

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «27» 05 2024 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.
20__ г.
приказ от 27.05.2024 № 199



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения «Волшебный сундучок»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Наталья Эскандеровна Паглазова,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2024 г.

Оглавление.

I.Комплекс основных характеристик программы	
I.1 Пояснительная записка.....	3
I.2. Цель и задачи программы.....	5
I.3. Планируемые результаты и способы их проверки.....	7
1.4 Формы и периодичность контроля	14
I.5. Содержание программы	
1.5.1. Учебный план.....	14
1.5.2. Содержание учебного плана.....	19
II.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.....	27
2.3.Условия реализации:.....	35
2.2.Список литературы.....	37
2.3. Календарный учебный график.....	38
Приложения 1. План воспитательной работы.....	45
Приложение 2. Индивидуальная карта учёта динамики личностных качеств развития.	46
Приложение 3. Эффективность освоения программного материала для учащихся	48
Приложение 4. Индивидуальная оценочная карта учащегося.	49

I. Комплекс основных характеристик программы

I. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Попробуйте найти более древнюю игрушку, чем кукла! А сколько у неё назначений! В стародавние времена в куклы играли не только дети, были куклы, применявшиеся в ритуальных обрядах. Вспомним хотя бы примитивные поделки из дерева, глины, соломы, изображающие людей. Куклу одухотворяли, к ней обращались как к живому существу. С веками кукла преображалась, ширился круг её использования. Сейчас существуют и детские игрушки, и куклы для украшения интерьера, и сувенирные, рекламные, театральные и многие другие. При всем разнообразии кукол есть одно для всех необходимое правило. Кукле необходимо быть доброй, обаятельной. Даже если она изображает отрицательный персонаж, то не должна отталкивать, вполне достаточно сделать её гротескной, придав притягательность индивидуальному облику. У каждого ребёнка есть своя, любимая кукла. А ведь можно сделать её и своими руками! Но ведь её ещё нужно и одеть! А как на счет мебели для неё? Вот всем этим мы и будем заниматься. А объединение наше называется «Волшебным сундучком» неспроста, именно в нем мы найдем всё, что нам нужно для наших идей и замыслов! Программа, по которой мы будем работать, имеет художественную направленность.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предполагает увеличение занятости детей в свободное от учебы время, компенсирует, корректирует и расширяет рамки базового образования, обеспечивает детям доступ к новым культурным ценностям. Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области...

Каждый ребенок, без исключения является потенциальным создателем, нужно лишь создать для него условия, поэтому, передо мной стоит задача создать в коллективе такую атмосферу спокойствия и дружелюбия, тепла и уважения, чтобы ребенок мог полнее раскрыться, поверить в свои творческие способности. Главное, в моей работе не научить, а открыть ребенка, развить его потенциал, включить внутренние импульсы. Это и является *педагогической целесообразностью*.

Адресат

Адресат программы - ребята, имеющие склонности к конструированию и моделированию одежды, а также имеющие устойчивое желание научиться создавать авторские куклы в разных техниках.

Отличительные особенности программы

Типовой программы по этому направлению не существует, поэтому сравнивать мою программу с какой-либо другой программой не предоставляется возможным.

Срок реализации программы - 4 года.

1. Форма обучения – очная.

По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантинов, в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов, электронной почты, мессенджеров.

Формы организации занятий:

Работа в объединении состоит из теоретических и практических занятий. Теоретические занятия - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс, его особенности. В практической части занятия, дети подготавливают материал для работы, делают раскрой деталей, выполняют простейшие технологические приёмы. Выбор работ производится с учётом возрастных особенностей учащихся. Некоторые темы занятий разработаны по блочно-модульному обучению. (*Приложение 1*) Блочное обучение состоит из последовательно выполняемых блоков гарантирующих усвоение определённой темы:

-информационный блок;

*тестово-информационный блок (проверка усвоенного);

*коррекционно-информационный блок,

*проблемный блок (решение задач на основе полученных знаний),

*блок проверки и коррекции.

Модульное обучение направлено на индивидуальное самообслуживание. Представляет собой содержание темы занятия в 3 уровнях: полный, сокращённый и углублённый. Учащийся выбирает для себя любой уровень. Каждый учащийся получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать материал, учащийся работает самостоятельно, что даёт ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности. Разработана система «учебных проектов», (*приложение 2*), где дети постигают основы различных технологий, овладевают умениями по выполнению технологических операций, вырабатывают трудовые навыки. В результате проектной деятельности формируется личность с технологическим мышлением и определённым уровнем технологической культуры.

Также предусмотрены дистанционные занятия, которые чаще всего применяются в дни школьных каникул.

Возраст детей и режим занятий:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет. Наполняемость в группах 1 года обучения – 12-15 человек, 2 года обучения – 10 – 12 человек, 3 года обучения 8 – 10 человек и 4 год обучения 8 -10 чел. Занятия

проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа для групп 1 года обучения (144 ч. в год), 3 раза в неделю по 2 часа для групп 2 года обучения (216 ч. в год), 3 раза в неделю по 2 часа для групп 3 года обучения (216 ч. в год) и 3 раза в неделю по 2 часа для групп 4 года обучения (216 ч. в год). Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

I.2. Цель программы: развитие ЗУН и компетенций в прикладном творчестве, в области кукольного дизайна для творческого развития личности.

Задачи для 1 года обучения:

Обучающие:

Формировать знания, умения, навыки пошива простейших кукол и одежды для них, пошива мягкой игрушки, лепки, изготовления мебели, работы с бумагой.

Воспитательные:

Воспитывать общие культурные и нравственные качества, развивать аккуратность, опрятность.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, внимательность, воображение, побуждать детей к экспериментированию с разными материалами, к развитию активности и самостоятельности, формированию элементов ИТ-компетенций.

Задачи для 2 года обучения.

Обучающие:

Формировать знания, умения и навыки изготовления кукол на жесткой основе, кроя и шитья более сложных моделей одежды, пошива мягкой игрушки, изготовления мягкой мебели, лепки из полимерной глины.

Воспитательные:

Воспитывать качества личности (взаимоотношения внутри коллектива, аккуратность, опрятность, культуру поведения).

Развивающие:

Развивать наблюдательность, внимательность к предметным характеристикам, деталям и их взаимосвязям, развивать воображение, активность и самостоятельность, формировать элементы ИТ-компетенций.

Задачи для 3 года обучения.

Обучающие:

Формировать знания, умения и навыки изготовления кукол на проволочном каркасе, конструирования, моделирования и пошива изделий на куклу, пошива мягкой игрушки, изготовления встроенной мебели, лепки из холодного фарфора.

Воспитательные:

Воспитывать взаимоотношения внутри коллектива, объективность самооценки, аккуратность, опрятность, культуру поведения.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, внимательность к предметным характеристикам, деталям и их взаимосвязям. Развивать воображение, побуждение к экспериментированию с необычными материалами, активность и самостоятельность, формировать элементы ИТ-компетенций.

Задачи для 4 года обучения.

Обучающие:

Формировать знания, умения и навыки изготовления кукол для кукольного спектакля, конструирования, моделирования и пошива изделий на куклу, изготовления реквизита к спектаклям.

Воспитательные:

Воспитывать взаимоотношения внутри коллектива, объективность самооценки, аккуратность, опрятность, культуру поведения.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, внимательность к предметным характеристикам, деталям и их взаимосвязям. Развивать воображение, побуждать к экспериментированию с необычными материалами, активность и самостоятельность, формировать элементы ИТ-компетенций.

Задачи воспитательной работы внутри объединения:

- воспитывать взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);

- создать условия для самовыражения и творческого саморазвития учащихся,
- формировать активную жизненную позицию учащегося,
- уважение к российским традиционным духовным ценностям.

1.3. Планируемые результаты

Освоение программы обеспечивает учащимся достижения планируемых метапредметных, личностных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

- способность к саморазвитию и личностному росту;
- уважительное отношение к своим товарищам и их творчеству;
- проявление трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты:

личностные:

- самостоятельное определение цели своего обучения в рамках программы объединения;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

коммуникативные:

- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,

познавательные:

- умение самостоятельно выделять познавательные цели;
- умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска материала и решения поставленных задач.

регулятивные:

- самостоятельная постановка учебной задачи на основе соотношения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно,
- умение определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата,
- умение самостоятельно составлять план и последовательность его выполнения;
- умение прогнозировать конечный и промежуточный результат;
- умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия в случае расхождения эталона;
- умение владеть основами самоконтроля и самооценки.

К концу 1 года обучения дети будут знать и уметь:

№	Тематические блоки.	Знания.	Умения.
I	Введение в программу.	Что за вид прикладного творчества. Где встречается.	
II	Основы швейного дела.	Виды тканей, их разнообразие, вдевание нитки в иглу, завязывание узелков, виды швов.	Владеть техникой исполнения швов.
III	Пошив примитивной куклы.	Разновидности кукол, дизайн в её оформлении.	Кроить и шить куклу.
IV 1	Крой и простейшие технологические приёмы пошива поясных изделий.	Отличие поясных изделий от других. Основу поясных изделий. Крой и технологию пошива поясных изделий.	Самостоятельно переснимать выкройку, раскладывать детали на ткани, кроить и шить.
IV 2	Крой и простейшие технологические приёмы пошива плечевых изделий.	Отличие плечевых изделий от других. Основу плечевых изделий. Крой и технологию пошива плечевых изделий.	Самостоятельно переснимать выкройку, раскладывать детали на ткани, кроить и шить.
IV 3	Крой и простейшие технологические приёмы пошива нижнего белья.	Разновидность нижнего белья. Конструирование крой нижнего белья	Самостоятельный выбор моделей. Крой и пошив изделий.
IV 4	Крой и простейшие технологические приёмы пошива верхней одежды.	Разнообразие верхней одежды. Особенности пошива верхней одежды.	Самостоятельно переснимать выкройку, раскладывать детали на ткани, кроить и шить.
IV 5	Крой и простейшие технологические приёмы пошива спортивной одежды.	Отличительные особенности спортивной одежды.	Самостоятельно строить выкройку, кроить и шить.

IV 6	Изготовление обуви.	Будут знать, как составлять выкройку тапочек, последовательность пошива.	Самостоятельно строить выкройку, кроить и шить домашние тапочки.
IV 7	Изготовление головных уборов.	Знать основу кепи. Последовательность пошива.	Самостоятельно строить выкройку, кроить и шить кепи.
V	Работа с бумагой.	Знать формы и приемы работы с бумагой.	Уметь делать праздничные открытки и аппликации.
VI	Изготовление пуфов, стола, и стульев.	Знать формы и способы изготовления мебели.	Уметь строить чертежи деталей, кроить, обшивать, собирать детали.
VII	Лепка из солёного теста.	Знать, как готовится тесто, приёмы лепки.	Уметь самостоятельно лепить посуду, фрукты, овощи. Оформлять их и раскрашивать.
VIII	Изготовление сувениров и пошив мягкой игрушки.	Будут знать, как составлять выкройки, кроить и последовательность пошива или изготовления сувениров	Уметь самостоятельно кроить и шить сувениры.

К концу 2 года обучения дети будут знать и уметь:

№	Тематические блоки.	Знания.	Умения.
I	Введение в программу.	Краткий курс по программе.	
II	Пошив куклы на жёсткой основе.	Особенности изготовления каркаса, обтяжка деталей, сборка, оформление куклы.	Самостоятельно работать по технологической карте, кроить и шить детали куклы, собирать её, оформлять.
III	Крой и основы технологии пошива поясных изделий.	Особенности построения основы поясных изделий. Моделирование основы.	Самостоятельно составлять выкройку, кроить, шить поясные изделия.

Ш1	Крой и основы технологии пошива плечевых изделий.	Особенности построения основы плечевых изделий.	Самостоятельно переснимать выкройку, кроить, шить плече-вые изделия.
Ш2	Крой и основы технологии пошива нижнего белья.	Знать технологию обработки нижнего белья.	Самостоятельно переснимать выкройку, кроить, шить нижнее бельё.
Ш3	Крой и основы технологии пошива верхней одежды.	Знать особенности кроя верхней одежды. Разнообразие моделей.	Самостоятельно переснимать выкройку, кроить, шить верхнюю одежду.
Ш3	Крой и основы технологии пошива спортивной одежды.	Знать отличие спортивной одежды от повседневной.	Самостоятельно переснимать выкройку, кроить, шить спортивную одежду.
Ш4	Изготовление шляпок.	Знать, как делать каркас, как его обтягивать тканью, как оформлять изделия.	Уметь самостоятельно изготовить шляпу на проволочном каркасе.
IV	Работа с бумагой.	Знать формы и способы работы с бумагой, её применение.	Уметь делать праздничные открытки, аппликации.
V	Лепка из солёного теста и полимерной глины.	Знать, как готовить тесто, как лепить на тканевой основе, сушить и оформлять.	Уметь лепить из солёного теста фигурки, барельефы, элементы декора.
VI	Изготовление мебели.	Знать формы и способы, изготовления мебели. Знать последовательность изготовления мягкой мебели.	Уметь делать мебель, то есть составлять лекало, кроить детали из картона и ткани, обшивать детали, собирать мебель.
VII	Изготовление кукол – сувениров.	Знать, как выбирать материал к данной игрушке, как выкроить детали, собрать их и оформить изделие.	Уметь самостоятельно делать каркас, выкраивать детали, сшить их и собрать в единое целое. Уметь оформить игрушку.

К концу 3 года обучения учащиеся будут знать и уметь:

№	Тематические блоки.	знания	умения
I	Введение в программу.	Краткий курс по программе.	
II	Изготовление кукол на проволочном каркасе.	Знать, как выбирать материал к данной игрушке, как выкроить детали, собрать их и оформить изделие.	Уметь самостоятельно делать каркас, выкраивать детали, сшить их и собрать в единое целое. Как оформить игрушку.
III1	Моделирование и конструирование, пошив поясных изделий.	Знать особенности конструирования и моделирование поясных изделий.	Уметь моделировать, кроить, шить поясные изделия.
III2	Конструирование, моделирование, и пошив плечевых изделий.	Знать особенности конструирования и моделирования плечевых изделий.	Самостоятельно составлять выкройки, моделировать кроить, шить плечевые изделия.
III3	Конструирование, моделирование и пошив нижнего белья.	Знать особенности конструирования и моделирования нижнего белья.	Самостоятельно конструировать и моделировать, кроить, шить нижнее бельё.
III4	Конструирование и моделирование, пошив верхней одежды.	Знать особенности конструирования и моделирования верхней одежды.	Самостоятельно конструировать, моделировать, кроить, шить верхнюю одежду.
III5	Конструирование и моделирование, пошив спортивной одежды.	Знать особенности конструирования и моделирования спортивной одежды.	Самостоятельно конструировать, моделировать, кроить, шить спортивную одежду.
III6	Конструирование и моделирование шляпок.	Знать особенности конструирования и моделирования шляпок.	Уметь самостоятельно конструировать, моделировать, кроить и шить шляпки.

IV	Работа с бумагой.	Знать формы и способы работы с бумагой, её применение.	Уметь делать праздничные сумочки, шкатулки и т.д.
V	Лепка из холодного фарфора.	Знать, как готовить тесто, как лепить объёмные фигурки, сушить и оформлять.	Уметь лепить фигурки, барельефы, элементы декора.
VI	Изготовление встроенной мебели,	Знать формы и способы изготовления мебели. Знать последовательность её изготовления.	Уметь делать мебель, то есть составлять лекало, кроить детали из картона и ткани, обшивать детали, собирать мебель.
VII	Изготовление кукол – сувениров.	Знать, как выбирать материал к данной игрушке, как выкроить детали, собрать их и оформить изделие.	Уметь самостоятельно делать каркас, выкраивать детали, сшить их и собрать в единое целое. Уметь оформить игрушку.

К концу 4 года обучения учащиеся будут знать и уметь:

№	Тематические блоки.	знания	умения
I	Введение в программу.	Краткий курс по программе.	
II	Изготовление кукол для кукольных спектаклей	Знать, как выбирать материал к данной игрушке, как выкроить детали, собрать их и оформить изделие.	Уметь самостоятельно делать каркас из папье-маше, выкраивать детали, сшить их и собрать в единое целое. Уметь оформить игрушку.
III1	Моделирование и конструирование, пошив поясных изделий.	Знать особенности конструирования и моделирование поясных изделий.	выкройки, моделировать кроить, шить поясные изделия.
III2	Конструирование, моделирование, и пошив плечевых изделий.	Знать особенности конструирования и моделирования	Самостоятельно составлять выкройки, моделировать кроить, шить плечевые

		плечевых изделий.	изделия.
III3	Конструирование, моделирование и пошив нижнего белья.	Знать особенности конструирования и моделирования нижнего белья.	Самостоятельно конструировать и моделировать, кроить, шить нижнее бельё.
III4	Конструирование и моделирование, пошив верхней одежды.	Знать особенности конструирования и моделирования верхней одежды.	Самостоятельно конструировать, моделировать, кроить, шить верхнюю одежду.
III5	Конструирование и моделирование, пошив спортивной одежды.	Знать особенности конструирования и моделирования спортивной одежды.	Самостоятельно конструировать, моделировать, кроить, шить спортивную одежду.
III6	Конструирование и моделирование шляпок.	Знать особенности конструирования и моделирования шляпок.	Уметь самостоятельно конструировать, моделировать, кроить и шить шляпки.
IV	Работа с бумагой.	Знать формы и способы работы с бумагой, её применение.	Уметь делать праздничные сумочки, шкатулки и т.д.
V	Изготовление игрушек из ваты	Знать, технологию изготовления ватных игрушек, как лепить объёмные фигурки, сушить и оформлять.	Уметь лепить фигурки, барельефы, элементы декора.
VI	Изготовление театрального реквизита.	Знать формы и способы изготовления реквизита. Знать последовательность её изготовления.	Уметь делать нужный реквизит, то есть составлять лекало, кроить детали из картона и ткани, обшивать детали, собирать изделие.

Ожидаемые результаты воспитательной работы объединения:

У учащихся будут сформированы:

- уважение к российским традиционным духовным ценностям,
- основы российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- потребность активного участия в социально-значимой деятельности;
- умение применять правила и нормы поведения в обществе.

1.4. Формы и периодичность контроля

К концу каждого учебного года учащиеся должны в полном объеме освоить программу в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. В процессе обучения предусмотрены задания по каждому разделу в виде самостоятельных работ. Готовые работы обсуждаются всем коллективом. Также к способам проверки относятся карточки-ответы, тестирование, анкеты, защита творческих проектов. Основными формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, выставки. В конце каждого полугодия предусмотрены контрольно-диагностические занятия для оценки уровня знаний по изученному учебному материалу.

1.5. Содержание программы

1.5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Содержание тем	Всего.	Количество часов					Форма аттестации/ контроля.
			очно			ДОТ		
			теория	практика	Сам.ра-бота	теория	практика	
I I 1 I 2	<u>Введение в программу.</u> Охрана труда. Материалы и инструменты.	2ч.	2ч.					анкетирование
II II 1 II 2 II 3 II 4	<u>Основы швейного дела.</u> Виды тканей и их разнообразие. Цветовая гармония. Виды ручных швов и их назначение. Закрепление швов.	8ч.	2ч.	6ч.				анкетирование, тестирование
III	Пошив примитивной куклы	18ч.	4ч.	14ч.				

IV	<u>Крой и простейшие технологические приемы пошива изделий.</u>	32ч.	12 ч.	20ч.				анкетирование, тестирование
IV 1	Поясные изделия.							
IV 2	Плечевые изделия.							
IV 3	Нижнее бельё.							
IV 4	Верхняя одежда.							
IV 5	Спортивная одежда.							
IV 6	Изготовление головных уборов.							
IV 7	Изготовление обуви.							
V	Работа с бумагой.	12ч.	2ч.	10ч.				анкетирование,
VI	<u>Изготовление мебели.</u>							защита проекта
VI 1	Изготовление стола.	6ч.	2ч.	4ч.				
VI 2	Изготовление стульев.							
VI 3	Изготовление пуфика.							
VII	<u>Лепка из солёного теста.</u>	18ч.	6ч.	12ч.	.			анкетирование, тестирование
VII 1	Лепка посуды.							
VII 2	Лепка фруктов овощей.							
VIII	Изготовление сувениров.	16ч.	2ч.	6.ч.		2ч	6ч.	защита проекта
IX	Резервные часы.	8ч.		.		2ч	6ч	
X	Изготовление изделий по творческому замыслу.	8ч.	3ч.	7ч.		.		защита проекта
XI	Подготовка к конкурсам, выставкам.	10ч.	4ч.	6ч.		.		защита проекта
XII	Контрольно-диагностические занятия.	6ч	1ч.	5ч.	.			тестирование
	Итого:	144ч.	40 ч.	88ч.		2ч	14 ч	

2 год обучения

№	Содержание тем.	Всего.	Количество часов.					Форма аттестации/контроля.
			очно			ДОТ		
			теория	практика	Сам.ра-бота	теория	практика	

I I 1 I 2	<u>Введение в программу.</u> Охрана труда. Материалы и инструменты.	2ч.	2ч.					анкетирова ние, тестирован ие
II II 1 II 2 II 3 II 4 II 5 II 6	<u>Крой и основы технологии пошива изделий.</u> Поясные изделия. Плечевые изделия. Нижнее бельё. Спортивная одежда. Верхняя одежда. Изготовление головных уборов.	42ч.	15ч.	27ч.		.		анкетирова ние, тестирован ие
III	Пошив куклы на жёсткой основе.	48ч.	18ч.	30ч.	.	.		защита проекта
IV	Работа с бумагой.	4ч.	1ч.	3ч.				анкетирова ние, тестирован ие
V V 1 V 2	<u>Лепка из полимерной глины.</u> Лепка элементов декора. Лепка сувениров.	38ч.	12ч.	26ч.				анкетирова ние, тестирован ие
VI	<u>Изготовление мебели.</u> Изготовление мягкой мебели.	22ч.	6ч.	16ч.	.			защита проекта анкетирова ние, тестирован ие
VII	Изготовление сувениров. Изготовление кукол- сувениров.	22ч.	6ч.	16ч.	.	.		защита проекта
VIII	Контрольно- диагностические занятия.	6ч.		6ч.				тестирован ие
IX	Резервные занятия.	12ч.				1ч	11ч.	
X	Изготовление изделий по творческому замыслу.	14ч.	1ч.	6ч.		1ч	7ч.	защита проекта
XI	Подготовка к конкурсам, выставкам.	8 ч.	2ч.	6ч.				защита проекта
	итоги	216ч.	63ч.	133ч		2ч	18ч	

3 год обучения.

№	Наименование тем.	Всего часов	Количество часов.					Форма аттестации/ контроля.
			очно			ДОТ		
			теория	Практика	Сам.ра-бота	теория	Практика	
I I 1 I 2	<u>Введение в программу.</u> Охрана труда. Материалы и инструменты.	2ч.	2ч.					анкетирование
II II 1 II 2 II 3 II 4 II 5 II 6	<u>Крой и основы технологии пошива изделий.</u> Поясные изделия. Плечевые изделия. Нижнее бельё. Спортивная одежда. Верхняя одежда. Изготовление головных уборов.	64ч.	19ч.	45ч.				анкетирование, тестирование
III	Изготовление куклы на проволочном каркасе.	40ч.	18ч.	22ч.				анкетирование, тестирование
IV	Работа с бумагой.	8ч.	2ч.	6ч.				анкетирование, тестирование
V V1 V2	<u>Лепка из холодного фарфора.</u> Лепка элементов декора. Лепка сувениров.	16ч.	4ч.	12ч.				анкетирование, тестирование
VI	Изготовление мебели. Изготовление мягкой мебели, шкафов.	16ч.	4ч.	12ч.				Защита проекта
VII	Изготовление сувениров. Изготовление кукол – сувениров.	24ч.	4ч.	20ч.				защита проекта
VIII	Контрольно-диагностические занятия.	4ч.	4ч.					тестирование
IX	Резервные занятия.	12ч.				1ч	11ч	
X	Изготовление изделий по творческому замыслу.	22 ч.	2 ч.	9ч.		2ч	9ч	защита проекта
XI	Подготовка к конкурсам, выставкам.	8 ч.	1ч.	7ч.				защита проекта
	Итого:	216ч.	63ч.	131ч		2ч	20ч	

4 год обучения.

№	Наименование тем.	Всего часов	Количество часов.					Форма аттестации/ контроля.
			очно			ДОТ		
			теория	Практика	Сам.ра-бота	теория	Практика	
I I 1 I 2	<u>Введение в программу.</u> Охрана труда. Материалы и инструменты.	2ч.	2ч.					анкетирование
II II 1 II 2 II 3 II 4 II 5 II 6	<u>Крой и основы технологии пошива изделий.</u> Поясные изделия. Плечевые изделия. Нижнее бельё. Спортивная одежда. Верхняя одежда. Изготовление головных уборов.	64ч.	22ч.	42ч.				анкетирование, тестирование
III	Изготовление театральной куклы.	50ч.	14ч.	36ч.				анкетирование, тестирование
IV	Работа с бумагой.	14ч.	4ч.	10ч.				анкетирование, тестирование
V	Изготовление изделий из ваты	26ч.	7ч.	19ч.				Защита проекта
VI	Изготовление реквизита	22 ч.	6ч.	16ч.				тестирование
VII	Контрольно-диагностические занятия.	4ч.	4ч.					
VIII	Резервные занятия.	12ч.				1ч	11ч	
IX	Изготовление изделий по творческому замыслу.	22ч.	2 ч.	9ч.		2ч	9ч	защита проекта
X	Подготовка к конкурсам, выставкам.	8 ч.	1ч.	7ч.				защита проекта
	Итого:	216ч.	63ч.	131ч.		2ч	20ч	

1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения.

I Введение в программу.

Теория:

Вводная беседа. Знакомство с курсом.

II Основы швейного дела.

II 1 Виды тканей.

II 2 Цветовая гармония.

II 3 Виды швов. Закрепление швов.

Теория:

Охрана труда. Материалы и инструменты.

Знакомство с тканями.

Сочетание цветов.

Знакомство со швами.

Виды игольниц. Последовательность кроя и пошива игольницы.

Практика:

Образцы тканей.

Образцы швов: шов «вперёд иглой», «назад иглой»
«косые стежки», «петельный шов». Крой и пошив
игольницы.

III Крой и пошив примитивной куклы.

Теория:

Знакомство с фигурой, с частями тела, линиями построения.

Практика:

Конструирование деталей куклы: туловище, голова, руки, ноги. Технология пошива, сборка, оформление.

IV 1 Крой и простейшие технологические приёмы пошива поясных изделий.

Теория:

Знакомство с фигурой, с основой, с линиями построения.

Практика:

Конструирование основы:

шорты, юбки, брюки.

Технология пошива.

IV 2 Крой и простейшие технологические приёмы пошива плечевых изделий.

Теория:

Знакомство с основой,
с линиями построения.

Практика:

Конструирование основы: блузы-топа, блузы с коротким рукавом, платья с рельефными линиями, сарафана.

IV 3 Крой и простейшие приёмы пошива нижнего белья.

Теория:

Знакомство с основой,

с моделированием изделий.

Практика:

Крой и технология пошива нижнего белья.

IV 4 Крой и простейшие технологические приёмы пошива верхней одежды.

Теория:

Знакомство с основой. Особенности кроя верхней одежды.

Практика:

Крой и технология пошива верхней одежды «куртка, плащ».

IV 5 Крой и простейшие технологические приёмы пошива спортивной одежды.

Теория:

Отличие спортивной одежды от основной.

Практика:

Крой и технология пошива спортивной одежды.

IV 6 Изготовление обуви.

Теория:

Виды обуви. Построение лекал.

Практика:

Моделирование обуви, построение основы. Крой и технология пошива тапочек.

IV 7 Изготовление головных уборов.

Теория:

Виды головных уборов.

Практика:

Основа кепи. Крой и технология пошива.

V Работа с бумагой.

Теория:

Формы и способы работы с бумагой.

Практика:

Изготовление открыток, аппликаций, сумочек.

VI Изготовление мебели.

Теория:

Формы и способы изготовления мебели.

Практика:

Чертёж деталей, крой, обтяжка деталей тканью, сборка (стол, стул, пуфик)

VII Лепка из соленого теста.

Теория:

Уроки: «Делай и играй», «Весёлые игры», знакомство с курсом.

Практика:

Способы замешивания теста для лепки. Изготовление посуды и фруктов.

Оформление изделий.

VIII Изготовление сувениров.

Теория:

Разнообразие видов и способов их изготовления.

Практика:
Технология изготовления и пошива сувениров.
IX Резервные занятия.
Теория:
Повторение и закрепление материала.
Практика:
Повторение и закрепление материала.
X Изготовление изделий по творческому замыслу.
Теория:
Свободная тема.
Практика:
Крой и технология пошива или изготовления изделий.
XI Подготовка к конкурсам и выставкам.
Теория:
Оформление конкурсов и выставок.
Практика:
Изготовление экспонатов для конкурсов и выставок.
XII Контрольно – диагностические занятия.
Теория:
Подведение итогов пройденного материала.
Практика:
Ответы на анкеты, тесты.
Выполнение заданий.

2 год обучения.

I 1 Введение в программу
Теория.
Вводная беседа. Охрана труда. Краткий курс по программе II года обучения.
Практика.
II Пошив куклы на жёсткой основе.
Теория.
Особенности конструирования деталей куклы.
Практика.
Крой и пошив куклы. Оформление.
III 1 основы технологии пошива поясных изделий.
Теория.
Особенности построения основных поясных изделий.
Практика.
Построение основы брюк, колготок. Технология пошива изделий.
III 2 основы технологии пошива плечевых изделий.
Теория.
Разновидности плечевых изделий. Моделирование
Практика.

Построение основы блузы с ц/к рукавом, платья с отрезной талией. Крой и технология пошива изделий.

III 3 Крой и основы технологии пошива нижнего белья.
Теория.
Разновидности нижнего белья.
Практика.
Крой и технология пошива нижнего белья с отделкой.

III 4 Крой и основы технологии пошива верхней одежды.
Теория.
Особенности кроя верхней одежды. Разнообразие моделей.
Практика.
Снятие основы. Крой и технология пошива шубы, пальто. Отделка изделий.
Работа с мехом.

III 5 Крой основы технологии пошива спортивной одежды.
Теория.
Отличие спортивной одежды от основной.
Практика
Крой и технология пошива спортивного костюма.

III 6. Изготовление шляпок.
Теория.
Знакомство с технологией изготовления шляпок на каркасе.
Практика.
Заготовка каркаса, соединение деталей. Сборка шляпы.

IV. Работа с бумагой.
Теория.
Знакомство с видами и формами работы с бумагой.
Практика.
Изготовление открыток, аппликаций и т. д.

V Лепка из солёного теста
Теория.
Разнообразие изделий из солёного теста.
Практика.
Изготовление сувениров, элементов декора.

VI Изготовление мебели.
Теория.
Формы и способы изготовления мебели.
Практика.
Изготовление мягкой мебели.

VII Изготовление сувениров
Теория.
Знакомство с технологией изготовления кукол – сувениров.
Практика.
Крой и технология пошива кукол.

VIII Контрольно – диагностические занятия.

Теория.
Подведение итогов пройденного материала.
Практика.
Ответы на анкеты, тесты.

Выполнение заданий.

IX Резервные часы.

Теория.

Повторение и закрепление материала.

Практика.

Повторение и закрепление материала.

X Изготовление изделий по творческому замыслу.

Теория.

Свободная тема.

Практика.

Крой и технология пошива или изготовления изделий.

XI Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория.

Оформление конкурсов и выставок

Практика.

Изготовление экспонатов для конкурсов и выставок

3 год обучения.

I. Введение в программу.

Теория. Вводная беседа. Охрана труда. Краткий курс по программе III года обучения.

II. Пошив куклы на проволочном каркасе.

Теория.

Особенности конструирования деталей куклы.

Практика.

Крой и технология пошива кукол на проволочном каркасе.

III 1. Конструирование и моделирование поясных изделий.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования основных поясных изделий.

Практика.

Конструирование и моделирование брюк, джинс, колготок. Технология пошива изделий.

III 2. Конструирование и моделирование плечевых изделий.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования плечевых изделий.

Практика.

Конструирование и моделирование придуманной модели. Крой и технология пошива изделий.

III 3. Конструирование и моделирование нижнего белья.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования нижнего белья.

Практика.

Конструирование и моделирование нижнего белья. Крой и технология пошива изделий.

III 4. Конструирование и моделирование верхней одежды.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования верхней одежды.

Практика.

Конструирование и моделирование верхней одежды. Крой и технология пошива шубы, пальто.

III 5. Конструирование и моделирование спортивной одежды.

Теория.

Отличие спортивной одежды от основной. Конструирование и моделирование спортивного костюма.

Практика.

Конструирование и моделирование спортивной одежды. Крой и технология пошива спортивного костюма.

III 6. Конструирование и моделирование шляпок.

Теория.

Разновидности шляпок. Их моделирование.

Практика.

Конструирование и моделирование выбранной модели ,её пошив.

IV . Работа с бумагой.

Теория. Знакомство с видами и формами работы с бумагой.

Практика.

Изготовление сумок, шкатулок и т. д.

V. Лепка из солёного теста.

Теория.

Разнообразие изделий из солёного теста.

Практика.

Изготовление сувениров объёмных фигурок.

VI. Изготовление мебели.

Теория. Формы и способы изготовления мебели.

Практика. Изготовление мягкой мебели, шкафов.

VII. Изготовление сувениров

Теория.

Знакомство с технологией изготовления кукол – сувениров.

Практика. Крой и технология пошива кукол на жесткой основе.

VIII. Контрольно-диагностические занятия.

Теория.

Подведение итогов пройденного материала.

Практика.

Ответы на анкеты, тесты. Выполнение заданий.

IX. Резервные часы.

Теория.

Повторение и закрепление материала.

Практика.

Повторение и закрепление материала.

X. Изготовление изделий по творческому замыслу.

Теория.

Свободная тема.

Практика.

Крой и технология пошива или изготовления изделий.

XI. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория.

Оформление конкурсов и выставок

Практика.

Изготовление экспонатов для конкурсов и выставок.

4 год обучения.

I. Введение в программу.

Теория. Вводная беседа. Охрана труда. Краткий курс по программе III года обучения.

II. Пошив кукол для кукольного театра.

Теория.

Особенности изготовления кукол.

Практика.

Крой и технология пошива кукол.

III 1. Конструирование и моделирование поясных изделий.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования основных поясных изделий.

Практика.

Конструирование и моделирование брюк,. Технология пошива изделий.

III 2. Конструирование и моделирование плечевых изделий.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования плечевых изделий.

Практика.

Конструирование и моделирование придуманной модели. Крой и технология пошива изделий.

III 3. Конструирование и моделирование нижнего белья.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования нижнего белья.

Практика.

Конструирование и моделирование нижнего белья. Крой и технология пошива изделий.

III 4. Конструирование и моделирование верхней одежды.

Теория.

Особенности конструирования и моделирования верхней одежды.

Практика.

Конструирование и моделирование верхней одежды. Крой и технология пошива шубы, пальто.

III 5. Конструирование и моделирование спортивной одежды.

Теория.

Отличие спортивной одежды от основной. Конструирование и моделирование спортивного костюма.

Практика.

Конструирование и моделирование спортивной одежды. Крой и технология пошива спортивного костюма.

III 6. Конструирование и моделирование шляпок.

Теория.

Разновидности шляпок. Их моделирование.

Практика.

Конструирование и моделирование выбранной модели, её пошив.

IV. Работа с бумагой.

Теория. Знакомство с видами и формами работы с бумагой.

Практика.

Изготовление сумок, шкатулок и т. д.

V. Изготовление игрушек из ваты

Теория.

Разнообразие изделий из ваты.

Практика.

Изготовление объёмных фигурок.

VI. Изготовление театрального реквизита.

Теория. Формы и способы изготовления реквизита.

Практика. Изготовление реквизита.

VII. Контрольно-диагностические занятия.

Теория.

Подведение итогов пройденного материала.

Практика.

Ответы на анкеты, тесты. Выполнение заданий.

VIII. Резервные часы.

Теория.

Повторение и закрепление материала.

Практика.

Повторение и закрепление материала.

IX. Изготовление изделий по творческому замыслу.

Теория.

Свободная тема.

Практика.

Крой и технология пошива или изготовления изделий.

Х. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория.

Оформление конкурсов и выставок

Практика.

Изготовление экспонатов для конкурсов и выставок.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

II.1. Методическое обеспечение программы

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Теоретический материал обычно даю в начале занятий в форме беседы. Новую тему необходимо объяснять просто и доходчиво, чётко формулируя цель и задачи занятия. Объяснения закрепляю показом наглядного материала и показом приемов работы. В теоретической части занятия даю описание изделия, над которым будем работать, наглядно показываю. Объясняю последовательность выполнения операции, разновидность обработок, используемых в изделии. Даю советы, рекомендации по технологии пошива. В практической части занятия дети производят крой изделия, пошив, при этом закрепляются знания, умения и навыки, полученные в начале занятия и на предыдущих занятиях. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребёнка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил выполнения задания.

Для поддержания интереса учащихся к занятиям, необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем меньше ребёнок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятия должна соответствовать возможностям учащихся.

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний и навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале года я даю основы технологии пошива изделий, направляю деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, слежу за их качеством. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

Выполнение задания в группах иногда проходит неравномерно. Поэтому я провожу индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задания, помогая его выполнить.

1 год обучения.

№	Перечень разделов.	Формы занятий по разделу.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Формы подведения итогов	Средства технического оснащения, дидактический материал.
I	Введение в программу.	беседа тестирование	словесный диагностический	Собеседование, опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
II	Основы швейного дела.	беседа	словесный наглядный, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
III	Пошив примитивной куклы	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV 1	Крой и простейшие технологические приемы пошива поясных изделий.	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV 2	Крой и простейшие технологические приемы пошива плечевых изделий.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV 3	Крой и простейшие технологические приемы пошива нижнего белья.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV 4	Крой и простейшие технологические приемы пошива верхней одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический,	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.

IV 5	Крой и простейшие технологические приемы пошива спортивной одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV 6	Изготовление обуви.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV 7	Изготовление головных уборов.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
V	Работа с бумагой.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос	инструменты, бумага, наглядные пособия, рисунки.
VI	Изготовление мебели.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос	инструменты, журналы наглядные пособия, схемы, чертежи.
VII	Лепка из солёного теста.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос	инструменты, журналы наглядные пособия.
VIII	Изготовление сувениров.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекало
IX	Резервные часы.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекало

X	Изготовление изделий по творческому замыслу.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
XI	Подготовка к конкурсам и выставкам.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы, наглядные пособия.
XII	Контрольно-диагностические занятия.	опрос, анкетирование, тестирование	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	тесты, анкеты, опросники.

2 год обучения

№	Перечень разделов.	Формы занятий по разделу.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Формы подведения итогов	Средства технического оснащения, дидактический материал.
I	Введение в программу.	беседа тестирование	словесный диагностический	Собеседование, опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
II	Технология пошива куклы на жесткой основе.	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала, каркасы.
III1	Крой и основы технологии пошива поясных изделий	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III2	Крой и основы технологии пошива плечевых изделий.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III3	Крой и основы технологии пошива нижнего белья.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III4	Крой и основы технологии пошива спортивной	беседа	наглядный, теоретический, практический,	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.

	одежды.				
III5	Крой и основы технологии пошива верхней одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III6	Изготовление головных уборов.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV	Работа с бумагой.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, рисунки.
V	Лепка из соленого теста.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, схемы.
VI	Изготовление мебели.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, чертежи.
VII	Изготовление кукол – сувениров.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
VIII	Контрольно-диагностические занятия	опрос, анкетирование, тестирование	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	тесты, анкеты.
IX	Резервные занятия.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия лекала.
X	Изготовление изделий по творческому замыслу.	беседа	наглядный, теоретический, практический	опрос, тестовые задания собеседования	инструменты журналы, лекало.
XI	Подготовка к конкурсам и выставкам	беседа	наглядный, теоретический, практический	опрос, тестовые задания	инструменты журналы, лекало.

3 год обучения.

№	Перечень разделов.	Формы занятий по разделу.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Формы подведения итогов	Средства технического оснащения, дидактический материал.
I	Введение в программу.	беседа тестирование	словесный диагностический	Собеседование, опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
II	Крой и пошив куклы на проволочном каркасе.	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III1	Конструирование и моделирование поясных изделий	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III2	Конструирование и моделирование плечевых изделий.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III3	Конструирование и моделирование нижнего белья.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III4	Конструирование и моделирование спортивной одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический,	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III5	Конструирование и моделирование верхней одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III6	Моделирование головных уборов.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV	Работа с бумагой.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, рисунки.
V	Лепка из соленого теста.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия, схемы.

VI	Изготовление мебели.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия, чертежи.
VII	Изготовление кукол – сувениров.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
VIII	Контрольно-диагностические занятия	опрос, анкетирование, тестирование	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	тесты, анкеты.
IX	Резервные занятия.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия лекала.
X	Изготовление изделий по творческому замыслу.	беседа	наглядный, теоретический, практический	опрос	инструменты журналы, лекало.
XI	Подготовка к конкурсам и выставкам	беседа	наглядный, теоретический, практический	опрос собеседования	инструменты журналы, лекало.

4 год обучения.

№	Перечень разделов.	Формы занятий по разделу.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Формы подведения итогов	Средства технического оснащения, дидактический материал.
I	Введение в программу.	беседа тестирование	словесный диагностический	Собеседование, опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия.
II	Крой и пошив куклы для кукольного театра.	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III1	Конструирование и моделирование поясных изделий	беседа	наглядный теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III2	Конструирование и моделирование	беседа	наглядный, теоретический,	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные

	плечевых изделий.		практический.		пособия, лекала.
III3	Конструирование и моделирование нижнего белья.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III4	Конструирование и моделирование спортивной одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический,	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III5	Конструирование и моделирование верхней одежды.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
III6	Моделирование головных уборов.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, лекала.
IV	Работа с бумагой.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	инструменты, журналы наглядные пособия, рисунки.
V	Изготовление игрушек из ваты.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия, схемы.
VI	Изготовление театрального реквизита	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия, чертежи.
VII	Контрольно-диагностические занятия	опрос, анкетирование, тестирование	наглядный, теоретический, практический.	опрос, тестовые задания	тесты, анкеты.
VIII	Резервные занятия.	беседа	наглядный, теоретический, практический.	опрос, собеседования	инструменты, журналы наглядные пособия лекала.
IX	Изготовление изделий по творческому замыслу.	беседа	наглядный, теоретический, практический	опрос	инструменты журналы, лекало.
XI	Подготовка к конкурсам и выставкам	беседа	наглядный, теоретический, практический	опрос собеседования	инструменты журналы, лекало.

II.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в светлом, чистом, хорошо проветриваемом помещении. Дети занимаются за большими, удобными столами. В наличие имеются все необходимые материалы и инструменты.

Педагогу для работы с детьми необходимо иметь: компьютер с выходом в Интернет, дидактический материал, соответствующую литературу, иголки, нитки, булавки, ткань, ножницы, клей, мелки, картон, утюг, проволоку, краски, цветную бумагу.

Детям для работы нужно иметь: цветную бумагу, картон, карандаши, краски, иголки, нитки, ткань, ножницы.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Работа с родителями

В течение учебного года многие родители интересуются успехами своих детей, посещают занятия, смотрят, чем занимаются их дети, каких достигли результатов. Однако не все и не всегда находят должное понимание и похвалу в семье за достигнутые успехи. Поэтому, для того чтобы объединить учащихся и их родителей, сплотить и взрослых, и детей в один дружный коллектив, мы проводим совместные мероприятия, конкурсы, спортивные соревнования. В течение учебного года также проводятся выставки, мастер-классы, открытые уроки, на которые мы приглашаем родителей, чтобы они могли оценить работы своих детей, высказать своё мнение о работе детского объединения.

Примерный план совместных мероприятий

1. День открытых дверей «Встреча друзей».
2. День матери «Милая мамочка моя» - игровая программа.
3. День пожилого человека «Добрые руки моей бабушки» - конкурсная программа.
4. Новогодняя ёлка.
5. Спортивно – развлекательная программа «Мама, папа, я – спортивная семья».
6. «День победы» - поздравление ветеранов.
7. «Ура, у нас каникулы!» - спортивно – оздоровительное мероприятие.

Оценочно-диагностические материалы.

Индивидуальная оценочная карта учащегося.

Ф.И. (полностью) _____ группа №, год обучения.

Показатели	Сроки диагностики	Начало года (баллы)	Конец года (баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка:			
<u>1.1. Теоретические знания:</u>			
1.1.1. История развития области знания (рукоделия).			
1.1.2. Свойства используемого в работе оборудования (приборы и материалы).			
1.1.3. Систематизированный фактический материал (построение основы).			
1.1.4. Оформление результатов исследования (хранение и восстановление изделия).			
<u>1.2. Владение специальной терминологией.</u>			
II. Практическая подготовка ребёнка:			
<u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u>			
2.1.1. Работа с выкройками, технологическими карточками.			
2.1.2. Знание логики исследования, опыта (технологии изготовления изделий).			
2.1.3. Применение различных методов (способов работ) в одном изделии.			
<u>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</u>			
<u>2.3. Творческие навыки.</u>			
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка:			
<u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u>			
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.			
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.			
<u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u>			
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.			
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.			
3.2.3. Умение участвовать в дискуссии.			
<u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u>			
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.			
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.			
IV. Предметные достижения учащегося:			
• На уровне детского объединения.			
На уровне района.			
• На федеральном уровне.			
		-	-

II.3. ЛИТЕРАТУРА

Для детей:

Н.Войдинова. - Мягкая игрушка.

М. : Эсмо, 2007г.

Журналы: Барби, Лола, Сделай сам.

Видео уроки, мастер - классы для дистанционного обучения.

Для педагога:

Н. Ванханен - Весёлые игры

М.: Профиздат, 2007. – 64 с.: ил.

Н. А. Гликина - Искусственные цветы.

М.: Изд-во «Эксмо», 2008. – 256 с. : ил.

Г.В.Иванова - Подарочки для мамочки.

С-П.: Изд-во Тригон, 2007.-25 с.: ил.

К.Силаева - Солёное тесто,

М.: Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.

К.Стародуб - Мягкая игрушка для начинающих.

Ростов – на Дону.: И Д Владис, И Д РИПОЛ классик,-2009.-192 с., ил.

Т.Ткаченко - «Фантазия из колготок».

М Профиздат, 2007.- 64 с.: ил.

О.А.Лепнёва., Е,А,Тимошенко Эффективные технологии воспитания.

Учебно - методическое пособие. Великий Новгород, НИРО, 2011.80с.

Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Методическая служба учреждения
дополнительного образования детей/ Учебно-методическое пособие. –
Москва, ПАИМС, 2000. – 100

Интернет-ресурсы:

[Strana-masterov.ru>node/712852](http://Strana-masterov.ru/node/712852)

[Svoimi-rykamy/com>kukly_kolgotok_master_klass.html](http://Svoimi-rykamy/com/kukly_kolgotok_master_klass.html)

Made Master.ru.

diy.ru.>hub/paperkwork/

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

№ занятия	Кол-во ч.	Содержание тем.	аудиторные	дистанционные	самостоятельная работа	внеаудиторные	месяц
1з	2ч	Работа по комплектованию групп.	2ч.				сентябрь
2 з	2ч	Введение в программу. Охрана труда. Знакомство с фигурой. Виды тканей.	2ч.				
3з.-	2ч	Виды швов.	2ч.				
4з.-	2ч.	Закрепление швов.	2ч.				
5з	2ч.	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч.				
6-2з	10ч.	Конструирование и тех-я пошива примитивной куклы (сплюшка).	6ч.				октябрь
3з.	2ч.	Работа с бумагой.	2ч.				
4-5з	4ч.	Конструирование и технология пошива плечевых изделий (топ)	4ч.				
6з	2ч.	Знакомство с цветовой гармонией в одежде.	2ч.				
7-2з	8ч	Пошив люльки	8ч.				
3-4 з	4ч	Конструирование и технология пошива поясных изделий (юбка)	4ч.				ноябрь
5-6з	4ч	Крой и пошив игрушки сувенира.	4ч.				
7з.-	2ч	Резервные часы	2ч	*	*	*	
8-1з	4ч.	Лепка из солёного теста панно.	4ч				декабрь
2-3з	4ч.	Конструирование и технология пошива поясных изделий.	4ч				
4з	2 ч	Изготовление сувениров. Работа с бумагой.	2ч	*	*		

5-7з	6ч.	Подготовка к выставке.	6ч				
8 з	2ч	Изготовление сувениров из бросовых материалов.	2ч				
1з	2ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	2ч	*	*		январь
2-4з	6ч.	Конструирование и тех – я пошива верхней одежды.	6ч				
5з	2ч.	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				
6з.	2ч.	Пошив берета.	2ч				
7-6з	16ч	Изготовление мягкой куклы из носочков.	16ч				февраль
7з	2 ч	Резервные часы.	2ч	*	*	*	
8-1з	4ч.	Лепка из солёного теста панно.	4ч				март
3-4з	4 ч	Изготовление сувениров.	4ч				
5-6з	4 ч	Крой и технология пошива нижнего белья.	4ч				
7-8з	4 ч	Лепка из солёного теста панно.	4ч				
1 з	2 ч	Изготовление изделий по творческому замыслу.	4ч	*	*		апрель
2з	2ч.	Работа с бумагой.	2ч				
3з	2 ч	Подготовка к выставке.	2ч	*	*		
4з.	2ч	Изготовление тапочек по творческому замыслу..	2ч	*	*		
5з.	2ч.	Крой и тех – я пошива пляжного халата.	2ч				
6з	2ч.	Крой и пошив купальника.	2ч				
7-8з	4ч.	Лепка из солёного теста панно.	4ч				
1-3з	6ч.	Изготовления стола, стульев, пуфа.	6ч		*		май
4з.	2ч.	Изготовление шляпки по творческому замыслу.	2ч				
5 з.	2ч.	Резервные часы.	2ч	*	*	*	
6з	2ч.	Подготовка к выставке.	2ч	*	*		
7з.	2ч.	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				

8з.	2ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	2ч	*	*		
	Итого :	144ч.					

2 год обучения.

№	Кол-во ч.	Содержание тем.	аудиторные	дистанционные	самостоятельная работа	внеаудиторные	месяц
1з.	2ч.	Введение в программу. Охрана труда	2ч				Сентябрь.
2-12з	22ч	Пошив мягкой куклы .	22ч				
1з	2 ч	Крой и технология пошива нижнего белья	2ч				
2-3з	4ч	Изготовление изделий по творческому замыслу.	4ч	*	*		
4-7з	8 ч	Крой и технология пошива плечевых изделий.	8ч				
8-11з;	8ч	Крой и технология пошива спортивного костюма	8ч				
12-1з	4ч	Лепка из соленого теста	4ч				Ноябрь.
2-6з	10ч	Изготовление сувениров куклы - Петрушки. (папье – маше).	10ч		*		
7з.	2ч.	Резервные часы.	2ч	*	*	*	
8-9з.	4ч.	Крой и технология пошива поясных изделий.	4ч				
10-11з	4 ч	Лепка из соленого теста	4ч				
12-3з	8 ч	Крой и технология пошива плечевых изделий (платье)	8ч				Декабрь.
4з	2 ч	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				
5-7з	6 ч	Подготовка к выставке.	6ч	*	*	*	
8-9з.	4ч.	Резервные часы.	4ч	*	*	*	
10-5з	16 ч	Изготовление мебели (диван).	16ч				Январь
6-7з	4ч	Пошив покрывала и подушек.	4ч				
8-9з	4 ч	Изготовление сувениров.	4ч		*		

10-10з	26ч	Изготовление куклы на пластиковой основе.	26ч				Февраль.
11-12з	4ч	Крой и технология пошива поясных изделий.	4ч				
1-3з	6 ч	Крой и технология пошива верхней одежды.	6ч				Март
4 - 5з	4ч	Изготовление сувениров.	4ч		*		
6 - 7з.	4ч.	Лепка из соленого теста.	4ч				
8-9з	4 ч	Изготовление мягкой мебели (кресло).	4ч				
10-11з	4ч	Резервные часы.	4ч	*	*	*	
12-1 з	4ч	Изготовление изделий по творческому замыслу.	4ч	*	*		Апрель
2з	2ч	Работа с бумагой.	2ч				
3-4з	4 ч	Лепка из соленого теста.	4ч				
5-6з	4ч	Крой и пошив нижнего белья.	4ч				
7-10з	8 ч	Изготовление сувениров.	8ч				
11-1з	8ч	Крой и технология пошива пляжного комплекта.	8ч				Май.
3-4 з	4ч	Резервные часы.	4ч	*	*	*	
5-6 з	4 ч	Изготовление шляпки и её оформление.	4ч				
7з	2 ч	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				
8-11з-	8ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	8ч	*	*		
12з.	2ч.	Подготовка к отчетной выставке.	2ч	*	*		
Итого:	216ч.						

3год обучения.

№	Кол-во ч.	Содержание тем.	аудиторные	дистанционные	самостоятельная работа	внеаудиторные	Месяц.
1з.	2ч.	Введение в программу.	2ч				Сентябрь
2з	2ч	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				

3-12з	20ч	Изготовление проволочного каркаса. Крой и технология пошива куклы на проволочном каркасе.	20ч				
1-12з	24 ч	Технология пошива куклы на проволочном каркасе.	24ч				Октябрь.
1-8з	16ч	Изготовление каркасной мебели.	16ч.				Ноябрь
9-10з	6ч	Лепка из соленого теста	6ч.				
11-12з	6ч	Крой и технология пошива нижнего белья.					
1з.	2ч.	Резервные часы.	2ч	*	*		Декабрь
2-3з.	4ч.	Освоение новой технологии по лепке холодным фарфором.	4ч				
4-6з.	6ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	6ч	*	*	*	
7-9з	6 ч	Крой и технология пошива плечевых изделий (платье)	6ч				
10-12з	6 ч	Подготовка к выставке.	6ч	*	*		
4-5з.	4ч.	Резервные часы.	4ч	*	*	*	Январь
5-9з	10 ч	Крой и технология пошива верхней одежды	10ч				
10 12з	6 ч	Изготовление сувениров.	6ч	*	*		
1з.	2ч.	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				Февраль
2-4з	6ч	Крой и технология пошива поясных изделий.	6ч	*	*		
5-7з	6ч	Изготовление сувениров, цветы из капрона.	6ч				
8-9з.	4ч.	Лепка из соленого теста.	4ч				
10-12з	6ч	Изготовление камина.	6ч				
1-2з	4ч	Резервные часы.	4ч	*	*		Март.
3-5 з	6ч	Изготовление изделий по творческому замыслу.	6ч	*	*	*	
6-8з	6ч	Пошив сувениров.	6ч		*		
9-10з	4ч	Крой и пошив нижнего белья.	4ч		*		
11-12з	4ч	Лепка из холодного фарфора.	4ч				
1-7з	14ч	Изготовление куклы на шарнирах.	14ч				Апрель.
8-9з	4 ч	Изготовление шляпки и её оформление.	4ч				
10з	2 ч	Резервные часы	2ч	*	*	*	

11-2з-	8ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	8ч	*	*	*	Май
3-бз.	8ч.	Подготовка к отчетной выставке.	8ч	*	*	*	
7з.	2ч.	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				
8-12з.	10ч.	Работа с кожей.	10ч				
Итого:	216ч.						

4 год обучения.

№	Кол-во ч.	Содержание тем.	аудиторные	дистанционные	самостоятельная работа	внеаудиторные	Месяц.
1з.	2ч.	Введение в программу.	2ч				Сентябрь
2з	2ч	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				
3-12з	18ч	Изготовление куклы для кукольного спектакля. Крой и технология пошива куклы.	18ч				
1-8з	16 ч	Крой и технология пошива нижнего белья, плечевой и поясной одежды.	16ч				Октябрь.
9-12з	8ч	Изготовление реквизита к спектаклю.	8ч.				
1-2з	4ч	работа с бумагой.	4ч.				Ноябрь
3-5з	6ч	Изготовление изделий по творческому замыслу.	6ч.				
бз.	2ч.	Резервные часы.	2ч		*		
7-12з. 1-2з.	16ч.	Освоение новой технологии; игрушки из ваты	16ч				Декабрь
3-5з.	6ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	6ч	*	*	*	
6-8з	6 ч	Крой и технология пошива плечевых изделий (платье)	6ч				
9-10з	4ч	Изготовление сувениров.	4ч	*	*	*	
11-12з. 1-3з.	10ч.	Изготовление куклы для кукольного спектакля. Крой и технология пошива куклы.	10ч				Январь
5з	2 ч	Контрольно-диагностическое	2ч				

		занятие.					
6-11з	12ч	Крой и технология пошива верхней одежды	12ч	*	*	*	
12з 1-3з.	6ч.	Крой и технология пошива головных уборов	6ч				Февраль
4-7з	8ч	Крой и технология пошива поясных изделий.	8ч	*	*	*	
7-9з	6ч	Изготовление сувениров, Работа с бумагой	4ч				
10-12ч.	6ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	6ч		*	*	
1-2з	4ч	Изготовление реквизита к спектаклю.	4ч				Март.
3-4з	4ч	Резервные часы.	4ч	*	*		
5-7 з	6ч	Освоение новой технологии; игрушки из ваты	6ч				
8-10з	6ч	Изготовление сувениров.	2ч		*	*	
9-12з	8ч	Крой и пошив плечевых изделий	8ч		*	*	
1-2з	4ч	Изготовление ватных игрушек.	4ч				Апрель.
3-11з	18ч	Изготовление кукол для спектакля	18ч				
12з	2ч	Изготовление реквизита	2ч				
1-3з	4ч	Изготовление реквизита	4ч	*	*	*	Май
4-8з-	10ч.	Изготовление изделий по творческому замыслу.	10ч	*	*	*	
9з.		Крой и пошив обуви	2ч				
10з		Резервные часы	2ч.				
11з.	2ч.	Подготовка к отчетной выставке.	2ч				
12з.	2ч.	Контрольно-диагностическое занятие.	2ч				
Итого:	216ч.						

План воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия
«Красота русской природы». Занятия с использованием ИКТ	В течении всего учебного года	30чел.	МУДО «ЦДО»
Спортивное мероприятие совместное с родителями.	Октябрь, май 2024г., 2025 г.	30 чел.	МУДО «ЦДО»
«Птицы зимой» - мероприятие в рамках проекта «Делами добрыми едины»	Декабрь 2024г.	20 чел.	МУДО «ЦДО»
Рождественские народные традиции – игровая программа, с привлечением родителей.	Январь 2025г.	30чел	МУДО «ЦДО»
Знакомство с народными традициями на «Масленицу» - м.к. для родителей по изготовлению оберегов	Март 2025г.	30чел.	МУДО «ЦДО»
В рамках проекта «Музыкальный театр» - театрализованное представление по русским народным сказкам.	Март 2025г.	30чел.	МУДО «ЦДО»
«Помним! Гордимся!» - мероприятие, посвященное Дню Победы! М.к. совместный с родителями по изготовлению открытки для ветеранов.	Май 2025г.	35чел.	МУДО «ЦДО»

Индивидуальная карта учёта динамики личностных качеств развития.

Ф.И.О. учащегося _____

Дата заполнения: _____

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	
		б) средний уровень – на большую часть занятия	
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	
		б) средний уровень – заниженная	
		в) низкий уровень – завышенная	

2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	

Всего баллов.

высокий уровень – 8-10 баллов

средний уровень – 5-7 баллов,

низкий уровень – менее 5 баллов.

Количество набранных баллов соответствует уровню:

- 70-56 высокий уровень

- 55-35 средний уровень

- 34-0 низкий уровень

Эффективность освоения программного материала для учащихся 1 года обучения.

Ф.И. (полностью) _____ группа № _____

№	Разделы	Сроки диагностики			
		1 год обучения		2 год обучения	
		Начало года.	Конец года.	Начало года.	Конец года.
1	Навыки в работе с тканью.				
2	Навыки шитья.				
3	Навыки составления основы.				
4	Навыки кроя.				
5	Навыки в разработке моделей.				
6	Навыки в работе с литературой.				
7	Навыки в лепке.				
8	Навыки в работе с бумагой.				

Индивидуальная оценочная карта учащегося.
Ф.И. (полностью) _____ группа №,

Приложение 4
год обучения.

Показатели \ Сроки диагностики	Начало года (баллы)	Конец года (баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка:		
<u>1.1. Теоретические знания:</u>		
1.1.1. История развития области знания (рукоделия).		
1.1.2. Свойства используемого в работе оборудования (приборы и материалы).		
1.1.3. Систематизированный фактический материал (построение основы).		
1.1.4. Оформление результатов исследования (хранение и восстановление изделия).		
<u>1.2. Владение специальной терминологией.</u>		
II. Практическая подготовка ребёнка:		
<u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u>		
2.1.1. Работа с выкройками, технологическими карточками.		
2.1.2. Знание логики исследования, опыта (технологии изготовления изделий).		
2.1.3. Применение различных методов (способов работ) в одном изделии.		
<u>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</u>		
<u>2.3. Творческие навыки.</u>		
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка:		
<u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u>		
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.		
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу.		
<u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u>		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.		
3.2.3. Умение участвовать в дискуссии.		
<u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u>		
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.		
IV. Предметные достижения учащегося:		
• На уровне детского объединения.		
На уровне района.		
• На федеральном уровне.	-	-