

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТ
на заседании
методического совета
МУДО «ЦДО»
протокол № 1
от «01» 09 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»

В. Котлячков
2025 г.

«ПУТЬ К УСПЕХУ»
целевая программа

Срок реализации: 3 года

Саратов, 2025 г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «ПУТЬ К УСПЕХУ»**

Полное название программы	Целевая программа «Путь к успеху»
Куратор программы	Шмалей Светлана Геннадьевна – заместитель директора
Автор программы	Кумарова София Елимесевна – заведующий отделом
Соавторы	Назарова О.А. – заместитель директора Галюк А.М. – методист Панина Н.В. - методист
Территория и место реализации	МУДО «ЦДО» Заводского района г. Саратова
Юридический адрес, телефон	410022, г. Саратов, ул. М.В. Хомяковой, д. 4 Б 92-09-48
Цель программы	Создание условий для развития талантов и способностей каждого ребенка.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • выявление, поддержка и развитие талантливых и перспективных учащихся; • поддержка мотивации к обучению и саморазвитию; • создание условий самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями каждого учащегося; • регулярная диагностика достижений учащихся; • проведение конкурсов, соревнований, творческих мероприятий, позволяющих выявить таланты учащихся; • использование дифференцированного подхода в учебном процессе, учитывающего индивидуальные особенности каждого учащегося; • содействие в преодолении школьной неуспешности.

Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> • созданы условия для воспитания и обучения успешных, талантливых и одаренных детей; • укреплена материально-техническая база учреждения для работы с талантливыми и одаренными детьми; • разработаны методические рекомендации для педагогов, работающих с учащимися, имеющими высокие результаты и способности в обучении и их родителей; • сформирован банк учащихся, имеющих высокие результаты в обучении; • повышение профессиональной компетентности педагогов по работе с талантливыми и одаренными детьми; • налаживание контактов с профессиональными учебными заведениями в целях информационно-профориентационной деятельности.
Срок реализации	3 года
Участники	<ul style="list-style-type: none"> • куратор; • руководители методических объединений; • педагог - психолог; • методисты; • педагоги-организаторы • педагоги дополнительного образования; • учащиеся детских объединений Центра; • родители.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«В душе каждого ребёнка есть струны.
Если их тронуть умелой рукой, они
красиво зазвучат»*

B.A. Сухомлинский

Создание условий, обеспечивающих раннее выявление, обучение и воспитание талантливых и одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей, составляет одно из перспективных направлений развития системы образования. В нашем учреждении для решения этих вопросов разработана и действует целевая Программа «Путь к успеху». Данная Программа представлена в обновленном варианте.

Задумываясь над организацией и формами работы с талантливыми и одаренными детьми, администрация и педагогический коллектив Центра, прежде всего, стремятся к созданию целостной системы, в которой работа детских объединений ориентировалась бы на конкретную идею. Такой смыслообразующей идеей явилась для нас идея создания среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей талантливых и одаренных детей, оказание им педагогической поддержки в самореализации.

В МУДО «ЦДО» накоплен определенный опыт работы с талантливыми и одаренными учащимися. В данном направлении выделяем три основных этапа работы:

- ранее выявление талантливых и одаренных учащихся и создание условий для дальнейшего развития таланта;
- участие талантливых и одаренных детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, проектах различных уровней;
- оказание помощи в профессиональном самоопределении в соответствии со способностями.

Анализ реализации предыдущей программы.

Руководители Программы «Путь к успеху» МУДО «ЦДО» организовывали работу по выявлению педагогами талантливых и перспективных учащихся, проводили семинары, круглые столы, на которых педагоги обсуждали тему выявления, поддержки, развития успешных в обучении учащиеся, родители учащихся возраста 6-10 лет с помощью «Анкеты одаренности» А.И. Савенкова выявляли способности своих детей. Учащиеся принимали активное участие в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках детского творчества и др.. В учреждении создан банк творческих работ учащихся, банк достижений учащихся, победители и призёры награждаются

грамотами, дипломами, кубками. Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении ежегодно выдвигаются для размещения их фотографии на районную Доску Почёту. За успешную работу по реализации целевой программы «Путь к успеху», активное выявление талантливых и одаренных учащихся и создание условий по дальнейшему развитию таланта детей, педагогические работники, награждаются благодарственными письмами директора учреждения.

Результаты участия учащихся МУДО «ЦДО» в соревнованиях, конкурсах, фестивалях различного уровня указывают на большую работу, проводимую педагогическим коллективом по выявлению и поддержке успешных в обучении, талантливых детей.

Обучение, развитие и воспитание детей в нашем учреждении осуществляется по 5 направленностям:

- художественная
- физкультурно-спортивная
- техническая
- естественнонаучная
- социально- гуманитарная.

Мысль о том, что содержание учебной деятельности одаренных (талантливых) детей должно существенно отличаться от содержания образования большинства сверстников, вряд ли может вызывать сомнения.

Программа «Путь к успеху» рассчитана для работы с детьми в возрасте от 5-и до 18 лет и направлена на выявление специальной одаренности ребенка в конкретных видах деятельности (спорт, музыка, живопись и др.) и на становление первоначальных навыков. Работа с талантливыми и одаренными детьми осуществляется с помощью индивидуального и дифференцированного подхода. В нашем Центре ребенок может записаться в любое объединение по своим интересам, он имеет право переходить из одного объединения в другое, пробовать свои силы в разных профилях. Педагог подбирает формы работы, демонстрации достижений ребенка, составляет, если необходимо, график индивидуальных консультаций, выстраивает работу с родителями.

В Центре сложились свои традиции в работе по выявлению и поддержке талантливых и одаренных детей:

- проведение конкурсов, соревнований, выставок;
- участие в районных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, соревнованиях;
- участие педагогов в работе жюри городских, областных конкурсах, фестивалях, соревнованиях;
- размещение на Доске Почета района города отличившихся учащихся.

Также в Центре используются разнообразные организационно-педагогические формы обучения талантливых и одаренных детей:

- мастер – классы;
- индивидуальное обучение или обучение в малых группах;
- работа по творческим проектам;
- групповые занятия – практикумы.

Создание условий для индивидуального продвижения талантливого и одарённого ребёнка, профессионализм и ответственность каждого педагога будут способствовать реализации данной программы и соответствовать целям и задачам работы педагогического коллектива в целом.

Модель талантливого (одаренного) ребенка

- личность, обладающая разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры;
- личность, руководствующаяся в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами, воспринимающая и другого человека как личность, имеющую право на свободу выбора, самовыражения;
- личность, готовая к осознанному выбору и освоению дополнительных общеразвивающих программ с учетом склонностей, сложившихся интересов и индивидуальных возможностей.

Таким образом, **сущность понятия «детская одаренность» можно выразить формулой: мотивация + интеллект + креативность = детская одаренность»**

Участники реализации программы

Администрация МУДО «ЦДО», педагогический коллектив, учащиеся и их родители.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Перечень мероприятий Программы предусматривает решение конкретных задач, взаимосвязанных и скоординированных по времени, ресурсам и исполнителям на всех стадиях создания условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, включая материально-техническое, методическое и организационное обеспечение.

Предусматривается поддержка всех структурных подразделений и отдельных педагогов, работающих с талантливыми и одаренными детьми.

Диагностика детской одаренности.

Систематизация диагностического материала для выявления одаренных детей и детей с признаками одаренности.

Формирование банка данных по различным направлениям работы с талантливыми и одаренными детьми.

Организация образовательной деятельности талантливых и одаренных детей.

Предусматривается внедрение системы обучения по индивидуальным образовательным маршрутам, программам.

Развитие системы деятельности учащихся, которая позволит учащимся демонстрировать свои достижения на внутренних и внешних праздниках, конкурсах, смотрах, спортивных соревнованиях и т.д

Повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Разработка и издание методических рекомендаций по работе с талантливыми и одаренными детьми для педагогов, родителей, проведение конкурса образовательных программ, осуществление информационного и организационного обеспечения мероприятий.

Система повышения уровня квалификации педагогических работников, способных работать с перспективными, успешными в обучении учащимися, и распространение их передового опыта, организация семинаров, круглых столов для педагогических работников.

Развитие образовательного учреждения.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы для работы с талантливыми и одаренными детьми.

Осуществление адресной поддержки педагогов, работающих с талантливыми и одаренными детьми через систему морального и материального стимулирования.

Приоритетные направления:

- реализация государственной и региональной политики в сфере образования;
- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- создание условий, обеспечивающих доступность качественного образования с учетом образовательных потребностей жителей района и факторов его социально-экономического развития.

**Основными нормативными документами,
положенными в основу программы являются:**

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 года № 1738 "Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития";
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверж. Приказом Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022);
- Постановление Правительства области от 29 декабря 2018 года N 760-П Государственная программа Саратовской области "Развитие образования в Саратовской области";
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

III. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель: Создание условий для развития талантов и способностей каждого ребенка.

Задачи:

- выявление, поддержка и развитие одарённых, талантливых и перспективных учащихся;
- поддержка мотивации к обучению и саморазвитию;
- создание условий самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями каждого учащегося;
- регулярная диагностика достижений учащихся;
- содействие в преодолении школьной неуспешности;
- проведение конкурсов, соревнований, творческих мероприятий, позволяющих выявить таланты учащихся;
- использование дифференцированного подхода в учебном процессе, учитывающего индивидуальные особенности каждого учащегося.

IV. СТРАТЕГИЯ И ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ и ПЕРСПЕКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

В выборе подходов к осуществлению работы с талантливыми и перспективными детьми наша принципиальная позиция в том, что для обучения в нашем учреждении дети не отбираются, а принимаются все желающие, и с ними проводится работа в контексте деятельностной парадигмы, т.е. развитие личности учащихся происходит на основе освоения универсальных способов деятельности. Сущность ее в том, что способности проявляются в деятельности и оценивается по результатам – успех в деятельности. Главным принципом работы педагогов с такими детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для творческой деятельности. Диагностика одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребенок с интересом включается в деятельность, начинает достигать последовательных успехов, значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности определяется одаренность.

При подборе методов и средств необходимо опираться на данные возрастной психологии, важные для решения поставленных задач.

- **Дошкольный и младший школьный возраст** — период впитывания, накопления знаний. В этом возрасте дети с интересом и готовностью овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Сильна у детей младшего школьного возраста, так же, как и у дошкольников, потребность в игре.
- **В подростковом возрасте** формируются такие психологические новообразования, как дифференциация и устойчивость познавательных интересов, способность управлять своим поведением, чувство ответственности.
- Важнейшая особенность **юношеского возраста** заключается в становлении самосознания, осознания своего «я». В этот период происходит изменение социальных ролей и уровня притязаний подростков. В этом возрасте, прежде всего в ходе практической деятельности и общении с окружающими людьми, усиливается процесс формирования системы ценностей личности. Поэтому ранняя юность — это период роста социальной активности. Ведущее место в этом процессе занимает решение коренных социально-нравственных проблем, которые чаще всего объединяются вокруг вопроса о смысле жизни. Молодые люди активно ищут ответ на вопрос, как наполнить общественно значимым содержанием собственную жизнь. Это сказывается и на изменении интересов в обучении. Несмотря на загруженность учебными делами, старшеклассники не удовлетворяются ими и тянутся к общественно полезному

труду, усматривая в нем помимо практической пользы важное средство самоутверждения.

Принципы педагогической деятельности, заложенные в основу программы.

- 1. Важнейший принцип работы – ориентация на дифференциацию процесса обучения, обновление методов обучения, использование современных образовательных технологий.** Это выражается в замене традиционных методов обучения диалоговыми формами общения педагог-учащийся, учащийся-учащийся, при работе в микрогруппах, в использовании ИКТ, технологии разноуровневого обучения, проектной деятельности.
- 2. Принцип целостности образования** – под целостностью образования понимается единство процессов развития, обучения, воспитания учащихся, адекватность педагогических технологий задачам обучения.
- 3. Принцип индивидуализации** – подразумевающий учет уровня развития способностей каждого учащегося, формирование на этой основе индивидуальных программ развития и обучения.
- 4. Принцип развивающего обучения** – развивающее обучение опирается на зону ближайшего развития ребенка и способствует ускорению развития.
- 5. Принцип обновления содержания и методов обучения** – использование эффективных образовательных технологий, внедрение в практику инноваций.

Требования, предъявляемые к педагогу, работающему с успешными в обучении, талантливыми и одаренными детьми.

Педагог должен быть:

- творческим, способным к инновационной деятельности;
- способным к экспериментальной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- владеющим современными педагогическими технологиями;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- увлеченным своим делом.

При работе с успешными, талантливыми и одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать дополнительные общеразвивающие программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего объединения;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы, соревнования в объединении;
- работа по индивидуальным планам;
- проектная и исследовательская деятельность;
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня;
- приобретение литературы, компьютерных программ для организации работы с одаренными детьми;
- сбор диагностических материалов для изучения способностей учащихся;
- создание банка данных «Талантливые и одаренные»;
- психологическое сопровождение работы с талантливыми и одаренными детьми;
- привлечение успешных в обучении, талантливых и одаренных детей к оказанию помощи на занятиях учащимся объединения, испытывающим затруднения;
- разработка системы поощрения, мотивирования детей;
- проведение педагогических консультаций с родителями талантливых и одаренных детей.

IV. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Профессионализм и забота о будущем педагогического коллектива, о будущем учащихся, являются гарантом реализации программы.

Реализация Программы «Путь к успеху» планируется осуществлять в рамках годовых и перспективных планов. Для организации работы по выполнению этапов реализации программы, проведения планируемых мероприятий и оценки их эффективности, будут создаваться творческие группы.

VI. РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ

Ожидаемые результаты реализации программы

Данная Программа позволяет обеспечить целостный подход к многоаспектному явлению детской одаренности: от определения природы этого феномена до характеристики современных образовательных технологий в выявлении и поддержки одаренных детей, управления этой деятельностью.

В итоге реализации Программы будут созданы условия для воспитания и обучения талантливых и одаренных детей:

- созданы условия для воспитания и обучения успешных, талантливых и одаренных детей;
- укреплена материально-техническая база учреждения для работы с талантливыми и одаренными детьми;
- разработаны методические рекомендации для педагогов, работающих с учащимися, имеющими высокие результаты и способности в обучении и их родителей;
- сформирован банк учащихся, имеющих высокие результаты в обучении;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по работе с талантливыми и одаренными детьми;
- налаживание контактов с профессиональными учебными заведениями в целях информационно-профориентационной деятельности.

Критерии эффективности реализации программы.

В результате от реализации Программы будет:

1. Создана система работы с перспективными, талантливыми и одаренными детьми, что позволит повысить творческий потенциал подрастающего поколения.
2. Сформирован банк данных по различным направлениям работы с талантливыми и одаренными детьми.
3. Подготовлены программно-методические документы и пособия для педагогов, работающих с одаренными детьми и их родителями.
4. Укреплена материально-техническая база по организации работы с талантливыми и одаренными детьми.
5. Сформировано поле самореализации личности: характер, объем, направления видов деятельности, предоставляющих учащимся возможность выбора, инициативы и творческой самостоятельности.

VII. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Ресурсы, необходимые для реализации программы:

1. Обеспечение организационных условий (создание творческих групп по реализации программы, разработка методов, подходов и приемов работы)
2. Обеспечение информационных условий (сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации программы, инструктирование педагогов по реализации программы)
3. Обеспечение кадровых условий (подбор, расстановка и подготовка педагогических работников, призванных обеспечить внедрение программы)
4. Обеспечение мотивационных условий (действия, призванные сформировать заинтересованность в реализации программы, изменении существующих позиций педагогов, внесение позиций в положение о стимулировании педагогов, участвующих в реализации программы).
5. Обеспечение нормативно-правовых условий (подготовка документов регламентирующего характера).
6. Обеспечение методических условий. Создание методического обеспечения реализации проекта:
 - методических памяток и рекомендаций;
 - сценариев мероприятий;
 - дидактических ресурсов со сценариями, планами мероприятий;
 - рекомендаций для педагогов по работе с анкетами, положениями, критериями и др.
7. Обеспечение рефлексивного пространства для участников программы.
8. Обеспечение материально-технических условий (наличие кабинетов, спортивных залов, актового зала, спортивного и технического инвентаря, музыкальных инструментов, аудио- и видеоаппаратуры и др.).
9. Наличие у педагогов педагогических компетенций (владение педагогом технологиями личностно-ориентированного обучения, ИКТ, проектной методикой, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии и возрастных особенностей учащихся).

Анализ рисков

№ п/п	Участники	Риски	Пути преодоления
Внутренние факторы			
1	Куратор проекта, руководитель творческой группы	Трудности во взаимодействии с участниками программы	Консультирование участников программы, мотивация.

2	Учащиеся	Перегрузка	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация программы осуществляется в совместной деятельности и индивидуальной работе с учетом интересов детей и возрастных особенностей. • Программа осуществляется без увеличения нагрузки на ребенка.
3	Родители	Низкая компетентность родителей в данном вопросе	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое консультирование
4	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> • Высокая загруженность • Нежелание сотрудничать 	<ul style="list-style-type: none"> • Доведение до педагогов значимости программы • Разработка системы мотивации • Проведение обучающих семинаров • Закрепление зон ответственности
Внешние факторы			
5	Ограничения и запрет на проведение занятий и массовых мероприятий		Изменение сроков проведения запланированных мероприятий

КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ) **Методика самооценки для обучающегося**

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

• Да; (1)

• Скорее да; (2)

• Скорее нет; (3)

• Нет. (4)

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.
14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
17. Я хорошо занимаюсь в школе.
18. В школе меня любят другие дети.
19. Я понимаю и люблю других людей.
20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.
21. Другие люди считают, что я умница.
22. Я – хороший и понимающий друг.
23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях _____
Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать побольше _____

Анкета для родителей
Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке; - охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение; - любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и kleem;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет; - вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец; - любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку; - хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;

- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;

- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем; - умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других; - интересуется актерской игрой;

- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;

- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт; - склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;

- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;

- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания; - любит игры—драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;

- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;

- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;

- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;

- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;

- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;

- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);

- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- Инициативен в общении со сверстниками;

- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;

- легко общается с детьми и взрослыми;

- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное;

- часто руководит играми и занятиями других детей;

- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;

- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;

- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений; - любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;

- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;

- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;

- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;

- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);

- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности (по А. даХаану и Г. Кафу):

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуаций вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Результаты анкетирования

ФИО ребенка: _____

Сфера одаренности	Кол-во ответов «да»	Кол-во ответов «нет»
В сфере изобразительно-художественной одаренности		
В сфере музыкальной одаренности:		
В сфере литературной одаренности		
В сфере артистической одаренности		
В сфере технической одаренности		
В сфере лидерской одаренности		
В сфере спортивной одаренности		
В сфере интеллектуальной одаренности (по А.даХаану и Г. Кафу)		

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

(ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например: «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
 1. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
 2. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
 3. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.

10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.

7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
 2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
-
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
 4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
 5. Любит рисовать.
 6. Проявляет тонкое чувство юмора.
 7. Не боится быть таким, как все.
 8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

1. Любит писать рассказы или статьи.

2. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
1. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
2. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
3. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
4. Любит рисовать чертежи механизмов.
5. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
1. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
2. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).

6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, kleem.

7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,

9. Любит работать с kleem, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.

10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (СИЗАНОВ А.Н.)

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.

5. Часто нуждается в поддержке старших.
6. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.

5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.

8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Однаково одарен в гуманитарных и технических областях. Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнестись к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2. Стремление освоить незнакомое дело.

3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.

6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.

8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

ШКАЛА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ (ДЖ. РЕНЗУЛЛИ И СОАВТОРЫ, В АДАПТАЦИИ Л.В. ПОПОВОЙ).

Эта шкала составлена для того, чтобы педагог мог оценить характеристики обучающихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.

Пожалуйста, внимательно прочитайте каждое утверждение и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

- 1 – если вы почти никогда не наблюдали этой характеристики;
- 2 – если вы наблюдаете эту характеристику время от времени;
- 3 – если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто;
- 4 – если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

Шкала I. Познавательные характеристика ученика.

1. Обладает необычно большим для этого возраста запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью, сложностью.
2. Обладает большим запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)
3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.
4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений или действий людей.

Шкала II. Мотивационные характеристики.

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).
2. Легко впадает в скуку от обычных заданий.
3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью.
4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от педагога.
5. Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию.

Шкала III. Лидерские характеристики.

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает и обычно делает хорошо.
2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда его просят показать свою работу классу.

3. Любит находится с людьми, общителен и предпочитает не оставаться в одиночестве.

4. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

Шкала IV. Творческие характеристики.

1. Проявляет большую любознательность в отношении многоного; постоянно задает обо всем вопросы.

2. Выдвигает большое количество идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы.

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях, настойчив.

4. Любит рисковать, имеет склонность к приключениям.

5. Склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»), занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем.

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.

7. Необычно чувствителен к внутренним импульсам и более открыт к иррациональному в себе; эмоционально чувствителен.

8. Чувствителен к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.

9. Не подвержен влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным от других.

10. Дает конструктивную критику; не склонен принимать авторитеты без критического изучения.