АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 №241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Хочу всё знать»

Возраст учащихся: 6-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Вещемова Галина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2026

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель, задачи
1.3. Планируемые результаты программы
1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов
1.5. Содержание программы
1.5.1. Учебные планы
1.5.2. Содержание учебныхпланов

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Методическое обеспечение программы
2.2. Рабочая программа воспитания.
2.3. Условия реализации программы
2.4. Оценочные материалы

Список литературы

Интернет-ресурсы

Приложения

Приложение 1. Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение 2. Методические материалы
Приложение 3. Календарный учебный график
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу всё знать» отвечает как интересу учащихся к собственному «Я», так и ориентации системы образования на личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в образовании.

Направленность программы - социально-гуманитарная, с групповой формой организации. Данная программа представляет собой образовательно-воспитательный курс культурно–досуговой деятельности учащихся. Образовательная деятельность определяется как свободная, не регламентированная государственным обязательным обучением; деятельность, основанная на личностных интересах, добровольности, инициативе и самостоятельности самих детей и подростков, обеспечивающая удовлетворение широкого спектра их разнообразных индивидуальных потребностей и интересов, опирающаяся на арсенал средств, форм и методов приобретения знаний, умений и навыков, достаточных для получения успеха в жизни, позволяющая углублять, дополнять и развивать информацию и знания, получаемые в общеобразовательной школе.

Актуальность программы.

В настоящее время многие негативные детские и подростковые проявления в социальной среде зависят от неумения организовать свободное время. Неумение правильно организовать свой досуг приводит современных детей и подростков к долгому сидению перед телевизором, компьютерной зависимости, бесцельному пребыванию на улице и т.п. Данная программа позволяет удовлетворять запросы учащихся как в организации собственного досуга, так и досуга окружающих. Кроме того, программа «Хочу всё знать» удовлетворяет потребность подростков в общении, развивает организаторские навыки, творческие и познавательные способности учащихся.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года выделяются приоритеты: развитие учащегося, социализация личности, нравственное, физическое и духовное здоровье, творчество. По целевой направленности программа является образовательной, так как знания не только усваиваются детьми, нои активно используются в их жизнедеятельности. Личностная значимость программы в том, что, внося посильный вклад в общее дело, каждый ребёнок имеет возможность показать себя, реализовать себя, пережить ситуацию успеха и, тем самым повысить собственную самооценку и статус в глазах сверстников.

Практической значимостью программы является разнообразие и большой объём получаемых знаний: изучают различные жанры игровых программ (интеллектуальная и конкурсная игра, игровой спектакль, круговая массовка и т.п.);овладевают специальными навыками по организации игровых форм (подготовка и проведение игровой программы, подготовка музыкального и художественного оформления, подбор и изготовление реквизита); умениями и навыками ведущего (техника и культура речи, умение владеть аудиторией,

приёмы включения в игру, основы режиссуры игрового действия).

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа имеет общеинтеллектуальное направление, а также позволяет развивающейся личности познавать не только законы материального мира, но и формировать систему знаний о себе, о законах взаимодействия людей, узнавать свои собственные возможности и расширять их, а также способствует воспитанию нравственных качеств и патриотизма. Программа сочетает теоретический материал, практику и самостоятельную творческую деятельностьучащихся, что даёт им возможность получить специальные знания, умения и навыки организатора игровой деятельности, ведущего массовых мероприятий, игровых и развлекательных программ.

Адресат программы. Программа рекомендуется учащимся 6-14 лет. Одновременно в группе не могут заниматься дети младшего и старшего школьного возраста.

Объём программы– 1440 часов.

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.

Второй год обучения рассчитан на 216 часов.

Второй год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа.

Третий год обучения рассчитан на 216 часов.

Третий год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа.

Четвёртый год обучения рассчитан на 216 часов

Четвёртый год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа.

Срок освоения программы – четыре года.

Количество учащихся в группе

1 год обучения – 12-15 человек

2 год обучения – 10-12 человек

3 год обучения – 8-12 человек

4 год обучения – 8- 12 человек

Режим занятий.

Первый год обучения - каждая группа занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Второй год обучения - каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Второй год обучения (творческая группа) – занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Третий год обучения. Каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Третий год обучения (творческая группа) – занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Четвёртый год обучения – занимается три раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Четвёртый год обучения (творческая группа) – занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть состоит в упражнениях, играх и прочих указанных далее видах деятельности, способствующих отработке полученных знаний, умений и навыков.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

Перечень нормативных документов, положенных в основу программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель, задачи

Цель: развитие универсальных возможностей учащихся, обогащение их духовного мира, отвлечение их от асоциальной среды на основе продуктивной творческой и игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие

- обучать знаниям и умениям по организации культурно-досуговой деятельности;
-обучать сценической речи, дикции;
-формировать у учащихся умения и навыки самоанализа своих действий, поступков, достижений;
-знакомить с принципами толерантности в различных областях;
- знакомить детей с профессиями посредством игровой деятельности;

-обучать некоторым элементам декоративно-прикладного творчества.
-обучать использованию цифровых форматов

Развивающие

-развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
-развивать творческие способности, инициативу и самостоятельность;
-развивать коммуникативные навыки учащихся.

Воспитательные

-воспитывать патриотические чувства на примерах известных героев;
-воспитывать интерес к традициям разных народов и их творчеству;
-воспитывать интерес к литературе, искусству;
-воспитывать культуру взаимоотношений, чувства уважения друг к другу и к старшему поколению.

1.3. Планируемые результаты программы

Первый год обучения

Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны *знать*:
- правила безопасности при проведении игр;
- различные виды игр, их квалификацию;
-правила основных игр, конкурсов;
- формы проведения праздников;

Должны *уметь*:
- применять различные атрибуты для проведения игр;
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений;
- владеть голосом, мимикой, интонацией в процессе раскрытия образа героя;
- читать по ролям.

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- стремление развивать творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей принадлежности в группе;
- сформированность бережного отношения к природным ресурсам;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;

- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Второй год обучения

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения учащиеся должны *знать*:

- технологию проведения различных игр;
- методику составления сценариев;

должны *уметь*:

- объяснить правила любой игры;
- создавать оформление праздника;
- подбирать вопросы и задания для интеллектуальных игр и викторин.
- изготваливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность у учащихся эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения;
- сформированность нравственных качеств.

Третий год обучения

Предметныерезультаты:

К концу 3-го года обучения учащиеся должны *знать*:

- способы выбора тем для мероприятий;
- методику составления конкурсов и вопросов для познавательных мероприятий;

должны *уметь*:

- выполнять роль ведущего;
- составлять сценарии различных мероприятий;
- изготваливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- владеть навыками публичного выступления.

Личностные результаты:

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию*;*
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- сформированность нравственных качеств.

Четвёртый год обучения

Предметные результаты:

К концу 4-го года обучения учащиеся должны *знать*:
- различные средства и техники общения;
- методику составления конкурсов и сценариев для познавательных мероприятий;

должны *уметь*:
- выполнять роль наставника;
- составлять сценарии различных мероприятий;
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений.

Метапредметные результаты:

- владеть навыками планирования и самоанализа;
- организовывать игры на знакомство и сплочение в разных возрастных группах;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты:

-умение работать в команде;
- развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, мотивации достижений);
- развитие личностного и профессионального самоопределении.

1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

Контроль за освоением программы учащимися осуществляется в виде предварительной диагностики, текущего и промежуточного (итогового) контроля предметных знаний учащихся и метапредметных результатов. Предметные результаты включают совокупность необходимых знаний, умений и навыков.

Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений учащихся.

Оценка личностных результатов учащихся осуществляется в ходе мониторинговых процедур.

Основными принципами системы оценивания образовательных результатов являются:

- уровневый характер оценки,
- суммарность оценки, фиксирующая возможность суммирования результатов,
- приоритетность самооценки учащегося, которая должна предшествовать оценке педагога; для формирования адекватной самооценки может применяться сравнение двух самооценок учащихся,
- гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов.

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль. В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1, 2, 3 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 4 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение творческой работы и др. Текущий контроль проводится в конце каждой темы.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является тестирование и выполнение творческих заданий.

1.5. Содержание программы

1.5.1.Учебные планы

1 год обучения

	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1.Знакомство с программой объединения, диагностика 2. Инструктаж по ОТ, ПБ	2	2	-	Беседа Опрос
2.	Мир игры	1.Знакомство с различными видами игр: • подвижные • настольные • спортивные	50	10	40	Опрос, выполнение творческих заданий

		• сюжетно-ролевые •				
3.	В мире праздника	1.Различные формы проведения праздников 2.Оформление праздника.	10 10	10 -	- 10	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Работа над выразительностью речи. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Чтение по ролям 4. Агитбригады, сценки.	4 4 4 4	- - - -	4 4 4 4	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересногои увлекательного	1.Познавательно-развлекательные мероприятия. 2.Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины.	21 10	1 4	20 6	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	8	-	8	Опрос, выполнение творческих заданий
7.	Элементы дакоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	13	2	11	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Придумать и провести собственную игру (длительность не более 10 минут). 2. Диагностикапознавательного интереса и творческой активности у учащегося	3 1	1 1	2 -	Выполнение творческого задания
		ИТОГО:	**144**	**31**	**113**	

2 год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1.Организационные мероприятия 2. Инструктаж по ОТ, ТПБ. 3. Тренинг общения.	1 1 2	1 1 -	- - 2	Беседа Опрос
2.	Мир игры	1.Продолжать знакомство с различными видами игр: • игры в прфессии • интеллектуально - познавательные • сюжетно-ролевые • массовые 2. Технология проведения игр.	 46 10	 - 10	 46 -	Опрос, выполнение творческих заданий

3.	В мире праздника	1.Составление сценариев и распределение ролей. 2. Формы праздников. 3.Подбор методической литературы 4.Оформление праздника.	10 5 5 6	10 5 5 -	- - - 6	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Дыхательная гимнастика. 2. Звуковая культура речи. 3.Сценическая пластика.	5 10 20	- - 5	5 10 15	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересного и увлекательного	1.Интеллектуальные игры. 2.Познавательно-развлекательные мероприятия. 3.Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины.	20 20 21	5 5 6	15 15 15	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	10	-	10 -	Выполнение творческих заданий Наблюдение
7.	Элементы дакоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	20	5	15	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Проведение методики для изучения социализированности личности учащихся профессора М.И. Рожкова. 2. Выполнение творческих заданий	4	4	-	Анкетирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	**216**	**62**	**154**	

2 год обучения (творческая группа)

	Разделы	**Название темы**	**Кол-во час.**			**Форма контроля**
			всего	**теор**	**прак**	
1.	Вводное занятие	1.Организационные мероприятия 2. Инструктаж по ОТ, ТПБ. 3. Тренинг общения.	4	2 1	1	Беседа Опрос
2.	Игровые технологии	1. Классификация игр 2.Формы и методика организации игр. 3. Игра как способ общения. 4. Игра, как средство формирования коллектива.	50	2 2 2 4	10 10 10 10	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1. Составление сценариев, распределение ролей. 2.Оформление праздника. 3.Работа с интернет	22	10 - 5	- 7	Опрос, выполнение творческих заданий

		рессурсами				
4.	Сценическое искусство	1. Звуковая культура речи. 2. Сценическая пластика 3. Чтение по ролям	16	4 - -	4 4 4	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	Элементы декоративно-прикладного творчества	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок. 2.Знакомство с некоторыми видами рукоделия.	20 20	5 5	15 15	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	8	-	8	Опрос, выполнение творческих заданий
7.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Проведение методики для изучения социализированности личности учащихся профессора М.И.Рожкова. 2. Выполнение творческих заданий	4	1	3	Анкетирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	144	43	101	

3 год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во час.			**Форма контроля**
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Инструктаж по ОТ, ПБ. 2.Тест для изучения социализированности личности учащихся.	2 2	2 -	- 2	Беседы Опрос
2.	Мир игры	1. Технология проведения игр. 2. Роль ведущего в играх.	10 23	10 -	- 23	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1.Составление сценария и распределение ролей. 2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующие составы). 3. Разработка дизайна праздников.	20 15 15	20 - -	- 15 15	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Продолжение работы над выразительностью речи. 2.Сценическая пластика.	26 20	5 5	21 15	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересного и увлекательного	1.Подбор информации, разработка тем интеллектуальных игр. 2.Составление конкурсов и вопросов для познавательно-развлекательных мероприятий. 3. Подготовка ведущих в викторинах и др.развлекательных мероприятиях.	15 21 20	5 16 5	10 5 15	Опрос, выполнение творческих заданий

6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	7	-	7	Выполнение творческих заданий Наблюдение
7.	Элементы дакоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	16	-	16	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой.	4	-	**4**	Тестирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	**216**	**68**	**148**	

3 год обучения (творческая группа)

№	Разделы	Название темы	Кол-во час.			**Форма контроля**
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Инструктаж по ОТ, ПБ. 2.Тест для изучения социализированности личности учащихся.	2 2	2 -	- 2	Беседы Опрос
2.	Мир вокруг нас	1.Игра – общение 2.Развивающие игры 3.Азбука нравственности 4. Здоровье и безопасность 5.Игры по безопасности жизни. 6.Игра и профессии	5 20	5 -	- 20	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1.Составление сценария и распределение ролей. 2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующие составы). 3. Разработка дизайна праздников.	10 11 10	10 - -	- 11 10	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусссство.	1. Продолжение работы над выразительностью речи. 2.Сценическая пластика.	16 10	5 5	11 5	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересного и увлекательного	1.Подбор информации, разработка тем интеллектуальных игр. 2.Составление конкурсов и вопросов для познавательно-развлекательных мероприятий. 3. Подготовка ведущих в викторинах и др. развлекательных мероприятиях.	10 16 15	5 6 5	5 10 10	Опрос, выполнение творческих заданий

6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	7	-	7	Выполнение творческих заданий Наблюдение
7.	Элементы дакоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	6	-	6	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой.	4	-	**4**	Тестирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	**144**	**43**	**101**	

4 год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во час.			**Форма контроля**
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Инструктаж по ОТ, ПБ.	2	2	-	Беседы Опрос
2.	Мир игры	1. Технология проведения игр. 2. Роль ведущего в играх, соревнованиях, викторинах и т.п.. 3. Игры о профессиях	10 10 10	10 -	- 10 10	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1.Составление сценария и распределение ролей. 2. Подготовка ведущих в различных мероприятиях (дублирующие составы). 3. Разработка дизайна праздников.	20 15 15	20 - -	- 15 15	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Работа над исполнительским мастерством, эмоциональной выразительностью. 2.Ориентировка в сценическом пространстве	25 20	5 5	20 15	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	Знакомство с цифровыми форматами.	1.Разработка интеллектуальных игр и викторин (Знатоки,Умницы и умники,Эрудит, КВН и др.) 2. Испольование цифровых форматов для познавательно-развлекательных мероприятий. 3. Подбор нужного материала в интернете	15 15 20	5 10 5	10 5 15	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	7	-	7	Выполнение творческих заданий Наблюдение

7.	Элементы декоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	30	10	20	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль	1.Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой.	2	-	**2**	Тестирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	**216**	**72**	**144**	

4 год обучения (творческая группа)

№	Разделы	Название темы	Кол-во час.			**Форма контроля**
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Инструктаж по ОТ, ПБ.	2	2	-	Беседы Опрос
2.	Мир игры	1. Технология проведения игр. 2. Роль ведущего в играх, соревнованиях, викторинах и т.п.. 3. Игры о профессиях	10 10 10	10 -	- 10 10	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1.Составление сценария и распределение ролей. 2. Подготовка ведущих в различных мероприятиях (дублирующие составы). 3. Разработка дизайна праздников.	10 5 5	10 - -	- 5 5	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Работа над исполнительским мастерством, эмоциональной выразительностью. 2.Ориентировка в сценическом пространстве.	15 10	5 5	10 5	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	Знакомство с цифровыми форматами.	1.Разработка интеллектуальных игр и викторин (Знатоки,Умницы и умники,Эрудит, КВН и др.) 2. Испольование цифровых форматов для познавательно-развлекательных мероприятий. 3. Подбор нужного материала в интернете	15 15 20	5 10 5	10 5 15	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	Элементы дакоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	15	5	10	Выполнение творческих заданий
7.	Промежуточный контроль	1.Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой.	2	-	**2**	Тестирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	**144**	**57**	**87**	

1.5.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

1.Вводное занятие

1.1. Знакомство с программой объединения

Теория: организационные вопросы, знакомство с детьми, режим работы объединения (цель, задачи, план работы).

1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ

Теория: инструктаж по охране труда, пожарная безопасность.

2. Мир игры

2.1. Знакомство с различными видами игр

Теория: правила игр, классификация игр, атрибуты для игр. История возникновения русских игр и их аналоги на сегодня.

Практика:

- подвижные игры – эстафеты с предметами развивают ловкость, выносливость, координацию движений, быстроту реакции, здоровый дух соперничества.

- настольные игры: «Лесное домино», «Мозаика», «Алые паруса», «ПингвИгра», «Статус Леди», «Рынок», «Русское лото» и др. развивают усидчивость, терпение, ум, смекалку, моторику рук, мышление.

- спортивные игры развивают навыки и умения, физические данные, укрепляют здоровье, вырабатывают дух коллективизма.

- сюжетно-ролевые игры «Школа», «Магазин», «Дочки-матери» знакомят детей с жизненными ситуациями, способствуют адаптации в коллективе, учат принимать нестандартные решения.

3. В мире праздников

3.1. Различные формы проведения праздников

Теория: формы проведения праздников: тематические вечера, литературные гостиные, конкурсы, турниры, игровые мероприятия, массовые, театрализованные, ток – шоу.

3.2. Оформление праздника

Практика: оформление праздников: украшение зала, костюмы, атрибуты; изготовление сувениров – обязательное условие для награждения отличившихся.

4. Сценическое искусство

4.1. Работа над выразительностью речи

Практика: работа над выразительностью речи – это умение владеть голосом,

мимикой, интонацией в процессе раскрытия образа героя (произношение слов напевно, быстро, медленно, тише, громче).

4.2. Дыхательная гимнастика

Практика: надуванинае шариков, сдувание бумаги, ваты и т.п

4.3. Чтение по ролям

Практика: распределение ролей среди учащихся, работа над интонацией, паузами, дикцией.

4.4. Агитбригады, сценки.

Практика: выбор темы, создание текста, распределение ролей среди учащихся, работа над интонацией, паузами, дикцией, движениями.

5. В мире интересного и увлекательного

5.1. Познавательно-развлекательные мероприятия

Теория: составление сценариев развлекательных мероприятий.

Практика: познавательно-развлекательные мероприятия, обогащение словарного запаса, умение находить выход из различных ситуаций. Игры «Поле чудес», «Угадай мелодию», «Звёздный час», викторины, конкурсы.

5.2. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины

Теория: составление ребусов, кроссвордов и т.п.

Практика: ребусы, кроссворды, шарады, загадки – составление и разгадывание (ключевое слово, тема, основные признаки, подсказки, общие правила).

6. В гармонии с природой

Практика: участие в акциях, повышающее активность и коммуникабельность, пропаганда здорового образа жизни.

7. Элементы декоративно-прикладного твочества.

Теория:

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Теория: придумать собственную игру (длительность не более 10 минут). Классифицировать её, объяснить правила. Диагностика познавательного интереса и творческой активности у учащегося.

Практика: создать состав участников, провести игру.

2 год обучения

1.Вводное занятие

1.1. Организационные мероприятия.

Теория: знакомство с программой, составление учебного расписания.

1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ.

Теория: инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

1.3. Тренинг общения.

Практика: тренинг общения.

2. Мир игры

2.1. Различные виды игр

Теория: продолжать знакомить с различными видами игр и их правилами - уметь чётко объяснить правила таких игр: «Алые паруса», «Репка», «Рынок», «Лесное домино» и др.

Практика: знакомство с методами проведения игр, используя принцип от простого к сложному (чёткое и лаконичное объяснение правил игры, терпение при проведении игр, играть без раздражения на тех, у кого не всё получается).

-подвижные игры – ввести более сложные элементы, больше атрибутов, сложнее элементы выполнения;

-настольные игры – учить играть в шашки, нарды, «Рынок». Эти, более сложные игры способствуют развитию логического мышления, умение просчитывать на несколько ходов вперёд, прогнозировать исход игры, анализировать;

-народные игры – сближают нас с предками, обучают нестандартному решению;

-на свежем воздухе – классики, мячи, бадминтон, прыгалки – предоставляют больше возможности для развития физических возможностей учащихся, нежели занятия в зале;

-интеллектуально-познавательные игры становятся более насыщены содержанием, содержат более сложные вопросы и задания, развивают потребность в самообучении.

-сюжетно-ролевые игры становятся более насыщены содержанием, решаются более сложные взаимоотношения и ситуации, появляется необходимость сделать выбор.

2.2. Технология проведения игр

Теория: Технология проведения игр: доброжелательность в общении, умение «заразить» интересным содержанием самой простой игры, умение импровизировать по ходу.

3. В мире праздника

3.1. Составление сценариев и распределение ролей.

Теория: Составление сценариев и распределение ролей с условием, что учащиеся будут помощниками в проведении праздников и всегда будут на виду. Обращать особое внимание на то, как подходит роль тому или иному подростку, исходя и его природных данных.

3.2. Формы праздников

Теория: Продолжать изучать формы проведения праздников – тематические гостиные и вечера; «Семейный альбом»; интеллектуальные игры; конкурсы эрудитов; устные журналы и заседания, а также театрализованные и календарные.

3.3. Подбор методической литературы

Теория: Подбор методической литературы – уметь выбрать из различных брошюр, книг ту, что необходимо (по оглавлению).

3.4. Оформление праздника

Практика: Оформление праздников, украшение помещения к определенномупразднику: устно (рассказ) и наглядно (рисунок).

4. Сценическое искусство

4.1. Дыхательная гимнастика

Практика: дыхательная гимнастика.

4.2. Звуковая культура речи

Практика: развитие звуковой культуры речи, дикции (скороговорки, темп), чёткое произношение согласных, артикуляционная гимнастика; чтение знакомых русских народных сказок по ролям, учить имитировать голоса животных и других персонажей, чтобы поверили «слушатели». Оценивать свои возможности самим и коллективно.

4.3. Сценическая пластика

Теория: постановка мезансцен, ориентир на центр сцены лицом к зрителям.

5. В мире интересного и увлекательного

5.1. Интеллектуальные игры

Теория: интеллектуальные игры – развитие любознательности, кругозора, тренировка памяти, умение концентрировать внимание, способность нестандартно мыслить.

Практика: подбор вопросов, заданий.

5.2. Познавательно-развлекательные мероприятия

Теория: познавательно-развлекательные мероприятия, методика проведения.

Практика: подготовка, проведение, поиск материала для викторин и др.

5.3. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины

Теория: составление шарад, загадок (выбор основы для кроссворда или темы), а в загадках использовать главные признаки, по которым возможно отгадать правильный вариант.

Практика: разгадывание кроссвордов, шарад, загадок.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение и участие в акциях, сезонных мероприятиях.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8.Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Теория: Проведение методики профессора М.И.Рожкова для изучения социализированности личности учащихся. Выявить уровень социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. Выполнение творческих заданий.

2 год обучения (творческая группа)

1. Вводное занятие

1.1. Организационные мероприятия.

Теория: знакомствос программой, составление учебного расписания.

1.2. Инструктаж по ОТ, ПБ.

Теория: инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

1.3. Тренинг общения.

Практика: Тренинг общения.

2. Игровые технологии

2.1. Классификация игр

Теория: продолжать знакомить с различными видами игр и их правилами - уметь чётко объяснить правила таких игр: «Алые паруса», «Репка», «Рынок», «Лесное домино», «Найди букву», «Приключения Винни Пуха» и др. настольные игры, ввести в игры более сложные атрибуты и элементы.

Практика: для проведения игр, использовать принцип от простого к сложному (чёткое и лаконичное объяснение правил игры, терпение при проведении игр, играть без раздражения на тех, у кого не всё получается).

2.2. Формы и методика организации игр.

Теория: Технология проведения игр: доброжелательность в общении, умение «заразить» интересным содержанием самой простой игры, умение импровизировать по ходу. Ввести такие формы проведения игр, как брейн-ринг, кроссворд, интеллектуальные игры, конкурс творческих работ и др.

Практика: Творческое отношение друг к другу в процессе игр, импровизация, изменение правил и т.п.

2.3. Игра как способ общения.

Теория: учащимся вначале предлагатся оценить свои действия в любой конкретной ситуации, игре, а потом доказать свою правоту, если потребуется.

Практика: проведение сюжетно-ролевых игр различной тематики. Структура игры неизменна: сюжет, содержание, роль.

2.4. Игра, как средство формирования коллектива.

Теория: Игра выступает как средство познания мира и сплочения коллектива, учит взамодейсивию с другими.

Практика: Разыгрывая роли или события, учащиеся устанавливают связь между различными явлениями, учатся самостоятельно решать игровые задачи, учатся пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими участниками.

3. В мире праздника

3.1. Составление сценариев и распределение ролей.

Теория: составление сценариев и распределение ролей с условием, что учащиеся будут помощниками в проведении праздников и всегда будут на виду. Обращать особое внимание на то, как подходит роль тому или иному подростку, исходя и его природных данных.

3.2. Оформление праздника

Практика: оформление праздников, украшение помещения к определенномупразднику: устно (рассказ) и наглядно (рисунок).

3.3. Работа с интернет рессурсами

Теория: учиться правильно и конкретно задавать вопросы в интернете, запоминать понравившиеся сайты.

4. Сценическое искусство

4.1. Звуковая культура речи

Практика: развитие звуковой культуры речи, дикции (скороговорки, темп), чёткое произношение согласных, артикуляционная гимнастика; чтение знакомых русских народных сказок по ролям, учить имитировать голоса животных и других персонажей, чтобы поверили «слушатели». Оценивать свои возможности самим и коллективно.

4.2. Сценическая пластика

Теория: постановка мезансцен, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, никогда не поворачиваться спиной, в крайнем случае - боком.

4.3. Чтение по ролям

Практика: сначала знакомство с произведением проводит педагог (читая выразительно, делая акценты и паузы), а потом распределяются роли и идут репетиции.

5. Элементы декоративно-прикладного твочества.

5.1. Изготовление открыток, сувениров, поделок.

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

5.2. Знакомство с некоторыми видами рукоделия.

Теория: учащиеся сами находят интересные для них виды рукоделия в интернете.

Практика: освоение выбранных видов рукоделия.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение и участие в акциях, сезонных мероприятиях.

7. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Теория: Проведение методики профессораМ.И.Рожкова для изучения социализированности личности учащихся. Выявить уровень социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Практика: подготовить всё необходимое (бумагу, таблицы, ручки), вопросы читать чётко, соблюдать тишину.

3 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Инструктаж по ОТ, ПБ.

Теория: инструктаж по охране труда и пожарной безопасности (учебная тревога, распределение обязанностей)

1.2. Тест для изучения социализированностиличности учащихся.

Теория: методика изучения социализированности личности по книге «Воспитательный процесс: изучение эффективности» с целью выявления уровня активности, автономности и нравственной воспитанности учающихся.

2. Мир игры

2.1. Технология проведения игр.

Теория: технология проведения игр (знать наизусть правила самых востребованных игр, уметь чётко и лаконично объяснить правило игры, следить за исполнением правил, делать замечания по ходу игры, не раздражаться на неправильные действия игроков, действовать тактично).

Практика:

-развивающие игры, способствующие развитию памяти, логического мышления, приобретению новых знаний, расширению кругозора, знакомству с окружающим миром.

- национальные игры, способствующие знакомству с традициями разных

народов.

- игы – общение, тренинги, направленные на сплочение коллектива и взаимодействие друг с другом.

2.2. Роль ведущего в играх.

Практика: роль ведущего – постановка цели, не бояться обращать на себя внимание, быть в центре событий, уметь подобрать необходимую информации, стремиться к осуществлению задуманного, делать анализ поступков своих и чужих и оценку результатов деятельности.

3. В мире праздников

3.1. Составление сценария и распределение ролей.

Теория: составление сценариев самостоятельно (педагог только корректирует, направляет);

-распределение ролей (умение увидеть кандидатуру для роли);

-подбор необходимой литературы.

3.2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующие составы).

Практика: подготовка помощников и ведущих в мероприятиях и играх (заучивание слов ведущего, умение выделять главное). Обязательно готовить дублирующий состав, во избежании срыва мероприятия в случае неявки кого-то.

3.3. Разработка дизайна праздников.

Практика: разработка дизайна оформления праздника (делать акцент на специфических признаках данного мероприятия, выбор костюмов, использование технических средств и атрибутов).

4. Сценическое искусство

4.1. Продолжение работы над выразительностью речи

Теория: обучение чёткому произношению. Если не научить чёткой дикции, то в дальнейшем слов со сцены будет не разобрать.

4.2. Сценическая пластика

Практика: сценическая пластика: не стесняться публики, непринуждённо общаться со зрительным залом, партнёрами по сцене; уметь придти на помощь в случае заминки, всегда находиться лицом к зрителю или в пол оборота (не стоять спиной).

5. В мире интересного и увлекательного

5.1.Подбор информации, разработка тем интеллектуальных игр

Теория: правила работы с информацией: литературой, интернет-источниками.

Практика: выбор тем для мероприятий, викторин, праздников, конкурсов и т.п.

5.2. Составление конкурсов и вопросов для познавательно-развлекательных мероприятий

Теория: выбор темы, подбор информации, отбраковка лишнего.

Практика: в развлекательно-познавательных мероприятиях уметь сочетать подвижные конкурсы с мыслительным процессом.

5.3. Подготовка ведущих в викторинах и др. развлекательных мероприятиях.

Теория: работа над дикцией, громкостью, выразительностью речи.

Практика: преодолевать робость и стеснение при выходе на сцену в роли ведущего, «держать» аудиторию, вести зрителей за собой, а не идти у них на поводу.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение акций, сезонных мероприятий.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Практика: тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой. Выявить нравственную воспитанность учащихся.

3 год обучения (творческая группа)

1. Вводное занятие

1.1. Инструктаж по ОТ, ПБ.

Теория: инструктажпо охране труда и пожарной безопасности (учебная тревога, распределение обязанностей)

1.2. Тест для изучения социализированностиличности учащихся.

Практика: методика изучения социализированности личности по книге «Воспитательный процесс: изучение эффективности» с целью выявления уровня активности, автономности и нравственной воспитанности учающихся.

подготовить всё необходимое (бумагу, таблицы, ручки), вопросы читать чётко, соблюдать тишину

2. Мир вокруг нас

2.1. Игра - общение

Теория: знать наизусть правила самых востребованных игр, уметь чётко и лаконично объяснить правило игры, следить за исполнением правил. Тренинги, направленные на сплочение коллектива и взаимодействие друг с другом, делать замечания по ходу игры, не раздражаться на неправильные действия игроков, действовать тактично.

2.2. Развивающие игры

Практика: развивающие игры, способствующие развитию памяти, логического мышления, приобретению новых знаний, расширению кругозора, знакомству с окружающим миром.

2.3. Азбука нравственности

Практика: обыгрывание различных ситуаций и пути выхода из них.

2.4. Здоровье и безопасность

Практика: рисунки по теме, рассказы о семье и их образе жизни.

2.5. Игры по безопасности жизни

Практика: играя находить выход из некоторых ситуаций.

2.6. Игра и профессии.

Практика: сюжетно – рлевые игры.

3. В мире праздников

3.1. Составление сценария и распределение ролей.

Теория: составление сценариев самостоятельно (педагог только корректирует, направляет); подбор необходимой литературы.

3.2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующиесоставы).

Практика: подготовка помощников и ведущих в мероприятиях и играх (заучивание слов ведущего, умение выделять главное). Обязательно готовить дублирующий состав, во избежании срыва мероприятия в случае неявки кого-то.

3.3. Разработка дизайна праздников.

Практика: разработка дизайна оформления праздника (делать акцент на специфических признаках данного мероприятия, выбор костюмов, использование технических средств и атрибутов).

4. Сценическое искусство

4.1. Продолжение работы над выразительностью речи

Теория: наблюдение за сценками учащихся в интернете.

Практика: обучение чёткому и громкому произношению.

4.2. Сценическая пластика

Теория: наблюдение за сценками учащихся в интернете.

Практика: побороть стеснение, непринуждённо общаться со зрительным

залом, партнёрами по сцене; уметь придти на помощь в случае заминки, всегда находиться лицом к зрителю или в пол оборота (не стоять спиной).

5. В мире интересного и увлекательного

5.1. Подбор информации, разработка тем интеллектуальных игр

Теория: выбор тем для мероприятий, викторин, праздников, конкурсов и т.п.

Практика: работа с интернетом

5.2. Составление конкурсов и вопросов для познавательно-развлекательных мероприятий

Теория: выбор темы, подбор информации, отбраковка лишнего.

Практика: в развлекательно-познавательных мероприятиях уметь сочетать подвижные конкурсы с мыслительным процессом.

5.3. Подготовка ведущих в викторинах и др. развлекательных мероприятиях.

Теория: работа над дикцией, громкостью, выразительностью речи.

Практика: Преодолевать робость и стеснение при выходе на сцену в роли ведущего, «держать» аудиторию, вести зрителей за собой, а не идти у них на поводу.

6. В гармонии с природой

Практика: беседы о природе, правила поведения в лесу, проведение акций, сезонных мероприятий.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Практика:

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

- изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Практика: Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой. Выявить нравственную воспитанность учащихся.

4 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Инструктаж по ОТ, ПБ.

Теория: инструктаж по охране труда и пожарной безопасности (учебная

тревога, распределение обязанностей)

2. Мир игры

2.1. Технология проведения игр.

Теория: технология проведения игр (знать наизусть правила самых востребованных игр, уметь чётко и лаконично объяснить правило игры, следить за исполнением правил, делать замечания по ходу игры, не раздражаться на неправильные действия игроков, действовать тактично).

Практика:

-развивающие игры, способствующие развитию памяти, логического мышления, приобретению новых знаний, расширению кругозора, знакомству с окружающим миром.

- национальные игры, способствующие знакомству с традициями разных народов.

- игы – общение, тренинги, направленные на сплочение коллектива и взаимодействие друг с другом.

- игры о прфессиях.

2.2. Роль ведущего в играх.

Практика: роль ведущего – постановка цели, не бояться обращать на себя внимание, быть в центре событий, уметь подобрать необходимую информации, стремиться к осуществлению задуманного, делать анализ поступков своих и чужих и оценку результатов деятельности.

2.3. Игра и профессии.

Практика: сюжетно – ролевые игры, рисунки по теме безопаснсти, рассказы о семье и их образе жизни.

играя находить выход из некоторых ситуаций.

3. В мире праздников

3.1. Составление сценария и распределение ролей.

Теория: составление сценариев самостоятельно (педагог только корректирует, направляет);

-распределение ролей (умение увидеть кандидатуру для роли);

-подбор необходимой литературы.

3.2. Подготовка ведущих в мероприятиях (дублирующие составы).

Практика: подготовка помощников и ведущих в мероприятиях и играх (заучивание слов ведущего, умение выделять главное). Обязательно готовить дублирующий состав, во избежании срыва мероприятия в случае неявки кого-то.

3.3. Разработка дизайна праздников.

Практика: разработка дизайна оформления праздника (делать акцент на

специфических признаках данного мероприятия, выбор костюмов, использование технических средств и атрибутов).

4. Сценическое искусство

4.1. Работа над исполнительским мастерством, эмоциональной выразительностью.

Теория: работа над исполнительским мастерством (эмоциональной выразительностью, осознанием текста выступления и т.п.)

4.2 Ориентировка в сценическом пространстве

Теория: учиться находить своё место на сцене.

Практика: не стесняться публики, непринуждённо общаться со зрительным залом, партнёрами по сцене; уметь придти на помощь в случае заминки, всегда находиться лицом к зрителю или в пол оборота (не стоять спиной).

5. Знакомство с цифровыми форматами

5.1. Разработка интеллектуальных игр и викторин

Теория: правила работы с информацией: литературой, интернет-источниками.

Практика: выбор тем для мероприятий, викторин, праздников, конкурсов и т.п. (Знатоки,Умницы и умники,Эрудит, КВН и др.)

5.2. Использование цифровых форматов для познавательно-развлекательных мероприятий

Теория: учить создавать презентацию, находить нужную музыку для фонограмм.

Практика: в развлекательно-познавательных мероприятиях уметь сочетать подвижные конкурсы с мыслительным процессом.

5.3. Подбор нужного материала в интернете

Теория: чётко формулировать вопрос, чтобы точнее получить ответ.

Практика: пользоваться различными платформами.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение акций, сезонных мероприятий.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание,

складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с раличными материалами(кожей, пластиком, тканью и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Практика: тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой. Выявить нравственную воспитанность учащихся.

4 год обучения (творческая группа)

1. Вводное занятие

1.1. Инструктаж по ОТ, ПБ.

Теория: инструктаж по охране труда и пожарной безопасности (учебная тревога, распределение обязанностей)

2. Мир игры

2.1 Теория: технология проведения игр (знать наизусть правила самых востребованных игр, уметь чётко и лаконично объяснить правило игры, следить за исполнением правил, делать замечания по ходу игры, не раздражаться на неправильные действия игроков, действовать тактично).

Практика:

-развивающие игры, способствующие развитию памяти, логического мышления, приобретению новых знаний, расширению кругозора, знакомству с окружающим миром.

- национальные игры, способствующие знакомству с традициями разных народов.

- игы – общение, тренинги, направленные на сплочение коллектива и взаимодействие друг с другом.

- игры о прфессиях.

2.2. Роль ведущего в играх.

Практика: роль ведущего – постановка цели, не бояться обращать на себя внимание, быть в центре событий, уметь подобрать необходимую информации, стремиться к осуществлению задуманного, делать анализ поступков своих и чужих и оценку результатов деятельности.

2.3. Игра и профессии.

Практика: сюжетно – ролевые игры, рисунки по теме безопаснсти, рассказы о семье и их образе жизни.

играя находить выход из некоторых ситуаций.

3. В мире праздников

3.1. Составление сценария и распределение ролей.

Теория: составление сценариев самостоятельно (педагог только корректирует, направляет); подбор необходимой литературы.

3.2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующиесоставы).

Практика: подготовка помощников и ведущих в мероприятиях и играх (заучивание слов ведущего, умение выделять главное). Обязательно готовить дублирующий состав, во избежании срыва мероприятия в случае неявки кого-то.

3.3. Разработка дизайна праздников.

Практика: разработка дизайна оформления праздника (делать акцент на специфических признаках данного мероприятия, выбор костюмов, использование технических средств и атрибутов).

4. Сценическое искусство

4.1 Работа над исполнительским мастерством, эмоциональной выразительностью.

Теория: работа над исполнительским мастерством (эмоциональной выразительностью, осознанием текста выступления и т.п.)

4.2 Ориентировка в сценическом пространстве

Теория: учиться находить своё место на сцене.

Практика: не стесняться публики, непринуждённо общаться со зрительным залом, партнёрами по сцене; уметь придти на помощь в случае заминки, всегда находиться лицом к зрителю или в пол оборота (не стоять спиной).

5. Знакомство с цифровыми форматами

5.1. Разработка интеллектуальных игр и викторин

Теория: правила работы с информацией: литературой, интернет-источниками.

Практика: выбор тем для мероприятий, викторин, праздников, конкурсов и т.п. (Знатоки,Умницы и умники,Эрудит, КВН и др.)

5.2. Использование цифровых форматов

Теория: учить создавать презентацию, находить нужную музыку для фонограмм.

Практика: в развлекательно-познавательных мероприятиях уметь сочетать подвижные конкурсы с мыслительным процессом.

5.3. Подбор нужного материала в интернете

Теория: чётко формулировать вопрос, чтобы точнее получить ответ.

Практика: пользоваться различными платформами.

5.1. Разработка интеллектуальных игр и викторин

Теория: правила работы с информацией: литературой, интернет-источниками.

Практика: выбор тем для мероприятий, викторин, праздников, конкурсов и т.п. (Знатоки,Умницы и умники,Эрудит, КВН и др.)

6. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с раличными материалами(кожей, пластиком, тканью и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

- изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Практика: Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой. Выявить нравственную воспитанность учащихся.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение программы.

Исходя из образовательных потребностей учащихся, а также имеющихся условий, при обучении в объединении «Хочу всё знать» используются следующие образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения (максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности);

- технология игрового обучения (игровые технологии активизируют и интенсифицируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на более полное усвоение учебного материала);

– Технология проектного обучения (проектное обучение является непрямым, здесь ценен не только результат, а в большей мере сам процесс):

– Технология здоровьесберегающего обучения (направленна на сохранение физического, психического, нравственного здоровья);

– Технология разноуровневого обучения;

– Технология дифференцированного обучения (при дифференцированном обучении обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий в рамках каждого учебного года);

– технология диалогового взаимодействия;

– информационно-компьютерные технологии.

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Обучение основано на использовании традиционных **принципов** дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей имеют исключительное значение. Применяемые методы работы:

- метод личного примера
- метод убеждения
- метод поощрения и наказания
- метод педагогического воздействия
- метод организации коллектива
- метод самоорганизации.

Методические материалы, применяемые для реализации программы:

– планы занятий;

– методическая и информационная литература;

– диагностические методики для определения уровня познавательного развития и творческих способностей детей;

– интернет-сайты;

– наглядные пособия.

2.2. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Главная цель воспитательной работы - формирование у учащихся активной гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей, патриотического сознания через системную воспитательную работу, включая социальные акции и проекты, волонтерские инициативы.

Задачи:

1. Воспитывать активную жизненную позицию, сознательную дисциплину, мотивацию на учебную деятельность, отношение к правам, обязанностям и роли в обществе.

2. Воспитывать высокие духовно-нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, уважение к старшим, заботу о младших и людях с ограниченными возможностями здоровья.

3. Развивать уважение к историческому наследию нашей страны, поддерживать и чтить память о ветеранах и участниках боевых действий.

- Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметной направленностью разработанной программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направленына воспитание, формирование:

- готовности к защите Российского Отечества;
- осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- гражданского участия в жизни своего поселения;
- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национального, этнокультурного самосознания;
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализуи представлению своей нравственной позиции;
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовностик компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социальнозначимой деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие формы работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы и др.; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения – тематичаские лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, 23 февраля, 8 марта, День космонавтики, Масленница, Пасха, День России), конкурсы;
- на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребёнка в решении важных для негожизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего благоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Методы и формы воспитания:

- формирования сознания (убеждение, рассказ, этическая беседа, пример, внушение);

- организации деятельности и формирования положительного опыта социального поведения (приучение и упражнение, требование, поручение, воспитывающие ситуации, пример, подражание);
- стимулирования (поощрение, наказание, игра, соревнование, занятие, проекты, коллективные дела, общественное мнение).

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвящённым важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребностей во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых мероприятий.

Планируемые результаты воспитания и методы оценки:

- Формирование осознанного отношения к правам, обязанностям и роли в обществе.
- Стремление учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.
- Самореализация в творческом деле и развитие лидерских качеств.
- Взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Развитие навыков командной работы и социального взаимодействия.

Некоторые методы оценки результатов воспитания:

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Наблюдение.
- Метод воспитательных ситуаций.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;

- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованным партами, стульями. Перечень материалов, необходимых для занятий: ноутбук, ватман, ткани, нитки, клей, краски, тетради, ручки, карандаши, фломастеры, набор цветной бумаги, альбомы, картон, схемы поделок, ножницы, таблицы и т. п.

Методические пособия для педагога:

1. Аудио- видеозаписи.
2. Методики изучения особенностей общения.
3. Набор фотографий, портретов знаменитых людей, героев.
4. Психологические тесты.
5. Репродукции картин, рисунки детей для определения эмоционального состояния человека.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков на занятиях объединения

№	Фамилия Имя	Чтение с листа	Заучивание наизусть	Участие в мероприя-тиях	Выступле-ния на конкурсах,	Знание правил игр	Умение провести игру, мероприятие
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень; с - средний уровень; в - высокий уровень

Для развития самооценки и взаимооценки проводится обсуждение в конце занятия, оценка собственной работы на занятии, коллективные обсуждения.

В конце каждого года обучения по программе, проходит итоговое занятие с использованием диагностических методик.

Первая и вторая анкета проводятся на этапе ознакомления сгруппой 1-го

года обучения, а остальные по мере нобходимости для наиболее полной картины обучения с последующей корректировкой.

1. АНКЕТА УЧАЩЕГОСЯ (ПРОВОДИТСЯ В НАЧАЛЕ ГОДА)

Насколько Вы способны терпимо принимать или не принимать других людей вобщении? Постарайтесь быть искренними, ведь здесь нет правильных или неправильных ответов. Отвечаем только «да» или «нет».

1 Перед тем, как обратиться с вопросом или просьбой к незнакомому человеку, я с ним здороваюсь.
2 Я всегда говорю «спасибо» человеку в ответ на оказанную мне услугу, будьэто продавец в магазине или гардеробщик.
3 Мне интересно узнать о традициях и культуре народов мира.
4 Если я поссорюсь с кем-то, то после примирения обязательно, что всё-такиобидело человека и постараюсь в дальнейшем учесть свои ошибки.
5 Я против оскорбительных фраз и повышенного тона. Так ведь делу не поможешь.
6 Я принимаю во внимание мнение своих друзей, но прежде, чем делать выводы, стараюсь собрать побольше информации самостоятельно.
7 Фраза «есть два мнения: моё и неправильное» ко мне не относится.
8 Любые религии имеют право на существование
9 Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители
10 Я хотел **бы стать более терпимым человеком по отношению к другим**

2. АНКЕТАПО ВЫЯВЛЕНИЮ СКЛОННОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

1. В каком кружке я хотел бы заниматься...
2. Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир (да или нет).
3. Я предпочитаю игры... (где надо иметь партнера, играть в комнате, где каждый играет за себя).
4. Ночью мне снятся фантастическое сны (да или нет).
5. Если я остаюсь дома один, то я через некоторое время ощущаю тревогу и страх (да или нет).
6. Какое слово менее связано с двумя другими:

   - Делать• видеть сломать

7. Дом так относится к комнате, как дерево - к лесу
   - Растениюлисту

8. Для меня родители ...
9. Для меня друзья ...

10. Я думаю, что самая интересная профессия - это ...
11. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу (да или нет).
12. Мне нравится рисовать (да или нет).
13. Мне нравится петь (да или нет).
14. Мне нравится играть (да или нет).
15. Мне нравится заниматься спортом (да или нет).
16. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы (да или нет).
17. Я легко раздражаясь, но быстро успокаиваюсь (да или нет).
18. Если кто-нибудь ударит меня первым, я не отвечу ему (да или нет).
19. Я люблю, когда мне помогают другие (да или нет).
20. Я люблю работать с числами (да или нет).
21. Я люблю учиться (да или нет).
22. Мне нравится работать с конструктором (да или нет).
23. Мне нравится петь, плясать (да или нет).

24. Я могу рассмешить других (да или нет).
25. Я люблю делать подарки (да или нет).
26. Я люблю принимать подарки (да или нет).
27. Я расстраиваюсь, когда у меня не получается (да или нет).
28. Я люблю быть первым среди своих товарищей (да или нет).
29. Мне нравится помогать другим, но не выделяться из них (да или нет).

3. АНКЕТА НА ВЫЯЛЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ЖИЗНЕННЫХ ПОЗИЦИЙ

В какой степени каждое из перечисленных ниже качеств присуще вам?
Каждый пункт анкеты содержит три варианта ответов. Необходимо выбрать тот вариант, который наиболее точно отражает вашу позицию.
Затем посмотреть, какие качества в большей степени вам присущи, а какие – в меньшей.

№	Критерии нравственной воспитанности	Присуще в большей степени	Присуще в некоторой степени	Не пресуще
1	Уважение к другим людям			
2	Терпимость к представителям другой национальности			
3	Агрессивность по отношению к представителям другой национальности			
4	Справедливое отношение ко всем людям			
5	Сострадание			
6	Конфликтность			
7	Ответственность			
8	Свобода в принятии решений			
9	Честность			
10	Самоуважение			
11	Гражданская сознательность			
12	Участие в общественно-полезном труде			

4. КАРТА ДИАГНОСТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩЕГОСЯ

1. Как ты ведешь себя, когда задан вопрос на сообразительность?
А) предпочитаю помучиться, но самому найти ответ (5б.)
Б) когда как (3 б.)
В) предпочитаю получить готовый ответ от других (0 б.)
2. Много ли ты читаешь дополнительной литературы по предмету?
А) постоянно (5 б.)
Б) мало читаю (3 б.)
В) не читаю совсем (0 б.)
3.Часто ли ты задаёшь вопрос по новому или пройденному материалу?
А) часто (5 б.)
Б) иногда (3 б.)
В) не задаю совсем (0 б.)

4. Насколько ты эмоционально положительно относишься к интеллектуальной деятельности?
А) очень эмоционально (5 б.)
Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.)
В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)
5. Просит и выполняет дополнительные задания повышенной сложности?
А) просит часто (5 б.)
Б) иногда (3 б.)
В) никогда (0 б.)
6. При выполнении любого задания ты подходишь к нему творчески?
А) часто (5 б.)
Б) не всегда (3 б.)
В) никогда (0 б.)
7. Стараешься ли ты при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?
А) стараюсь сделать это сам, без участия педагога (5 б.)
Б) перед тем, как сделать интересуюсь у педагога (3 б.)
В) дальше предложенного метода не двигаюсь (1 б.)
Интерпретация результатов.
Уровни познавательного интереса и творческой активности:
35 –30 –высокий; 20 –29 –средний; 0 –19 –низкий.

5. АНКЕТА ИЗУЧЕНИЯ ЖЕЛАЕМОГО СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА

Каждый человек хочет занять какое-то определенное положение в жизни. Чего ты ждешь от того положения в жизни, которое ты хочешь занять? Ответь, поставив рядом с каждым высказыванием один из баллов, которые означают:
1 - совсем неважно;
2 - довольно неважно;
3 - безразлично;
4 - довольно важно;
5 - очень важно.

Для меня важно, чтобы положение, которое я займу в жизни, обеспечило мне возможность:
1. Жить обеспеченной жизнью.
2. Руководить людьми.
3. Быть полезным людям.
4. Иметь много свободного времени.
5. Самому распоряжаться своим временем.
6. Видеть новые места, новых людей.
7. Применять свои возможности.
8. Быть высокооплачиваемым.
9. Продвигаться по службе.
10. Быть нужным людям.
11. Расходовать поменьше сил.
12. Самому решать, что и как нужно делать.
13. Быть окруженным людьми моего возраста.
14. Работать творчески.
15. Хорошо зарабатывать.

6. ТЕСТ «КОНФЛИКТНАЯ ЛИ ВЫ ЛИЧНОСТЬ?»

Чтобы узнать это, воспользуйтесь тестом, выбрав по одному ответу на каждый вопрос.
1. В общественном транспорте начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция?
а) не принимаю участия;
б) кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;
в) активно вмешиваюсь, чем «вызываю огонь на себя».

2. Выступаете ли вы на собраниях с критикой руководства?
а) нет;
б) только если имею для этого веские основания;
в) критикую по любому поводу не только начальство, но и тех, кто его защищает.
3 Часто ли спорите с друзьями?
а) только если это люди необидчивые;
б) лишь по принципиальным вопросам;
в) споры — моя стихия.
4. Очереди, к сожалению, прочно вошли в нашу жизнь. Как вы реагируете, если кто-то влезет без очереди?
а) возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
б) делаю замечание;
в) прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.
5. Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция?
а) не буду поднимать бучу из-за пустяков;
б) молча возьму солонку;
в) не удержусь от едких замечаний, и, быть может, демонстративно откажусь от еды.
6. Если на улице, в транспорте вам наступили на ногу...
а) с возмущением посмотрю на обидчика;
б) сухо сделаю замечание;
в) выскажусь, не стесняясь в выражениях!
7. Если кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась...
а) промолчу;
б) ограничусь коротким тактичным комментарием;
в) устрою скандал.
8. Не повезло в лотерее. Как вы к этому отнесетесь?
а) постараюсь казаться равнодушным, но в душе дам себе слово никогда больше не участвовать в ней;
б) не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
в) проигрыш надолго испортит настроение.
Теперь подсчитайте набранные очки, исходя из того, что каждое а — 4 балла,
б — 2, в — 0 баллов.
От 22 до 32 баллов. Вы тактичны и ***миролюбивы,*** ловко уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций нараб те и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» никогда не было вашим девизом. Может быть, поэтому вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости, если обстоятельства требуют высказываться принципиально, невзирая на лица.
От 12 до 20 баллов. Вы слывете человеком ***конфликтным.*** Но на самом деле конфликтуете лишь тогда, когда нет иного выхода и другие средства исчерпаны. Вы твердо отстаивав свое мнение, не думая о том, как это отразится на вашем служебном положении или приятельских отношениях. При этом не выходите за рамки корректности, не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.
До 10 баллов. Характер — ***вздорный.*** Споры и конфликты - это воздух, без которого вы не можете жить. Любите критиковать других, но если слышите замечания в свой адрес, может «съесть живьем». Ваша критика — ради критики, а не дл пользы дела. Очень трудноприходится тем, кто рядом с вами на работе и дома. Ваши несдержанность и грубость отталкивают людей. Словом, постарайтесь перебороть свой вздорны характер.

7.КАРТА ДИАГНОСТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩЕГОСЯ

1. Как ты ведешь себя, когда задан вопрос на сообразительность?
А) предпочитаю помучиться, но самому найти ответ (5б.)
Б) когда как (3 б.)

В) предпочитаю получить готовый ответ от других (0 б.)

2. Много ли ты читаешь дополнительной литературы по предмету?

А) постоянно (5 б.)

Б) мало читаю (3 б.)

В) не читаю совсем (0 б.)

3.Часто ли ты задаёшь вопрос по новому или пройденному материалу?

А) часто (5 б.)

Б) иногда (3 б.)

В) не задаю совсем (0 б.)

4. Насколько ты эмоционально положительно относишься к интеллектуальной деятельности?

А) очень эмоционально (5 б.)

Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.)

В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)

5. Просит и выполняет дополнительные задания повышенной сложности?

А) просит часто (5 б.)

Б) иногда (3 б.)

В) никогда (0 б.)

6. При выполнении любого задания ты подходишь к нему творчески?

А) часто (5 б.)

Б) не всегда (3 б.)

В) никогда (0 б.)

7. Стараешься ли ты при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?

А) стараюсь сделать это сам, без участия педагога (5 б.)

Б) перед тем, как сделать интересуюсь у педагога (3 б.)

В) дальше предложенного метода не двигаюсь (1 б.)

Интерпретация результатов.

Уровни познавательного интереса и творческой активности:

35 –30 –высокий; 20 –29 –средний; 0 –19 –низкий.

Список литературы:

Основная:

1. Вакуленко Ю.А. Эстетическое воспитание в школе. Разработки внеклассных мероприятий. - Волгоград. Учитель. 2007 год.
2. Ещеркина О.А. Формирование гражданственности младших школьников. Занятия с учащимися, беседы с родителями.- Волгоград. Учитель. 2007 год.
3. Иванов Ю.И., Михайлова Э.И. Играйте на здоровье. Подвижные игры, народные забавы, атракционы, игровые поединки. – М: Московская правда.1991 год.
4. Кугач А.Н. Праздники, игры и развлечения для младших школьников. - Ярославль: Академия развития, 2008 год.
5. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барыкина Л.П., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия 2 класс. - Москва: Вако, 2004 год.

Дополнительная:

1. Левин Б.Е. Что? Где? Когда? для чайников. – Д: Сталкер, 1999 год.
2. Самигулина В.М. Школьный праздник собирает друзей /разработки праздников, познавательных конкурсов, развлекательных шоу программ 5-11-классы/–Волгоград: Учитель. 2008 год.
3. Сухин И.Г. Книга затей для учеников и учителей 1-4 классы. - Тула: Астрель, 2004 год.

Литература для детей и родителей:

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН.Сборник авторских сценариев - 2008 год.
2. Гурков А.Н. Театр в школе. Сборник пьес и постановок - 2008 год.
3. Прохоренко И.Ф. Девятый год без хлопот. Лучшие сценарии школьных праздников - 2007 год.
4. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Книга для семейного чтения – Москва: 1991год.
5. Фирсова Л.М. Игры и развлечения – Москва: 1989 год.

Интернет - ресурсы:

Образовательная социальная сеть
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/06/07/8-marta-v-nachalnoy-shkole-interesnyy-stsenariy
инфоурок
https://infourok.ru/scenarij-meropriyatiya-8-marta-dlya-uchitelej-i-devochek-4173214.html
российский учебник
https://rosuchebnik.ru/material/konkursno-igrovaya-programma-a-nu-ka-devochki--4277/
современный урок
https://www.1urok.ru/categories/22/articles/17729
учебно-методический кабинет
https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/8-marta-i-den-materi/scenari-k-8-marta-dlja-shkolnikov.html
kopilkaurokov.ru
https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/stsenarii_kontsertnoi_programmy_posviashchennoi_mezhdunarodnomu_zhenskomu_dniu_8
сила знания
https://silaznaniya8.ru/maslenichnaya-nedelya/
вектор успеха РФ
http://21vu.ru/load/111-1-0-1454
персонаж
https://персонаж.рф/news/stsenarii-maslenitsy/
открытый урок
https://urok.1sept.ru/articles/570658

умная ворона
https://урок.рф/library/klassnij_chas_s_prezentatciej_soblyudaya_pdd_ne_oka_221203.html
курсы для учителей
https://multiurok.ru/files/biesiedy-po-pravilam-dorozhnogho-dvizhieniia.html
мультиурок
https://multiurok.ru/index.php/files/beseda-na-temu-prava-i-obiazannosti-podrostka.html
videourok
https://videouroki.net/razrabotki/klassnyi-chas-prava-i-obiazannosti-niesoviershiennolietnikh.html
vashechudo.ru
https://vashechudo.ru/detskoe-tvorchestvo-i-dosug/scenari-shkolnyh-prazdnikov/novyi-god-novogodnie-scenari-dlja-shkolnikov
sng.guru
https://sng.guru/scenarii-na-novyj-god-smeshnye-dlya-shkolnikov/
gostika/ru
https://gostika.ru/view.php?id=8997&ref_id=MK-8&yclid=6326072392197079039
zdorovoevideo

Приложение 1.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Хочу всё знать»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу всё знать» (далее Программа) относится к программам ***социально-гуманитарной направленности***.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Факел» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хочу всё знать».

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в организации и проведении мероприятий патриотической направленности.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы:

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.

Второй год обучения рассчитан на 216 часов.

Второй год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа.

Третий год обучения рассчитан на 216 часов.

Третий год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа.

Четвёртый год обучения рассчитан на 216 часов

Четвёртый год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа.

Срок реализации (4 года).

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1 (творческая)	4	2	2	36	144	45
2	4	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1 (творческая)	4	7-10 лет	8-12 человек
2	4	10-14 лет	8-12 человек

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026 -2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Масленица, названия всех дней этой недели	https://silaznaniya8.ru/maslenichnaya-nedelya/
Клипы о здоровом образе жизни	**https://vk.com/zdorovoevideo**
Викторины, мероприятия, видео коллекции и т.п.	https://infourok.ru/scenarij-meropriyatiya-8-marta-dlya-uchitelej-i-devochek-4173214.html

Приложение 2.

Методические материалы

Информационно-методические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	электронный ресурс
2.	Памятка «Правила безопасности учебного процесса при работе в объединении»	печатная: буклет
3.	Презентация объединения	электронный ресурс
4.	Рекомендация «Как подготовить ребёнка к занятиям в объединении»	электронный ресурс
5	Аудио- видеозаписи.	электронный ресурс
6	Методики изучения особенностей общения	печатная
7	Психологические тесты.	печатная
8	Правила безопасности в быту и на дорогах	печатная: буклеты

Дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Настольные игры: -шашки, шахматы, нарды -игры-бродигки -конструкторы -развивающие игры и др. Атрибуты и аксессуары для подвижных игр: -кегли, мячи, кольцеброс, бадминтон и др.	электронная, печатная, наглядная.
2.	Видеоролики различной тематики	электронная
3.	Схемы поделок в стиле папперкрафт	электронная, печатная
4.	Таблицы для жюри, карточки и многое другое.	электронная, печатная
5.	Репродукции картин, рисунки детей для определения эмоционального состояния человека.	электронная, печатная

Приложение 3.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное	п/к «Факел»	Наблюдение
2	Сентябрь	Практикум	5	Подвижные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
3	Сентябрь	Познавательно игровая программа	2	День открытых дверей	п/к «Факел»	Творческие задания
4	Сентябрь	Практикум	2	Чтение с листа	п/к «Факел»	Творческие задания
5	Сентябрь	Практикум	3	Ребусы, кроссворды	п/к «Факел»	
6	Сентябрь	В гармонии с природой	2	Уборка территории	п/к «Факел»	Творческие задания
7	Октябрь	практикум	5	Настольные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
8	Октябрь	Познавательно развлекательная программа	2	День пожилого человека	п/к «Факел»	Творческие задания
9	Октябрь	практикум	2	Дыхательная гимнастика	п/к «Факел»	Выполнение заданий
10	Октябрь	Беседа	4	Правила составления шарад	п/к «Факел»	Выполнение заданий
11	Октябрь	Практикум	1	Сбор природного материала	п/к «Факел»	
12	Октябрь	Практикум	2	Приёмы работы с бумагой, ножницами	п/к «Факел»	Выполнение заданий
13	Ноябрь	Практикум	6	Эстафеты с предметами	п/к «Факел»	Выполнение заданий
14	Ноябрь	Праздничная программа	2	Мероприятие ко Дню независимости	п/к «Факел»	Творческие задания
15	Ноябрь	Практикум	2	Работа над выразительностью речи	п/к «Факел»	Выполнение заданий
16	Ноябрь	Практикум	3	Интеллектуальная игра «Угадай мелодию»	п/к «Факел»	Творческие задания
17	Ноябрь	Практикум	3	Вот и осень! викторина	п/к «Факел»	Выполнение заданий
18	Декабрь	Практикум	5	Сюжетно-	п/к «Факел»	Выполнение

				ролевые игры		заданий
19	Декабрь	Практикум	3	Мероприятия о Конституции и Новый год	п/к «Факел»	Творческие задания
20	Декабрь	Практикум	2	Подготовка ведущих к мероприятиям	п/к «Факел»	Выполнение заданий
21	Декабрь	Практикум	2	Зимние загадки	п/к «Факел»	Выполнение заданий
22	Декабрь	Практикум	2	Изготовление новогодних сувениров	п/к «Факел»	Выполнение заданий
23	Декабрь	Тестирование	2	Промежуточный контроль	п/к «Факел»	Выполнение заданий
24	Январь	Практикум	6	Спортивные игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
25	Январь	Конкурсно-развлекательная программа		Зимние забавы	п/к «Факел»	Выполнение заданий
26	Январь	Практикум	2	Работа над мимикой	п/к «Факел»	Выполнение заданий
27	Январь	Практикум	3	Составление загадок по признакам	п/к «Факел»	Выполнение заданий
28	Январь	Практикум	3	Работа с нитками, иголкой.	п/к «Факел»	Выполнение заданий
29	Февраль	Практикум	5	Работа с конструктором	п/к «Факел»	Выполнение заданий
30	Февраль	Праздничная программа	3	Ко Дню защитника Отечества	п/к «Факел»	Выполнение заданий
31	Февраль	Практикум	1	Разработка сценария	п/к «Факел»	Выполнение заданий
32	Февраль	Практикум	4	Игры в слова, разгадывание слов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
33	Февраль	Беседа	1	Здоровый образ жизни	п/к «Факел»	опрос
34	Февраль	Практикум	2	Изготовление сувениров для пап	п/к «Факел»	Выполнение заданий
35	Март	Практикум	6	Правила игр: уметь объяснить	п/к «Факел»	Выполнение заданий
36	Март	Праздничная программа	2	Мероприятие к 8 марта	п/к «Факел»	Творческие задания
37	Март	практикум	1	Задания на внимание	п/к «Факел»	Выполнение заданий
38	Март	Практикум	4	Разгадывание ребусов	п/к «Факел»	Творческие задания
39	Март	Практикум	3	Изготовление сувениров для	п/к «Факел»	Выполнение заданий

				мам		
40	Апрель	Практикум	7	Квалификация игр, атрибуты	п/к «Факел»	Выполнение заданий
41	Апрель	Праздничная программа	2	Мероприятие ко Дню космонавтики	п/к «Факел»	Творческие задания
42	Апрель	практикум	2	Подготовка агитбригады	п/к «Факел»	Творческие задания
43	Апрель	Практикум	3	Викторины о весне	п/к «Факел»	Выполнение заданий
44	Апрель	Практикум	1	Правила нахождения в лесу	п/к «Факел»	опрос
45	Апрель	Практикум	1	Оформление зала	п/к «Факел»	Выполнение заданий
46	Май	Практикум	5	Игры на меткость, ловкость	п/к «Факел»	Выполнение заданий
47	Май	Праздничные программы	5	Ко Дню Победы	п/к «Факел»	Творческие задания
48	Май	Практикум	2	Разучивание стихов ко Дню Победы	п/к «Факел»	Выполнение заданий
49	Май	Практикум	5	Интеллектуальные игры и задаиия	п/к «Факел»	Выполнение заданий
50	Май	Практикум	1	Загадки лесовичка	п/к «Факел»	Творческие задания
51	Май	Итоговое занятие	2	Придумать и провести свою игру	п/к «Факел»	Выполнение заданий

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1 2	Техника безопасности Тест для изучения социализированности личности учащихся.	п/к «Факел»	Наблюдение Выполнение заданий
2	Сентябрь	Практикум	3	Различные виды игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
3	Сентябрь	Практикум	2	Поделки папперкрафт	п/к «Факел»	Творческие задания
4	Сентябрь	Познавательно-игровая программа	2	День открытых дверей	п/к «Факел»	Творческие задания
5	Сентябрь	Познавательная	3	День города	п/к «Факел»	Творческие

		программа				задания
6	Сентябрь	Практикум	5	Дыхательная гимнастика, дикция, громкость	п/к «Факел»	Творческие задания
7	Сентябрь	Урок запоминание	5	Правила разгадывания ребусов, шарад	п/к «Факел»	Выполнение заданий
8	Сентябрь	В гармонии с природой	1	Уборка территории	п/к «Факел»	Творческие задания
9	Октябрь	практикум	4	Настольные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
10	Октябрь	Познавательно развлекательная программа	2	День пожилого человека	п/к «Факел»	Творческие задания
11	Октябрь	Развлекательная программа	3	Красоты осени	п/к «Факел»	Творческие задания
12	Октябрь	Практикум	2	Единый день безопасности		Выполнение заданий
13	Октябрь	Практикум	2	Дыхательная гимнастика	п/к «Факел»	Выполнение заданий
14	Октябрь	Практикум	3	Работа над дикцией	п/к «Факел»	Выполнение заданий
15	Октябрь	Практикум	7	Составление и разгадывание кросворлов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
14	Октябрь	Практикум	1	Поделки для бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
16	Ноябрь	Практикум	4	Подвижные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
17	Ноябрь	Познавательная программа	2	Ко Дню независимости	п/к «Факел»	Творческие задания
18	Ноябрь	Познавательно-развлекательная программа	2	Ко Дню толерантности	п/к «Факел»	Творческие задания
19	Ноябрь	Практикум	2	Составление сценариев	п/к «Факел»	Выполнение заданий
20	Ноябрь	Практикум	5	Работа над пластикой	п/к «Факел»	Выполнение заданий
21	Ноябрь	Практикум	6	Составление и разгадывание ребусов и шарад	п/к «Факел»	Выполнение заданий
22	Ноябрь	Практикум	1	День здоровья	п/к «Факел»	Выполнение заданий
23	Ноябрь	Практикум	2	Сувениры для инвалидов	п/к «Факел»	Творческие задания
24	Декабрь	Практикум	4	Эстафеты	п/к «Факел»	Выполнение заданий
25	Декабрь	Познавательная программа	2	Ко Дню конституции	п/к «Факел»	Творческие задания
26	Декабрь	Познавательная программа	2	Ко Дню героев	п/к «Факел»	Творческие задания
27	Декабрь	Праздничная	2	Новый год	п/к «Факел»	Творческие

		программа				задания
28	Декабрь	Практикум	5	Подготовка ведущих для мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
29	Декабрь	Практикум	5	Тематические кросворды	п/к «Факел»	Выполнение заданий
30	Декабрь	Практикум	2	Сувениры – подарки к Новому году	п/к «Факел»	Творческие задания
31	Декабрь	Практикум	2	Тест «Размышляем о жизненном опыте»	п/к «Факел»	Творческие задания
32	Январь	Практикум	4	Настольные игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
33	Январь	Праздничные программы	5	«Зимние забавы», «Аукцион чудес»	п/к «Факел»	Творческие задания
34	Январь	Практикум	5	Подготовка ведущих для конкурсов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
35	Январь	Практикум	8	Составление тематических викторин	п/к «Факел»	Выполнение заданий
36	Январь	Практикум	2	Здоровый образ жизни	п/к «Факел»	Выполнение заданий
37	Февраль	Практикум	4	Спортивные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
38	Февраль	Познавательно развлекательная программа	6	Подготовка конкурсов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
39	Февраль	Практикум	6	Работа над движениями	п/к «Факел»	Выполнение заданий
40	Февраль	Практикум	6	Викторины по заданной теме	п/к «Факел»	Выполнение заданий
41	Февраль	Практикум	2	Изготовление сувениров к 23 февраля	п/к «Факел»	Творческие задания
42	Март	Беседа	1	Техника безопасности	п/к «Факел»	Выполнение заданий
43	Март	Практикум	3	Сюжетно – ролевые игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
44	Март	Праздничные программы	5	Ко Дню 8 марта, Масленицы	п/к «Факел»	Творческие задания
45	Март	Практикум	5	Робота над выразительность ю речи	п/к «Факел»	Выполнение заданий
46	Март	Практикум	6	Разработка конкурсов к 8 марта	п/к «Факел»	Выполнение заданий
47	Март	Практикум	2	Правила поведения на природе	п/к «Факел»	Выполнение заданий

48	Март	Практикум	2	Изготовление сувениров для мам и бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
49	Апрель	Практикум	4	Роль ведущего в играх	п/к «Факел»	Выполнение заданий
50	Апрель	Познавательно-развлекательная программа	5	Разработка сценария и презентации	п/к «Факел»	Выполнение заданий
51	Апрель	Практикум	5	Подготовка ведущих для викторин	п/к «Факел»	Выполнение заданий
52	Апрель	Практикум	7	Составление вопросов для познавательных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
53	Апрель	Практикум	1	Проведение сезонных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
54	Апрель	Практикум	2	Изготовление из бумаги космических объектив	п/к «Факел»	Выполнение заданий
55	Май	Практикум	3	Правила всех игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
56	Май	Праздничные программы	5	«День Победы»	п/к «Факел»	
57	Май	Практикум	5	Любой текст прочесть с выражением	п/к «Факел»	Выполнение заданий
58	Май	Практикум	6	Подготовка агитбригады на определённую тему	п/к «Факел»	Творческие задания
59	Май	Практикум	1	Природа и здоровье.	п/к «Факел»	Выполнение заданий
60	Май	Практикум	2	Плетение из ниток	п/к «Факел»	Творческие задания
61	Май	Практикум	2	Итоговое занятие	п/к «Факел»	Творческие задания

3 год обучения (творческая)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1 2	Техника безопасности Тест для изучения социализированно личности учащихся.	п/к «Факел»	Наблюдение Выполнение заданий
2	Сентябрь	Практикум	2	Различные виды	п/к «Факел»	Выполнение

				игр		заданий
3	Сентябрь	Практикум	2	Поделки папперкрафт	п/к «Факел»	Творческие задания
4	Сентябрь	Познавательно-игровая программа	2	День открытых дверей	п/к «Факел»	Творческие задания
5	Сентябрь	Познавательная программа	2	День города	п/к «Факел»	Творческие задания
6	Сентябрь	Практикум	2	Дыхательная гимнастика, дикция, громкость	п/к «Факел»	Творческие задания
7	Сентябрь	Урок запоминание	2	Правила разгадывания ребусов, шарад	п/к «Факел»	Выполнение заданий
8	Сентябрь	В гармонии с природой	1	Уборка территории	п/к «Факел»	Творческие задания
9	Октябрь	практикум	3	Настольные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
10	Октябрь	Познавательно-развлекательная программа	2	День пожилого человека	п/к «Факел»	Творческие задания
11	Октябрь	Развлекательная программа	2	Красоты осени	п/к «Факел»	Творческие задания
12	Октябрь	Практикум	2	Единый день безопасности		Выполнение заданий
13	Октябрь	Практикум	1	Дыхательная гимнастика	п/к «Факел»	Выполнение заданий
14	Октябрь	Практикум	2	Работа над дикцией	п/к «Факел»	Выполнение заданий
15	Октябрь	Практикум	2	Составление и разгадывание кросворлов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
14	Октябрь	Практикум	2	Поделки для бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
16	Ноябрь	Практикум	3	Подвижные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
17	Ноябрь	Познавательная программа	2	Ко Дню независимости	п/к «Факел»	Творческие задания
18	Ноябрь	Познавательно-развлекательная программа	2	Ко Дню толерантности	п/к «Факел»	Творческие задания
19	Ноябрь	Практикум	2	Составление сценариев	п/к «Факел»	Выполнение заданий
20	Ноябрь	Практикум	2	Работа над пластикой	п/к «Факел»	Выполнение заданий
21	Ноябрь	Практикум	2	Составление и	п/к «Факел»	Выполнение

				разгадывание ребусов и шарад		заданий
22	Ноябрь	Практикум	1	День здоровья	п/к «Факел»	Выполнение заданий
23	Ноябрь	Практикум	2	Сувениры для инвалидов	п/к «Факел»	Творческие задания
24	Декабрь	Практикум	2	Эстафеты	п/к «Факел»	Выполнение заданий
25	Декабрь	Познавательная программа	2	Ко Дню конституции	п/к «Факел»	Творческие задания
26	Декабрь	Познавательная программа	1	Ко Дню героев	п/к «Факел»	Творческие задания
27	Декабрь	Праздничная программа	2	Новый год	п/к «Факел»	Творческие задания
28	Декабрь	Практикум	2	Подготовка ведущих для мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
29	Декабрь	Практикум	4	Тематические кросворды	п/к «Факел»	Выполнение заданий
30	Декабрь	Практикум	1	Сувениры – подарки к Новому году	п/к «Факел»	Творческие задания
31	Декабрь	Практикум	2	Тест «Размышляем о жизненном опыте»	п/к «Факел»	Творческие задания
32	Январь	Практикум	2	Настольные игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
33	Январь	Праздничные программы	5	«Зимние забавы», «Аукцион чудес»	п/к «Факел»	Творческие задания
34	Январь	Практикум	2	Подготовка ведущих для конкурсов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
35	Январь	Практикум	4	Составление тематических викторин	п/к «Факел»	Выполнение заданий
36	Январь	Практикум	2	Здоровый образ жизни	п/к «Факел»	Выполнение заданий
36	Январь	Практикум	1	Работа с нитками	п/к «Факел»	Выполнение заданий
37	Февраль	Практикум	3	Спортивные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
38	Февраль	Познавательно-развлекательная программа	5	Подготовка конкурсов к 23 февраля	п/к «Факел»	Выполнение заданий
39	Февраль	Практикум	2	Работа над движениями	п/к «Факел»	Выполнение заданий
40	Февраль	Практикум	4	Викторины по заданной теме	п/к «Факел»	Выполнение заданий
41	Февраль	Практикум	2	Изготовление	п/к «Факел»	Творческие

				сувениров к 23 февраля		задания
42	Март	Беседа	1	Техника безопасности	п/к «Факел»	Выполнение заданий
43	Март	Практикум	2	Сюжетно – ролевые игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
44	Март	Праздничные программы	4	Ко Дню 8 марта, Масленицы	п/к «Факел»	Творческие задания
45	Март	Практикум	3	Работа над выразительность ю речи	п/к «Факел»	Выполнение заданий
46	Март	Практикум	3	Разработка конкурсов к 8 марта	п/к «Факел»	Выполнение заданий
47	Март	Практикум	2	Правила поведения на природе	п/к «Факел»	Выполнение заданий
48	Март	Практикум	2	Изготовление сувениров для мам и бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
49	Апрель	Практикум	3	Роль ведущего в играх	п/к «Факел»	Выполнение заданий
50	Апрель	Познавательно-развлекательная программа	4	Разработка сценария и презентации	п/к «Факел»	Выполнение заданий
51	Апрель	Практикум	3	Подготовка ведущих для викторин	п/к «Факел»	Выполнение заданий
52	Апрель	Практикум	4	Составление вопросов для познавательных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
53	Апрель	Практикум	1	Проведение сезонных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
54	Апрель	Практикум	1	Изготовление из бумаги космических объектов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
55	Май	Практикум	3	Правила всех игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
56	Май	Праздничные программы	5	«День Победы»	п/к «Факел»	
57	Май	Практикум	1	Любой текст прочесть с выражением	п/к «Факел»	Выполнение заданий
58	Май	Практикум	2	Подготовка агитбригады на определённую тему	п/к «Факел»	Творческие задания
59	Май	Практикум	1	Природа и	п/к «Факел»	Выполнение

				здоровье.		заданий
60	Май	Практикум	2	Плетение из ниток	п/к «Факел»	Творческие задания
61	Май	Практикум	2	Итоговое занятие	п/к «Факел»	Творческие задания

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Техника безопасности	п/к «Факел»	Наблюдение Выполнение заданий
2	Сентябрь	Практикум	4	Технология проведения игр игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
3	Сентябрь	Практикум	2	Поделки папперкрафт	п/к «Факел»	Творческие задания
4	Сентябрь	Познавательно-игровая программа	2	День открытых дверей	п/к «Факел»	Творческие задания
5	Сентябрь	Познавательная программа	2	День города	п/к «Факел»	Творческие задания
6	Сентябрь	Практикум	4	Разработка дизайна праздников	п/к «Факел»	Творческие задания
7	Сентябрь	Знакомство с цифровыми форматами	4	Разработка интеллектуальных игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
8	Сентябрь	В гармонии с природой	2	Уборка территории	п/к «Факел»	Творческие задания
9	Сентябрь	Практикум	4	Изготовление сувениров	п/к «Факел»	Творческие задания
10	Октябрь	практикум	4	Игры о профессиях	п/к «Факел»	Творческие задания
11	Октябрь	Познавательно развлекательная программа	2	День пожилого человека	п/к «Факел»	Творческие задания
12	Октябрь	Практикум	4	Работа с интернетом	п/к «Факел»	Творческие задания
13	Октябрь	Практикум	2	Единый день безопасности		Выполнение заданий
14	Октябрь	Практикум	4	Сценическое искусство	п/к «Факел»	Выполнение заданий
15	Октябрь	Практикум	8	Составление сценария	п/к «Факел»	Выполнение заданий
16	Октябрь	Практикум	4	Изготовление	п/к «Факел»	Творческие

				поделок		задания
17	Ноябрь	Практикум	4	Роль ведущего в играх	п/к «Факел»	Творческие задания
18	Ноябрь	Познавательная программа	2	Ко Дню народного единства	п/к «Факел»	Творческие задания
19	Ноябрь	Практикум	2	Работа с интернетом	п/к «Факел»	Творческие задания
20	Ноябрь	Практикум	4	Составление сценариев	п/к «Факел»	Выполнение заданий
21	Ноябрь	Практикум	4	Работа над пластикой	п/к «Факел»	Выполнение заданий
22	Ноябрь	Практикум	2	Составление и разгадывание ребусов и шарад	п/к «Факел»	Выполнение заданий
23	Ноябрь	Практикум	2	День здоровья	п/к «Факел»	Выполнение заданий
24	Ноябрь	Практикум	4	Сувениры для инвалидов	п/к «Факел»	Творческие задания
25	Декабрь	Практикум	4	Различные виды игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
26	Декабрь	Праздничная программа	2	Новый год	п/к «Факел»	Творческие задания
27	Декабрь	Познавательная программа	2	Ко Дню героев	п/к «Факел»	Творческие задания
28	Декабрь	Практикум	4	Составление сценариев	п/к «Факел»	Творческие задания
29	Декабрь	Практикум	4	Подготовка ведущих для мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
30	Декабрь	Практикум	4	Тематические кросворды	п/к «Факел»	Выполнение заданий
31	Декабрь	Практикум	4	Сувениры – подарки к Новому году	п/к «Факел»	Творческие задания
32	Декабрь	Практикум	2	Тест «Размышляем о жизненном опыте»	п/к «Факел»	Творческие задания
33	Январь	Практикум	4	Настольные игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
34	Январь	Праздничная программа	4	«Зимняя карусель».	п/к «Факел»	Творческие задания
35	Январь	Практикум	2	Подготовка ведущих для праздников	п/к «Факел»	Выполнение заданий
36	Январь	Практикум	6	Составление тематических викторин	п/к «Факел»	Выполнение заданий
37	Январь	Практикум	2	Здоровый образ жизни	п/к «Факел»	Выполнение заданий

38	Февраль	Практикум	4	Спортивные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
39	Февраль	Познавательно развлекательная программа	6	Подготовка конкурсов, вопросов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
40	Февраль	Практикум	6	Работа над движениями	п/к «Факел»	Выполнение заданий
40	Февраль	Практикум	4	Викторины по заданной теме	п/к «Факел»	Выполнение заданий
41	Февраль	Практикум	4	Изготовление сувениров к 23 февраля	п/к «Факел»	Творческие задания
42	Март	Беседа	2	Техника безопасности	п/к «Факел»	Выполнение заданий
43	Март	Практикум	4	Разучивание стихов, песен, танцев	п/к «Факел»	Выполнение заданий
44	Март	Праздничная программа	2	Ко Дню 8 марта,	п/к «Факел»	Творческие задания
45	Март	Практикум	6	Настольные игры на внимание	п/к «Факел»	Выполнение заданий
46	Март	Практикум	6	Разработка конкурсов к 8 марта	п/к «Факел»	Выполнение заданий
47	Март	Практикум	2	Правила поведения на природе	п/к «Факел»	Выполнение заданий
48	Март	Практикум	2	Изготовление сувениров для мам и бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
49	Апрель	Практикум	4	Объяснить правила любой игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
50	Апрель	Практикум	2	Познавательно-развлекательная программа	п/к «Факел»	Выполнение заданий
51	Апрель	Практикум	4	Разработка сценария и презентации ко Дню космонавтики	п/к «Факел»	Выполнение заданий
52	Апрель	Практикум	8	Составление вопросов для познавательных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
53	Апрель	Практикум	2	Проведение сезонных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
54	Апрель	Практикум	4	Изготовление из бумаги космических	п/к «Факел»	Выполнение заданий

				объектов		
55	Апрель	Практикум	4	Разучивание стихов о войне	п/к «Факел»	Выполнение заданий
56	Май	Практикум	6	Провести самому любую игру	п/к «Факел»	Выполнение заданий
57	Май	Праздничная программа	2	«День Победы»	п/к «Факел»	
58	Май	Практикум	2	Любой текст прочесть с выражением с листа	п/к «Факел»	Выполнение заданий
59	Май	Практикум	6	Подготовка агитбригады на определённую тему	п/к «Факел»	Творческие задания
60	Май	Практикум	2	Природа и здоровье.	п/к «Факел»	Выполнение заданий
61	Май	Практикум	2	Плетение из ниток	п/к «Факел»	Творческие задания
62	Май	Практикум	2	Итоговое занятие	п/к «Факел»	Творческие задания

4 год обучения (творческая)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Техника безопасности .	п/к «Факел»	Наблюдение Выполнение заданий
2	Сентябрь	Практикум	2	Различные виды игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
3	Сентябрь	Практикум	2	Поделки папперкрафт	п/к «Факел»	Творческие задания
4	Сентябрь	Познавательно-игровая программа	2	День открытых дверей	п/к «Факел»	Творческие задания
5	Сентябрь	Познавательная программа	2	День города	п/к «Факел»	Творческие задания
6	Сентябрь	Практикум	4	Разработка сценария праздников	п/к «Факел»	Творческие задания
7	Сентябрь	В гармонии с природой	2	Уборка территории	п/к «Факел»	Выполнение заданий
8	Октябрь	Практикум	2	Игры о профессиях	п/к «Факел»	Творческие задания
10	Октябрь	Познавательно-развлекательная программа	2	День пожилого человека	п/к «Факел»	Творческие задания

11	Октябрь	Практикум	2	Викторина об осени	п/к «Факел»	Творческие задания
12	Октябрь	Практикум	2	Единый день безопасности		Выполнение заданий
13	Октябрь	Практикум	4	Сценическое прстранство	п/к «Факел»	Выполнение заданий
14	Октябрь	Практикум	2	Работа над дикцией	п/к «Факел»	Выполнение заданий
15	Октябрь	Практикум	2	Составление и разгадывание кросворлов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
16	Октябрь	Практикум	2	Поделки для бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
17	Ноябрь	Практикум	2	Подвижные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
18	Ноябрь	Познавательная программа	2	Ко Дню единства	п/к «Факел»	Творческие задания
19	Ноябрь	Праздничная программа	2	Ко Дню пожилого человека	п/к «Факел»	Творческие задания
20	Ноябрь	Практикум	2	Составление сценариев	п/к «Факел»	Выполнение заданий
21	Ноябрь	Практикум	2	Работа над пластикой	п/к «Факел»	Выполнение заданий
22	Ноябрь	Практикум	2	Составление и разгадывание ребусов и шарад	п/к «Факел»	Выполнение заданий
23	Ноябрь	Практикум	2	Сувениры для инвалидов	п/к «Факел»	Творческие задания
24	Декабрь	Практикум	2	Эстафеты	п/к «Факел»	Выполнение заданий
25	Декабрь	Практикум	4	Разучтвание стизов и песен к Новому году	п/к «Факел»	Творческие задания
26	Декабрь	Познавательная программа	2	Ко Дню героев	п/к «Факел»	Творческие задания
27	Декабрь	Праздничная программа	2	Новый год	п/к «Факел»	Творческие задания
28	Декабрь	Практикум	2	Подготовка ведущих для мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
29	Декабрь	Практикум	2	Тематические кросворды	п/к «Факел»	Выполнение заданий
30	Декабрь	Практикум	2	Сувениры – подарки к Новому году	п/к «Факел»	Творческие задания
31	Декабрь	Практикум	2	Ведущие на мероприятие	п/к «Факел»	Творческие задания
32	Январь	Практикум	2	Настольные игры	п/к «Факел»	Выполнение заданий
33	Январь	Праздничные программы	2	«Зимние калейдоскоп»,	п/к «Факел»	Творческие задания
34	Январь	Практикум	2	Подготовка	п/к «Факел»	Выполнение

				ведущих для конкурсов		заданий
35	Январь	Практикум	4	Составление тематических викторин	п/к «Факел»	Выполнение заданий
36	Январь	Практикум	2	Здоровый образ жизни	п/к «Факел»	Выполнение заданий
37	Январь	Практикум	2	Работа с нитками, кожей, тканью.	п/к «Факел»	Выполнение заданий
38	Февраль	Практикум	2	Спортивные игры	п/к «Факел»	Творческие задания
39	Февраль	Познавательно-развлекательная программа	2	Мероприятие к 23 февраля	п/к «Факел»	Выполнение заданий
40	Февраль	Практикум	2	Работа над движениями	п/к «Факел»	Выполнение заданий
41	Февраль	Практикум	4	Викторины по заданной теме	п/к «Факел»	Выполнение заданий
42	Февраль	Практикум	4	Изготовление сувениров к 23 февраля	п/к «Факел»	Творческие задания
43	Февраль	Практикум	2	Разучивание стихов к 8 марта	п/к «Факел»	Выполнение заданий
44	Март	Беседа	2	Техника безопасности	п/к «Факел»	Выполнение заданий
45	Март	Практикум	2	Сюжетно – ролевые игры о профессиях	п/к «Факел»	Выполнение заданий
46	Март	Праздничная программа	2	Ко Дню 8 марта	п/к «Факел»	Творческие задания
47	Март	Практикум	4	Работа над выразительностью речи	п/к «Факел»	Выполнение заданий
48	Март	Практикум	2	Разработка конкурсов к 8 марта	п/к «Факел»	Выполнение заданий
49	Март	Практикум	2	Правила поведения на природе	п/к «Факел»	Выполнение заданий
50	Март	Практикум	2	Изготовление сувениров для мам и бабушек	п/к «Факел»	Творческие задания
51	Апрель	Практикум	4	Роль ведущего в играх и мероприятиях	п/к «Факел»	Выполнение заданий
52	Апрель	Практикум	4	Разработка сценария и презентации	п/к «Факел»	Выполнение заданий
53	Апрель	Практикум	2	Праздничная программа ко Дню космонавтики	п/к «Факел»	Выполнение заданий

54	Апрель	Практикум	4	Составление вопросов для познавательных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
55	Апрель	Практикум	2	Проведение сезонных мероприятий	п/к «Факел»	Выполнение заданий
56	Апрель	Практикум	2	Изготовление из бумаги космических объектов	п/к «Факел»	Выполнение заданий
57	Май	Практикум	2	Правила всех игр	п/к «Факел»	Выполнение заданий
58	Май	Праздничная программа	2	«День Победы»	п/к «Факел»	
59	Май	Практикум	2	Любой текст прочесть с выражением	п/к «Факел»	Выполнение заданий
60	Май	Практикум	4	Подготовка агитбригады на определённую тему	п/к «Факел»	Творческие задания
61	Май	Практикум	2	Природа и здоровье.	п/к «Факел»	Выполнение заданий
62	Май	Праздничная программа	2	Мероприятие ко Дню защиты детей	п/к «Факел»	Творческие задания
63	Май	Практикум	2	Итоговое занятие	п/к «Факел»	Творческие задания

Приложение 4.

Календарный план воспитательной работы

объединения «Хочу всё знать» на 2026-2027 учебный год.

№п/п	Наименование события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Кол-во участников	Место проведения	Практический результат
1	Мероприятие ко Дню открытых дверей	09.09.2026	праздничная программа	20	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
2	Участие в мероприятиях ко Дню города	Сентябрь 2026	Фотоконкурс, викторина.	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
3	Мероприятие ко Дню пожилого человека	02.10.2026	праздничная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
4	Мероприятие ко Дню народного единства	11.11.2026	праздничная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
5	Мероприятие к Новому году	24.12.2026	познавательно-развлекательная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
6	«Зимняя карусель»	15.01.2027	праздничная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
7	Мероприятие ко Дню защитников Отечества	20.02.2027	праздничная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
8	Мероприятие к 8 марта	04.03.2027	праздничная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
9	Мероприятие ко Дню Победы	07.05.2027	праздничная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы
10	Мероприятие ко Дню защиты детей	27.05.2027	познавательно-развлекательная программа	15	п/к «Факел»	Фото и видео материалы