18	Композиция «кленовый лист»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
19	Композиция «цветок»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
20	Картина «мишка»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение

21	Открытка пейп-арт ко дню матери.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Изготовление шкатулки в технике пейп-арт	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Органайзер в технике пейп-арт	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 4. Папье маше (12 ч)</b>					
24	Изготовление заготовки в технике папье маше. «Тарелка плоская»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Изготовление заготовки папье маше «Стакан»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Изготовление заготовки в технике папье маше «Чаша глубокая»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
<b>Модуль 5. Новогодние поделки (20ч)</b>					
27	Подвеска «снежинка» в технике торцевание	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
28	Новогодняя открытка «Елочка» в технике айрис-фолдинг	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Новогодняя открытка «Елочная игрушка» в технике айрис-фолдинг	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Картина «символ года» в технике айрис-фолдинг	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
31	Елочная игрушка «Звезда» из пуговиц	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Новогодний сувенир из пуговиц.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Композиция в смешанной технике: айрис-фолдинг + пуговицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Подведение итогов.. Чаепитие.	4	1	3	выставка
<b>II полугодие.</b>					
<b>Модуль 6. Декорирование заготовок папье маше. (16ч)</b>					
35	Декорирование в технике пейп-арт «Тарелка плоская»	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Декорирование в технике пейп-арт	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	«Стакан»				
37	Декорирование в смешанных техниках пейп-арт + декупаж. «Чаша»	6	1	5	Выполнение творческих заданий Обсуждение
<b>Модуль 7. Техника стринг-арт (изонить) (98ч)</b>					
38	Техника изонити на картоне. Знакомство с иглой. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.	2	1	1	Обсуждение. Беседа. Демонстрация готовых изделий.
39	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные).
40	Волшебные уголки	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
41	Техника переплетения нитей по цифрам	2	-	2	Выполнение творческих заданий.
42	Заполнение нитью угла	12	-	12	Выполнение творческих заданий
43	Выполнение практических работ	18	-	18	Выполнение творческих заданий
44	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Разнообразные способы заполнения кругов нитью, выполнение основного алгоритма заполнения окружности	12	1	11	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Заполнение окружности. Груша	4	-	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Выполнение практических работ	22	-	22	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
48	Элемент «дуга». Варианты элемента «дуга»	10	1	9	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
49	Роза. Заполнение рисунка при помощи элементов «дуга».	6	-	6	Выполнение творческих заданий.
50	Подведение итогов.	2	-	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

## Содержание учебного плана 3-го года обучения (углубленный уровень)

### I полугодие

**Тема 1.** Вводное занятие. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Материалы и инструменты, техника безопасности.

*Теория:* 1ч. Введение. Повторение истории возникновения декоративно-прикладного творчества. Повторение основных правил техники безопасности при использовании колющих предметов. Техника безопасности.

*Практика:* 1ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые работы, а также вспомнят способы работы с бумагой и познакомятся с новыми видами и техниками в декоративно-прикладном творчестве.

### **Модуль 1. Техника «Торцевание»**

**Тема 2.** Знакомство с техникой «Торцевание», ее видами. Контурное торцевание. Композиция «Кленовый лист» в технике контурного торцевания.

*Теория:* 1ч. Техника торцевания, ее виды и приемы выполнения.

*Практика:* Выполнение композиции «Кленовый лист» в технике контурного торцевания.

**Тема 3.** Контурное торцевание. Композиция «Сердце».

*Теория:* 1ч. Продолжение освоения техники контурного торцевания.

*Практика:* 1ч. Выполнение композиции «Сердце»

**Тема 4.** Контурное торцевание. Композиция «Цветок»

*Теория:* 1ч. Повторение. Продолжение освоения техники контурного торцевания.

*Практика:* 1ч. Выполнение композиции «Цветок».

**Тема 5.** Плоскостное торцевание. Композиция «Кленовый лист», «мишка», «божья коровка»

*Теория:* 1ч. Плоскостное торцевание. Освоение техники выполнения. Повторение.

*Практика:* 3ч. Выполнение композиции «Кленовый лист», «мишка», «божья коровка».

**Тема 6.** Объемное торцевание на пластилине «Осеннее дерево»

*Теория:* 1ч. Знакомство с новым видом торцевания, освоение приемов его выполнения. Повторение.

*Практика:* 3ч. Выполнение композиции «Осеннее дерево»

**Тема 7.** Открытка ко Дню Учителя в технике торцевания.

*Теория:* 1ч. История праздника. Побуждение учащихся к творчеству. Закрепление пройденного материала.

*Практика:* Создание поздравительной открытки ко Дню Учителя. Закрепление навыков в технике торцевания.

### **Модуль 2. Работа с пуговицами.**

**Тема 8.** История возникновения пуговиц, их виды. Виды работы с пуговицами (пришивание, приклеивание). Изготовление подвески из пуговиц «Сердечко».

*Теория:* 1ч. Знакомство с историей появления пуговиц, с их видами и способами работы с ними.

*Практика:* 1ч. Изготовление подвески из пуговиц «Сердечко» методом пришивания.

**Тема 9.** Аппликация «Российский флаг».

*Теория:* 1ч. Знакомство с историей Российского флага, его символикой.

*Практика:* 1ч. Выполнение аппликации, плоскостным заполнение пространства пуговицами.

**Тема 10.** Фоторамка декорированная пуговицами.

*Теория:* 1ч. Демонстрация образцов. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Декорирование фоторамки.

**Тема 11.** Аппликация божья коровка, рыбка, машинка, котик и др. (на выбор).

*Теория:* 1ч. Демонстрация образцов. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Выполнение аппликации на выбор: Божья коровка, рыбка, машинка, котик.

**Тема 12.** Панно «осеннее дерево» из пуговиц.

*Теория:* 1ч. Демонстрация образцов. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Выполнение аппликации «осеннее дерево».

**Тема 13.** Подставка - органайзер декорированная пуговицами.

*Теория:* 1ч. Показ образца. Обсуждение возможных вариантов создания органайзера из бросового материала или готовых емкостей и декорирования. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Выполнение поделки.

**Тема 14.** Патриотическая композиция «Я люблю Россию» в смешанной технике: пуговицы + торцевание

*Теория:* 1ч. Показ образца. Обсуждение приемов исполнения. Повторение. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 1ч. Выполнение композиции «Я люблю Россию».

**Тема 15.** Сувенир из пуговиц.

*Теория:* 1ч. Показ образцов. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 1ч. Изготовление сувенира.

**Тема 16.** Игрушки из пуговиц.

*Теория:* 1ч. Показ образцов. Обсуждение приемов исполнения.

*Практика:* 1ч. Изготовление игрушки.

**Модуль 3. Пейп – арт (салфеточный декор)**

**Тема 17.** Знакомство с техникой декора «пейп- арт». Композиция «солнышко».

*Теория:* 1ч. Знакомство с техникой «пейп – арт»: история возникновения, приемы выполнения, необходимый реквизит.

*Практика:* 1ч. Изготовление композиции «солнышко».

**Тема 18.** Композиция «кленовый лист».

*Теория:* 1ч. Продолжение освоения техники пейп-арт .

*Практика:* 1ч. Изготовление композиции «Кленовый лист».

**Тема 19.** Композиция «пятиконечная звезда»

*Теория:* 1ч. Композиция «Пятиконечная звезда»

*Практика:* 1ч. Отработка навыков в технике пейп-арт. Изготовление композиции «пятиконечная звезда».

**Тема 20.** Картина «Мишка».

*Теория:* 1ч. Картина «Мишка»

*Практика:* 3ч. Продолжение освоения навыков. Повторение. Побуждение к творчеству. Изготовление картины «Мишка»

**Тема 21.** Открытка пейп-арт ко дню матери.

*Теория:* 1ч. История праздника «День Матери». Показ образца. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Изготовление открытки.

**Тема 22.** Изготовление шкатулки в технике пейп-арт.

*Теория:* 1ч. Показ образца. Побуждение к творчеству.

*Практика:* 5ч. Изготовление шкатулки.

**Тема 23.** Органайзер в технике пейп-арт.

*Теория:* 1ч. Показ образца. Повторение. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 5ч. Закрепление навыков и умений в технике пейп-арт. Изготовление органайзера.

**Модуль 4. Папье маше**

**Тема 24.** Изготовление заготовки в технике папье маше. «Тарелка плоская»

*Теория:* 1ч. Повторение истории техники папье маше, приемов ее исполнения. Показ образца. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Изготовление заготовки «Тарелка плоская».

**Тема 25.** Изготовление заготовки папье маше «Стакан».

*Теория:* 1ч. Стакан в технике папье маше.

*Практика:* 3ч. Изготовление заготовки «Стакан».

**Тема 26.** Изготовление заготовки в технике папье маше «Чаша глубокая»

*Теория:* 1ч. Чаша глубокая в технике папье маше.

*Практика:* 3ч. Изготовление заготовки в технике папье маше «Чаша глубокая»

#### **Модуль 5. Новогодние поделки**

**Тема 27.** Подвеска «снежинка» в технике торцевание.

*Теория:* 1ч. Повторение техники торцевание. Показ образца. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 1ч. Изготовление подвески «снежинка».

**Тема 28.** Новогодняя открытка «Елочка» в технике айрис-фолдинг.

*Теория:* 1ч. Повторение техники айрис фолдинг. Показ образца. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 1ч. Изготовление открытки «Елочка».

**Тема 29.** Новогодняя открытка «Елочная игрушка» в технике айрис-фолдинг.

*Теория:* 1ч. История возникновения елочных игрушек. Побуждение к творчеству.

*Практика:* 1ч. Изготовление открытки «Елочная игрушка».

**Тема 30.** Картина «символ года» в технике айрис-фолдинг.

*Теория:* 1ч. Картина «символ года».

*Практика:* 1ч. Изготовление картины «символ года».

**Тема 31.** Елочная игрушка «Звезда» из пуговиц.

*Теория:* 1ч. Повторение и закрепление навыков в работе с пуговицами.

*Практика:* 1ч. Изготовление елочной игрушки «Звезда».

**Тема 32.** Новогодний сувенир из пуговиц.

*Теория:* 1ч. Новогодний сувенир из пуговиц.

*Практика:* 1ч. Изготовление сувенира.

**Тема 33.** Композиция в смешанной технике: айрис-фолдинг + пуговицы.

*Теория:* 1ч. Композиция в смешанной технике.

*Практика:* 3ч. Изготовление композиции в смешанной технике айрис-фолдинг + пуговицы.

**Тема 34.** Подведение итогов. Чаепитие.

*Теория:* 1ч. Подведение итогов полугодия. Чаепитие.

*Практика:* 1ч. Подведение итогов полугодия. Организация выставки лучших работ. Награждения. Организация чаепития.

#### **II полугодие**

#### **Модуль 6. Декорирование заготовок папье маше.**

**Тема 35.** Декорирование в технике пейп-арт «Тарелка плоская».

*Теория:* 1ч. Повторение техники пейп-арт. Показ образца. Побуждение учащихся к творчеству.

*Практика:* 3ч. Декорирование заготовки «Тарелка» в технике пейп-арт.

**Тема 36.** Декорирование в технике пейп-арт «Стакан».

*Теория:* 1ч. Показ образца. Побуждение к творчеству.

*Практика:* 5 ч. Декорирование заготовки «Стакан» в технике пейп-арт.

**Тема 37.** Декорирование в смешанных техниках пейп-арт + декупаж . Заготовка «Чаша».

*Теория:* 1ч. Показ образца . Повторение техники декупаж и ее приемы.

Побуждение к творчеству.

*Практика:* 5ч. Выполнение декорирования заготовки «Чаша».

#### **Модуль 7. Техника стринг-арт (изонить).**

**Тема 38.** Техника изонити на картоне. Знакомство с иглой. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.

*Теория:* 1ч. Знакомство с техникой изонить, приемами ее выполнения. Набор инструментов.

Техника без опасности при работе. Показ образцов.

Знакомство с иглой. Виды ниток. Знакомство с цветами.

*Практика:* 1ч. Знакомство с иглой. Урок-игра.

**Тема 39.** Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.

*Теория:* 1 ч. Знакомство с техникой основных графических швов. Три основных элемента. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

*Практика:* 1ч. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Вышивание углов в технике изонить.

**Тема 40.** Волшебные уголки.

*Теория:* 1ч. Заполнение нитью угла. Упражнения в выработке навыка.

*Практика:* 1ч.Схемы заполнения углов. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Вышивание углов в технике изонить.

**Тема 41.** Техника переплетения нитей по цифрам.

*Теория:* 1ч. Знакомство с техникой основных графических швов.

*Практика:* 1ч. Упражнение в выработке навыка вышивания по цифрам.

**Тема 42.** Заполнение нитью угла.

*Практика:* 12ч. Работа по заполнению углов. Схемы заполнения углов.

**Тема 43.** Выполнение практических работ.

*Практика:* 18ч. Выработка координации движения по набору рисунков. Рыбка. Паутинка.

**Тема 44.** Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.

*Теория:* 1ч. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам.

Вышивание окружности в технике изонить.

*Практика:* 3ч. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга. Вышивание окружности в технике изонить.

**Тема 45.** Разнообразные способы заполнения кругов нитью, выполнение основного алгоритма заполнения окружности.

*Теория:* 1ч. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять основной алгоритм заполнения окружности.

*Практика:* 11ч. Выполнение основного алгоритма заполнения окружности.

**Тема 46.** Выполнение практических работ.

*Практика:* 22ч. «Цыпленок», «Зайчик», «Звезда».

**Тема 47.** Элемент «дуга». Варианты элемента «дуга».

*Теория:* 1ч. Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

*Практика:* 9ч. Черчение дуг при помощи инструкционной карты, заполнение дуги. Инструкционная карта заполнения дуги.

**Тема 48.** Роза. Заполнение рисунка при помощи элементов «дуга».

*Практика:* 6ч. Разметка и вышивание композиции, содержащей дуги, по образцу.

**Тема 49.** Подведение итогов.

*Практика:* 2ч. Выставка.

### **1.5.Формы и периодичность контроля**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь).
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года).
3. Промежуточный контроль (конец декабря).
4. Годовой промежуточный контроль (в конце первого года обучения)
5. Итоговый контроль (по завершении реализации программы).



Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр организуется в форме временной выставки (поделки демонстрируются несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку). Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Результатом труда должно стать участие в выставках различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам года). Наряду с выставками проводятся тестирование, выполнение конкурсных работ.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.**

Особенность программы – подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение охраны труда, умение пользоваться ножницами и клеем.

#### **Формы и методы проведения занятий:**

- беседа, рассказ о происхождении и особенностях данного приема работы в декоративно - прикладном творчестве;
- показ примера, сделанного педагогом, обсуждение особенностей и технологий для его изготовления;
- подбор материалов по цвету, размеру, форме;
- работа по образцу;
- самостоятельная работа под контролем педагога;
- физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации
- занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

#### **На различных стадиях занятия необходимо:**

- Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.

- Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.
- Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.
- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий, методических пособий.
- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения бумаги, картона, ножниц, салфеток, клея и т.д.).

### Средства, необходимые для реализации программы:

- Материалы и инструменты: ножницы, клей ПВА, клей Момент Кристалл, клей Титан, клей-карандаш, картон, цветная бумага, цветной картон, большая швейная игла, нитки разных цветов и др.
- Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, картинки и фотографии, образцы готовых изделий.

### Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

## 2.3. Оценочные материалы.

Механизм оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся

№	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки диагностики	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио
2	Наблюдение	Педагог	В течение всего периода обучения	Портфолио

3	Анкетирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио
---	---------------	------------------------	--------------------------------	-----------

Механизм контроля за реализацией программы:

- Выполнение заданий (в начале и в конце учебного года) с целью отслеживания динамики усложнения выполняемой работы.
- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

**Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 1-го года обучения**

№	Фамилия Имя	Вырезание круглых элементов	Вырезание сложных элементов	Складывание оригами	Работа	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

- н - низкий уровень
- с - средний уровень
- в - высокий уровень

**Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 2-го года обучения.**

№	Фамилия Имя	Работа в технике квиллинг	Работа в технике паперкрафт	Работа в технике декупаж	Работа в технике айрис- фолдинг	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

- н - низкий уровень
- с - средний уровень
- в - высокий уровень

**Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 3-го года обучения.**

№	Фамилия Имя	Работа в технике торцевание	Работа с пуговицами и	Работа в технике пейп-арт	Работа в технике стринг-арт (изонить)	Оформление изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

- н - низкий уровень
- с - средний уровень
- в - высокий уровень

**Список литературы.**

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008.
2. Евсеев, Г.А Бумажный мир/Г.А.Евсеев. - М.: АРТ, 2006.
3. Черныш, И. Удивительная бумага/И.Черныш. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Садилова, Л.А. Поделки из мятой бумаги/Л.А.Садилова. - М.,2008.
5. Петрова, И.М. Объёмная аппликация/И.М.Петрова. - С-П.: Детство-пресс, 2002. II 1.
6. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2010 г., 88 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/10207-kruzhok-bumazhnaya-fantaziya.html/>
2. <http://fb.ru/article/164874/pape-mashe---chto-eto-takoe-tehnika-pape-mashe/>
3. <http://fb.ru/article/202512/istoriya-kvillinga-istoriya-tehniki-kvilling/>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация/>
5. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Модульное\\_оригами/](http://ru.wikipedia.org/wiki/Модульное_оригами/)
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами/>
7. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776/>
8. <http://stranamasterov.ru/node/618494/>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=jFwIY1XdiyY>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=lQQ7BrUMjaA>

**Список литературы для детей.**

- <https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/>  
«Оригами живые фигурки», Нина Острун, Алексей Лев.  
Ивановская Т. В. Волшебная изонить / Т. В. Ивановская — «РИПОЛ Классик», -2017г.  
Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб. Издательский Дом «Литера»,2013. – 125 с.: серия «Не скучаем дома!»

Календарный учебный график 1-го года обучения.

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по ОТ при работе с ножницами и клеем.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа
2	сентябрь	Подача нового материала	2	Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	сентябрь	Подача нового материала	4	<b>Рваная бумага.</b> Плоские композиции из рваной бумаги: разноцветный коврик, смешные человечки, натюрморт, картина в раме	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
4	сентябрь октябрь	Подача нового материала	4	<b>Мятая бумага.</b> Плоские композиции из рваной бумаги; букет, животные	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	октябрь	Подача нового материала, Комбинированные занятия	2	Мятая бумага. Плоские композиции из рваной бумаги: человечки, портрет.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	октябрь	Подача нового материала	2	Объемные композиции из мятой бумаги.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
7	октябрь	Подача нового материала	2	<b>Вырезание из бумаги:</b> резки, конструктор, вытынанки.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	октябрь	Комбинированные занятия	2	Вырезание из бумаги: композиция,	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

				парные фигуры, бесконечные цепочки.		
9	октябрь	Подача нового материала	2	<b>Объемные макеты.</b> Изготовление макета «Куб»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	октябрь	Комбинированные занятия	4	Изготовление макета «Параллелепипед	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	октябрь	Комбинированные занятия	4	Изготовление макета «Конус»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
12	ноябрь	Комбинированные занятия	4	Изготовление макета «Колобок»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
13	ноябрь	Комбинированные занятия	4	Изготовление макета «Заяц» и «Волк»	МАОУ «СОШ №23»	Обсуждение. Выполнение творческих заданий.
14	ноябрь	Комбинированные занятия	4	Изготовление макета «Медведь» и «Лиса»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
12	Ноябрь	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление макета «Бабка» и «Дедка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
13	ноябрь	Подача нового материала	2	Изготовление игрушки «Снеговик»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
13	Ноябрь декабрь	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Снегурочка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	декабрь	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Дед Мороз»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	декабрь	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Елка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	декабрь	Подача нового материала. Комбинированные	2	<b>Промежуточный контроль.</b>	МАОУ «СОШ №23»	выставка
17	декабрь	Подача нового материала	4	<b>Сувениры.</b> Изготовление	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий

				сувенира «Коробочка»		Обсуждение.
18	январь	Комбинированные	4	Изготовление сувенира «Сундучок»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
19	январь	Комбинированные	4	Изготовление сувенира «Бочонок»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
20	Январь	Комбинированные	4	Изготовление сувенира «Секрет»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
21	январь	Подача нового материала.	4	<b>Квиллинг.</b> Изготовление игрушки «Штучка»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение.
22	февраль	Подача нового материала.	4	<b>Оригами.</b> Изготовление игрушки «Кошка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	февраль	Комбинированные	2	Изготовление игрушки «Собака»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	февраль	Комбинированные	2	Изготовление игрушки «Страус»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
25	февраль	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Бегемот»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	февраль	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Удав»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	март	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Ёжик»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	март	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Букет»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	март	Подача нового материала	4	<b>Папье-маше.</b> Изготовление игрушки «Ваза»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	март	Комбинированные	6	Изготовление игрушки «Кувшин»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

31	Апрель	Подача нового материала.	4	Изготовление модели «Автомобиль»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Апрель	Комбинированные	4	Изготовление модели «Шкаф»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Апрель	Комбинированные	4	Изготовление модели «Домик»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	апрель	Подача нового материала	4	<b>Объемные игрушки из бумаги.</b> Изготовление игрушки «Слон»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	май	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Звездолёт»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	май	Комбинированные	4	Изготовление игрушки «Дарт Вейдер»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
37	май	Комбинированные	2	Изготовление макета «Пирамида»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
38	май	Комбинированные	2	<b>Подведение итогов.</b>	МАОУ «СОШ №23»	Выставка
	<b>Итого</b>		<b>144</b>			

### Календарный учебный график 2-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	сентябрь	Подача нового материала	2	Объемная аппликация «ежик с яблоком»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные	2	Объемная аппликация «улитка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.



		занятия				Обсуждение.
4	сентябрь	Подача нового материала. Комбинированные занятия	2	Объемная аппликация «краб» из кружочков	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	сентябрь	Подача нового материала, Комбинированные занятия	2	Обрывная аппликация	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	сентябрь	Подача нового материала, Комбинированные занятия.	4	Объемная аппликация «клоун»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	2	Объемная аппликация «цветок» из кружочков	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	сентябрь	Подача нового материала. Комбинированные занятия	4	Лепка из пластилина объемные фигурки	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	4	Картина из пластилина	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	октябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	4	Точечная картина из пластилина	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	октябрь	Подача нового материала. Комбинированные занятия	4	Открытка «Любимому учителю»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
12	октябрь	Подача нового материала. Комбинированные занятия	4	Цветок из скрученных лепестков	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
13	октябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	2	Цветы лилии из бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Обсуждение. Выполнение творческих заданий.
14	октябрь	Комбинированные занятия	2	«Осенние листья» из бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий

15	октябрь	Подача нового материала Комбинированные	2	Поделка «мишка» из природных материалов	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	октябрь	Подача нового материала	4	Поделка «панно» из природных материалов	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	октябрь	Комбинированные	4	Поделки из ракушек	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	ноябрь	Комбинированные	4	Поделка «фоторамка» из природных материалов	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	ноябрь	Комбинированные	2	Картина из семян и зерен	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	ноябрь	Подача нового материала. Комбинированные	2	Оригами «журавлик»	МАОУ «СОШ №23»	выставка
21	ноябрь	Подача нового материала	2	Оригами «лебедь»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
22	ноябрь	Комбинированные	4	Оригами «самолет»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
23	ноябрь	Комбинированные	4	Оригами «лягушка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
24	ноябрь	Комбинированные	2	Оригами «зайчик»	МАОУ «СОШ №23»	
25	ноябрь	Подача нового материала.	2	Оригами «Дед Мороз»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение.
26	ноябрь	Подача нового материала.	2	Новогодняя гирлянда из бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	ноябрь	Комбинированные	2	Объемная елочная игрушка	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	декабрь	Комбинированные	2	Елочная игрушка	МАОУ «СОШ	Выполнение

				«ягодка»	№23»	творческих заданий Обсуждение
29	декабрь	Комбинированные	4	Игрушка «Дед Мороз»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	декабрь	Комбинированные	2	Новогодний венок	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	декабрь	Комбинированные	6	Елочная игрушка в технике декупаж	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	декабрь	Комбинированные	6	Декупаж гипсовых заготовок	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	декабрь	Подача нового материала	2	Новогоднее чаепитие	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	декабрь	Комбинированные	2	Пикачу в технике «паперкрафт»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	декабрь	Подача нового материала.	2	Кот в технике «паперкрафт»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	январь	Комбинированные	2	Жираф в технике «паперкрафт»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	январь	Комбинированные	2	Лисичка в технике «паперкрафт»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	январь	Подача нового материала Комбинированные	2	Сова плетеная из полос бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	январь	Комбинированные	4	Рыбка плетеная из полос бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	январь	Комбинированные	2	Сердечко плетеное	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	январь	Подача нового материала	4	Часы «сова» из картона	МАОУ «СОШ	Выполнение творческих

		Комбинированные			№23»	заданий Обсуждение
42	январь	Комбинированные	4	Термометр из картона	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	февраль	Подача нового материала Комбинированные	2	Игрушка «Кто вперед!»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	февраль	Подача нового материала Комбинированные	4	Открытка «сердечко» в технике «айрис-фолдинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	февраль	Подача нового материала Комбинированные	4	Открытка «зайчик» в технике «айрис-фолдинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	февраль	Подача нового материала Комбинированные	4	Открытка «самолет» в технике «айрис-фолдинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	февраль	Подача нового материала Комбинированные	2	Открытка к 23 Февраля «матрос»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	февраль	Подача нового материала Комбинированные	4	Масленица из лоскутов ткани	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	февраль	Подача нового материала Комбинированные	2	Коробочка «зайчик»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Февраль	Подача нового материала Комбинированные	4	Открытка в технике «квиллинг» к 8 Марта	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	март	Подача нового материала Комбинированные	4	Бабочка в технике «квиллинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	март	Подача нового материала Комбинированные	2	Рыбки в технике «квиллинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

53	март	Комбинированные	2	Ветка рябины в технике «квиллинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
54	март	Комбинированные	2	Сова в технике «квиллинг»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
55	март	Комбинированные	4	Цветы из бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
56	март	Комбинированные	4	Лотосы из бумаги	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
57	март	Комбинированные	2	Корзинка с цветами	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
58	март	Подача нового материала Комбинированные	4	Рисунок из цветной пряжи	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
59	март	Подача нового материала Комбинированные	4	Корзинка из цветной пряжи	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
60	апрель	Подача нового материала Комбинированные	2	Композиция к Пасхе	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
61	апрель	Подача нового материала Комбинированные	4	«Космическая ракета»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
62	апрель	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция «космос»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
63	апрель	Подача нового материала Комбинированные	2	«Летающая тарелка»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
64	апрель	Подача нового материала Комбинированные	2	Самолет «СУ-2»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
65	апрель	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция к 1 Мая	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

66	апрель	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция ко Дню Победы	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
67	апрель	Подача нового материала Комбинированные	2	Танк из картонных втулок	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
68	май	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция «кораблик в море»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
69	Май	Подача нового материала Комбинированные	6	Городок из картонных втулок	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
70	Май	Подача нового материала Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
71	май	Подача нового материала Комбинированные	2	Подведение итогов работы	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
		<b>Итого</b>	<b>216</b>			

### Календарный учебный график 3-го года обучения

	Месяц	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Подача нового материала	2	Вводное занятие. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий. Обсуждение
2	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия.	2	Знакомство с техникой «Торцевание», ее виды. Контурное торцевание. Композиция «Кленовый лист»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

				в технике контурного торцевания.		
3	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	2	Контурное торцевание. Композиция «Сердце»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение.
4	сентябрь	Комбинированные занятия	2	Контурное торцевание. Композиция «Цветок»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	сентябрь	Подача нового материала, Комбинированные занятия	4	Плоскостное торцевание. Композиция «кленовый лист», «мишка», «божья коровка» (на выбор)	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	сентябрь	Подача нового мате Комбинированные занятия риала.	4	Объемное торцевание на пластилине «Осеннее дерево»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	2	Открытка ко дню учителя в технике торцевания	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	сентябрь	Подача нового материала. Комбинированные занятия	2	История возникновения пуговиц, их виды. Виды работы с пуговицами (пришивание, приклеивание) Изготовление подвески из пуговиц «Сердечко»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	сентябрь	Комбинированные занятия	2	Аппликация «Российский флаг»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	сентябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	4	Фоторамка декорированная пуговицами	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	октябрь	Подача нового материала. Комбинированные	4	Аппликация божья коровка,	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий

		занятия		рыбка, машинка, котик и др. (на выбор)		Обсуждение.
12	октябрь	Комбинированные занятия	4	Панно «осеннее дерево»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий.
13	октябрь	Подача нового материала Комбинированные занятия	4	Подставка - органайзер декорированная пуговицами	МАОУ «СОШ №23»	Обсуждение. Выполнение творческих заданий.
14	октябрь	Комбинированные занятия	2	Патриотическая композиция «Я люблю Россию» в смешанной технике: пуговицы + торцевание.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий
15	октябрь	Подача нового материала Комбинированные	2	Сувенир из пуговиц	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	октябрь	Подача нового материала	2	Игрушки из пуговиц	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	октябрь	Подача нового материала. Комбинированные	2	Знакомство с техникой декора пейп- арт. Композиция «солнышко»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Октябрь	Подача нового материала. Комбинированные	2	Композиция «кленовый лист»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	октябрь	Комбинированные	2	Композиция «цветок»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Октябрь ноябрь	Комбинированные	4	Картина «мишка»	МАОУ «СОШ №23»	выставка
21	ноябрь	Комбинированные занятия.	4	Открытка пейп-арт ко дню матери.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
22	ноябрь	Комбинированные	6	Изготовление шкатулки в	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий



				технике пейп-арт		Обсуждение.
23	ноябрь	Комбинированные	6	Органайзер в технике пейп-арт	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение.
24	ноябрь	Комбинированные	4	Изготовление заготовки в технике папье маше «Тарелка плоская»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	ноябрь	Подача нового материала.	4	Изготовление заготовки папье маше «Стакан»	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение.
26	декабрь	Подача нового материала.	4	Изготовление заготовки в технике папье маше «Чаша глубокая»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	декабрь	Комбинированные	2	Подвеска «снежинка» в технике торцевание	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	декабрь	Комбинированные	2	Новогодняя открытка «Елочка» в технике айрис-фолдинг	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	декабрь	Комбинированные	2	Новогодняя открытка «Елочная игрушка» в технике айрис-фолдинг	МАОУ «СОШ №23»	Беседа. Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	декабрь	Комбинированные	2	Картина «символ года» в технике айрис-фолдинг	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	декабрь	Комбинированные	2	Елочная игрушка «Звезда» из пуговиц	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	декабрь	Комбинированные	2	Новогодний сувенир из пуговиц.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	декабрь	Подача нового материала. Комбинированные занятия.	4	Композиция в смешанной технике: айрис-фолдинг + пуговицы	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	декабрь	Комбинированные	4	Подведение	МАОУ «СОШ	Выставка

				итогов. Чаепитие.	№23»	
35	январь	Подача нового материала.	4	Декорирование в технике пейп-арт «Тарелка плоская»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	январь	Комбинированные	6	Декорирование в технике пейп-арт «Стакан»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
37	январь	Подача нового материала. Комбинированные	6	Декорирование в смешанных техниках пейп-арт + декупаж. «Чаша»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
38	январь	Подача нового материала Комбинированные	2	Техника изонити на картоне. Знакомство с иглой. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	январь	Комбинированные	2	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	январь	Комбинированные	2	Волшебные уголки	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	январь	Подача нового материала Комбинированные	2	Техника переплетения нитей по цифрам	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	февраль	Комбинированные	12	Заполнение нитью угла	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Февраль, март	Подача нового материала Комбинированные	18	Выполнение практических работ	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Март	Подача нового материала Комбинированные	4	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	март	Подача нового материала Комбинированные	12	Разнообразные способы заполнения кругов нитью, выполнение основного алгоритма	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение

				заполнения окружности		
46	март	Подача нового материала Комбинированные	4	Заполнение окружности. Груша	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	апрель	Подача нового материала Комбинированные	22	Выполнение практических работ	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	апрель, май	Подача нового материала Комбинированные	10	Элемент «дуга». Варианты элемента «дуга»	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	май	Подача нового материала Комбинированные	6	Роза. Заполнение рисунка при помощи элементов «дуга».	МАОУ «СОШ №23»	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	май	Подача нового материала Комбинированные	2	Подведение итогов.	МАОУ «СОШ №23»	Выставка.
		<b>Итого</b>	<b>216</b>			

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о

	результата поставленной цели		соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-	под руководством педагога выявляет	совместно с педагогом определяет возможные	самостоятельно устанавливает

следственных связей	причины наблюдаемых или изучаемых явлений	причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b>			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий,	действия членов группы	договаривается о выполнении своей части	активно участвует в распределении

разрешение конфликтных ситуаций	координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера
---------------------------------	--	--	---

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень