АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности,

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Возраст учащихся: 8-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кулакова Оксана Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

Оглавление

I.Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка
Цель и задачи программы
Планируемые результаты
Формы и периодичность контроля
Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)

II.Комплекс организационно- педагогических условий
Методическое обеспечение программы
Рабочая программа воспитания
Оценочные материалы
Условия реализации программы
Список литературы

Приложения
Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Играем вместе» на 2026-2027 учебный год
Календарный учебный график
Календарный план воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа является общеразвивающей и имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Актуальность программы заключается в том, что у детей есть потребность к освоению разных игр в организации игровых программ.

Региональный компонент в программе представлен в виде изучения игр, проведении мероприятий, характерных для Саратовской области.

Игра – ведущая деятельность детей. По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма е более высокой ступени развития. В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

Народная подвижная игра – естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе.

Интерактивные игры - возможность найти контакт с незнакомым человеком, расположить к себе, то есть развивает коммуникативные способности, раскрепощает.

Ролевые игры - это моделирование реальных жизненных ситуаций. Они учат находить выход, принимать верные решения в жизни.

Социально-гуманитарная программа «Играем вместе» **отличается** от имеющейся одноименной спортивно-оздоровительной программы в сети интернет, подготовленной учителем начальных классов Бородиной Л.М. (Цель спортивно – оздоровительной программы: содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, срок обучения 1 год, возраст детей 7-10 лет).

Данная программа «Играем вместе» **отличается от подобной тем,** что направлена на изучение различных игр с **целью использования знаний в практической концертной деятельности, что развивает коммуникативные способности**.

Программа выстроена в соответствии с психолого-педагогическими особенностями детей 8-18 лет.

Предусматривается усложнение работы с учетом возраста учащихся.

Возрастные психолого-педагогические особенности учащихся:

Младший школьный возраст: ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Налаживается слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – даёт возможность детям шире использовать их в играх и спектаклях. Одни – стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль в сюжетной игре. Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Индивидуальные интересы и способности проявляются ярче.

Подростковый и старший школьный возраст: периоды высокой социальной активности, проявления лидерских качеств, поиска и познания себя. Это время определения своего профессионального будущего. И чем разнообразнее будет общение, интереснее выбор полезных дел, тем более содержательными будут эти периоды жизни. Основным принципом общения и психической жизни в целом в подростковом и раннем юношеском возрасте является выраженный поиск путей к миру через нахождение путей к себе.

Программа представлена пятью блоками, каждый из блоков заканчивается итоговым практическим занятием, на котором дети показывают полученные знания:

-*истоки игр, итоговое занятие «Провести с коллективом игру»;*

- *народные игры, итоговое занятие «Организовать народную игру»;*

-*интерактивные игры, итоговое занятие «Провести интерактивную игру со зрителями во время концерта»;*

-*ролевые игры, итоговое занятие «Исполнить роль в ролевой игре»;*

-*использование игр в сценической программе, итоговое занятие «Исполнить роль в совместно созданной игровой программе».*

Режим занятий.

Программа рассчитана на один год, 144 часа в год, 4 часа в неделю (по 2 часа 2 раза в неделю). Число учащихся в группе 12 человек. Продолжительность учебного занятия - 45 минут. Продолжительность перемен между учебными занятиями 15 минут.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.
Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Групповые занятия – основная форма работы с учащимися.

Состав группы - разновозрастный, постоянный. Набор в объединение – по желанию. В ходе занятий младшие учащиеся учатся у старших, а старшие помогают младшим учащимся осваивать программу, проявляют себя в наставничестве. Данная программа помогает старшим учащимся самоопределиться в жизни, проявить свои коммуникативные способности относительно младших учащихся.

Привлечение учащихся к многообразной игровой деятельности, открывает большие возможности для развития их способностей, адаптации в обществе, развитию коммуникативных качеств.

Занятия в объединении «Играем вместе» включают в себя: проведение бесед об игре, обучение основам игр; совместные просмотры и обсуждение игровых программ; поиск игр в интернете и др. литературе; составление игровых программ, участие в реализации игровых программ.

В программе можно выделить такие главные этапы:

1. Изучение истории игр;
2. Изучение составляющей игр;
3. Знакомство с разными игровыми формами;
4. Практическое использование игр в игровых программах;
5. Умение самостоятельно составлять игровую программу.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Цель и задачи программы

Цель: Развитие и социализация учащихся посредством игровых технологий.

В процессе достижения цели решаются педагогические задачи:
-обучающие:
-знакомить детей с историей игр, заинтересовывать азами игр;
-учить мыслить и анализировать; собственными силами создавать игровые программы;
-развивающие:
-развивать творческую активность ребенка;
-развивать способность действовать в предлагаемых обстоятельствах и отстаивать свою позицию;
-формировать элементы IT –компетенций.
-воспитательные
-воспитывать в детях чувство ответственности, требовательности к себе и другим.

Планируемые результаты

К концу прохождения программы предполагаются следующие результаты:
-учащийся знает разновидности игр (народные, интерактивные, ролевые);
-знает составляющие игр;
-умеет преодолевать «аудиторный страх»;
-умеет подбирать и адаптировать игры;
-может создать свою игру;
-умеет составить концертно-игровую программу;
-умеет взаимодействовать с играющими;
- имеет сформированные элементы IT-компетенций.

Формы и периодичность контроля
Контроль качества освоения программы проводится в конце каждого блока, после изучения темы. Учащимся предлагается:

-Провести с коллективом народную игру из предложенных или выбрать самостоятельно;
-Организовать масленичную уличную игру;
-Провести интерактив со зрителями во время концерта;
-Исполнить роль в ролевой игре, посвященной 9 Мая «Герои былых времен»;
-Исполнить роль в совместно созданной игровой программе.

Содержание программы

Учебный план
1-го года обучения

№	Разделы и темы программы	Всего часов	Теория	Практика
1.	***Создание детского коллектива через приобщение к игровым истокам.***	***16***	***8***	***8***
1.1.	Вводное занятие. Организационный сбор.	2	1	1
1.2.	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	2	1	1
1.3.	Что такое игра? Почему люди играют? Как строится игра.	2	1	1
1.4.	Разновидности народных игр.	2	1	1
1.5.	Составляющие элементы игр (скороговорки, пословицы, поговорки, считалки). Голосовой тренинг.	2	1	1
1.6.	Контрольное занятие на знание скороговорок	2	1	1
1.7.	Подбор и адаптация игр к заданному мероприятию.	2	1	1
1.8.	Итоговое занятие. Провести с коллективом народную игру, из предложенных или выбрать самостоятельно.	2	1	1
2.	***Игра как составляющая народных календарных праздников***	**36**	**18**	**18**
2.1.	Знакомство с народными календарными праздниками (осенними, зимними)	2	1	1
2.2	Знакомство с народными календарными праздниками (весенними, летними)	2	1	1

2.3.	Контрольное занятие на знание праздников	2	1	1
2.4.	Подбор игр к народным праздникам. Работа с книгами, интернетом.	2	1	1
2.5.	Импровизации на тему «Играем на праздниках»	2	1	1
2.6.	Знакомство с народным праздником «Осенины»	2	1	1
2.7.	Изучение осенних игр	2	1	1
2.8.	Итоговое занятие. Организация осенних игр	2	1	1
2.9.	Знакомство с народным праздником «Масленица»	2	1	1
2.10.	Изучение масленичных подвижных игр	2	1	1
2.11	Изучение масленичных закличек	2	1	1
2.12.	Итоговое занятие. Организация масленичных уличных игр.	2	1	1
2.13.	Знакомство с народным церковным праздником «Пасха»	2	1	1
2.14.	Изучение пасхальных игр	2	1	1
2.15.	Итоговое занятие. Организация пасхальных игр	2	1	1
2.16.	Знакомство с народным праздником «Ивана Купала»	2	1	1
2.17.	Изучение игр	2	1	1
2.18	Итоговое занятие. Организация праздника «Ивана Купала»	2	1	1
3.	**Интерактивная игра как часть концертно-игровых программ**	**36**	**18**	**18**
3.1.	Знакомство с интерактивными играми, с правилами их проведения.	4	2	2
3.2.	Тренинг на умение общаться со зрителем	4	2	2
3.3.	Подбор и адаптация интерактивных игр к заданной теме.	4	2	2
3.4.	Тренинг по актерскому мастерству. Умение перевоплощаться в игре.	4	2	2
3.5.	«Проба пера». Совместное составление сценария с использованием интерактивных игр.	4	2	2

3.6.	Подобрать интерактивные игры к новогодней игровой программе	4	2	2
3.7.	Подобрать интерактивные игры к весенней концертно-игровой программе, посвященной 8 марта.	4	2	2
3.8.	Подобрать интерактивные игры к концертно-игровой программе, посвященной 9 мая	4	2	2
3.9.	Итоговое занятие. Провести интерактив со зрителями во время концерта.	4	2	2
4.	***Ролевая игра.***	**26**	**13**	**13**
4.1.	Разновидности и психологические особенности ролевых игр.	4	2	2
4.2.	Подбор ролевых игр. Обсуждение.	6	3	3
4.3.	Создание собственной ролевой игры.	4	2	2
4.4.	Создание совместной военно-патриотической ролевой игры.	4	2	2
4.5.	Тренинг актерского мастерства. «Я и моя роль в игре».	4	2	2
4.6.	Итоговое занятие. Исполнить роль в ролевой игре, посвященной 9 Мая	4	2	2
5	**Создание игровой программы и ее воплощение.**	**30**	**15**	**15**
5.1.	Что такое игровая программа?	4	2	2
5.2.	Как самому создать игровую программу при помощи приема «мозгового штурма».	4	2	2
5.3	Создание индивидуальных игровых программ.	4	2	2
5.4.	Импровизации на тему «Я - исполнитель роли в своей программе».	4	2	2
5.5.	Создание совместной игровой программы на тему	4	2	2
5.6.	Тренинг по актерскому мастерству «Я - исполнитель роли в совместной программе».	4	2	2
5.7.	Контрольное занятие по созданию программы	2	1	1
5.8.	Итоговое занятие. Исполнить роль в совместно созданной игровой программе.	4	2	2
	Всего:	**144**	72	72

Содержание учебного плана

1.*Создание детского коллектива через приобщение к игровым истокам*

1.1.Вводное занятие. Организационный сбор.

1.2.Игры на знакомство, сплочение коллектива.

1.3.Что такое игра? Почему люди играют? Как строится игра.

1.4.Разновидности народных игр.

1.5.Составляющие элементы игр (скороговорки, пословицы, поговорки, считалки). Голосовой тренинг.

1.6.Контрольное занятие на знание скороговорок

1.7.Подбор и адаптация игр к заданному мероприятию.

1.8.Итоговое занятие. Провести с коллективом народную игру, из предложенных или выбрать самостоятельно.

2. Игра как составляющая народных календарных праздников

2.1 Знакомство с народными календарными праздниками (осенними, зимними)

2.2 Знакомство с народными календарными праздниками (весенними, летними)

2.3.Контрольное занятие на знание праздников

2.4.Подбор игр к народным праздникам. Работа с книгами, интернетом.

2.5.Импровизации на тему «Играем на праздниках»

2.6.Знакомство с народным праздником «Осенины»

2.7. Изучение осенних игр

2.8.Итоговое занятие. Организация осенних игр

2.9.Знакомство с народным праздником «Масленица»

2.10.Изучение масленичных подвижных игр

2.11.Изучение масленичных закличек

2.12.Итоговое занятие. Организация масленичных уличных игр.

2.13.Знакомство с народным церковным праздником «Пасха»

2.14.Изучение пасхальных игр

2.15. Итоговое занятие. Организация пасхальных игр

2.16.Знакомство с народным праздником «Ивана Купала»

2.17.Изучение игр

2.18.Итоговое занятие. Организация праздника «Ивана Купала»

3. **Интерактивная игра как часть концертно-игровых программ**

3.1.Знакомство с интерактивными играми, с правилами их проведения.

3.2.Тренинг на умение общаться со зрителем
3.3.Подбор и адаптация интерактивных игр к заданной теме.
3.4. Тренинг по актерскому мастерству. Умение перевоплощаться в игре.
3.5.«Проба пера». Совместное составление сценария с использованием интерактивных игр.
3.6.Подобрать интерактивные игры к новогодней игровой программе
3.7. Подобрать интерактивные игры к весенней концертно-игровой программе, посвященной 8 марта.
3.8. Подобрать интерактивные игры к концертно-игровой программе, посвященной 9 мая
3.9. Итоговое занятие. Провести интерактив со зрителями во время концерта.

4. Ролевая игра

4.1.Разновидности и психологические особенности ролевых игр.
4.2.Подбор ролевых игр. Обсуждение.
4.3.Создание собственной ролевой игры.
4.4.Создание совместной военно-патриотической ролевой игры.
4.5.Тренинг актерского мастерства. «Я и моя роль в игре».
4.6.Итоговое занятие. Исполнить роль в ролевой игре, посвященной 9 Мая

5. Создание игровой программы и ее воплощение

5.1.Что такое игровая программа?
5.2.Как самому создать игровую программу при помощи приема «мозгового штурма».
5.3.Создание индивидуальных игровых программ.
5.4.Импровизации на тему «Я - исполнитель роли в своей программе».
5.5.Создание совместной игровой программы на тему
5.6.Тренинг по актерскому мастерству «Я - исполнитель роли в совместной программе».
5.7.Контрольное занятие по созданию программы
5.8. Итоговое занятие. Исполнить роль в совместно созданной игровой программе.

Календарный учебный график прилагается к программе (Приложение 2)

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

№	Содержание УТП	Форма занятий	Приемы и методы	Форма итогов
1. ***Создание детского коллектива через приобщение к игровым истокам.***				
1.1.	Вводное занятие. Организационный сбор.	Рассказ с презентацией	Занятие с использованием средств искусства	Фронтальный опрос
1.2.	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	Групповые игры	Практический (игры)	Активное участие в игре
1.3.	Что такое игра? Почему люди играют? Как строится игра.	Лекция, Обучающие игры	Словесный метод, практический метод (игры)	Фронтальный, Активное участие в игре
1.4.	Разновидности народных игр.	Подвижные игры	Практический метод	Провести народную игру
1.5.	Составляющие элементы игр (скороговорки, пословицы, поговорки, считалки). Голосовой тренинг.	Лекция, Тренинг	Словесный (лекция), Практический (тренинг)	Составить игру, с использованием скороговорок, пословиц, поговорок
1.6.	Контрольное занятие на знание скороговорок	Устный ответ	Практический	Составить рассказ из скороговорок , поговорок и выступить
1.7.	Подбор и адаптация игр к заданному мероприятию.	Работа с интернетом, пособиями	Практический (самостоятельная работа)	Провести выбранную игру
1.8.	Итоговое занятие. Провести с коллективом народную игру из предложенных или выбрать самостоятельно.	Театрализованное представление	Самостоятельная работа	Провести игру
2.	***Игра как составляющая народных календарных праздников***			
2.1	Знакомство с народными календарными праздниками (осенними, зимними)	Лекция с презентацией	Словесный метод	Фронтальный опрос
2.2	Знакомство с	Лекция с	Словесный метод	Фронтальный

	народными календарными праздниками (весенними, летними)	презентацией		опрос
2.3	Контрольное занятие на знание праздников	Устный опрос	Словесный метод	Устный индивидуальный опрос
2.4.	Подбор игр к народным праздникам. Работа с книгами, интернетом.	Работа с интернетом, пособиями	Частично-поисковый метод	Провести народную игру, характерную для определенного праздника
2.5.	Импровизации на тему «Играем на праздниках»	Театрализованное представление	Практический метод (самостоятельная работа)	Участие и организация праздника
2.6.	Знакомство с народным праздником «Осенины»	Лекция с презентацией	Словесный метод	Фронтальный опрос
2.7.	Изучение осенних игр	Обучающие игры	Практический метод	Участие в играх
2.8.	Итоговое занятие. Организация осенних игр	Организация игры	Практический метод	Проведение игры
2.9.	Знакомство с народным праздником «Масленица»	Заочное путешествие	Наглядный метод с использованием презентации	Индивидуальный опрос
2.10	Изучение масленичных подвижных игр	Обучающие игры	Практический метод	Аукцион
2.11	Изучение масленичных закличек	Обучающие игры	Практический метод	Аукцион
2.12	Итоговое занятие. Организация масленичных уличных игр.	Постановка театрализованного представления	Практический метод (самостоятельная работа)	Участие в «Масленице»
2.13	Знакомство с народным церковным праздником «Пасха»	Просмотр видео	Наглядный	Пересказ
2.14	Изучение пасхальных игр	Обучающие игры	Практический метод	Аукцион
2.15	Итоговое занятие. Организация пасхальных игр	Организация игры	Практический метод	Проведение игры
2.16	Знакомство с	Просмотр видео	Наглядный	Пересказ

	народным праздником «Ивана Купала»			
2.17	Изучение игр	Обучающие игры	Практический метод	Аукцион
2.18	Итоговое занятие. Организация праздника «Ивана Купала»	Постановка театрализованного представления	Практический метод (самостоятельная работа)	Участие в празднике «Ивана Купала»
3.**Интерактивная игра как часть концертно-игровых программ**				
3.1.	Знакомство с интерактивными играми, с правилами их проведения.	Беседа с презентацией	Объяснительно-иллюстративный метод	Фронтальный опрос
3.2	Тренинг на умение общаться со зрителем	Тренинг	Практический метод	Фронтальная беседа
3.3.	Подбор и адаптация интерактивных игр к заданной теме.	Работа с книгой	Частично-поисковый метод	Индивидуальный опрос
3.4.	Тренинг по актерскому мастерству. Умение перевоплощаться в игре.	Тренинг	Практический	Участие в театральной игре
3.5.	«Проба пера». Совместное составление сценария с использованием интерактивных игр.	«Мозговой штурм»	Частично-поисковый	Фронтальный опрос
3.6.	Подобрать интерактивные игры к новогодней игровой программе	Работа с книгой, интернетом	Самостоятельная работа	Индивидуальный опрос
3.7.	Подобрать интерактивные игры к весенней концертно-игровой программе, посвященной 8 марта.	Работа с книгой, интернетом	Самостоятельная работа	Индивидуальный опрос
3.8.	Подобрать интерактивные игры к концертно-игровой программе, посвященной 9 мая	Работа с книгой, интернетом	Самостоятельная работа	Индивидуальный опрос
3.9	Итоговое занятие. Провести	Концертно-игровая программа	Практический метод	Участие в концертно-

	интерактив со зрителями во время концерта			игровой программе
4. ***Ролевая игра.***				
4.1.	Разновидности и психологические особенности ролевых игр.	Рассказ с презентацией	Наглядный метод	Фронтальный опрос
4.2.	Подбор ролевых игр. Обсуждение.	Дискуссия	Словесный метод	Зачет
4.3.	Создание собственной ролевой игры.	Создание игры	Эвристический метод	Индивидуальный опрос
4.4.	Создание совместной военно-патриотической ролевой игры.	«Мозговой штурм»	Эвристический метод	Фронтальный опрос
4.5.	Тренинг актерского мастерства. «Я и моя роль в игре».	Тренинг	Практический метод	Активное участие в тренинге
4.6.	Итоговое занятие. Исполнить роль в ролевой игре, посвященной 9 Мая «Герои былых времен».	Театрализованное представление	Практический метод	Участие в ролевой игре
5. **Создание игровой программы и ее воплощение.**				
5.1.	Что такое игровая программа?	Лекция с использованием наглядности	Иллюстративный метод	Фронтальный
5.2.	Как самому создать игровую программу при помощи приема «мозгового штурма».	«Мозговой штурм»	Словесный метод	Фронтальный опрос
5.3	Создание индивидуальных игровых программ.	Создание программы	Самостоятельная работа	Защита программы
5.4.	Импровизации на тему «Я - исполнитель роли в своей программе».	Театрализованные импровизации	Практический метод	Исполнение роли
5.5	Создание совместной игровой программы на тему «Праздник детства».	«Мозговая атака»	Практический метод	Фронтальный опрос
5.6.	Тренинг по актерскому мастерству «Я -	Тренинг по актерскому мастерству	Практический метод	Исполнить роль

	исполнитель роли в совместной программе».			
5.7.	Итоговое занятие. Исполнить роль в совместно созданной игровой программе.	Игровая программа	Практический метод	Исполнить роль
	5.8. Итоговое занятие. Исполнить роль в совместно созданной игровой программе.	Игровая программа	Практический метод	Исполнить роль

Рабочая программа воспитания

Цель:

Воспитание целостной личности ребенка через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям, формирование у учащихся активной гражданской позиции, патриотического сознания через системную воспитательную работу.

Задачи:

- организовать единое образовательное пространство, сочетающее внешние (семья, социум) и внутренние (содержание занятий, методы педагога) условия воспитания;
- развивать самоуправление учащихся, предоставить реальную возможность участвовать в коллективных делах объединения;
- содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Формы и методы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День защитника Отечества, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения – участие в традиционных мероприятиях, тематические лекции и беседы по здоровому образу жизни, соблюдению ПДД и т.д.;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих

отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных вопросах.

Чувство гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, конкурсах, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

Методы воспитания:

убеждение, внушение, стимулирование.

Виды воспитательной деятельности:

Патриотическое, гражданско-правовое, нравственное, духовно-нравственное (на основе традиционных ценностей), эстетическое, трудовое, умственное, сплочение коллектива, профессиональное самоопределение, физическое, экологическое.

Механизмы организации воспитания и социализации детей:

интеграция, индивидуализация, цифровизация, сотрудничество, инклюзия.

Планируемые результаты воспитания и методы оценки

Желание активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Стремление у учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.

Методы оценки результатов воспитания:

Анкетирование.
Анализ продуктов деятельности.
Тестирование.
Наблюдение.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и детского объединения.

Оценочные материалы (диагностические методики)

Диагностика – в переводе с греческого «способность распознавать», т.е. учение о методах и принципах распознавания особенностей состояния среды на основе всестороннего исследования с целью предсказания возможных отклонений.

Цель диагностики - управление личностным ростом учащегося.

Основные параметры достижений учащихся в сфере дополнительного образования.

1. Уровень освоения содержания преподаваемого предмета

Критериями данного параметра выступают глубина и широта знаний, разнообразие умений и навыков, грамотность практических действий.

Отследить уровень усвоения учащимися содержания программы можно по следующим показателям: умение выполнить работу по образцу; умение анализировать; умение добывать и применять знания самостоятельно; количество учащихся, в полной степени освоивших программу; стабильность практических достижений учащихся.

2.Устойчивость интереса к предлагаемой деятельности и коллективу

Критериями данного параметра являются характер мотивов прихода в коллектив, продолжительность пребывания в коллективе, характер мотивов ухода из коллектива.

Показателями устойчивости интереса к деятельности, коллективу являются: текущая и перспективная сохранность контингента; наполняемость, положительные мотивы посещения занятий; осознание социальной значимости и нужности деятельности для себя.

3. Личностные достижения:

1. Направленность динамики личностных изменений. Этот параметр определяется характером изменения личностных качеств; направленностью позиции учащегося в жизни и деятельности, характером жизненных ценностей; адекватностью мировосприятия, миропонимания и мировоззрения соответственно возрасту.
2. Нравственное развитие учащихся (ориентация на нравственные ценности). Уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и учащимися, между членами коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в культуре поведения учащихся.

3. Приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным).
4. Уровень творческой активности учащихся. При анализе степени проявления творческих способностей во внеурочной деятельности в первую очередь необходимо обратить внимание на то, как деятельность педагога создает условия для развития творческих способностей каждого учащегося.

4. Уровень практической реализации достижений учащихся

Критерии этого параметра – степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях; динамика развития каждого учащегося и коллектива в целом; разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, деятельности, по количеству учащихся, имеющих творческие достижения; удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки.

Показатели творческих достижений, учащихся: существование системы педагогической работы по демонстрации практических и творческих достижений учащихся; грамотное исполнение творческих заданий, творческие традиции коллектива; имеющиеся награды; участие (систематичность участия) в различных творческих мероприятиях.

Диагностика личностных достижений, обучающихся – наиболее трудный аспект педагогической деятельности.

Основные методы педагогической диагностики

-прямые (анкетирование, индивидуальная беседа, тесты)

- косвенные (наблюдение)

Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце 1 полугодия) – это изучение динамики освоения предметного содержания обучающегося, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития учащегося, коррекция образовательного процесса .

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения обучающимися программы или ее этапа.

Цель: подведение итогов освоения программы.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;

- контрольные задания;

- тестирование;

- участие в мероприятии.

1. Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

2. Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведённая обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

3. Тесты.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин “тест” происходит от английского test - испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания достижений.

Существует три этапа тестирования:
-выбор теста
- его проведение;
- подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

4. Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходим для сбора фактов в естественной обстановке.
(фиксируется прежде всего реакция учащего на различные воспитательные влияния; в фиксации фактов нужна определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности учащегося);
Формы представления результатов диагностики:
- дневник педагогических наблюдений;
- диагностические карты;
-цветопись
-табель развития**.**
-диаграмма и график успеваемости.
-круговая диагностическая карта.
-паспорт здоровья.

Основные правила проведения диагностики

Необходимо установить контакт между педагогом и учащимся. Доверительная атмосфера, доброжелательное отношение, внимание, подлинная заинтересованность обеспечивают взаимопонимание.

Обследование проводится 15 - 30 минут (в зависимости от возраста и задач исследования). Испытуемые должны быть поставлены в одинаковые условия.

Следует принимать учащегося таким, какой он есть. Не оценивать его, не комментировать его ответы, не выражать недоумения, радости или порицания.

Необходимо хорошо продумать диагностическое обследование, точно запомнить инструкцию, подготовить наглядный материал (если он необходим), продумать его расположение, подготовить протоколы-бланки.

Результаты обследования должны обязательно фиксироваться.

Завершается диагностика тщательным анализом результатов обследования, который позволит выстроить эффектную программу образовательного процесса.

Оценочный лист

№	Ф. И.	Тема	Форма контроля	Сроки	Результат
1.		Народные игры	Провести с коллективом	январь	-Знает-1 балл. -Знает и

			народную игру из предложенных или выбрать самостоятельно		проводит из предложенных-2 балла. -Знает и проводит из самостоятельно выбранных-3 балла
2.		Народные календарные праздники	Организовать масленичную уличную игру	февраль	-Знает-1 балл. -Знает и проводит из предложенных-2 балла. -Знает и проводит из самостоятельно выбранных-3 балла
3.		Интерактив как часть концертно-игровой программы	Провести интерактив со зрителями во время концерта	март	-Знает-1 балл. -Знает и проводит из предложенных-2 балла. -Знает и проводит из самостоятельно выбранных-3 балла
4.		Ролевая игра	Исполнить роль в ролевой игре, посвященной 9 Мая	апрель	-Подобрал игру-1 балл -Участвовал в написании ролевой игры и исполнил роль-2 балла -Самостоятельно написал ролевую игру и исполнил роль-3 балла
5.		Создание игровой программы и ее	Исполнить роль в совместно созданной	май	Подобрал игру-1 балл Участвовал в написании

		воплощение	игровой программе		игровой программы и исполнил роль- 2 балла Самостоятельно написал игровую программу и исполнил роль- 3 балла

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий отводится постоянное помещение, комплект учебной мебели, точно определены дни и часы занятий.

Организационные условия

В группе выбирается староста, назначаются ответственные за оформление презентаций, фотосъемку рабочих моментов, мероприятий.
Ведется наставничество старших ребят над младшими.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но прошедшее профессиональную переподготовку, направленность (профиль) которой соответствует направленности Программы.

Список литературы

Для педагога:

1.Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2013, № 4

2.Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – Ленинградское отделение «Искусство». - 1988. Пропп В. Я.

3.Русские аграрные праздники. Опыт историко-этнографического исследования. – М.: Лабиринт, 2000.

4.Сазонова М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. С. 18.

5.Черкашенинов Л.Ф. Вопросы подготовки режиссеров массовых праздников и концертно-зрелищных программ в институтах искусств и культуры. - Барнаул, 2002 г

Для учащихся:

6.М. В. Былеева, И. М. Коротков « Подвижные игры », изд. Пятое, Москва, ФИС, **1982 г.**

7.Генкин Д.М. Массовые праздники.- М.,1975 г.

8.М. Н. Жуков « Подвижные игры », Москва АКАДЕМА, 2000 г.

9.Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб, 2001.

Для родителей:

10.Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре./А.К. Бондаренко - М.: Знание, 1984

11.Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1961. - №2. - С.62-76.

12.Миленко В. Нужно ли учить детей играть игры// Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005.-с. 119-123

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Играем вместе»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Играем вместе» (далее Программа) относится к программам ***социально-гуманитарной направленности***.

Программа реализуется на базе МУДО «ЦДО»

Уровень программы: базовый.

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеразвивающей программой «Играем вместе».

Изменения в дополнительной общеразвивающей программе «Играем вместе» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в **2026-2027** учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в увеличении количества мероприятий данной направленности.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы - 144 часа. Срок реализации - 2026-2027 учебный год.

Режим занятия:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
2	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	8-18	12
2	1	8-18	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении
в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Материал для самостоятельного создания индивидуальных игровых программ для выпускного праздника в 9 классе	https://serpantinidey.ru/post/912/scenariy-vipusknogo-prazdnika-dlya-9-h-klassov-devyatiklassniy-vipusknoy
Тренинг, направленный на развитие и совершенствование сценического мастерства, полезный для перевоплощения в роль	https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/exercises.php
Пошаговое обучение вальсу	https://www.youtube.com/watch?v=9jusD5QGW3g

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный учебный график

Месяц, № занятия	Количество часов	Тема занятий	Группа, Дата
Создание детского коллектива через приобщение к игровым истокам.- 16 часов			
Сентябрь			
Формирование группы			
1	2	Вводное занятие. Организационный сбор.	
2	2	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	
3	2	Что такое игра? Почему люди играют? Как строится игра.	
4	2	Разновидности народных игр.	
Октябрь 5	2	Составляющие элементы игр (скороговорки, пословицы, поговорки, считалки). Голосовой тренинг.	
6	2	Контрольное занятие на знание	

		скороговорок	
7	2	Подбор и адаптация игр к заданному мероприятию.	
8	2	Итоговое занятие. Провести с коллективом народную игру, из предложенных или выбрать самостоятельно.	
Игра как составляющая народных календарных праздников-36 часов			
9	2	Знакомство с народными календарными праздниками (осенними, зимними)	
10	2	Знакомство с народными календарными праздниками (весенними, летними)	
11	2	Контрольное занятие на знание праздников	
12	2	Подбор игр к народным праздникам. Работа с книгами, интернетом.	
13	2	Импровизации на тему «Играем на праздниках»	
Ноябрь 14	2	Знакомство с народным праздником «Осенины»	
15	2	Изучение осенних игр	
16	2	Итоговое занятие. Организация осенних игр	
17	2	Знакомство с народным праздником «Масленица»	
18	2	Изучение масленичных подвижных игр	
Интерактивная игра как часть концертно-игровых программ - 36 часов			
19,20	4	Знакомство с интерактивными играми, с правилами их проведения.	
21,22	4	Тренинг на умение общаться со зрителем	
Декабрь 23,24	4	Подбор и адаптация интерактивных игр к заданной теме.	
25,26	4	Тренинг по актерскому мастерству. Умение перевоплощаться в игре.	
27,28	4	«Проба пера». Совместное	

		составление сценария с использованием интерактивных игр.	
29,30	4	Подобрать интерактивные игры к новогодней игровой программе	
Январь 31,32	4	Подобрать интерактивные игры к весенней концертно-игровой программе, посвященной 8 марта.	
33,34	4	Подобрать интерактивные игры к концертно-игровой программе, посвященной 9 мая	
35,36	4	Итоговое занятие. Провести интерактив со зрителями во время концерта.	
Ролевая игра-26 часов			
37,38	4	Разновидности и психологические особенности ролевых игр.	
39,40,41	6	Подбор ролевых игр. Обсуждение.	
Февраль 42,43	4	Создание собственной ролевой игры.	
44,45	4	Создание совместной военно-патриотической ролевой игры.	
46	4	Тренинг актерского мастерства. «Я и моя роль в игре».	
Март 47,48	4	Итоговое занятие. Исполнить роль в ролевой игре, посвященной 9 Мая	
Создание игровой программы и ее воплощение – 30 часов			
49,50	4	Что такое игровая программа?	
51,52	4	Как самому создать игровую программу при помощи приема «мозгового штурма».	
53,54	4	Создание индивидуальных игровых программ.	
Апрель 55,56	4	Импровизации на тему «Я - исполнитель роли в своей программе».	
57,58	4	Создание совместной игровой программы на тему	
59,60	4	Тренинг по актерскому мастерству «Я - исполнитель	

		роли в совместной программе».	
61	2	Контрольное занятие по созданию программы	
62,63	4	Итоговое занятие. Исполнить роль в совместно созданной игровой программе.	
64	2	Резервные часы	
Май 65	2	Резервные часы	
66	2	Резервные часы	
67	2	Резервные часы	
68	2	Резервные часы	
69	2	Резервные часы	
70	2	Экскурсия в краеведческий музей	
71	2	Экскурсия в этнографический музей	
72	2	Экскурсия в Радищевский музей	
73	2	Экскурсия в музей им. Федина	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятия	Дата, время проведения мероприятия	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия
Музыкально-литературная композиция ко Дню учителя «Учитель не название-учитель призвание»	02.10.2026 12.00	26 чел.	МУДО «ЦДО»
Литературная гостиная «Поэтическая осень»	09. 11. 2026 12.00	26 чел.	МУДО «ЦДО»
Лекция с элементами прикладного	27.11.2026 12.00	26 чел.	МУДО «ЦДО»

творчества «Образ матери в искусстве»			
Новогоднее театрализованное представление «Школа новогодних волшебников»	24.12.2026 12.00	26 чел.	МУДО «ЦДО»
Театрализованное масленичное представление «Русская масленица»	16.02.2027-22.02.2027	26 чел.	МУДО «ЦДО»
Экскурсия на место приземления Ю. Гагарина «Космонавт №1»	апрель 2027	26 чел.	Место приземления Ю. Гагарина
Музыкально-литературная композиция к 9 мая «Театральная летопись войны»	май 2027	26 чел.	МУДО «ЦДО»