**Объединение «Волшебная палитра»**

**Педагог дополнительного образования Корнейчук Наталия Викторовна**

**Подростковый клуб «Строитель»: ул. им. Азина В.М, д. 14 «А»**

***В объединении «Волшебная палитра» учащиеся осваивают живописные и графические художественные материалы, создавая разные художественные образы, знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства. Наши рисунки отражают мысли и чувства учащихся о природе, людях, событиях. Учащиеся знакомятся с законами цветоведения, передачи пространства, композиции и другими средствами выразительности художника. Особое место отведено народному творчеству и народным промыслам.***

***Учащиеся принимают участие в тематических выставках рисунков и конкурсах, в различных общеразвивающих мероприятиях нашего клуба.***

***В объединении «Волшебная палитра» занимаются учащиеся в возрасте 6-14 лет.***

***Некоторые из участников объединения видят себя в будущем в профессии, связанной с изобразительным искусством – дизайнером, архитектором и т.д. Цель же нашего объединения заключается не в том, чтобы каждый из его участников стал профессиональным художником, а в том, чтобы он становился культурным, образованным, понимающим искусство человеком.***

**Важная роль изобразительного искусства в развитии творческих и умственных способностей детей**

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность учит преодолевать трудности, проявлять усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемыми ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества - желание получить результат, создать определенное изображение. Занимаясь рисованием,  дети узнают разные материалы (бумага, краски, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними.   В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках и  высказывают суждения о работах других детей.

Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственного мышления, развитию ассоциативного мышления, необходимых при освоении математики. Рисование - важнейшее средство эстетического воспитания. А художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания.

Почему же стоит рисовать?

Польза рисования для детей бесспорна и научно обоснована, поскольку художественные занятия:

* *дарят радость.*

Рисование становится увлечением, приносящим огромное удовольствие, наслаждение, поскольку даёт свободу самовыражения; когда на белом листке «оживает» город или лес, - испытываешь неподдельное удовольствие.

* *развивают усидчивость и аккуратность.*

Изображение конкретного предмета - кропотливое и сложное занятие. Рисунок – это дело не 5-ти минут, для него нужна усидчивость, терпение, стремление, настойчивость и желание довести дело до конца. А эти качества личности являются очень важными в последующей жизни;

* *Развивает мелкую моторику*

Рисование оказывает влияние на то, что принято называть «мелкой моторикой», то есть ребенок развивает кисти рук, пальцы. Это тонкие координации, которые с одной стороны укрепляют связи между нейронами мозга и нервами в кистях. С другой же стороны - обратные сигналы от непослушных еще пальцев заставляют мозг обрабатывать новые массивы информации и, следовательно, развиваться. Чем лучше он освоит этот этап, тем быстрее разовьётся речь.

* *тренируют память, внимание, улучшают пространственное воображение;*

Развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин;

* *помогают справиться с эмоциями, делая счастливее и свободнее*

Поскольку через    рисунок учащийся «выплёскивает» на бумагу свои чувства, которые не может выразить с помощью речи; через рисунок он самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние.

* *ориентирует на результат*

В процессе работы ученик получает реальный результат – рисунок. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность;

* *развивают творческий потенциал.*

Создание рисунка или картины требует от ученика экспериментирования, индивидуального видения предметов, предполагает креативность подхода к творческому процессу, именно в процессе работы над рисунком ученик учится воспринимать свои ошибки - а как шанс создать нечто новое и уникальное. Такой подход помогает художнику раскрепоститься, стать самостоятельней и успешней;

* *учит видеть пропорции и глубину красок*

Ученик, пытаясь изобразить что-либо на бумаге, совершенно по-другому начинает относиться к окружающему его миру. Глядя на всё, он видит не хаотичные картинки, а соразмерности, пропорции, краски. Мир приобретает глубину и насыщенность;

* *успокаивают психику*

Рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам; многие сравнивают рисование с медитацией. Художественное творчество позволяет расслабиться, «отключиться» от внешнего мира, в голове нет места бытовым мыслям;

* *помогают раскрыть индивидуальность.*

Рисуя, ученик ощущает себя не «песчинкой», а творцом, личностью, что делает его увереннее в себе и благотворно сказывается на самооценке; через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления.

* *приобщает к общемировой культуре*

Во время обучения детей рисованию происходит знакомство их с произведениями, написанными великими мастерами. А это, безусловно, расширяет кругозор, приучает мыслить шире, чем подсказывает повседневная жизнь.

* *Воспитывает доброту и справедливость*

Рисование способствует воспитанию у детей доброты, справедливости и благородных           чувств, которые возникают у них в процессе рисования, в видении образов.