АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета МУДО «ЦДО» протокол от «25» 05 2026г. № 9	Директор МОУ «ГИМНАЗИЯ №34 им. Г. Д. Ермолаева» _____ М. М. Кочугуева. «___» _____2026г.	Директор МУДО «ЦДО» _____ А. В. Котлячков 2026г. Приказ от 26.05.26 № 241

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,

реализуемая в сетевой форме
объединения «Планета творчества»

Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Шевченко Наталья Евгеньевна
педагог дополнительного образования
МУДО «ЦДО»

г. Саратов - 2026

1

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка_____ __3
1.2 Цель и задачи программы_____ _7
1.3 Планируемые результаты_____ _9
1.4 Содержание программы_____ _11
1.4.1Учебные планы_____ _11
1.4.2 Содержание учебных планов_____20
1.4.3.Формы и периодичность контроля планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных)_____ _29
2. Комплекс организационно-педагогических условий:_____29
2.1 Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы_____ _29
2.2 Рабочая программа воспитания_____ 31
2.3 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, перечень информационно-методических и дидактических материалов, кадровое обеспечение)_____ _34
2.4 Оценочно-диагностические материалы_____ _35
Список литературы_____ 37
Приложения:
Приложение №1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе_____38
Приложение №2. Календарные учебные графики._____ 40
Приложение №3 Календарный план воспитательной работы_____46

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 .Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» имеет художественную направленность.

Ручное вязание - это не только один из самых мобильных видов прикладного искусства, но и едва ли не самый доступный и популярный. Не смотря на то, что техника ручного вязания и приемы вязки неизменны, в этом виде рукоделия заложены большие возможности для обновления и создания вещей в соответствии с модными направлениями.

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов и техник вязания крючком.

Актуальность программы. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, программа актуальна, так как реализует следующие приоритетные задачи:

-**Доступность и индивидуализация:** переход от простых манипуляций (вязание цепочки) к проектной деятельности (создание игрушки).

-**Воспитательный потенциал:** содержание программы способствует формированию гражданской идентичности через приобщение к народным ремеслам и календарным праздникам.

-**Формирование функциональной грамотности:** умение читать схемы, рассчитывать количество петель и соотносить размеры деталей, развивает математические и логические навыки в прикладной форме.

-**Профессиональное самоопределение:** ранняя профориентация через знакомство с художественным проектированием, дизайном и технологией обработки материалов.

Актуальность программы также обусловлена необходимостью формирования у учащихся навыков работы с современными цифровыми информационными базами и электронными библиотеками. Учащиеся учатся создавать собственные облачные архивы схем и мастер-классов, формируя личную электронную библиотеку. Программа позволяет изучать основы медиаграмотности: изучать этические и правовые аспекты использования цифрового контента, правила уважения авторского права и интеллектуальной собственности мастеров-разработчиков.

Новизна программы в том, что вязание соответствует движению за устойчивую моду, продвигая экологически чистые практики и сокращая отходы. Использование таких волокон как хлопок, шерсть и бамбук, которые биологически разлагаются и обеспечивают меньшее воздействие на окружающую среду по сравнению с синтетическими материалами. Помимо этого, новизна заключается в использовании метода предметного

моделирования на ранних этапах обучения. Вместо длительного освоения абстрактных образцов, дети сразу создают изделия из простейших элементов.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия по программе развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Завершение изделия, каким бы маленьким оно ни было, может дать чувство выполненного долга.

Это чувство достижения может повысить самооценку и дать ощущение цели. Кроме того, рукоделие приучает учащихся к аккуратности, воспитывает терпение.

По окончании 2-х лет обучения дети могут самостоятельно изготовить понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Данная программы позволяет расширить общеобразовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где **сетевыми партнерами** являются базовая организация – МУДО «ЦДО» и ресурсная организация – МОУ «ГИМНАЗИЯ №34 ИМ. Г. Д. ЕРМОЛАЕВА».

Обязательства организации-партнеров для реализации программы в сетевой форме: МУДО «ЦДО» осуществляет реализацию дополнительной общеразвивающей программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

МОУ «ГИМНАЗИЯ № 34 ИМ. Г. Д. ЕРМОЛАЕВА» предоставляет помещение педагогу дополнительного образования МУДО «ЦДО» для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7-10 лет. Набор в учебные группы осуществляется на добровольной основе, без предъявления требований к базовому уровню владения навыками рукоделия и специального предварительного отбора. Программа предполагает последовательное обучение в течение 2-х лет. Для детей этого возраста крайне важен осязаемый результат своего труда (готовая игрушка, сувенир). У них активно формируется потребность в общественном признании, которая успешно удовлетворяется через участие в выставках и социально-значимых благотворительных акциях (изготовление изделий для бойцов в зоне СВО и центра социальной защиты).

Особенность организации образовательного процесса:

- **Разноуровневый подход:**

Программа учитывает, что учащиеся даже в рамках одного года обучения могут обладать разной скоростью освоения материала и уровнем мелкой моторики. Обучение строится по принципу индивидуального темпа, что позволяет каждому ребенку качественно отрабатывать приемы вязания крючком.

- **Система взаимного наставничества:**
  На занятиях активно используется технология детского наставничества. Учащиеся, которые быстрее справились с текущим практическим заданием, выступают в роли консультантов для сверстников, которым требуется помощь.

Количество детей в группе – 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения.

Форма обучения – очная. В случае необходимости при реализации программы могут быть применены дистанционные образовательные технологии. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей.

Виды дистанционной учебной деятельности:

- **Просмотр демонстрационных видеоматериалов:**
  Изучение учащимися коротких видеоинструкций педагога по выполнению новых петель или сборке деталей изделия.
- **Самостоятельная практика по технологическим картам:**
  Вязание образцов или элементов поделок по отправленным педагогом схемам и пошаговым фотографиям.
- **Индивидуальное онлайн-консультирование:**
  Разбор ошибок, исправление неверно связанных рядов по фото и видеосообщениям в учебных чатах.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн - занятия проводится динамическая пауза и гимнастика для глаз.

Объём программы – 360 часов (1 год – 144, 2 год – 216)

Срок реализации программы – 2 года.

Режим и продолжительность занятий.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на первом году обучения, 3 раза по 2 часа на втором году обучения.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. В теоретической части происходит объяснение нового материала с помощью бесед, демонстрации наглядного материала, демонстрации разных приемов работы. В практической части занятия дети осваивают технику вязания, работают с готовыми схемами.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы следующие **нормативные документы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических

рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству как части национальной культуры и самореализации личности ребенка в процессе создания творческого продукта.

Задачи:

Обучающие.

-Познакомить с историей становления и развития традиции художественного вязания;

-Сформировать систему базовых технологических знаний о свойствах материалов и устройстве инструментов для вязания крючком.

-Обучить выполнению базовых элементов:

- нулевая петля и цепочка из воздушных петель;
- столбик без накида по цепочке и поворотными рядами;
- полустолбик и соединительная петля;
- Столбик с накидом;
- техника «кольцо амигуруми»;

-Научить приемам изменения формы полотна с помощью прибавок и убавок;

-Обучить технологическим операциям сборки изделия и финишному декорированию.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и координацию;
- Стимулировать познавательный интерес к исследовательской деятельности через изучение свойств различных материалов (шерсть, акрил, хлопок);
- Развивать творческие способности;
- Развивать внимание, память, творческое мышление;

- Формировать элементы информационно-технологических компетенций.

Воспитательные:

- Воспитывать ценностное отношение к труду как к способу самовыражения, формируя внутреннюю потребность в качественном и аккуратном выполнении каждого изделия;
- Формировать основы гражданской идентичности и патриотизма через изучение народных традиций и изготовление памятных подарков к государственным праздникам;
- Воспитывать бережное и рациональное отношение к материальным ценностям (инструментам, расходу пряжи) и природным ресурсам;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, побуждая учащихся замечать красоту в деталях и стремиться к гармонизации пространства своими руками.

Основные формы проведения занятий

Традиционное занятие: первичное ознакомление с теоретическим материалом и базовыми техниками вязания.

Занятие-мастерская: самостоятельная работа учащихся по индивидуальному плану над текущими изделиями.

Занятие-практикум по выполнению конкурсных работ: индивидуальное создание высокотехнологичных изделий по требованиям конкурсных положений.

Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-демократичности и гуманизма (взаимодействия педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся. В ходе усвоения детьми содержания программы, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и

развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Структура занятия:

Структурное содержание занятий	Время в минутах
Организационный момент, Постановка задач данного занятия.	1
Инструктаж по технике безопасности. Инструкции и объяснения по выполнению задания, Объяснение и показ.	5
Практическая деятельность, Физкультурная пауза. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.	37
Домашнее задание	2
Общее время занятия	**45**

1.3. Планируемые результаты:

1-го года обучения.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- Историю ремесла: знать историю возникновения и развития вязания крючком, его роль в культуре, традициях и быту;
- Правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами и трикотажными иглами;
- Правила организации рабочего места;
- Виды натуральных и искусственных волокон, базовые свойства пряжи и правила подбора номера крючка под толщину нити;
- Терминологию базовых элементов: начальная петля, воздушная петля, рабочая нить, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом;
- Условные обозначения и правила чтения простых линейных графических схем.

Учащиеся будут уметь:

- Правильно держать крючок и регулировать натяжение рабочей нити;
- Вязать цепочку из воздушных петель одинаковой плотности;
- Вязать ровное плоское полотно столбиками без накида и столбиками с накидом, формируя ровный край;
- Выполнять простейшие прибавления и убавления петель;
- Аккуратно закрывать последний ряд, закреплять и прятать концы нитей внутри полотна;

- Сшивать вязаные детали иглой с тупым концом или соединять их с помощью крючка;
- Самостоятельно вязать простые плоские и объемные изделия по технологической карте или образцу.

Метапредметные результаты

- **Регулятивные умения:**
  Способность самостоятельно организовать и поддерживать порядок на рабочем месте, умение слушать педагога и точно выполнять требования педагога; навык первичного самоконтроля (исправление явных ошибок в вязании)
- **Познавательные умения:**
  Умение сравнивать готовое изделие с предложенным образцом по размеру и форме; способность понимать простую графическую информацию (знаки, схемы) и переводить ее в практические действия; развитие мелкой моторики.
- **Коммуникативные умения**:
  Умение вежливо формулировать просьбу о помощи к педагогу или учащимся; готовность слушать собеседника.

2-го года обучения.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- Технологию смены цвета нити внутри одного ряда.
- Способы вязания полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, пико.
- Условные обозначения в круговых схемах амигуруми и правила чтения текстовых описаний игрушек.
- Правила подбора безопасной фурнитуры (глазки на безопасном креплении) и особенности использования наполнителей (холлофайбер, синтепух).
- Правила ВТО по уходу за готовыми вязаными изделиями.

Учащиеся будут уметь:

- Вязать с одинаковой плотностью, самостоятельно контролируя натяжение нити.
- Читать и вязать по несложным текстовым описаниям и графическим схемам без помощи педагога.

- Уверенно выполнять круговое вязание, используя маркеры для подсчета петель в рядах.
- Аккуратно менять цвета пряжи.
- Самостоятельно наполнять объемные детали, придавая им правильную форму.
- Соединять и сшивать готовые изделия трикотажным швом, соблюдая симметрию.
- Самостоятельно создавать завершенные изделия средней сложности: чехлы, простые многодетальные игрушки.

Метапредметные результаты

- **Регулятивные умения:**
  Способность самостоятельно планировать этапы создания сложной поделки по схеме; навык контроля качества своей работы на промежуточных этапах вязания; умение самостоятельно находить ошибку и самостоятельно её исправить.
- **Познавательные умения:**
  Умение переводить графические знаки схемы в практические действия, развитие пространственного мышления; сформированы базовые элементы информационно технологических компетенций.
- **Коммуникативные**
  Способность четко формулировать вопрос при возникновении технологических трудностей; умение работать в паре, навык бесконфликтного анализа готовых работ в коллективе.

1.4. Содержание программы:

1.4.1 Учебные планы.

Первый год обучения.

№	Содержание темы	Теория кол-во часов	Практика кол-во часов	Всего	Форма контроля
раздел 1	**Вводный блок**	**2**	**4**	**6**	
1.1	Входная диагностика		2	2	Диагностическое упражнение « Самый длинный хвост»
1.2	Материалы и	1	1	2	Первичный устный

	инструменты. Инструктаж по технике безопасности.				опрос по технике безопасности.
1.3	Вводное занятие. История развития художественного вязания. Знакомство с программой	1	1	2	Устный опрос, беседа.
Раздел 2	**Основные элементы вязания крючком. Нулевая петля, воздушная петля, закрепление нити.**	**2**	**2**	**4**	
2.1	Браслет из воздушных петель	1	1	2	Наблюдение, тестирование, коррекция.
2.2	Аппликация из воздушных петель.	1	1	2	Выполнение творческого задания, обсуждение.
Раздел 3	**Основные элементы вязания крючком. Столбик без накида. Прибавление и убавление петель.**	**8**	**23**	**28**	
3.1	Технология вязания столбика без накида.	1	1	2	Работа с карточками-заданиями, коррекция ошибок.
3.2	Аппликация «Жучки»	1	3	4	Обсуждение, практическая

					работа, коррекция.
3.3	Технология прибавления и убавления петель. Петля подъема.	1	1	2	Игра «Найди половинку». Пазлы с графическим изображением петель.
3.4	Вязание плоских игрушек по текстовому описанию.	6	14	20	Практическая работа, обсуждение, коррекция.
Раздел 4	**Поделки к Новому году и Рождеству.**	**6**	**20**	**26**	
4.1	Изготовление игрушки «Праздничный гном».	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
4.2	Сувенир «Сапожок для подарков».	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
4.3	Вязание игрушка «Новогодняя ёлочка».	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.4	Вязание игрушки «Дед Мороз».	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
4.5	Изготовление сувенира «Ангел из ниток» (для центра соцзащиты населения).	1	1	2	Беседа, выполнение творческих заданий, обсуждение.
4.6	Вязание игрушки «Пряничный домик».	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
Раздел 5	**Выставка в объединении.**	**1**	**1**	**2**	

	Промежуточный контроль.				
5.1	Подготовка к выставке.	1	1	2	Выставка работ учащихся.
Раздел 6	**Поделки к календарным праздникам.**	**7**	**27**	**34**	
6.1	Подарок для бабушки «Игольница».	1	3	4	Беседа, выполнение творческих заданий, обсуждение.
6.2	Изготовление броши ко Дню народного единства.	1	1	2	Беседа, практическая работа по карточке-заданию.
6.3	Вязание игрушки «Танк».	1	5	6	Игра «ОТК» (Отдел технического контроля). Учащиеся принимают изделия в виде игры.
6.4	Поделка для мамы «Тюльпаны».	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
6.5	Закладка «Ракета» ко Дню космонавтики.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
6.6	Изготовление цветочного панно к 1 мая. (Коллективная работа).	1	7	8	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
6.7	Вывязывание георгиевской ленты для броши.	1	1	2	Беседа, выполнение творческих заданий, обсуждение.
Раздел 7	**Подготовка к конкурсу .**	**1**	**9**	**10**	

7.1	Вязание игрушек на выбор	1	9	10	Выполнение творческих заданий, корректировка, обсуждение.
Раздел 8	**Изготовление аксессуаров.**	**3**	**15**	**18**	
8.1	Аксессуары для волос	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
8.2	Вязание чехла для наушников.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
8.3	Вязание сумки-футляра для телефона.	1	9	10	Выполнение творческих заданий.
Раздел 9	**Зеленые технологии в декоративно-прикладном творчестве.**	**3**	**3**	**6**	
9.1	Экологическая викторина ко Дню Земли.	2		2	Беседа, тест-анкета.
9.2	Вязание эко-губки из джута	1	3	4	Практическая работа, обсуждение, коррекция.
Раздел 10	**Самостоятельная работа. Подведение итогов**	**3**	**7**	**10**	
10.1	Работа над самостоятель-ным проектом	1	5	6	Выполнение творческих заданий, обсуждение, корректировка.
10.2	Подготовка к выставке	1	1	2	Контроль качества готовых изделий.
10.3	Годовой промежуточный контроль.	2	1	2	Итоговая выставка творческих работ.

	Выставка.				
	Итого	**33**	**111**	**144**	

Второй год обучения.

№	Содержание тем.	Теория кол-во часов.	Практика кол-во часов.	Всего.	Формы контроля.
Раздел 1	**Повторение и базовые навыки**	**2**	**4**	**6**	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторение базовых элементов вязания крючком.	1	1	2	Беседа, опрос. Игра «Мешок с секретом».
1.2	Вязание плоской игрушки на выбор.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
Раздел 2	**Основные элементы вязания. Столбик с двумя и более накидами.**	**3**	**5**	**8**	
2.1	Технология выполнения столбиков с двумя и более накидами. Чтение графических схем.	1	1	2	Игра «Следствие ведут знатоки». Работа с карточками.
2.2	Вязание закладки веер.	1	1	2	
2.3	Вязание салфетки с кружевным краем.	1	3	4	Выполнение творческих заданий, обсуждение.
Раздел 3	**Основные элементы вязания. Кольцо амигуруми.**	**7**	**21**	**28**	

	Расчет круга.				
3.1	Техника выполнения кольца амигуруми. Расчет кругового вязания.	2	3	4	Игра на логику «Собери пиццу». Обсуждение.
3.2	Вязание плоских брелоков на основе круга	4	6	10	Практическая работа, обсуждение.
3.3	Вязание объемной игрушки «Котик».	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.
3.4	Вязание объемной игрушки «Хомяк»	1	7	8	Практическая работа, обсуждение.
Раздел 4	**Фактурные узоры. Вытянутые петли.**	**4**	**14**	**18**	
4.1	Вытянутые петли. Узор «Мех»	1	1	2	Выполнение творческих заданий, обсуждение
4.2	Вязание фактурной игрушки «Ёжик».	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.
4.3	Вязание фактурной игрушки «Лев».	1	3	4	Практическая работа, обсуждение.
4.4	Вязание фактурной игрушки «Пудель».	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.
Раздел 5	**Поделки к новогодним праздникам.**	**6**	**28**	**34**	
5.1	Вязание игрушки «Новогодний шар»	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.
5.2	Вязание игрушки «Снеговик»	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.

5.3	Изготовление новогодней гирлянды (коллективная работа по украшению кабинета).	1	3	4	Практическая работа, обсуждение.
5.4	Вязание игрушки «Снегурочка»	1	7	8	Практическая работа, обсуждение.
5.6	Вязание игрушки «Козочка».	1	7	8	Практическая работа, обсуждение.
Раздел 6	**Выставка работ в объединении. Промежуточный контроль.**				
6.1	Подготовка к выставке.	1	1	1	Выставка работ.
Раздел 7	**Технология многоцветного вязания.**	**3**	**7**	**10**	
7.1	Правило смены нити.	1	1	2	Игра «Спрячь хвостик».
7.2	Вязание игрушки «Радужный осьминоног»	1	3	4	Практическая работа, обсуждение.
7.3	Вязание игрушки «Пирожное капкейк».	1	3	4	Практическая работа, обсуждение.
Раздел 8	**Современный декор для дома и аксессуары.**	**2**	**16**	**18**	
8.1	Вязание корзинки на деревянной основе «Котик».	1	9	10	Практическая работа, обсуждение.
8.2	Вязание мини-сумочки на деревянной основе.	1	7	8	Практическая работа, обсуждение.
Раздел 9	**Работа с плюшевой пряжей.**	**3**	**13**	**16**	
9.1	Вязание игрушки	1	1	2	Практическая

	«Змейка-антистресс».				работа, обсуждение.
9.2	Вязание мини-подушки «Сердце».	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.
9.3	Вязание игрушки «Кот-батон»	1	7	8	Практическая работа, обсуждение.
Раздел 10	**Поделки к календарным праздникам.**	**10**	**40**	**50**	
10.1	Брелок «Карандаш». Подарок учителю.	1	3	4	Практическая работа, обсуждение.
10.2	Браслет «Триколор» ко Дню народного единства.	1	1	2	Беседа, практическая работа, обсуждение.
10.3	Вязание игрушки «Мишка защитник». Талисман бойцам СВО.	1	11	12	Викторина «Военные профессии». Практическая работа, обсуждение, коррекция.
10.4	Вязание сувенира «Медаль для папы».	1	3	4	Практическая работа, обсуждение.
10.5	Поделка «Роза для мамы».	1	5	6	Беседа, практическая работа, обсуждение.
10.6	Подарок мамам «Прихватки с узорами».	1	5	6	Практическая работа, обсуждение.
10.7	Игрушки к Пасхе.	3	11	14	Беседа, практическая работа, обсуждение.
10.8	Брошь ко Дню Победы.	1	1	2	Беседа. Практическая работа, обсуждение.
Раздел	**Подготовка к**	**1**	**11**	**12**	

11	**конкурсу.**				
11.1	Вязание конкурсных работ.	1	11	12	Выполнение творческих заданий, обсуждение, коррекция.
Раздел 12	**Самостоятельная работа. Подведение итогов.**	**3**	**13**	**16**	
12.1	Работа над самостоятельными проектами.	1	13	14	Выполнение творческих заданий, обсуждение, коррекция.
12.2	Подготовка к итоговой выставке.	1	1	2	Контроль качества готовых изделий.
12.3	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	2	Выставка.
	Итого:	44	172	216	

1.4.2. Содержание учебных планов.

Содержание учебного плана 1- го года обучения

Раздел 1. Вводный блок

Тема 1. Входная диагностика.

Практика: Выполнение игрового диагностического теста на определение индивидуального стартового уровня развития мелкой моторики.

Тема 1. 2. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Понятие о пряже, её составе (натуральные и синтетические волокна). Классификация и нумерация крючков. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила соответствия толщины нити и размеру инструмента.

Практика: Организация личного рабочего пространства. Отработка постановки рук при работе с крючком. Подбор оптимального номера крючка к предложенным видам пряжи.

Тема 1. 3. Вводное занятие. История развития художественного вязания.

Теория: Знакомство учащихся с планом работы объединения на учебный год. Возникновение трикотажного ремесла, ключевые исторические факты. Роль вязания в современной культуре.

Практика: Рассматривание, тактильный и визуальный анализ готовых изделий, связанных педагогом.

Раздел 2. Основные элементы вязания крючком. Нулевая петля, воздушная петля, закрепление нити.

Тема 2.1. Браслет из воздушных петель.

Теория: Технология формирования нулевой петли. Способ вывязывания воздушных петель Закрепление нити. Графическое обозначение.

Практика: Вязание и украшение браслета

Тема 2.2. Аппликация из воздушных петель.

Теория: Технология выкладывания контурных рисунков из вязаного шнура.

Практика: Отработка базового навыка вязания цепочек, соблюдения равномерности натяжения нити. Создание плоскостных аппликаций на картонной основе по готовому эскизу с помощью выкладывания связанных цепочек.

Раздел 3.Основные элементы вязания крючком. Столбик без накида. Прибавление и убавление петель.

Тема 3.1. Технология вязание столбика без накида.

Теория: Технология выполнения столбика без накида. Графическое обозначение.

Практика: Отработка техники вязания столбиков без накида.

Тема 3.2. Аппликация «Жучки».

Теория: Выбор материалов. Подробный разбор вязания жучков.

Практика: Вязание жучков столбиками без накида. Оформление аппликации.

Тема 3.3. Технология прибавления и убавления петель. Петля подъема.

Теория: Технология выполнения прибавок и убавок в вязании. Назначение и правила провязывания петель подъема в начале каждого ряда. Разбор типичных причин деформации краев полотна.

Практика: Отработка навыка вязания образцов прямого прямоугольного полотна. Подсчет столбиков в рядах. Нахождение и устный разбор технологических ошибок на дефектных учебных образцах.

Тема 3.4. Вязание плоских игрушек по текстовому описанию.

Теория: Правила разбора текстового описания технологического процесса вязания. Изучение общепринятых сокращений (ВП, СБН, р.- ряд, ст.- столбик).

Практика: Пошаговое вязание игрушек по готовой текстовой инструкции.

Раздел 4. Поделки к Новому году и Рождеству.

Тема 4.1. Праздничный гном.

Теория: Беседа о новогодних традициях в разных странах. Выбор материалов, разбор этапов изготовления поделки.

Практика: Изготовление гнома и оформление в праздничную упаковку.

Тема 4.2. Сувенир «Сапожок для подарков».

Теория: Выбор материалов, разбор текстового описания сувенира.

Практика: Вязание по текстовому описанию. Оформление в праздничную упаковку.

Тема 4.3. Игрушка «Новогодняя ёлочка»

Теория: Выбор материалов, разбор текстового описания игрушки.

Практика: Вязание по текстовому описанию. Оформление в праздничную упаковку.

Тема 4.4. Игрушка «Дед Мороз».

Теория: Выбор материалов. Разбор текстового описания игрушки.

Практика: Вязание по текстовому описанию. Оформление в праздничную упаковку.

Тема 4.5. Сувенир «Ангел из ниток»(для центра соцзащиты населения).

Теория: Разбор технологической карты по изготовлению сувенира.

Практика: Изготовление поделки и декорирование.

Тема 4.6. Игрушка «Пряничный домик».

Теория: Выбор материалов. Разбор текстового описания игрушки.

Практика: Вязание по текстовому описанию и декорирование игрушки.

Раздел 5. Поделки к календарным праздникам.

Тема 5.1. Подарок для бабушки «Игольница».

Теория: Беседа об уважении к старшим. Выбор материала.

Практика: Изготовление игольницы с помощью заготовки из втулки и цепочки из воздушных петель. Декорирование подарка.

Тема 5.2. Изготовление броши ко Дню народного единства.

Теория: Патриотическая беседа. Обсуждение этапов изготовления броши.

Практика: Изготовление и декорирование броши.

Тема 5.3. Вязание игрушки танк.

Теория: Патриотическая беседа о защитниках Отечества. Разбор текстового описания игрушки. Выбор материалов.

Практика: Вязание игрушки по текстовому описанию.

Тема 5.4. Поделка для мамы «Тюльпаны».

Теория: Беседа об истории праздника. Разбор графического описания вывязывания тюльпанов.

Практика: Вывязывание и сборка цветка. Оформление в праздничную упаковку.

Тема 5.5. Закладка «Ракета» ко Дню космонавтики.

Теория: Беседа о космосе и первом космонавте. Разбор текстового описания закладки и этапов изготовления.

Практика: Вязание закладки, изготовление кисти и декорирование.

Тема 5.6. Изготовление цветочного панно к 1 мая. (Коллективная работа).

Теория: Беседа об истории праздника. Выбор материалов. Разбор текстового описания цветов.

Практика: Вывязывание цветов. Оформление панно.

Тема 5.7. Вывязывание георгиевской ленты для броши.

Теория: Беседа о пионерах-героях. Обсуждение значения цвета на георгиевской ленте.

Практика: Вязание георгиевской ленты, оформление броши.

Раздел 6. Подготовка к конкурсу.

Тема 6.1. Вязание игрушек на выбор.

Теория: Обсуждение темы конкурса. Выбор изделия. Подбор материалов.

Практика: Вязание и оформление конкурсных работ.

Раздел 7. Изготовление аксессуаров.

Тема 7.1. Аксессуары для волос.

Теория: История украшений, свойства материалов. Основы подбора цветовой гаммы.

Практика: Оформление ободков и резинок для волос.

Тема 7.2 Вязание чехла для наушников.

Теория: Конструктивные особенности. Способы оформления застежек.

Практика: Расчет необходимого количества петель. Вязание чехла и оформление декоративными элементами.

Тема 7.3. Вязание сумки-футляра для телефона.

Теория: Конструктивные особенности. Анализ свойства пряжи, держащей форму. Выбор материалов.

Практика: Снятие замера с телефона, Вязание сумки-футляра и ремешка.

Раздел 8. Зеленые технологии в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 8.1. Экологическая викторина ко Дню Земли.

Теория: Обсуждение проблемы загрязнения планеты пластиком. Знакомство с правилами проведения викторины.

Практика: Участие в викторине.

Тема 8.2 Вязание эко-губки из джута.

Теория: Происхождение джутового волокна и его свойства (биоразлагаемость, прочность, антибактериальные свойства).

Практика: Тактильный анализ джутового шпагата. Вязание полотна.

Раздел 9. Самостоятельная работа. Подведение итогов.

Тема 9.1 Работа над самостоятельным проектом.

Теория: Выбор текстового описания изделия. Выбор и расчет материалов. Подбор инструментов.

Практика: Творческое изготовление проекта.

Тема 9.2. Подготовка к выставке.

Теория: Правила подготовки изделий к выставке.

Практика: Проведение заключительной обработки изделий.

Тема 9.3. Годовой промежуточный контроль. Выставка.

Теория: Подведение итогов работы объединения за первый год обучения. Анализ индивидуальных достижений учащихся. Награждение за творческие успехи.

Практика: Организация и проведение итоговой выставки работ учащихся. Проведение анализа работ.

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Раздел 1. Повторение и базовые навыки.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторение базовых элементов вязания крючком.

Теория: Знакомство с программой курса. Повторение правил техники безопасности. Особенности материалов и инструментов.

Практика: Интерактивная игра с элементом опроса «Мешок с секретом». Учащиеся на ощупь или по подсказкам отгадывают их.

Тема 1.2. Вязание плоской игрушки на выбор.

Теория: Повторение особенностей вязания поворотными рядами. Выбор игрушки, разбор текстового описания. Повторение графических обозначений.

Практика: Повтор и отработка базовых петель. Вязание игрушки на выбор.

Раздел 2. Основные элементы вязания. Столбик с двумя и более накидами.

Тема 2.1 Технология выполнения столбиков с накидом, с двумя и более накидами. Чтение графических схем.

Теория: Графическое обозначение новых элементов на схемах. Алгоритм выполнения столбиков с накидами.

Практика: Разбор символов по карточкам. Вязание образцов с одним и двумя накидами.

Тема 2.2. Вязание закладки «Веер».

Теория: Знакомство с узором «веер» («ракушка»). Разбор схемы.

Практика: Отработка вязания навыков вязания столбиков с накидом.

Тема 2.3. Вязание салфетки с кружевным краем.

Теория: Разбор текстового описания, выбор материалов.

Практика: Вязание салфетки. Кружевной край отработка выполнения столбиков с накидом.

Раздел 3. Основные элементы вязания. Кольцо амигуруми. Расчет круга.

Тема 3.1. Техника выполнения кольца амигуруми. Расчет кругового вязания.

Теория: Отличия плоского кругового вязания от спирального. Технология выполнения начального кольца. Математический расчет распределения прибавок.

Практика: Работа с карточками заданиями .Упражнения по формированию кольца амигуруми. Вязание начальных рядов.

Тема 3.2. Вязание плоских брелоков на основе круга.

Теория: Повтор правил равномерных прибавок, чтение схем. Разбор способов крепления фурнитуры для брелоков.

Практика: Вязание брелоков, тематическое оформление.

Тема 3.3. Вязание объемной игрушки «Котик».

Теория: Технология создания объемных изделий, способы набивки игрушки и правила симметричной сборки деталей. Разбор текстового описания игрушки. Выбор материалов.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Тема 3.4. Вязание объемной игрушки «Хомяк».

Теория: Разбор текстового описания игрушки. Выбор материалов.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Раздел 4. Фактурные узоры. Вытянутые петли.

Тема 4.1. Вытянутые петли. Узор «Мех».

Теория: Технология вязания фактурных узоров. Правила фиксации одинаковой длины петель на пальце или линейке. Разбор схем с этим элементом.

Практика: Отработка захвата и вытягивания петель. Вязание образца.

Тема 4.2. Вязание фактурной игрушки «Ёжик».

Теория: Знакомство со способом сочетания гладкого и фактурного вязания. Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Отработка захвата петель. Вязание, сборка и оформление игрушки.

Тема 4.3. Вязание фактурной игрушки «Лев».

Теория: Выбор материала, разбор схемы вязания.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Тема 4.3. Вязание фактурной игрушки «Пудель».

Теория: Выбор материала, разбор схемы вязания.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Раздел 5. Поделки к новогодним праздникам.

Тема 5.1. Вязание игрушки «Ёлочка».

Теория: Беседа о традиции украшения домов ёлками в эпоху Петра 1. Способ формирования конусообразной формы. Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Вязание и декорирование ёлочки.

Тема 5.2. Вязание игрушки «Новогодний шар».

Теория: Беседа об истории новогодних украшений. Первые ёлочные игрушки в России. Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Вязание и декорирование шара.

Тема 5.3. Вязание игрушки «Снеговик».

Теория: Технология соединения нескольких сфер разного диаметра в одну конструкцию, правило плавного перехода между деталями, Выбор материала. Разбор текстового описания.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Тема 5.4. Изготовление новогодней гирлянды (коллективная работа по украшению кабинета).

Теория: Технология сборки одинаковых элементов, правила расчета длины. Подбор схем вязания элементов гирлянды.

Практика: Вязание и декорирование звездочек, флажков, ёлочек.

Тема 5.5. Вязание игрушки «Снегурочка».

Теория: Беседа, Снегурочка персонаж русского фольклора. Выбор материала, разбор текстового описания.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Тема 5.6. Вязание игрушки «Козочка».

Теория: Беседа о традициях восточного календаря. Выбор материала, разбор текстового описания.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Раздел 6.Технология многоцветного вязания.

Тема 6.1. Правило смены нити.

Теория: Технология перехода цвета. Правило ведения нити внутри столбика.

Практика: Игра « Спрячь хвостик». Отработка навыка ввода новой нити, вязание образца.

Тема 6.2. Вязание игрушки «Радужный осьминог».

Теория: Рассказ об осьминоге, способности менять цвет. Техника вывязывания спиралек. Выбор материала.

Практика: Вязание, сборка и оформление игрушки.

Тема 6.3. Вязание игрушки « Пирожное капкейк»

Теория: Правило расширяющейся основы. Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Вязание, сборка и декорирование игрушки.

Раздел 7. Современный декор для дома и аксессуары.

Тема 7.1.Вязание корзинки на деревянной основе «Котик».

Теория: Беседа об истории плетения корзин в быту. Технология обвязки твердой основы с перфорацией, правила расчета первой цепочки петель. Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Обвязка деревянной основы столбиками без накида, вязание декоративных элементов.

Тема 7.2. Вязание мини-сумочки на деревянной основе.

Теория: Особенности расчета петель для боковин. Варианты крепления ремешка или цепочки. Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Обвязка донышка, вывязывание боковин, установка замка.

Раздел 8. Работа с плюшевой пряжей.

Тема 8.1. Вязание игрушки «Змейка-антистресс»

Теория: Тактильные свойства плюшевой пряжи, особенности выбора инструмента. Правила расчета плавного сужения полотна по всей длине игрушки. Выбор материала и инструмента. Разбор схемы вязания.

Практика: Навыки беспрерывного кругового вязания. Оформление игрушки.

Тема 8.2. Вязание мини-подушки «Сердце».

Теория: Технология конструирования симметричной объемной фигуры. Правила бесшовного соединения в единую деталь. Выбор материала.

Практика: Вывязывание по схеме двух деталей и соединение их круговым рядом.

Тема 8.3. Вязание игрушки «Кот-батон».

Теория: Правило ровного ведения полотна без косины рядов. Выбор материалов, способы бесшовного вывязывания мелких анатомических деталей (ушей, лапок, хвоста).

Практика: Вязание, оформление игрушки.

Раздел 9. Поделки к календарным праздникам.

Тема 9.1. Брелок «Карандаш». Подарок учителю.

Теория: Беседа о ценности учительского труда. Выбор материалов. Разбор схемы вязания.

Практика: Вязание и оформление сувенира.

Тема 9.2 Браслет «Триколор», ко Дню народного единства.

Теория: Воспитательная беседа «Значение Дня народного единства, в рамках проходящего в стране Года духовного единства и великого наследия народов России.

Практика: Выбор материалов и изготовление браслета.

Тема 9.3. Вязание игрушки «Мишка защитник». Талисман бойцам СВО.

Теория: Викторина «Военные профессии». Выбор материала. Разбор схемы вязания.

Практика: Вязание, сборка деталей и оформление игрушки.

Тема 9.4. Вязание сувенира «Медаль для папы».

Теория: Выбор материалов, разбор схемы вязания.

Практика: Вязание и оформление медали.

Тема 9.5. Поделка «Роза для мамы».

Теория: Беседа «Язык цветов». Выбор материалов, разбор схемы вязания. Техника выполнения декоративной обвязки «пико».

Практика: Вязание бутона и листьев, изготовление стебля. Сборка цветка.

Тема 9.6. Подарок мамам «Прихватки с узорами».

Теория: Выбор материалов, разбор схемы вязания, изучение тамбурного шва для вышивки.

Практика: Вязание и оформление прихватки вышивкой.

Тема 9.7. Игрушки к Пасхе.

Теория: Беседа «знакомство с культурными традициями празднования Пасхи. Выбор материала. Разбор схем вязания.

Практика: Вязание игрушек «Пасхальная курочка», «Брелок «Кулич», «Пасхальные цыплята». Вязание и оформление игрушек.

Тема 9.8. Изготовление броши к 9 мая.

Теория: Рассказ о вязании солдатам во время ВОВ. Разбор схемы вязания «звезда».

Практика: Вывязывание звезды, сборка и украшение броши.

Раздел 10. Подготовка к конкурсу.

Тема 10.1.Вязаание конкурсных работ.

Теория: Знакомство с критериями конкурсного отбора. Обсуждение темы конкурса, выбор изделия. Подбор материалов, Обсуждение схем вязания.

Практика: Вязание и оформление конкурсных работ.

Раздел 11.Самостоятельная работа. Подведение итогов.

Тема 11.1. Работа над самостоятельными проектами.

Тема 11.2 Подготовка к итоговой выставке.

Теория: Основа выставочного дизайна и композиции.

Практика: Проведение заключительной обработки изделий.

Тема 11.3.Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Подведение итогов бучения по программе. Анализ работ учащ*ихся, награждение за творческие успехи.*

Практика: Организация выставки.

1.5. Формы и периодичность контроля планируемых результатов.

Учащиеся должны в полном объеме освоить программу в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. Входящая диагностика направлена на определение исходного уровня знаний учащихся, для определения формы и методов работы с учащимися. Формы оценки - анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика проводится после изучения отдельных тем, раздела программы. Оценивается результативность качества выполнения практических работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки. Готовые работы обсуждаются всеми учащимися.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия учебного года. Форма оценки: выставка работ учащихся.

Итоговым контролем обучения является отчетная выставка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Тематика программы строится с учетом возрастных интересов учащихся. При необходимости предлагаются дополнительные упражнения для отработки навыков. Задача педагога: не перегружать детей , а создать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности. Овладение новыми видами искусства начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Информационный материал будет небольшим по объему, но должен нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, которые дети будут применять на практических занятиях.

Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, учащиеся овладевают знаниями, умениями навыками. Большое внимание уделяется принципам доступности и

посильности в обучении. В обучении вязанию полезна повторяемость полученных знаний для закрепления памяти определенных навыков. Поэтому предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторение знаний, предыдущей темы. Когда навыки сформированы, учащимся будет предложено самостоятельно создавать свою композицию.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ, беседа-сопровождается демонстрацией пособий, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теории.

Предусматривается:

-фронтальная форма работы. Педагог ведет работу и непосредственно общается со всеми учащимися группы.

-Групповая форма. Педагог выделяет группы. Практика показывает, что учащиеся с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, они не боятся говорить и спрашивать.

-Индивидуальная форма. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Эта форма работы формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству. Индивидуальная форма работы позволяет организовать работу с учащимися разного уровня развития.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практические части.

Организационная часть обеспечивает проверку всех необходимых для работы материалов и инструментов.

Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию по теме предмета занятия.

Практическая часть охватывает большую часть времени и является основной частью занятия. Она предназначена для обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний. В конце каждого занятия проводятся просмотры и обсуждения, сравнение различных творческих решений.

Для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются современные педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Технология игрового обучения. В основе метода лежат различные игры, которые вызывают положительные эмоции, способствующие созданию комфортной психологической ситуации в процессе обучения.

Проектная технология, технология проблемного обучения и технология коллективной творческой деятельности способствует воспитанию самостоятельной творчески активной личности, умеющей работать в коллективе, брать на себя и разделять ответственность за выбор решение, анализировать отдаленный результат деятельности.

Технология развивающего обучения. Идея развивающего обучения базируется на непосредственном наблюдении учащегося под руководством педагога. Педагог должен научить учащихся анализировать, обобщать, развивать у них абстрактное творческое мышление.

Технология личностно-ориентированного обучения. Особенности применения данной технологии – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Технология педагогической поддержки - это целенаправленная система педагогических действий, обеспечивающих становление у ребенка мотивационной и операционной сторон осознанного управления своим развитием. Направлена на создание условий для проявления ребенком активности в самостоятельном поиске решений собственных проблем.

Технология сохранения и стимулирования здоровья.

Основная цель здоровьесберегающей педагогики в том, чтобы сохранить здоровье детей в процессе их обучения и воспитания, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Технология дифференцированного обучения – это подход к образованию, который учитывает индивидуальные потребности, способности и интересы каждого учащегося. Она основана на предположении, что дети учатся лучше и эффективнее, когда учебный материал соответствует их личным интересам и мотивациям.

2.2 **Рабочая программа воспитания.**

Воспитательная работа строится на основе программы целостного воспитания, направленной на воспитание поколения, обладающего общечеловеческими и национальными ценностями. Занятия по программе дополнительного образования способствует воспитанию эстетической

культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Цель воспитания: личностное развитие учащихся через:

- формирование духовно-нравственных качеств, трудолюбия и эстетического вкуса в процессе художественно-творческой деятельности и освоения мастерства вязания;
- приобщение к традиционным культурным и семейным ценностям посредством создания тематических работ к календарным праздникам и участия в выставках и конкурсах;
- становление экологической культуры и навыков осознанного потребления ресурсов через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- **Трудовые**: Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность и бережное отношение к материалам и инструментам.
- **Творческие**: Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, воображение и стремление к созданию качественного продукта своими руками.
- **Социально-личностные:** Формировать культуру общения в коллективе, готовность к взаимопомощи и уважению к чужому труду. Формировать экологическую культуру, практику вторичного использования сырья.
- **Культурно-патриотические:** Прививать уважение к народным традициям, семейным ценностям и памятным датам через изготовление подарков к календарным праздникам.
- **Мотивационные:** Формировать уверенность в себе и целеустремленность через участие в выставочно-конкурсной деятельности.

Виды воспитательной деятельности:

- **Трудовая деятельность.** Формирование усидчивости, терпения, аккуратности, бережного отношения к инструментам, экономного расхода материалов, навыкам безотходного творчества и умения доводить начатое до конца.
- **Познавательная деятельность.** Проведение бесед о народных традициях, истории праздников и развития народных ремесел.
- **Календарно - праздничная деятельнос**ть. Изготовление тематических поделок и вязаных сувениров к памятным и семейным датам.

- **Выставочно-конкурсная деятельность**. Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах различного уровня.
- **Коммуникативная деятельность**. Организация взаимопомощи и наставничества внутри объединения.

Формы воспитательной деятельности:

- **Тематическое занятие** «Подарок своими руками» по изготовлению сувениров к календарным праздникам.
- **Коллективное творческое дело:** Создание общих вязаных композиций. Подготовка и оформление тематических плакатов к праздникам.
- **Социально-значимые благотворительные акции:** Изготовление вязаных сувениров для участников СВО, а также для подопечных центра социальной защиты населения.
- **Практическая деятельность «Безотходное производство»:** Сбор и накопление мелких обрезков пряжи, остающихся в процессе вязания, для использования в качестве наполнителя при набивке сувениров и игрушек.
- **Воспитательная беседа:** о календарных праздниках и традициях, о культуре общения и взаимопомощи

Методы воспитания:

- **Метод поощрения и одобрения**: Словесная похвала за терпение и аккуратность, демонстрация успехов каждого ребенка, награждение грамотами.
- **Метод воспитывающих ситуаций (взаимовыручки**): создание условий для наставничества, когда более опытные дети помогают освоить сложную петлю.
- **Метод рефлексии (самоанализа):** коллективное обсуждение итогов работы в конце занятия для формирования самооценки и умения замечать успехи товарищей.
- **Метод практического моделирования и бережливого производства:** Пошаговый контроль расхода материалов; сбор и сортировка текстильных остатков (обрезков нитей) для их вторичного использования при набивке объемных изделий.

2.2. Условия реализации программы.

2..2.1.Материально техническое обеспечение.

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете. Для организации проведения занятия необходимо следующее оснащение:

-пряжа для вязания;

-крючки разных размеров;

-материал для набивки (синтепон, холлофайбер)

-глазки, носики для оформления игрушки;

-швейные иглы;

-канцелярские принадлежности: ножницы.

-картон цветной и белый;

-линейка - 30 см

-стразы и пайетки для украшения;

-контейнеры для хранения рукодельных принадлежностей.

Для занятий необходимы столы (парты), стулья, а также компьютер с выходом в Интернет.

2.2.2. Перечень информационно-методических и дидактических материалов.

Дидактический материалы:

- **Карточки с графическим и текстовым описанием схем:**
  Индивидуальные карточки со схемами разного уровня сложности (круговые, текстовые описания изделий).
- **Игровой раздаточный материал** (карточки с заданиями)
- **Раздаточные чек-листы:**
  Памятка по сборке деталей игрушек, набивке и заправке нитей.

Наглядные и демонстрационные пособия.

- Коллекция образцов**.**
- Коллекция готовых работ**.**

2.2.3. Кадровое обеспечение программы.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования МУДО «ЦДО», имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Владеющий технологиями ручного вязания крючком, чтением графических и текстовых схем. А также владеющий современными методами контроля результатов.

2.3. Оценочные-диагностические материалы.

Показателем оценки качества образовательного процесса по программе «Планета творчества» является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений.

Уровни освоения программы.

Высокий уровень освоения Программы. Учащийся уверенно держит крючок. Самостоятельно регулирует натяжение нити. Набирает цепочку из ВП, вяжет СБН. Может посчитать количество петель в ряду без помощи педагога. Различает базовые цвета и виды пряжи. Соблюдает технику безопасности.

Средний уровень освоения Программы. Учащийся правильно выполняет приемы вязания, но нуждается в периодической помощи педагога для исправления ошибок. Натяжение нити неравномерное. Путает петли подъема в начале ряда.

Низкий уровень освоения Программы. Учащийся неуверенно держит крючок, пальцы быстро устают. Не может самостоятельно начать вязание (требуется помощь в наборе начальной цепочки). Не замечает пропущенных петель, путает лицевые и изнаночные стороны полотна. Нарушает правила безопасной работы.

Уровни сформированности УУД

Критерии УУД	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Личностные (Мотивация, ОТ)	Самостоятельно соблюдает ОТ. Бережно относится к материалам. Демонстрирует высокую усидчивость	Соблюдает ОТ с напоминанием. При утомлении отвлекается от процесса.	Систематически нарушает ОТ. Небрежно обращается с инструментами.
Регулятивные (Самоконтроль)	Самостоятельно выявляет дефекты в рядах. Адекватно реагирует на необходимость исправления	Обнаруживает технические ошибки с помощью педагога.	Не замечает ошибок в полотне. Отказывается от корректировки работы.
Познавательные (Схемы, логика)	Свободно читает графические схемы. Понимает причины деформации вязаного полотна	Читает базовые схемы. Испытывает затруднения при вязании по кругу.	Не усваивает знаково-символические обозначения элементов.
Коммуникативные (Общение)	Проявляет культуру общения. Корректно	Взаимодействует избирательно. Редко	Допускает конфликтные

	оценивает результаты сверстников.	участвует в обсуждении работ.	ситуации. не принимает конструктивную критику.

№	Фамилия, имя ребенка	ЛичностныеУУД	Регуля-тивные УУД	Познаватель-ные УУД	Коммуника-тивные УУД	Итого-вый уровень

В - высокий уровень (3 балла)

С - средний уровень (2 балла)

Н - низкий уровень (1 балл)

Контроль уровня освоения программы осуществляется с применением безоценочных игровых и интерактивных методик. Это позволяет снизить психологическое напряжение учащихся, сохранить высокую мотивацию к творчеству и объективно зафиксировать динамику развития навыков вязания крючком.

Карта игровых форм контроля

Этап контроля	**Педагогическая методика/Название игры**	**Что диагностируется**	**Форма фиксации результата**
Входной контроль	Игра-соревнование «Самый длинный хвост»	Развитие мелкой моторики, координация движений рук, скорость работы.	Карта первичной диагностики (высокий, средний, низкий уровень)
Текущий контроль (Материаловеде-ние).	Дидактическая игра «Мастер и инструмент»	Умение соотносить номер крючка с толщиной и фактурой пряжи.	Лист наблюдений (верно /неверно подобран инструмент)
Текущий контроль (технология полотна)	Аналитический прием «Найди ошибку»	Внимательность, знание видов петель, умение видеть дефекты полотна	Устный зачет (коллективный или индивидуальный).
Итоговая аттестация.	Итоговая выставка творческих работ учащихся.	Комплексный уровень технологической грамотности, сборки изделий.	Итоговый протокол аттестации учащихся.

2.4. Список литературы.

Для педагога

1. Воронова О. В. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоуч итель / О. В. Воронова. — М.: Эксмо, 2022. — 160 с. — (Академия рукоделия).
2. Зуева Т. А. Методика обучения декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования детей / Т. А. Зуева. — СПб.: Лань, 2023. — 144 с.
3. Кресс К. Амигуруми для начинающих. Самое понятное пошаговое рук оводство по вязанию игрушек крючком / К. Кресс. — М.: АСТ, 2024. — 128 с.
4. Слижен С. Г. Конструктор вязаных игрушек. Универсальные схемы дл я создания авторских амигуруми / С. Г. Слижен. — М.: Эксмо, 2021. — 216 с.
5. Чижик Т. Б., Чижик М. В. Самоучитель по вязанию крючком. — 2005.

Для учащихся и родителей

1. Власова А. А. Вяжем игрушки сами. Первые шаги в амигуруми / А. А. Власова. — М.: Литера, 2023. — 64 с.
2. Глушкова О. Н. Волшебный крючок. Вязание для детей и подростков / О. Н. Глушкова. — Минск: Попурри, 2022. — 96 с.
3. Зимина Н. В. Мои первые петельки. Большая книга вязания крючком д ля начинающих / Н. В. Зимина. — М.: Эксмо, 2024. — 112 с.

2.5. Интернет-ресурсы.

- **AmiMore-Схемы и описания амигуруми-** профильный электронный каталог бесплатных графических схем.
- **Умелки-Вязание крючком -** Образовательный портал.
- **Вязаный.рф-Пошаговые руководства**-методические и иллюстрированные материалы по материаловедению, правилам подбора толщины пряжи.

Приложение 1.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
объединения « Планета творчества»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Планета творчества» (далее Программа) относится к программам художественной направленности.

Программа реализуется в сетевой форме. МОУ «ГИМНАЗИЯ № 34 ИМ. Г. Д. ЕРМОЛАЕВА» предоставляет помещение для проведения занятий.

Уровень программы: ознакомительный

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной программой объединения «Планета творчества».

Особенности организации образовательной деятельности в 2026–2027 учебном году связаны с тем, что 2026 год объявлен в России Годом единства народов России. Кроме того, 2027 год объявлен Годом географии. Это будет отражено в тематических мероприятиях.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы. Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы (360 часов). Срок реализации 2 года.

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
2	1	2	2	36	144	45
3	1	2	2	36	144	45
4	1	2	2	36	144	45
5	1	2	2	36	144	45
6	2	3	2	36	216	45

7	2	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	6-9	15
2	1	6-9	15
3	1	6-9	15
4	1	6-9	15
5	1	6-9	15
6	2	8-10	15
7	2	8-10	15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа)
Набор воздушных петель	https://vk.com/video-164335922_456240052
Вязание столбика без накида	https://vk.com/video-180221490_456239088
Вязание столбика с накидом	https://vk.com/video-164335922_456240058
Помпон из ниток	https://vk.com/video-26985411_456239092

Приложение 2.

Календарные учебные графики:

Первый год обучения.

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма контроля
1	09	Входная диагностика.	2	Диагностическое упражнение «Самый длинный хвост»
2	09	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	Первичный устный опрос по технике безопасности, практикум по подбору крючков.
3	09	Вводное занятие. История развития художественного вязания. Знакомство с программой.	2	Устный опрос, беседа.
4	09	Браслет из воздушных петель.	2	Практическая работа, коррекция.
5	9-10	Подарок для бабушки «Игольница».	4	Беседа, выполнение творческих заданий, обсуждение.
6	10	Аппликация из воздушных петель.	2	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
7	10	Технология вязания столбика без накида.	2	Работа с карточками, коррекция.
8	10	Аппликация «Жучки».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
9	10	Технология прибавления и убавления петель.	2	Игра «Найди половинку». Пазлы с графическим изображением петель.
10	10	Вязание игрушки «Лягушонок»	2	Обсуждение, практическая работа коррекция.
11	10	Вязание игрушки «Рыбка».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
12	11	Изготовление броши ко Дню народного единства.	2	Беседа, творческая работа, коррекция.

13	11	Вязание игрушки «Мороженое в рожке»	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
14	11	Вязание брелока «Долька арбуза».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
15	11	Вязание игрушки «Совёнок».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
16	12	Вязание игрушки «Новогодний гном».	4	Беседа, практическая работа, коррекция.
17	12	Вязание сувенира «Сапожок для подарков».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
18	12	Вязание игрушки «Ёлочка»	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
19	12	Вязание игрушки «Дед Мороз».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
20	12	Выставка в объединении. Промежуточный контроль.	2	Выставка работ.
21	01	Изготовление сувенира «Ангел из ниток» (для центра соцзащиты населения).	2	Беседа, практическая работа, коррекция.
22	01	Вязание игрушки «Пряничный домик».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция
23	01-02	Подготовка к конкурсу.	10	Обсуждение, выполнение творческих заданий,
24	02	Вязание чехла для наушников.	4	Беседа, практическая работа, коррекция.
25	02	Вязание игрушки «Танк».	6	Игра «ОТК», учащиеся принимают изделие.
26	02-03	Поделка для мамы «Тюльпаны».	8	Беседа, практическая работа, коррекция.
27	03	Аксессуары для волос.	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.

28	03	Вязание сумки - футляр для телефона.	10	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
29	04	Вязание закладки «Ракета».	4	Беседа, практическая работа, коррекция.
30	04	Викторина ко Дню Земли.	2	Опрос, беседа, викторина.
31	04	Вязание эко-губки из джута.	4	Беседа, практическая работа, коррекция.
32	04	Изготовление панно к 1 мая (коллективная работа).	8	Беседа, творческая работа, коррекция.
33	05	Вывязывание георгиевской ленты для броши.	2	Беседа, творческая работа, коррекция.
34	05	Работа над самостоятельным проектом.	8	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
35	05	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	Выставка работ, обсуждение.
		Итого часов:	144ч.	

Второй год обучения.

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма контроля
1	09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторение базовых элементов вязания крючком.	2	Беседа, опрос. Игра «Мешок с секретом».
2	09	Вязание плоской игрушки на выбор.	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
3	09	Технология выполнения столбиков с двумя и более накидами. Чтение графических схем.	2	Игра «Следствие ведут знатоки». Работа с карточками.
4	9	Вязание закладки	2	Обсуждение,

		«Веер».		практическая работа, коррекция.
5	9	Вязание салфетки с кружевным краем.	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
6	9	Техника выполнения кольца амигуруми. Расчет круга.	4	Игра на логику «Собери пиццу». Обсуждение.
7	9-10	Вязание брелока «Карандаш». Подарок учителю.	4	Беседа, творческая работа, коррекция, обсуждение
8	10	Вязание брелока «Лайм».	2	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
9	10	Вязание брелока «Апельсин».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
10	10	Вязание брелока «Солнышко».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
11	10	Вязание объемной игрушки «Котик».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
12	10	Вязание объемной игрушки «Хомяк».	8	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
13	11	Вязание браслета «Триколор» ко Дню народного единства.	2	Беседа, творческая работа, обсуждение.
14	11	Вытянутые петли. Узор «Мех».	2	Обсуждение, наблюдение, практическая работа, коррекция.
15	11	Вязание фактурной игрушки «Ёжик».	6	Беседа, практическая работа, обсуждение, коррекция.
16	11	Вязание фактурной игрушки «Лев».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
17	11	Вязание фактурной игрушки «Пудель».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
18	12	Вязание игрушки «Новогодний шар».	6	Беседа, обсуждение. Практическая работа,

				коррекция.
19	12	Вязание игрушки «Снеговик».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
20	12	Изготовление новогодней гирлянды (коллективная работа по украшению кабинета).	4	Беседа, обсуждение, практическая работа, коррекция.
21	12	Вязание игрушки «Снегурочка».	8	Беседа, практическая работа, коррекция.
22	12	Выставка в объединении. Промежуточный контроль.	2	Выставка работ.
23	01	Вязание игрушки «Козочка».	8	Беседа, обсуждение, практическая работа, коррекция.
24	01	Правило смены нити.	2	Игра «Спрячь хвостик». Обсуждение, наблюдение, тестирование.
25	01	Вязание игрушки «Радужный осьминог».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
26	01	Вязание игрушки «Пирожное капкейк».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
27	01-02	Вязание игрушки «Мишка защитник». Талисман бойцам СВО.	12	Викторина «Военные профессии», обсуждение, практическая работа, коррекция
28	02	Вязание сувенира «Медаль для папы».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
29	02	Подготовка к конкурсу.	12	Обсуждение.
30	02-03	Вязание поделки «Роза для мамы».	6	Беседа, практическая работа, коррекция.
31	03	Подарок мамам «Прихватка с узорами».	6	Беседа, практическая работа, коррекция.
32	03	Вязание корзинки на	8	Беседа, практическая

		деревянной основе «Котик».		работа, коррекция.
33	03	Вязание мини-сумочки на деревянной основе.	8	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
34	03	Вязание игрушки «Змейка-антистресс».	2	Беседа, практическая работа, коррекция.
35	03-04	Вязание мини-подушки «Пушистое сердце».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
36	04	Вязание игрушки «Кот-батон».	8	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
37	04	Вязание игрушки «Пасхальная курочка».	4	Беседа, практическая работа, коррекция.
38	04	Вязание игрушки «Кулич».	4	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
39	04	Вязание игрушек «Пасхальные цыплята».	6	Обсуждение, практическая работа, коррекция.
40	05	Изготовление броши к 9 мая.	2	Беседа, практическая работа, коррекция.
41	05	Работа над самостоятельными проектами.	12	Обсуждение, творческая работа, коррекция.
42	05	Подготовка к выставке.	2	Обсуждение.
43	05	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Выставка работ.

Приложение №3

Календарные планы воспитательной работы

Первый год обучения

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Направленность
1	октябрь	Тематическое занятие ко Дню пожилого человека.	Духовно-нравственная.
2	ноябрь	Тематическое занятие ко Дню народного единства.	Гражданско-патриотическая.
3	январь	Участие в акции «Блокадная ласточка».	Гражданско-патриотическая.
4	январь	Поделка «Ангел из ниток» для центра социальной защиты населения.	Духовно-нравственная.
5	февраль	Встреча с ветеранами СВО.	Гражданско-патриотическая
6	март	Тематическая беседа к международному дню 8 марта.	Духовно-нравственная.
7	апрель	Тематическая беседа о Юрии Гагарине	Гражданско-патриотическая.
8	апрель	Экологическая викторина к празднику «День Земли».	Экологическая.
9	апрель	Оформление панно к празднику 1 мая.	Социально-гуманитарная
10	май	Тематическая беседа «Пионеры - герои в годы ВОВ» - участие в акции «Георгиевская ленточка».	Гражданско-патриотическая

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Направленность
1	октябрь	Занятие, посвященное Дню учителя.	Духовно-нравственная.
2	ноябрь	Тематическое занятие ко Дню народного единства.	Гражданско-патриотическая.
3	январь	Участие в акции «Блокадная ласточка»	Гражданско-патриотическая.
4	январь	Изготовление подарка талисмана для участников СВО.	Гражданско-патриотическое.
5	февраль	Встреча с ветеранами СВО,	Гражданско-

		вручение писем для бойцов СВО.	патриотическая.
6	март	Тематическое занятие ко Дню 8 марта.	Духовно-нравственная.
7	май	Тематическая беседа ко Дню Победы о вязании солдатам в годы ВОВ». Изготовление броши к 9 мая., участие в акции Георгиевская ленточка.	Духовно-нравственная