АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
«25» 05 2026 г.
приказ от 25.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт студия»

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Макарова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

Содержание

РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Планируемые образовательные результаты

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

1.5. Содержание программы

1.5.1 Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения

Учебный план для 2 года обучения

Учебный план для 3 года обучения

1.5.2. Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения

Содержание учебного плана для 2-го года обучения

Содержание учебного плана для 3-го года обучения

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

2.2. Рабочая программа воспитания

2.3. Условия реализации программы

2.4. Оценочные материалы

Список литературы

Интернет-ресурсы

Приложения

Приложение № 1 - рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Приложение № 2 - календарный учебный график

Приложение № 3 - календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа по своей направленности является художественной, представляет собой многоуровневую, многоступенчатую, вариативную открытую систему, обеспечивающую реализацию образовательных потребностей за пределами основных общеобразовательных программ.

Актуальность программы. Программа разработана в контексте решения задач системы образования, закрепленными Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года и другими стратегическими документами.

Программа опирается на соответствие местным традициям и общественному запросу (специфика экономики территории, особенности занятий населения, профессиональные корпорации, культурные общности).

Актуальность программы отражает востребованность со стороны личности, подтвержденную результатами социологических исследований и заключается в нескольких ключевых аспектах:

1. ***Развитие творческих способностей:*** Программа помогает учащимся развивать творческое мышление, воображение и художественные навыки. Это важно для формирования личности и способствует развитию креативности, которая востребована в различных сферах жизни.

2. ***Эмоциональное выражение:*** Искусство предоставляет учащимся возможность выразить свои эмоции и чувства. Это особенно актуально в современном мире, где многие учащиеся сталкиваются с различными стрессами и вызовами.

3. ***Культурное обогащение:*** Занятия изобразительным искусством знакомят учащихся с культурным наследием, что способствует формированию эстетического вкуса и культурной грамотности.

4. ***Социальные навыки:*** Работа в группах, участие в выставках и конкурсах развивают у учащихся навыки сотрудничества, общения и уверенности в себе. Это важно для их дальнейшей социализации.

5. ***Профессиональная ориентация:*** Программа может стать основой для выбора будущей профессии в области искусства, дизайна, архитектуры и других креативных индустрий.

6. ***Интеграция с другими дисциплинами***: Искусство может служить связующим звеном между различными учебными предметами, помогая учащимся лучше понимать и усваивать информацию.

Таким образом, данная программа является важным инструментом для всестороннего развития детей, направлена на личностное и социальное развитие, а также на формирование активных и творческих личностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что работа с различными материалами, разной техникой исполнения, расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, конструктивные способности. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет учащемуся реализовать себя в учебе, творчестве, общении с другими.

Адресат программы. Программа реализуется для детей 6-15 лет, составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного и подросткового возраста.

Психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста 6-10 лет. В младшем школьном возрасте учащиеся располагают определенными резервами развития. Одной из важнейших задач возрастной и педагогической психологии является своевременное выявление и наиболее эффективное использование данных резервов. В результате обучения у учащихся начинается перестройка всех сознательных процессов. Учащийся постепенно учится управлять своими психическими процессами (памятью, вниманием, восприятием). Организация и проведение занятий предполагает отказ от привычного, традиционного способа преподавания, необычный подход к ответам учащихся, организация их самостоятельной работы, которая приобретает особое значение при переходе от педагогики знаний, умений, и навыков к педагогике развития.

Психолого-педагогические особенности учащихся подросткового возраста 11-15 лет. Подростковый возраст не случайно называют трудным возрастом. Подросток уже способен к сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. Наблюдение начинает занимать все большее место в умственной деятельности подростка. Он учится самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие выводы и обобщения. У него развивается способность к абстрактному мышлению. Внимание становится более организованным и носит произвольный характер. В подростковом возрасте начинается и процесс самовоспитания, как важное условие формирования личности. Очень важный момент в процессе формирования личности – это развитие

интересов. Интересы в структуре личности занимают не последнее место. В подростковом возрасте область интересов становится более широкой, сами интересы отличаются большей глубиной и устойчивостью по сравнению с младшим школьным возрастом.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Объём программы – 504 часа: 144 часа - для учащихся первого и второго года обучения, 216 часов - для третьего года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (для первого и второго года обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (для третьего года обучения). Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами –15 минут. Наполняемость группы 15 человек для первого года обучения, 12 человек для второго года обучения, для третьего года обучения. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для учащихся, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн.

В качестве ***дистанционного*** обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Реализация данной программы направлена на достижение следующей **цели**: развитие творческих способностей и самовыражение личности учащихся средствами изобразительного искусства.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

Обучающие:

- выявлять и поддерживать высокомотивированных учащихся в области изобразительного искусства;
- обучать практическим навыкам изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать всестороннюю и гармоничную личность;
- развивать наблюдательность, творческое воображение, пространственное мышление и художественный вкус;
- формировать навыки последовательной работы учащегося (от общего к частному);
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и внимание.

Воспитательные:

- воспитывать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать у учащихся интерес к занятиям художественным творчеством;
- воспитывать потребность в самопознании, саморазвитии и участии в различных конкурсах.

1.3. Планируемые образовательные результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

знать:

- понятие «композиция листа»;
- основы цветоведения;
- свойства красок и графических материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- различать холодную и теплую цветовые гаммы;
- смешивать цвета на палитре;
- работать самостоятельно.

владеть:

- навыками смешивания цветов;
- художественными материалами, используемыми для работы;
- основными понятиями терминологии в изобразительном искусстве.

Метапредметные:

- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- владеть умением организовать место занятий;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.

Личностные:

- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- демонстрировать трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах;
- приобщать учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

К концу второго года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

знать:

- основы воздушной и линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- особенности построения пропорций человека;
- свойства различных художественных материалов;

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры и по представлению;
- доводить работу до конца;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат);
- различать жанры изобразительного искусства;
- использовать в рисунке знакомую технику нестандартного раскрашивания.

владеть:

- знанием о способах нанесения различных материалов на поверхности;
- знаниями об особенностях нестандартного рисования.

Метапредметные:

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

Личностные:

- оказывать помощь товарищу;
- вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- активно принимать участие в социально-значимой деятельности.

К концу третьего года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

знать:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, рисунок), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основы воздушной и линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- особенности построения пропорций человека;
- свойства различных художественных материалов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

уметь:

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры и по представлению;
- доводить работу до конца;
- различать жанры изобразительного искусства;
- использовать в рисунке знакомую технику нестандартного раскрашивания.

владеть:

- знаниями об использовании в художественно-творческой деятельности различных художественных материалов и художественных техник;
- знаниями об особенностях нестандартного рисования.

Метапредметные:

- уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Личностные:

- понимать роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- ощущать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности,
- владеть ценностными установками и социально-значимыми качествами личности.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

В процессе обучения учащихся по данной дополнительной общеразвивающей программе используется входная аттестация - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточная аттестация - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный аттестация - в конце 1,2 годов обучения и итоговый аттестация по завершении реализации программы - в конце 3 года обучения.
Выявление результатов осуществляется:
- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития учащихся методом наблюдения;
- выставки;
- участие в конкурсах разного уровня;
-опрос;
- тестирование.

В ходе контроля с помощью задаваемых вопросов по каждому году обучения отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

№ п/п	**Ф.И.О.**	**Уровень освоения (высокий -В, средний- С, низкий - Н)**		
		теория	**практика**	**общий**

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в программу** Знакомство с программой. Особенности первого года обучения Инструктаж по охране труда. Рисование по замыслу.	**2**	**1**	**1**	Опрос, беседа, практическое задание
2	**Комплектование группы первого года обучения**	**12**	**2**	**10**	Практические задания, мини- выставка
3	**Цветовая палитра и ее возможности.**	**10**	**2**	**8**	Практическое задание, импровизация
4	**Знакомство с видами и жанрами живописи. Техника и материал.**	**54**	**10**	**44**	Практические задания, обобщение, обсуждение итогов, мини- выставка
5	**Декоративное рисование как вид изобразительного искусства.**	**38**	**6**	**32**	Практические задания, выставка
6	**Изотерапия, как средство снятия эмоционального стресса**	**20**	**4**	**16**	Обобщение, обсуждение итогов, импровизация, описание, практические задания, мини-выставка
7	**Подготовка работ к творческим конкурсам**	**2**	**1**	**1**	Участие в конкурсах
8	**Промежуточная аттестация** **Годовой промежуточная аттестация**	**4**	**2**	**2**	Опрос

9	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Выставка
	Итого:	**144**	**29**	**115**	

Учебный план для 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в программу Знакомство с программой. Особенности второго года обучения. Инструктаж по охране труда.**	**2**	**1**	**1**	Опрос, беседа, практическое задание
2	**Живопись.**	**76**	**9**	**67**	Практические задания, импровизация, обобщение, обсуждение итогов, мини- выставка
3	**Рисунок**	**14**	**4**	**10**	Практические задания, мини выставка
4	**Декоративное рисование как вид изобразительного искусства**	**20**	**4**	**16**	Обобщение, обсуждение итогов, мини-выставка
5	**Изотерапия, как средство снятия эмоционального стресса**	**10**	**3**	**7**	Импровизация, описание, практические задания, мини-выставка
6	**Интерьер**	**4**	**1**	**3**	Практические задания, выставка
7	**Силуэт**	**4**	**1**	**3**	Практические задания, выставка
8	**Подготовка работ к творческим конкурсам**	**8**	**1**	**7**	Практические задания, выставка
9	**Промежуточная аттестация.** **Годовая промежуточная аттестация.**	**4**	**2**	**2**	Практические задания, опрос

10	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Практические задания, выставка
	Итого:	**144**	**27**	**117**	

Учебный план для 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в программу Знакомство с программой Особенности третьего года обучения Правила техники безопасности**	**2**	**1**	**1**	Опрос, беседа, практическое задание
2	**Живопись**	**86**	**14**	**72**	Практическое задание, импровизация, обобщение, обсуждение итогов, мини- выставка
3	**Интерьер**	**10**	**2**	**8**	Практические задания, выставка
4	**Рисунок**	**46**	**6**	**40**	Практическое задание, импровизация, обобщение, описание, обсуждение итогов, мини- выставка
5	**Декоративное рисование**	**50**	**10**	**40**	Практическое задание, импровизация, обобщение, описание, обсуждение итогов, мини- выставка
6	**Подготовка работ к творческим конкурсам**	**16**	**2**	**14**	Участие в конкурсе
7	**Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.**	**4**	**1**	**3**	Опрос, практические задания.
8	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Выставка
	Итого:	**216**	**36**	**180**	

1.5.2. Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по охране труда.
Практика. Рисование по замыслу.

2. **Комплектование группы первого года обучения.**

Теория. При помощи различных материалов создать живописный рисунок

Практика. «Что нам лето принесло» (летний букет); «Осенний вернисаж» живописный букет из листьев, оттиск; «Осенний лес» (пейзаж восковыми мелками при помощи листьев); «Как прекрасен этот мир, посмотри» (правополушарное рисование); «Осенний пейзаж» (правополушарное рисование); «Рисование на мокрой бумаге» (смешанная техника);

3. **Цветовая палитра и ее возможности.**

Теория. Цветоведение. Свойства и возможности красок. Спектр, основные и дополнительные, холодные и теплые цвета, ахроматический и хроматический ряд.
Практика. Выполнение заданий и упражнений на закрепление темы «Цветик-семицветик» (Радуга); «Одинокое дерево»; Упражнение на растяжку ахроматического ряда; Упражнение - игра «Цветовая мозаика»; «Светотень»- ключ к пониманию объема.

4. **Знакомство с видами и жанрами живописи. Техника и материал.** (натюрморт, портрет, пейзаж).

4.1. Натюрморт.

Теория. Определение. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Построение. Геометрические формы в предметах. Композиция. Последовательность работы над натюрмортом. Особенности работы с натуры.
Практика. Выполнение задания с натуры и с помощью репродукций художников: «Яблоко»; «Груша»; «Подсолнухи» Ван Гог; «Ваза, стекло»; «Ваза с цветами» (по репродукции П. Кузнецова); «Весенние цветы».

4.2. Портрет.

Теория. Виды портрета. Особенности построения. Композиция. Выразительность изобразительных материалов.
Практика: Выполнение рисунка по памяти и воображению: «Самый близкий мой человек», «Военные профессии».

4.3. Пейзаж.

Теория. Определение. Виды пейзажа. Линейная и воздушная перспектива. Композиция.
Практика. Выполнение работы по представлению и с репродукции знаменитых художников: «Золотая осень» И. Левитан; «Подводное царство»; «Зимний пейзаж»; «Зимние гости. Снегири»; «Краски весны»; «Космическое пространство»; «Набережная Саратова»; «Этот день Победы порохом пропах...» (выполнить работу, отражающую военные события).

5. Декоративное рисование как вид изобразительного искусства.

5.1. Декоративная живопись.

Теория. Разнообразие техник декоративного рисования. Определение.
Практика. «Осенний лес» (восковые мелки и живые листья); «Осенний лес» (восковые мелки с использованием акварели); «Здравствуй, праздник Новый год!»; «Новогодний город»; «Ёлочка, елка»; «Декоративный цветок»; «Герои любимых мультфильмов»; «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»; «Рисование по сказкам А.С. Пушкина», «Мифические животные и сказочные миры»

5.2. Народные традиции в росписи.

Теория. Русские народные промыслы - форма народного творчества. «Гжель», «Полховский Майдан»- отличительные особенности росписи.
Практика. Упражнения для отработки росписи, выполнение работ: «Декоративное рисование по мотивам гжели»; «Полх-Майданская матрешка».

5.3. Орнамент.

Теория. Классификация орнаментов. Симметрия в орнаментах. Схемы построения орнаментов.
Практика. «Ленточный орнамент»; «Орнамент в круге».

6. Изотерапия, как средство снятия эмоционального стресса.

6.1. Моделирование образа на основе образа заданной эмоции.

Теория. Свойства передачи эмоций через форму, цвет на основе заданной музыкальной композиции.
Практика. Упражнения на выполнение заданий:
«Эмоции» (грусть, радость).

6.2. Монотипия.

Теория. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.
Практика. Изготовление работ с элементами рисования: «Зимний пейзаж», «Осенние фантазии».

6.3. Ниткография.

Теория. Один из видов нестандартного рисования на развитие образного мышления и воображения.

Практика. Выполнение работы с дорисовкой деталей «Рисуем нитью».

6.4. Граттаж

Теория. Особенности техники граттаж. Этапы выполнения работы. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Практика. Выполнение работы по заданной теме: «Цветы для мамы».

6.5. Кляксография

Теория. Особенности нанесения и выдувания пятен. Техника исполнения.

Практика. Выполнение работы с дорисовкой «Рисуем кляксы».

6.6. Фрактальная живопись.

Теория. Особенности нанесения рисунка в данной технике. Этапы рисования.

Практика. Рисование на заданную тему «Настроение».

6.7. Зендудлинг.

Теория. Дудлинг и зентангл как вид искусства. Определение. Происхождение.

Практика. «Упражнение в квадратах»; «Декоративная рука»

7. Подготовка работ к творческим конкурсам.

Теория. Изучение темы конкурса. Работа с интернет-ресурсами, иллюстративным материалом.

Практика. Изготовление работы в соответствии с условиями. Оформление работы.

8. Промежуточный контроль. Годовой промежуточный контроль.

9. Итоговое занятие.

Теория. Диагностика учащихся. Подведение итогов. Выставка лучших работ.

Практика. Рисование на свободную тему.

Содержание учебного плана для 2-го года обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по охране труда.

Практика. Рисование на свободную тему.

2. Живопись. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

2.1.Пейзаж.

Теория. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Разнообразие материалов, используемых для создания работы. Композиция. Линейная и воздушная перспектива.

Практика: выполнение работ по представлению и с помощью иллюстративного материала: «Город моей мечты» (декоративное рисование); «Осенний день. Сокольники» по произведениям Левитана И.; «Краски осени»; «Рассвет» (акварель); «Золотая осень»; «Закат на море» (восковые мелки); «Волга-матушка»; «Россия- Родина моя»; «Лесной пейзаж»; «Городской пейзаж»; Различные методы изображения ели; Зарисовки неба в разных погодных состояниях; Изображение воды в разных состояниях (акварель); Лунная дорожка (гуашь); Выполнить в технике «пуантилизм» пейзаж «Зима- хорошая пора»; «Экскурсия в космос»; Весенние пейзажи; «Горный пейзаж»; «Море волнуется раз»; «Упражнения на цветовую заливку»

2.2. Натюрморт.

Теория. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Элементарные правила работы в построении натюрморта. Композиционное уравновешивание. Геометрические фигуры в формах и предметах.

Практика. Выполнение работы с натуры и по представлению: «Дары осени» (построение разных предметов простейшей формы); Зарисовки елочных игрушек (акварель); «Мои ценности»; Пасхальный натюрморт; Изображение объёмной вазы с цветами; Первые цветы.

2.3. Портрет.

Теория. Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портрета. Особенности построения пропорций человека.

Практика. Выполнение работы по памяти: «Я - частичка нашей Родины», «Мой любимый учитель», «Благодарная память сердец» (портреты полководцев, родственников, героев).

2.4. Анималистический жанр.

Теория. Художники анималисты. Изображение животных и птиц. Особенности построения. Геометрия в формах.

Практика. «Любимый пушистик» (жесткая полусухая кисть); «Синички»; «Прекрасная птица Сирин»;

3. Рисунок как самостоятельная область художественного творчества.

Теория. Определение. Основы композиции. Геометрические формы. Понятие симметрия и асимметрия. Штриховка. Графический рисунок.

Практика. Выполнение упражнений для закрепления знаний: Куб; Цилиндр; Параллелепипед; Шар; «Статичная композиция», «Движение в композиции», «Котофей» графический рисунок.

4. Декоративное рисование как вид изобразительного искусства.

4.1. Декоративная открытка.

Теория. Изготовление открытки с элементами декорирования. Стилизация.

Практика. Открытка ко Дню учителя; «С Новым годом и Рождеством!»; «23 февраля»; «Поздравление для мамы».

4.2. Народные традиции в росписи.

Теория. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира. Ритме в узоре, красота народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Практика. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. «Узоры Каргапольских игрушечников»; «Дымково»; «Золотая хохлома, знакомство».

4.3. Орнамент.

Теория. Особенности нанесения рисунка в полосе и квадрате.

Практика. «Сетчатый орнамент».

5. Изотерапия, как средство снятия эмоционального стресса

5.1. Граттаж.

Теория. Расширение знаний о нетрадиционной технике рисования.

Практика. Выполнение работы по заданной теме: «Кружевная весна», «Лунный пейзаж».

5.2.Зендудлинг.

Теория. Расширение знаний о возможностях рисования. Геометрические линии и формы. «Древо жизни». «Композиция Цветы»

5.3. Моделирование образа на основе образа заданной эмоции.

Теория. Расширение знаний о свойствах передачи эмоций через форму, цвет.

Практика. Упражнения на выполнение заданий «Рисование по заданным эмоциям»: «Замкнутость - открытость»; Рисуем времена года по представлению через палитру цветов.

6. Интерьер

Теория. Общее понятие что такое «интерьер», работа с литературой, наглядными пособиями. Повторение законов перспективы.

Практика. Рисование элементов интерьера в перспективе. Различные зарисовки мебели, окон, стен, частей комнат в линейной перспективе (линейно - конструктивное изображение).

7. **Силуэт.**

Теория. История искусства силуэта; виды силуэта;

Практика. Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью. Изображение силуэта собаки, кошки в технике распадающиеся чернила с дорисовкой.

8. Подготовка работ к творческим конкурсам.

Теория. Изучение темы конкурса. Работа с интернет-ресурсами, иллюстративным материалом.

Практика. Изготовление работы в соответствии с условиями. Оформление работы.

9. Промежуточная аттестация. Годовая аттестация.

10. Итоговое занятие.

Теория. Диагностика учащихся. Подведение итогов. Выставка лучших работ.

Практика. Рисование на свободную тему.

Содержание учебного плана для 3-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по охране труда. Беседа о ПДД.

Практика. Рисование на свободную тему.

2. Живопись. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

2.1.Пейзаж.

Теория**.** Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Разнообразие материалов, используемых для создания работы. Освоение элементарных законов линейной и воздушной перспективы.

Практика: выполнение работ по представлению и с помощью наглядного материала: «Золотая осень» (работа по произведению И. Шишкина (копия); Пейзаж четыре времени года (один и тот же шаблон пейзажа на 4 времени года); Пейзаж в разных погодных условиях, акварель; «Морской пейзаж» (с изображением человека); «Цветущая весна» (выполнение работы по произведениям Павла Кузнецова); «Вид из окна»; «Зимние забавы»; «Кубизм в живописи»; «Фовизм в живописи»; «Вовек нам не забыть весну Победы»; «Россия- родина моя»; Акварель в нестандартной технике; Выполнить в технике «пуантилизм» копию картины известного художника; Ботаническая иллюстрация.

2.2. Натюрморт.

Теория. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Элементарные правила работы в построении натюрморта. Композиционное уравновешивание. Геометрические фигуры в формах и предметах.

Практика. Выполнение работы с натуры и по представлению: «Дары осени» (натюрморт в технике гризайль); Натюрморт в стиле фовизма; Натюрморт в кубистском стиле; Натюрморт с прозрачным стеклом; Цветы акварелью А-ля прима.

2.3. Портрет.

Теория. Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портрета. Особенности построения пропорций человека.

Практика. Выполнение работы по памяти: «Моя семья»; Портрет «Времена года».

2.4. Анималистический жанр.

Теория. Художники анималисты. Изображение животных и птиц. Особенности построения. Геометрия в формах.

Практика. «Я и мой питомец»; «Птичий вальс»;

3. Интерьер.

Теория. Общее понятие «интерьер». Повторение законов перспективы;

Практика. Работа с литературой, наглядными пособиями. Рисование комнаты и создание интерьера по представлению; Выполнение эскизов комнаты с натуры; Рисование интерьера комнаты в перспективе, передача объема, используя цвет.

4. Рисунок, как самостоятельная область художественного творчества.

4.1. Человек

Теория. Понимание тона, пропорций, композиция, построение. История искусства силуэта, виды силуэта.

Практика. Изучение штриховок. Выполнения штриха в различных материалах; Наброски рук; Зарисовки частей лица; Силуэт профиля человека; Силуэт фигура человека в движении.

4.2. Моделирование образа на основе образа заданной эмоции.
Теория. Расширение знаний о свойствах передачи эмоций через форму, цвет.
Практика. Упражнения на выполнение заданий «Рисование по заданным эмоциям»: «Гнев - любовь»; «Пустота - наполненность»; Арт-терапия. Передача своего настроения через рисование.

4.3. Статика и динамика как основы композиции.
Теория. Основы композиции. Определение. Понятие симметрия и ассиметрия.
Практика. Выполнение упражнений для закрепления знаний: «Статичная композиция» (комплементарное решение); «Движение в композиции» (цветовое решение, контраст); Асимметрия - динамическое равновесие; Ботаническая иллюстрация; Составить композицию из объемных фигур геометрической формы; Графический рисунок.

5. Декоративное рисование.
5.1. Декоративное рисование как вид изобразительного искусства.
Теория. Разнообразие техник декоративного рисования. Определение.
Практика. «Рождественская карусель»; «Стилизация. Мой удивительный мир»; Рисование на свободную тему; «Моя безопасность».
5.2. Граттаж.
Теория. Расширение знаний о нетрадиционной технике рисования.

Практика. Выполнение работы по заданной теме: «Необъятные просторы вселенной», «День города».

5.3. Зендудлинг.

Теория. Расширение знаний о возможностях рисования. Геометрические линии и формы.

Практика. «Декоративный питомец»; «Деревенский пейзаж».

5.4. Народные традиции в росписи.

Теория. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм животного и растительного мира. Ритм в узоре, красота народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Практика. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. «Городецкая роспись»; «Фантастика и фантазеры» (роспись игрушки силуэта)

5.5. Декоративная открытка.

Теория. Изготовление открытки с элементами декорирования.

Практика. «Учителю посвящаю»; «23 февраля»; «8 Марта».

6. Подготовка работ к творческим конкурсам.

Теория. Изучение темы конкурса. Работа с интернет-ресурсами, иллюстративным материалом.

Практика. Изготовление работы в соответствии с условиями. Оформление работы.

7. Итоговая аттестация.

8. Итоговое занятие.

Теория. Диагностика учащихся. Подведение итогов. Выставка лучших работ.

Практика. Рисование на свободную тему.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы.

В процессе реализации программы я ориентируюсь на следующие *принципы:*

- Эвристический - проблема формируется учащимися, им же и предлагаются способы ее решения.
- Доступности и последовательности (построение образовательно-воспитательного процесса от простого к сложному, учитывая возрастные особенности учащихся).
- Научности – основываться на современных научных достижениях.

- Наглядности (использование наглядных и дидактических пособий, то есть картин, иллюстраций, предметов быта, посуды изделий народных мастеров); технических средств обучения (слайды, музыкальное сопровождение занятия).
- Связи теории с практикой.
- Результативности и актуальности (чему научится, что нового узнает, поможет ли это в реальной жизни).

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся:
- вариации на определенную тему;
- творческая работа;
- импровизации;
- изучение новых техник изобразительного искусства.

На различных этапах занятия используются следующие *методы:*

Словесный: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация.

Практический: творческая деятельность; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.

Наглядный метод обучения: иллюстрации, рисунки, демонстрационные материалы; использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий: анкетирование, тесты.

На занятиях объединения «Арт студия» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в рисунке, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Организация обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся, проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать

		адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Дистанционно образовательные технологии	Используются: - видео и аудио-занятия, лекции, мастер-классы; - тесты, викторины по изученным теоретическим темам; - адресные дистанционные консультации. В рамках онлайн занятий посредством платформ педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров учащимся передаётся видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и др. Развивает навыки самостоятельного обучения	Способность самостоятельно обучаться
Технология исследовательской деятельности	Постановка проблемы и нахождение путей её решения	Активность учащегося, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Применяются такие формы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, посещение музея, а также практические занятия. Некоторые занятия могут проходить в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, творческие тематические композиции), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При переводе на дистанционный режим проведения занятий, данные формы проведения занятий также целесообразно использовать с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

На протяжении трёх лет обучения происходит постепенное усложнение материала.

На занятиях созданы условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах, предусматривающие их дифференциацию по степени одаренности. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

2.2. Рабочая программа воспитания

Воспитательная деятельность в объединении реализуется согласно Программы воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Целью воспитательной деятельности является всестороннее развитие учащихся, формирование уважения к художественной культуре, поддержание здоровья и безопасности, а также воспитание ценностного отношения к труду и социуму.

Задачи:

- Развивать индивидуальный стиль и творческую самостоятельность.
- Познакомить с культурным наследием и достижениями мастеров искусства.
- Воспитывать уважение к труду и результатам собственной деятельности.
- Формировать навыки рефлексии своего физического и психологического состояния.
- Стимулировать творческое самовыражение через участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях.
- Содействовать осознанному выбору сферы профессиональных интересов и готовности к самообразованию.
- Формировать опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Основной формой воспитания и обучения учащихся в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников

Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия учащихся (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах в традиционных мероприятиях), способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к коллективной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Воспитательное значение активностей учащихся при реализации программы проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения, выездным мероприятиям;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий - аудитория. В помещении должно быть сантехническое оборудование для набора воды, мытья принадлежностей для изобразительной деятельности.
2. Мебель в соответствии с САНПиН: столы для рисования, стулья, мольберт, доска.
3. Материалы для изобразительной деятельности: бумага, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, пастель, кисти, непроливайка, палитра, ножницы.
4. Музыкальный центр, ноутбук.
5. Иллюстративный материал, дидактические игры для формирования представлений у детей о жанрах живописи: игры на закрепление знаний о симметрии, о цветах; изучение перспективы, на развитие мышления; игры описание, определение эмоций.

Перечень информационно-методических и дидактических материалов

Информационно-методические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	электронный ресурс
2.	Памятка «Правила безопасности учебного процесса при работе в объединении»	электронный ресурс
3.	Рекомендация «Необходимые материалы для работы на занятиях»	электронный ресурс

Дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Вохринцева С.В. Полхов-майданская роспись: рабочая тетрадь учимся рисовать- Екатеринбург: Страна Фантазий, 2008-ИД №00704	Печатное издание
2.	Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты: искусство детям-М: Мозаика синтез, 2010- 16 с.- ISBN 9785867750473	Печатное издание
3.	Лыкова И.А. Золотая хохлома: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей	Печатное издание

	начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей- М: ИД Цветной мир, 2014- 18 с.- ISBN 978-5-4310-0189-5	
4.	Лыкова И.А. Небесная гжель: альбом для детского художественного творчества- М: Карапуз, 2007- 18 с.- ISBN 978-5-4310-0194-9	Печатное издание
5.	Салмина Н.Г., А.О. Глебова, Учимся рисовать: Рисование, аппликация, лепка-М: Вентана-Граф, 2008-80 с.-№77.99.98.953 Д.012254.12.06	Печатное издание
6.	Цветовой круг Иттена. «Сочетание цветов»	Плакаты
7.	Правила рисования «Изображение плотных и прозрачных предметов на плоскости»	Плакат
8.	Игра «Основные и дополнительные цвета»	Раздаточный материал

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы.

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, тактично дается оценка выполненным работам, анализируются работы учащихся, у каждого учащегося отмечаются положительные стороны его работы.

Оценивание освоения программы учащимися осуществляется в соответствии с таблицей:

Оцениваемые параметры	***Критерии***	***Степень выраженности критерия***	***Кол. баллов***	***Формы отслеживания***
Практические	Соответствие	- учащийся овладел менее	1 балл	Выполнение

умения в рамках программы дополнительного образования	практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с материалами: - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с материалами учащийся работает с помощью педагога. - учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с материалами.	2 балла 3 балла	практического задания, ответы на вопросы теоретического материала

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели *(1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения

	стороны педагога		
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения

	полученной информации	и привёл хотя бы один аргумент	
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - средний уровень

с - нормальный уровень

в - высокий уровень

2.4. Список литературы:

Для педагога:

ОСНОВНАЯ

1. Барбер Баррингтон. Перспектива и композиция: переводчик Новикова Т.О.- М: Издательство Эксмо-Пресс, 2018- 48 с.- ISBN: 978-5-04-096346-1

2. Волков Н.Н. Композиция в живописи: Искусство. Искусствознание - Живопись - Теория живописи - Средства и приемы художественного выражения. Элементы художественной формы - Композиция - Наглядные пособия-М: Издательство Искусство, 1977- 263 с.- ВВК- код Щ 140.50Я7-7
3. Голубева О. Л. Учебное пособие Основы композиции: Федеральная программа книгоиздания России Рецензент/ доктор искусствоведения Н.К. Соловьев-М: Изобразительное искусство, 2015-135 с.- ISBN 5-85200-045-0
4. Джин Хэйнс. Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы: перевод с английского Е Петровой.- М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2018- — 128 с. : ил. isBn 978-5-00100-927-6
5. Иттен Иоханнес. Искусство формы: Мой форкурс в Баухаузе и других школах- Издатель Дмитрий Аронов, 2014- 135 с.- ВВК-ко Щ100.5,0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Анискин Е. Азы композиции: Уроки изобразительного искусства– М: Юный художник, 1990. № 2, с. 17-19 с.- ISS 0205-5791
2. Вебер В. Школа для начинающих: О цвете – М: Юный художник, 1992. № 3-6, с. 41-43 с.- ISS 0205-5791
3. Михайлов А. Цвет в природе и живописи: Уроки изобразительного искусства – М: Юный художник, 1990. № 12, с. 37-41 с.- ISS 0205-5791
4. Морозов В.Н. Школа для начинающих Симметрия- асимметрия-М: Юный художник, 1992. С.1-48 с.- ISS 0205-5791
5. Одноралов Н. Гуашевые краски: Практические советы – М: Юный художник, 1989. № 3, С 22-23 с.- ISS 0205-5791
6. Синюков В. Натюрморт: Жанры и виды искусства – М: Юный художник, 1990. №2, с. 37-41 с.- ISS 0205-5791

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Казакова Т.Г. Рисуем Натюрморт: однотомник-М: Карапуз, 2003- 16 с.- ISBN 5-8403-0618-5

2. Казакова Т.Г. Рисуем Портрет: однотомник- М: Карапуз, 2003- 16 с.- ISBN 5-8403-0618-5

3. Казакова Т.Г. Рисуем Цветные пейзажи: однотомник- М: Карапуз, 2003- 16 с.- ISBN 5-8403-0618-5

Интернет-ресурсы:

1. Скульптура — Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Скульптура
2. Методика преподавания рисунка натюрморта https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-metodika-raboti-nad-natyurmortom-510922.html
3. Что такое пуантилизм? Школа жизни http://shkolazhizni.ru/culture/articles/21303/
4. Что такое дудлинг и зентангл? http://www.kakprosto.ru/kak-919143-chto-takoe-dudling-i-zentangl

Приложение № 1

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной
направленности «Арт студия»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт студия» (далее Программа) относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Волжанка» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Арт студия».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Арт студия» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в увеличении количества работ учащихся по данной тематике.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы: 144 часа -для учащихся первого и второго года обучения, 216 часов - для третьего года обучения.

Срок реализации программы 2026-2027 учебный год.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
2	3	3	2	36	216	45
3	3	3	2	36	216	45
4	2	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	6-15	15
2	3	8-15	12
3	3	8-15	12
4	2	7-15	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении
в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
«Скоро Новый год» Новогодняя открытка	https://vk.com/wall-212067996_436 в контакте
Рекомендация «Как почистить стирательную резинку»	https://vk.com/wall-212067996_421 в контакте
Рекомендации по выбору бумаги	https://vk.com/wall-212067996_70 в контакте

Приложение № 2

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	Вводное занятие. Рисование по замыслу.	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
2	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Что нам лето принесло» (летний букет)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
3	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Осенний вернисаж» живописный букет из листьев, оттиск	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
4	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Осенний лес» (пейзаж восковыми мелками при помощи листьев)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
5	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Как прекрасен этот мир, посмотри» (правополушарное рисование)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
6	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Осенний пейзаж» (правополушарное рисование)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
7	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	Монотипия «Осенние фантазии»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
8	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Осенний лес» (восковые мелки и живые листья)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
9	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Рисование на мокрой бумаге» (смешанная техника)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
10	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Выполнение заданий и упражнений на закрепление темы «Цветик-семицветик» (Радуга)	п/к «Волжанка»	Обсуждение
11	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Одинокое дерево»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
12	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Упражнение на растяжку ахроматического ряда	п/к «Волжанка»	Обсуждение
13	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Упражнение - игра «Цветовая мозаика»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
14	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Светотень»- ключ к пониманию объема	п/к «Волжанка»	Обсуждение
15	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Натюрморт: «Яблоко»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ

16	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Натюрморт: «Груша»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
17	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	«Подсолнухи» Ван Гог	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
18	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	«Золотая осень» Исаак Левитан	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
19	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	«Самый близкий мой человек»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
20	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	«Осенний лес» (восковые мелки с использованием акварели)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
21	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	Монотипия «Зимний пейзаж»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
22	декабрь	Практическое занятие	4 ч	«Зимние гости. Снегири»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
23	декабрь	Практическое занятие	2 ч	«Здравствуй, праздник Новый год!»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
24	декабрь	Практическое занятие	4 ч	«Новогодний город»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
25	декабрь	Практическое занятие	2 ч	«Ёлочка, ёлка»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
26	декабрь	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсах
27	декабрь	Тестирование	2 ч	Промежуточная аттестация	п/к «Волжанка»	Диагностика
28	январь	Практическое занятие	2 ч	«Ленточный орнамент»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
29	январь	Практическое занятие	4 ч	«Зимний пейзаж»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
30	январь	Практическое занятие	4 ч	Зендудлинг. «Упражнение в квадратах»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
31	январь	Практическое занятие	2 ч	«Декоративное рисование по мотивам гжели»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
32	январь	Практическое занятие	4 ч	«Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ

33	февраль	Практическое занятие	4 ч	«Военные профессии»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
34	февраль	Практическое занятие	2 ч	Моделирование образа на основе образа заданной эмоции «Эмоции» (грусть, радость).	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
35	февраль	Практическое занятие	2 ч	Ниткография. «Рисуем нитью»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
36	февраль	Практическое занятие	2 ч	Кляксография. «Рисуем кляксы»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
37	февраль	Практическое занятие	2 ч	Фрактальная живопись. «Настроение»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
38	февраль	Практическое занятие	2 ч	Граттаж «Цветы для мамы»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
39	февраль	Практическое занятие	2 ч	Зендудлинг «Декоративная рука"	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
40	март	Практическое занятие	4 ч	«Весенние цветы»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
41	март	Практическое занятие	4 ч	«Краски весны»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
42	март	Практическое занятие	4 ч	«Космическое пространство»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
43	март	Практическое занятие	4 ч	«Герои любимых мультфильмов»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
44	апрель	Практическое занятие	4 ч	«Набережная Саратова»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
45	апрель	Практическое занятие	4 ч	«Этот день Победы порохом пропах...» (выполнить работу, отражающую военные события)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
46	апрель	Практическое занятие	2 ч	«Полх-Майданская матрешка»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
47	апрель	Практическое занятие	4 ч	«Декоративный цветок»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
48	апрель	Практическое занятие	2 ч	«Ваза, стекло»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
49	май	Практическое занятие	4 ч	«Ваза с цветами» (по репродукции П.	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка

				Кузнецова)		работ
50	май	Практическое занятие	4 ч	«Рисование по сказкам А.С. Пушкина»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
51	май	Практическое занятие	2 ч	«Мифические животные и сказочные миры»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
52	май	Практическое занятие	2 ч	«Орнамент в круге»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
53	май	Тестирование	2 ч	Промежуточная и итоговая аттестация	п/к «Волжанка»	Диагностика
54	май	Практическое занятие	2 ч	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	Рисование на свободную тему	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
2	сентябрь	Практическое занятие	4 ч	«Город моей мечты» (декоративное рисование)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
3	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Золотая осень»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
4	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Краски осени»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
5	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Дары осени» (построение разных предметов простейшей формы)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
6	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	«Мой любимый учитель»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
7	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	Открытка ко Дню учителя	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
8	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Осенний день. Сокольники» по произведениям Левитана И	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
9	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Городской пейзаж»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
10	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Зарисовки неба в разных погодных	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка

				состояниях		работ
11	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Шар»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
12	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Изображение объёмной вазы с цветами	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
13	октябрь	Практическое занятие	2 ч	«Золотая хохлома, знакомство»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
14	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Различные зарисовки мебели, окон, стен, частей комнат в линейной перспективе (линейно - конструктивное изображение).	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
15	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Изображение силуэта собаки, кошки в технике распадающиеся чернила с дорисовкой.	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
16	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	«Куб»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
17	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	Различные методы изображения ели	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
18	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	«Лесной пейзаж»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
19	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	Выполнить в технике «пуантилизм» пейзаж «Зима- хорошая пора»	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
20	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	«Я - частичка нашей Родины»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
21	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	Анималистический жанр. «Синички»	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
22	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	«Поздравление для мамы»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
23	декабрь	Практическое занятие	2 ч	Зарисовки елочных игрушек (акварель)	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
24	декабрь	Практическое занятие	4 ч	Декоративная открытка. «С Новым годом и Рождеством!»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
25	декабрь	Тестирование	2 ч	Промежуточная и итоговая аттестация	п/к «Волжанка»	Диагностика
26	декабрь	Практическое занятие	2 ч	«Рассвет» (акварель)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
27	декабрь	Практическое занятие	2 ч	«Упражнения на цветовую заливку»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
28	декабрь	Практическое	2 ч	«Пейзаж с солью»	п/к	Обсуждение,

		занятие			«Волжанка»	Выставка работ
29	декабрь	Практическое занятие	2 ч	«Любимый пушистик» (жесткая полусухая кисть)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
30	январь	Практическое занятие	2 ч	Пейзаж. Лунная дорожка (гуашь**)**	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
31	январь	Практическое занятие	2 ч	«Горный пейзаж»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
32	январь	Практическое занятие	2 ч	«Сетчатый орнамент»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
33	январь	Практическое занятие	2 ч	Народные традиции в росписи. «Дымково»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
34	январь	Практическое занятие	2 ч	Зендудлинг. «Древо жизни»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
35	январь	Практическое занятие	2 ч	Моделирование образа на основе образа заданной эмоции. «Замкнутость - открытость»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
36	январь	Практическое занятие	2 ч	Рисунок. Цилиндр	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
37	январь	Практическое занятие	2 ч	Силуэт. Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью.	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
38	февраль	Практическое занятие	4 ч	Декоративная открытка. «23 февраля»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
39	февраль	Практическое занятие	2 ч	Рисунок. Параллелепипед	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
40	февраль	Практическое занятие	2 ч	Пейзаж. «Закат на море» (восковые мелки)	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
41	февраль	Практическое занятие	2 ч	Пейзаж. «Россия-Родина моя»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
42	февраль	Практическое занятие	2 ч	Анималистический жанр. «Прекрасная птица Сирин»	п/к «Волжанка»	Обсуждение, Выставка работ
43	февраль	Практическое занятие	2 ч	Натюрморт. «Мои ценности»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
44	февраль	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
45	март	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Весенние пейзажи»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
46	март	Практическое	2 ч	Натюрморт. «Первые	п/к	Выставка

		занятие		цветы»	«Волжанка»	работ, обсуждение
47	март	Практическое занятие	2 ч	Зендудлинг. «Композиция Цветы»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
48	март	Практическое занятие	2 ч	Граттаж. «Кружевная весна»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
49	март	Практическое занятие	2 ч	Рисуем Времена года по представлению через палитру цветов	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
50	март	Практическое занятие	2 ч	«Котофей» графический рисунок	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
51	март	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
52	апрель	Практическое занятие	2 ч	Пейзаж «Экскурсия в космос»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
53	апрель	Практическое занятие	2 ч	Изображение воды в разных состояниях, бульк (акварель)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
54	апрель	Практическое занятие	2 ч	«Пасхальный натюрморт»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
55	апрель	Практическое занятие	4 ч	Портрет. «Благодарная память сердец» (портреты полководцев, родственников, героев)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
56	апрель	Практическое занятие	2 ч	Народные традиции в росписи. «Узоры Каргапольских игрушечников»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
57	апрель	Практическое занятие	2 ч	«Статичная композиция»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
58	апрель	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе
59	май	Практическое занятие	2 ч	Рисунок. «Движение в композиции»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
60	май	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Волга матушка»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
61	май	Практическое занятие	2 ч	«Море волнуется раз»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
62	май	Практическое занятие	2 ч	Интерьер. Различные зарисовки мебели, окон, стен, частей комнат в линейной перспективе (линейно - конструктивное изображение)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
63	май	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам.	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсе

64	май	Тестирование	2 ч	Промежуточная аттестация	п/к «Волжанка»	Аттестация
65	май	Практическое занятие	2 ч	Рисование на свободную тему	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	Рисование на свободную тему	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Золотая осень» (работа по произведению И. Шишкина (копия)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
3	сентябрь	Практическое занятие	4 ч	«Морской пейзаж» (с изображением человека)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
4	сентябрь	Практическое занятие	4 ч	Натюрморт с прозрачным стеклом	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
5	сентябрь	Практическое занятие	4 ч	Граттаж. «День города»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
6	сентябрь	Практическое занятие	4 ч	Декоративная открытка. «Учителю посвящаю»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
7	сентябрь	Практическое занятие	2 ч	Интерьер. Рисование комнаты и создание интерьера в ней	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
8	октябрь	Практическое занятие	4 ч	«Дары осени» (натюрморт в технике гризайль)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
9	октябрь	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж четыре времени года (один и тот же шаблон пейзажа на 4 времени года)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
10	октябрь	Практическое занятие	4 ч	Портрет. «Моя семья»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
11	октябрь	Практическое занятие	4 ч	Анималистический жанр. «Я и мой питомец»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
12	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Человек. Наброски рук	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
13	октябрь	Практическое занятие	2 ч	Статика и динамика как основы композиции. «Статичная композиция» (комплементарное решение)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение

14	октябрь	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсах
15	октябрь	Практическое занятие	2 ч	*Народные традиции в росписи.* «Городецкая роспись»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
16	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Зимние забавы»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
17	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Россия-родина моя»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
18	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	Человек. Зарисовки частей лица	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
19	ноябрь	Практическое занятие	2 ч	Статика и динамика как основы композиции. «Движение в композиции» (цветовое решение, контраст)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
20	ноябрь	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсах
21	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	Зендудлинг. «Декоративный питомец»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
22	ноябрь	Практическое занятие	4 ч	«Рождественская карусель»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
23	декабрь	Практическое занятие	4 ч	Изучение штриховок. Выполнения штриха в различных материалах	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
24	декабрь	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. Акварель в нестандартной технике	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
25	декабрь	Практическое занятие	2 ч	Моделирование образа на основе образа заданной эмоции. «Гнев - любовь»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
26	декабрь	Практическое занятие	4 ч	Человек. Зарисовки частей лица	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
27	декабрь	Оформление работ	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Участие в конкурсах
28	декабрь	Тестирование	2 ч	Промежуточная аттестация	п/к «Волжанка»	Диагностика
29	декабрь	Практическое занятие	4 ч	Составить композицию из объемных фигур геометрической формы;	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
30	декабрь	Практическое занятие	2 ч	Рисование на свободную тему	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
31	январь	Практическое	4 ч	Пейзаж. «Кубизм в	п/к	Выставка

		занятие		живописи»	«Волжанка»	работ, обсуждение
32	январь	Практическое занятие	4 ч	Анималистический жанр. «Птичий вальс»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
33	январь	Практическое занятие	2 ч	Статика и динамика как основы композиции. «Асимметрия - динамическое равновесие»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
34	январь	Практическое занятие	4 ч	Ботаническая иллюстрация	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
35	январь	Практическое занятие	4 ч	«Стилизация. Мой удивительный мир» (цветы)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
36	январь	Практическое занятие	4 ч	«Моя безопасность»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
37	январь	Практическое занятие	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
38	февраль	Практическое занятие	4 ч	«Натюрморт в стиле фовизма»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
39	февраль	Практическое занятие	4 ч	«Стилизация. Мой удивительный мир» (птица или животное)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
40	февраль	Практическое занятие	4 ч	Статика и динамика как основы композиции. Графический рисунок	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
41	февраль	Практическое занятие	4 ч	Декоративная открытка. «23 февраля»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
42	февраль	Практическое занятие	4 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
43	февраль	Практическое занятие	4 ч	Выполнить в технике «пуантилизм» копию картины известного художника;	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
44	март	Практическое занятие	4 ч	Декоративная открытка. «8 Марта»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
45	март	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Цветущая весна» (выполнение работы по произведениям Павла Кузнецова)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
46	март	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Вид из окна»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
47	март	Практическое занятие	4 ч	Портрет «Времена года»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
48	март	Практическое	2 ч	Силуэт профиля	п/к	Выставка

		занятие		человека	«Волжанка»	работ, обсуждение
49	март	Практическое занятие	2 ч	Силуэт фигура человека в движении	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
50	март	Практическое занятие	2 ч	Выполнение эскизов комнаты с натуры	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
51	март	Практическое занятие	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
52	апрель	Практическое занятие	6 ч	«Вовек нам не забыть весну Победы»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
53	апрель	Практическое занятие	2 ч	«Цветы акварелью А-ля прима»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
54	апрель	Практическое занятие	2 ч	*Народные традиции в росписи.* «Фантастика и фантазеры» (роспись игрушки силуэта)	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
55	апрель	Практическое занятие	4 ч	Граттаж. «Необъятные просторы Вселенной»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
56	апрель	Практическое занятие	4 ч	Рисование комнаты и создание интерьера по представлению	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
57	апрель	Практическое занятие	4 ч	Статика и динамика как основы композиции. Ботаническая иллюстрация	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
58	апрель	Практическое занятие	2 ч	Подготовка работ к творческим конкурсам	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
59	май	Практическое занятие	4 ч	Пейзаж. «Фовизм в живописи»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
60	май	Практическое занятие	2 ч	Пейзаж в разных погодных условиях, акварель	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
61	май	Практическое занятие	4 ч	«Натюрморт в кубистском стиле»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
62	май	Практическое занятие	2 ч	Передача своего настроения через рисование	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
63	май	Практическое занятие	2 ч	Статика и динамика как основы композиции. Асимметрия - динамическое равновесие	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение
64	май	Практическое занятие	4 ч	Зендудлинг. «Деревенский пейзаж»	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение

65	май	тестирование	2 ч	Итоговая аттестация	п/к «Волжанка»	Результат диагностики
66	май	Практическое занятие	2 ч	Рисование интерьера комнаты в перспективе, передача объема, используя цвет	п/к «Волжанка»	Результат диагностики
67	май	Практическое занятие	2 ч	Рисование на свободную тему	п/к «Волжанка»	Выставка работ, обсуждение

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Дорогие мои старики»	22.09.2026-26.09.2026	Практическое занятие, беседа, изготовление рисунков-подарков	15	п/к «Волжанка»	*Фото и/ или видео-материалы, рисунки*
2	«Страна Искусство»	28.10.2026	Игровая программа	12	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы*
3	«Самая родная»	24.11.2026 - 28.11.2026	Практическое занятие, беседа, изготовление рисунков-подарков	15	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки*
4	«Волшебник Новый год!»	12.12.2026	Конкурс рисунков	35	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки, итоги конкурса*
5	«Правила безопасности на новогодних праздниках»	22.12.2026-23.12.2026	Беседа	42	Дистанционно в группе «Арт студия»	*Выставленная информация, скрин*
6	«Зимний пейзаж»	Январь 2027 г.	Мастер-класс	12	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки*

7	«Защитник Отечества»	16.02.2027-17.02.2027	Беседа, Практическое занятие, изготовление рисунков-подарков	36	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки*
8	«8 Марта»	02.03.2026 - 06.03.2026	Беседа, Практическое занятие, изготовление открыток для мам	25	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, открытки*
9	«Путешествие в страну Искусство»	27.03.2027	Экскурсия в музей.	12	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы*
10	«Весенний вернисаж»	11.04.2027	Конкурс рисунков	35	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки, итоги конкурса*
11	Персональные выставки учащихся	В течение учебного года	Выставка рисунков	5	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, выставка*
12	Коллективные тематические выставки учащихся.	В течение учебного года	Выставка рисунков	51	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, выставка*
13	Участие в учрежденческих, районных, городских, региональных или всероссийских конкурсах по изобразительному искусству.	В течение учебного года	Изготовление и оформление работ	51	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки, итоги конкурса*
14	Участие учащихся в социально значимых проектах	В течение учебного года	Изготовление и оформление работ	28	п/к «Волжанка»	*Фото и/или видео-материалы, рисунки*