

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от « 27 » мая 20 24 г.
Протокол № 12



УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
Котлячков А.В.

май 20 24 г.

приказ от 27.05.2024 № 199

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Хочу всё знать»

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Вещемова Галина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования МУДО «ЦДО»

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

- 2.1. Методическое обеспечение программы
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

Приложения

- Приложение 1. Календарный учебный график
- Приложение 2. План воспитательной работы
- Приложение 3. Оценочные материалы

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу всё знать» отвечает как интересу учащихся к собственному «Я», так и ориентации системы образования на личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в образовании.

Направленность программы - социально-гуманитарная, с групповой формой организации. Данная программа представляет собой образовательно-воспитательный курс культурно-досуговой деятельности учащихся. Образовательная деятельность определяется как свободная, не регламентированная государственным обязательным обучением; деятельность, основанная на личностных интересах, добровольности, инициативе и самостоятельности самих детей и подростков, обеспечивающая удовлетворение широкого спектра их разнообразных индивидуальных потребностей и интересов, опирающаяся на арсенал средств, форм и методов приобретения знаний, умений и навыков, достаточных для получения успеха в жизни, позволяющая углублять, дополнять и развивать информацию и знания, получаемые в общеобразовательной школе.

Актуальность программы. Организованное проведение досуга снимает усталость, напряжение, восстанавливает духовные и физические силы детей и подростков, возмещает однообразный труд или учёбу. Посещая занятия объединения «Хочу всё знать», учащиеся реализуют те физические и духовные способности и склонности, которые не могут реализовать в учебной деятельности. Однако не меньше в педагогическом смысле значение имеет и то, что в процессе занятий обогащается эмоционально-образная сфера учащихся, формируется опыт эмоционально-ценностных отношений. Уникальная воспитательная возможность состоит в том, что занятия в объединении дают возможность для активного самовыражения учащихся, возможного самоутверждения в конструктивной социально-полезной деятельности.

Практическая значимость программы состоит в том, что учащиеся в этом объединении приобретают специфические знания, умения и навыки по таким видам досуговой деятельности, как отдых, развлечения, праздники, самообразование и тому подобное. При любом виде досуга дети неизменно испытывают состояние раскрепощённости и, следовательно, готовы к восприятию новой информации.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа имеет общеинтеллектуальное направление, а также позволяет развивающейся личности познавать не только законы материального мира, но и формировать систему знаний о себе, о законах взаимодействия людей, узнавать свои собственные возможности и расширять их, а также способствует воспитанию нравственных качеств и патриотизма.

Адресат программы. Программа рекомендуется учащимся 6-12 лет. Одновременно в группе не могут заниматься дети младшего и старшего

школьного возраста.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

Срок реализации программы – программа рассчитана на три года обучения.

Объём программы – 720 часов

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.

Второй год обучения рассчитан на 216 часов.

Второй год обучения (творческая группа) рассчитан на 144 часа

Третий год обучения рассчитан на 216 часов.

Количество учащихся в группе

1 год обучения – 12-15 человек

2 год обучения – 10-12 человек

3 год обучения – 8-10 человек

Режим занятий.

Первый год обучения - каждая группа занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Второй год обучения - каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Второй год обучения (творческая группа) – занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Третий год обучения. Каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие все необходимых для работы материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть состоит в упражнениях, играх и прочих указанных далее видах деятельности, способствующих отработке полученных знаний, умений и навыков.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы, являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие универсальных возможностей учащихся, обогащение их духовного мира, отвлечение их от асоциальной среды на основе продуктивной творческой и игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие

- обучать знаниям и умениям по организации культурно - досуговой деятельности;
- обучать сценической речи, дикции;
- формировать у учащихся умения и навыки самоанализа своих действий, поступков, достижений;
- знакомить с принципами толерантности в различных областях;
- обучать некоторым элементам декоративно-прикладного творчества.

Развивающие

- развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности, инициативу и самостоятельность;
- развивать коммуникативные навыки учащихся.

Воспитательные

- воспитывать патриотические чувства на примерах известных героев;
- воспитывать интерес к традициям разных народов и их творчеству;
- воспитывать интерес к литературе, искусству;
- воспитывать культуру взаимоотношений, чувства уважения друг к другу и к старшему поколению.

Цель и задачи программы отвечают реалиям сегодняшнего дня и выделяют приоритеты: развитие учащегося, социализация личности, нравственное, физическое и духовное здоровье, творчество. По целевой направленности программа является образовательной, так как знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности. Личностная значимость программы в том, что, внося посильный вклад в общее дело, каждый ребёнок имеет возможность показать себя, реализовать себя, пережить ситуацию успеха и, тем самым повысить собственную самооценку и статус в глазах сверстников.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны *знать*:

- правила безопасности при проведении игр;
- различные виды игр, их квалификацию;
- правила основных игр, конкурсов;
- формы проведения праздников;

должны *уметь*:

- применять различные атрибуты для проведения игр;
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений;
- владеть голосом, мимикой, интонацией в процессе раскрытия образа героя;
- читать по ролям.

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов деятельности;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- стремление развивать творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей принадлежности в группе;
- сформированность бережного отношения к природным ресурсам;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Второй год обучения

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения учащиеся должны *знать*:

- технологию проведения различных игр;
- методику составления сценариев;

должны *уметь*:

- объяснить правила любой игры;
- создавать оформление праздника;
- подбирать вопросы и задания для интеллектуальных игр и викторин.
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность у учащихся эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения;
- сформированность нравственных качеств.

Третий год обучения

Предметные результаты:

К концу 3-го года обучения учащиеся должны *знать*:

- способы выбора тем для мероприятий;
- методику составления конкурсов и вопросов для познавательных мероприятий;

должны *уметь*:

- выполнять роль ведущего;
- составлять сценарии различных мероприятий;
- изготавливать сувениры, поделки, открытки для поздравлений.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- владеть навыками публичного выступления.

Личностные результаты:

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- сформированность нравственных качеств.

1.4.Содержание программы

1.4.1.Учебные планы

1 год обучения

	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Знакомство с программой объединения, диагностика 2. Техника безопасности, ПБ	2	2	-	Беседа Опрос
2.	Мир игры	1. Знакомство с различными видами игр: <ul style="list-style-type: none">• подвижные• настольные• спортивные• сюжетно-ролевые	50	10	40	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1. Различные формы проведения праздников 2. Оформление праздника.	10 10	10 -	- 10	Опрос, выполнение творческих заданий

4.	Сценическое искусство	1. Работа над выразительностью речи. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Чтение по ролям 4. Агитбригады, сценки.	4 4 4 4	- - - -	4 4 4 4	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересного увлекательного	1.Познавательные-развлекательные мероприятия. 2.Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины.	21 10	1 4	20 6	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1.Проведение акций, сезонных мероприятий.	8	-	8	Опрос, выполнение творческих заданий
7.	Элементы декоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	13	2	11	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Придумать и провести собственную игру (длительность не более 10 минут). 2. Диагностика познавательного интереса и творческой активности у учащегося	3 1	1 1	2 -	Выполнение творческого задания
		ИТОГО:	144	31	113	

2 год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1.Организационные мероприятия 2. Техника безопасности, ТПБ. 3. Тренинг общения.	1 1 2	1 1 -	- - 2	Беседа Опрос
2.	Мир игры	1.Продолжать знакомство с различными видами игр: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные • настольные • народные • на свежем воздухе • интеллектуально - познавательные • сюжетно-ролевые. 2. Технология проведения игр.	46 10	- 10	46 -	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1.Составление сценариев и распределение ролей. 2. Формы праздников. 3.Подбор методической литературы	10 5 5	10 5 5	- - -	Опрос, выполнение творческих заданий

		4. Оформление праздника.	6	-	6	
4.	Сценическое искусство	1. Дыхательная гимнастика. 2. Звуковая культура речи. 3. Сценическая пластика.	5 10 20	- - 5	5 10 15	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересного и увлекательного	1. Интеллектуальные игры. 2. Познавательно-развлекательные мероприятия. 3. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины.	20 20 21	5 5 6	15 15 15	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1. Проведение акций, сезонных мероприятий.	10	-	10 -	Выполнение творческих заданий Наблюдение
7.	Элементы декоративно-прикладного творчества.	1. Изготовление открыток, сувениров, поделок.	20	5	15	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1. Проведение методики для изучения социализированности личности учащихся профессора М.И. Рожкова. 2. Выполнение творческих заданий	4	4	-	Анкетирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	216	62	154	

2 год обучения творческая группа

	Разделы	Название темы	Кол-во час.			Форма контроля
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Организационные мероприятия 2. Техника безопасности, ТПБ. 3. Тренинг общения.	4	2 1	1	Беседа Опрос
2.	Игровые технологии	1. Классификация игр 2. Формы и методика организации игр. 3. Игра как способ общения. 4. Игра, как средство формирования коллектива.	50	2 2 2 4	10 10 10 10	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1. Составление сценариев, распределение ролей. 2. Оформление праздника. 3. Работа с интернет ресурсами	22	10 - 5	- 7	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Звуковая культура речи. 2. Сценическая пластика 3. Чтение по ролям	16	4 - -	4 4 4	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	Элементы декоративно-	1. Изготовление открыток, сувениров, поделок.	20	5	15	Опрос, выполнение

	прикладного творчества	2. Знакомство с некоторыми видами рукоделия.	20	5	15	творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1. Проведение акций, сезонных мероприятий.	8	-	8	Опрос, выполнение творческих заданий
7.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1. Проведение методики для изучения социализированности личности учащихся профессора М.И. Рожкова. 2. Выполнение творческих заданий	4	1	3	Анкетирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	144	43	101	

3 год обучения

№	Разделы	Название темы	Кол-во час.			Форма контроля
			всего	теор	прак	
1.	Вводное занятие	1. Техника безопасности, ПБ. 2. Тест для изучения социализированности личности учащихся.	2 2	2 -	- 2	Беседы Опрос
2.	Мир игры	1. Технология проведения игр. 2. Роль ведущего в играх.	10 23	10 -	- 23	Опрос, выполнение творческих заданий
3.	В мире праздника	1. Составление сценария и распределение ролей. 2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующие составы). 3. Разработка дизайна праздников.	20 15 15	20 - -	- 15 15	Опрос, выполнение творческих заданий
4.	Сценическое искусство	1. Продолжение работы над выразительностью речи. 2. Сценическая пластика.	26 20	5 5	21 15	Опрос, выполнение творческих заданий
5.	В мире интересного и увлекательного	1. Подбор информации, разработка тем интеллектуальных игр. 2. Составление конкурсов и вопросов для познавательно-развлекательных мероприятий. 3. Подготовка ведущих в викторинах и др. развлекательных мероприятиях.	15 21 20	5 16 5	10 5 15	Опрос, выполнение творческих заданий
6.	В гармонии с природой.	1. Проведение акций, сезонных мероприятий.	7	-	7	Выполнение творческих заданий Наблюдение

7.	Элементы декоративно-прикладного творчества.	1.Изготовление открыток, сувениров, поделок.	16	-	16	Выполнение творческих заданий
8.	Промежуточный контроль Итоговое занятие.	1.Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой.	4	-	4	Тетсирование Выполнение творческих заданий
		ИТОГО:	216	68	148	

1.4.2. Содержание учебных планов

1 год обучения

1.Вводное занятие

1.1.Знакомство с программой объединения

Теория: организационные вопросы, знакомство с детьми, режим работы объединения (цель, задачи, план работы).

1.2. Техника безопасности, ПБ

Теория: техника безопасности, пожарная безопасность.

2. Мир игры

2.1.Знакомство с различными видами игр

Теория: правила игр, классификация игр, атрибуты для игр. История возникновения русских игр и их аналоги на сегодня.

Практика:

- подвижные игры – эстафеты с предметами развивают ловкость, выносливость, координацию движений,быстроту реакции, здоровый дух соперничества.

- настольные игры: «Лесное домино», «Мозаика», «Алые паруса», «ПингвиИгра», «Статус Леди», «Рынок», «Русское лото» и др. развивают усидчивость, терпение, ум, смекалку, моторику рук, мышление.

- спортивные игры развивают навыки и умения, физические данные, укрепляют здоровье, вырабатывают дух коллективизма.

- сюжетно-ролевые игры «Школа», «Магазин», «Дочки-матери» знакомят детей с жизненными ситуациями, способствуют адаптации в коллективе, учат принимать нестандартные решения.

3. В мире праздников

3.1.Различные формы проведения праздников

Теория: формы проведения праздников: тематические вечера, литературные гостиные, конкурсы, турниры, игровые мероприятия, массовые, театрализованные, ток – шоу.

3.2.Оформление праздника

Практика:оформление праздников: украшение зала,костюмы,атрибуты; изготовление сувениров – обязательное условие для награждения

отличившихся.

4. Сценическое искусство

4.1. Работа над выразительностью речи

Теория: занятия этого раздела развивают познавательные процессы: память, мышление, наблюдательность, внимание, речь, развивается дикция.

Практика. Работа над выразительностью речи – это умение владеть голосом, мимикой, интонацией в процессе раскрытия образа героя (произношение слов напевно, быстро, медленно, тише, громче).

4.2. Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика – правильное дыхание, умение делать паузы через игровые упражнения (надувание шариков, сдувание бумаги, ваты и т.п.).

4.3. Чтение по ролям.

4.4. Агитбригады, сценки.

5. В мире интересного и увлекательного

5.1. Познавательно-развлекательные мероприятия

Теория: составление сценариев развлекательных мероприятий.

Практика: познавательно-развлекательные мероприятия, обогащение словарного запаса, умение находить выход из различных ситуаций. Игры «Поле чудес», «Угадай мелодию», «Звёздный час», викторины, конкурсы.

5.2. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины

Теория: Составление ребусов, кроссвордов и т.п.

Практика: ребусы, кроссворды, шарады, загадки – составление и разгадывание (ключевое слово, тема, основные признаки, подсказки, общие правила).

6. В гармонии с природой

Практика: участие в акциях, повышающее активность и коммуникабельность, пропаганда здорового образа жизни.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

-основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;

- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Выполнение творческого задания: придумать и провести собственную игру (длительность не более 10 минут). Классифицировать её, объяснить правила, создать состав участников.

2 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Организационные мероприятия.

Теория: знакомство программой, составление учебного расписания.

1.2. Техника безопасности, ТПБ.

Беседа о технике безопасности и пожарной безопасности.

1.3. Тренинг общения.

Практика: Тренинг общения.

2. Мир игры

2.1. Различные виды игр

Теория: продолжать знакомить с различными видами игр и их правилами - уметь чётко объяснить правила таких игр: «Алые паруса», «Репка», «Рынок», «Лесное домино» и др.

Практика: знакомство с методами проведения игр, используя принцип от простого к сложному (чёткое и лаконичное объяснение правил игры, терпение при проведении игр, играть без раздражения на тех, у кого не всё получается).

-подвижные игры – ввести более сложные элементы, больше атрибутов, сложнее элементы выполнения;

-настольные игры – учить играть в шашки, нарды, «Рынок». Эти, более сложные игры способствуют развитию логического мышления, умение просчитывать на несколько ходов вперёд, прогнозировать исход игры, анализировать;

-народные игры – сближают нас с предками, обучают нестандартному решению;

-на свежем воздухе – классики, мячи, бадминтон, прыгалки – предоставляют больше возможности для развития физических возможностей учащихся, нежели занятия в зале;

-интеллектуально-познавательные игры становятся более насыщены содержанием, содержат более сложные вопросы и задания, развивают потребность в самообучении.

-сюжетно-ролевые игры становятся более насыщены содержанием, решаются более сложные взаимоотношения и ситуации, появляется необходимость сделать выбор.

2.2. Технология проведения игр

Теория: Технология проведения игр: доброжелательность в общении, умение «заразить» интересным содержанием самой простой игры, умение импровизировать по ходу.

3. В мире праздников и театрализованных представлений

3.1. Составление сценариев и распределение ролей.

Теория: составление сценариев и распределение ролей с условием, что учащиеся будут помощниками в проведении праздников и всегда будут на виду. Обращать особое внимание на то, как подходит роль тому или иному подростку, исходя из его природных данных.

3.2. Формы праздников

Теория: Продолжать изучать формы проведения праздников – тематические гостиные и вечера; «Семейный альбом»; интеллектуальные игры; конкурсы эрудитов; устные журналы и заседания, а также театрализованные и календарные.

3.3. Подбор методической литературы

Теория: Подбор методической литературы – уметь выбрать из различных брошюр, книг ту, что необходимо (по оглавлению).

3.4. Оформление праздника

Практика: Оформление праздников, украшение помещения к названному празднику: устно (рассказ) и наглядно (рисунок).

4. Сценическое искусство

4.1. Дыхательная гимнастика

Практика: дыхательная гимнастика.

4.2. Звуковая культура речи

Практика: развитие звуковой культуры речи, дикции (скороговорки, темп), чёткое произношение согласных, артикуляционная гимнастика; чтение знакомых русских народных сказок по ролям, учить имитировать голоса животных и других персонажей, чтобы поверили «слушатели». Оценивать свои возможности самим и коллективно.

4.3. Сценическая пластика

Теория: постановка мезансцен, ориентир на центр сцены лицом к зрителям.

5. В мире интересного и увлекательного

5.1. Интеллектуальные игры

Теория: Интеллектуальные игры – развитие любознательности, кругозора, тренировка памяти, умение концентрировать внимание, способность нестандартно мыслить.

Практика: подбор вопросов, заданий.

5.2. Познавательно-развлекательные мероприятия

Теория: познавательно-развлекательные мероприятия, методика проведения.

Практика: подготовка, проведение, поиск материала для викторин и др.

5.3. Ребусы, кроссворды, шарады, загадки, викторины

Теория: составление шарад, загадок (выбор основы для кроссворда или темы), а в загадках использовать главные признаки, по которым возможно

отгадать правильный вариант.

Практика: разгадывание кроссвордов, шарад, загадок.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение и участие в акциях, сезонных мероприятиях.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Проведение методики профессора М.И.Рожкова для изучения социализированности личности учащихся. Выявить уровень социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности учащихся, подготовив всё необходимое (бумагу, таблицы, ручки).

2 год обучения (творческая группа)

1. Вводное занятие

1.1. Организационные мероприятия.

Теория: знакомство программой, составление учебного расписания.

1.2. Техника безопасности, ТПБ.

Беседа о технике безопасности и пожарной безопасности.

1.3. Тренинг общения.

Практика: Тренинг общения.

2. Игровые технологии

2.1. Классификация игр

Теория: продолжать знакомить с различными видами игр и их правилами - уметь чётко объяснить правила таких игр: «Алые паруса», «Репка», «Рынок», «Лесное домино», «Найди букву», «Приключения Винни Пуха» и др. настольные игры, ввести в игры более сложные атрибуты и элементы.

Практика: для проведения игр, использовать принцип от простого к сложному (чёткое и лаконичное объяснение правил игры, терпение при проведении игр, играть без раздражения на тех, у кого не всё получается).

2.2. Формы и методика организации игр.

Теория: Технология проведения игр: доброжелательность в общении, умение «заразить» интересным содержанием самой простой игры, умение импровизировать по ходу. Ввести такие формы проведения игр, как брейн-ринг, кроссворд, интеллектуальные игры, конкурс творческих работ и др.

Практика: Творческое отношение друг к другу в процессе игр, импровизация, изменение правил и т.п.

2.3. Игра как способ общения.

Теория: учащимся вначале предлагаются оценить свои действия в любой конкретной ситуации, игре, а потом доказать свою правоту, если потребуется.

Практика: проведение сюжетно-ролевых игр различной тематики. Структура игры неизменна: сюжет, содержание, роль.

2.4. Игра, как средство формирования коллектива.

Теория: Игра выступает как средство познания мира и сплочения коллектива, учит взаимодействию с другими.

Практика: Разыгрывая роли или события, учащиеся устанавливают связь между различными явлениями, учатся самостоятельно решать игровые задачи, учатся пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими участниками.

3. В мире праздника

3.1. Составление сценариев и распределение ролей.

Теория : составление сценариев и распределение ролей с условием, что учащиеся будут помощниками в проведении праздников и всегда будут на виду. Обращать особое внимание на то, как подходит роль тому или иному подростку, исходя из его природных данных.

3.2. Оформление праздника

Практика: Оформление праздников, украшение помещения к названному празднику: устно (рассказ) и наглядно (рисунок).

3.3. Работа с интернет ресурсами

Теория: Учиться правильно и конкретно задавать вопросы в интернете, запоминать понравившиеся сайты.

4. Сценическое искусство

4.1. Звуковая культура речи

Практика: развитие звуковой культуры речи, дикции (скороговорки, темп), чёткое произношение согласных, артикуляционная гимнастика; чтение знакомых русских народных сказок по ролям, учить имитировать голоса животных и других персонажей, чтобы поверили «слушатели». Оценивать свои возможности самим и коллективно.

4.2 . Сценическая пластика

Теория: постановка мезансцен, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, никогда не поворачиваться спиной, в крайнем случае - боком.

4.3. Чтение по ролям

Практика: Вначале знакомство с произведением проводит педагог (читая выразительно, делая акценты и паузы), а потом распределяются роли и идут репетиции.

5. Элементы декоративно-прикладного творчества.

5.1. Изготовление открыток, сувениров, поделок.

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

5.2. Знакомство с некоторыми видами рукоделия.

Теория: учащиеся сами находят интересные для них виды рукоделия в интернете.

Практика: освоение выбранных видов рукоделия.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение и участие в акциях, сезонных мероприятиях.

7. Промежуточный контроль. Итоговое занятие

Проведение методики профессора М.И.Рожкова для изучения социализированности личности учащихся. Выявить уровень социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности учащихся, подготовив всё необходимое (бумагу, таблицы, ручки).

3 год обучения

1. Вводное занятие

1.1. Техника безопасности, ТПБ.

Теория: техника безопасности и пожарная безопасность (учебная тревога, распределение обязанностей)

1.2. Тест для изучения социализированности личности учащихся.

Теория: методика изучения социализированности личности по книге «Воспитательный процесс: изучение эффективности» с целью выявления уровня активности, автономности и нравственной воспитанности учающихся.

2. Мир игры

2.1. Технология проведения игр.

Теория: технология проведения игр (знать наизусть правила самых востребованных игр, уметь чётко и лаконично объяснить правило игры, следить за исполнением правил, делать замечания по ходу игры, не раздражаться на неправильные действия игроков, действовать тактично).

2.2. Роль ведущего в играх.

Практика: роль ведущего – постановка цели, не бояться обращать на себя внимание, быть в центре событий, уметь подобрать необходимую информации, стремиться к осуществлению задуманного, делать анализ поступков своих и чужих и оценку результатов деятельности.

3.В мире праздников

3.1.Составление сценария и распределение ролей.

Теория: составление сценариев самостоятельно (педагог только корректирует, направляет);

-распределение ролей (умение увидеть кандидатуру для роли)

-подбор необходимой литературы.

3.2. Подготовка помощников и ведущих в мероприятиях (дублирующие составы).

Практика: подготовка помощников и ведущих в мероприятиях и играх (заучивание слов ведущего, умение выделять главное). Обязательно готовить дублирующий состав, во избежание срыва мероприятия в случае неявки кого-то.

3.3. Разработка дизайна праздников.

Практика: Разработка дизайна оформления праздника (делать акцент на специфических признаках данного мероприятия, выбор костюмов, использование технических средств и атрибутов).

4. Сценическое искусство

4.1. Продолжение работы над выразительностью речи

Теория: обучении чёткому произношению. Если не научить чёткой дикции, то в дальнейшем слов со сцены будет не разобрать.

4.2.Сценическая пластика

Практика: сценическая пластика: не стесняться публики, непринуждённо общаться со зрительным залом, партнёрами по сцене; уметь придти на помощь в случае заминки, всегда находиться лицом к зрителю или в пол оборота (не стоять спиной).

5. В мире интересного и увлекательного

5.1.Подбор информации, разработка тем интеллектуальных игр

Теория: выбор тем для мероприятий, викторин, праздников, конкурсов и т.п.

5.2.Составление конкурсов и вопросов для познавательно-развлекательных мероприятий

Составление сценариев, подбор информации, отбраковка лишнего; в развлекательно-познавательных мероприятиях уметь сочетать подвижные конкурсы с мыслительным процессом;

5.3. Подготовка ведущих в викторинах и др. развлекательных мероприятиях.

Преодолевать робость и стеснение при выходе на сцену в роли ведущего,

«держат» аудиторию, вести зрителей за собой, а не идти у них на поводу.

6. В гармонии с природой

Практика: проведение акций, сезонных мероприятий.

7. Элементы декоративно-прикладного творчества.

Теория:

- основные технологические приемы обработки бумаги (вырезание, складывание, сгибание и т.д.) приемы соединения деталей и последовательность выполнения работы;
- работа с ножницами, бумагой, нитками, картоном и т.п.

Практика: изготовление сувениров, поделок, открыток на поздравление своих родных и знакомых (23 февраля, 8 марта, Новый год, 9 мая и т.д.).

8. Промежуточный контроль. Итоговое занятие.

Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е.Щурковой. Выявить нравственную воспитанность учащихся.

1.5. Формы и периодичность контроля

Контроль за освоением программы учащимися осуществляется в виде предварительной диагностики, текущего и промежуточного (итогового) контроля предметных знаний учащихся и метапредметных результатов. Предметные результаты включают совокупность необходимых знаний, умений и навыков.

Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений учащихся.

Оценка личностных результатов учащихся осуществляется в ходе мониторинговых процедур.

Основными принципами системы оценивания образовательных результатов являются:

- уровневый характер оценки,
- суммарность оценки, фиксирующая возможность суммирования результатов,
- приоритетность самооценки учащегося, которая должна предшествовать оценке педагога; для формирования адекватной самооценки может применяться сравнение двух самооценок учащихся,
- гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов.

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль. В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого

года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1,2 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 3 года обучения.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с учащимися.

Система текущего контроля включает: устный опрос, собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение творческой работы и др. Текущий контроль проводится в конце каждой темы.

Основной формой промежуточного контроля и аттестации по итогам освоения программы является тестирование и выполнение творческих заданий.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Методическое обеспечение программы

Исходя из образовательных потребностей учащихся, а также имеющихся условий, при обучении в объединении «Хочу всё знать» используются следующие образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения (максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности);

- технология игрового обучения (игровые технологии активизируют и интенсифицируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на более полное усвоение учебного материала);

– технология проектного обучения (проектное обучение является непрямым, здесь ценен не только результат, а в большей мере сам процесс);

– технология здоровьесберегающего обучения (направлена на сохранение физического, психического, нравственного здоровья);

– технология разноуровневого обучения;

– технология дифференцированного обучения (при дифференцированном обучении обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий в рамках каждого учебного года);

– технология диалогового взаимодействия;

– информационно-компьютерные технологии.

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Обучение основано на использовании традиционных **принципов** дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей имеют исключительное значение.

Методические материалы, применяемые для реализации программы:

- планы занятий;
- методическая и информационная литература;
- диагностические методики для определения уровня познавательного развития и творческих способностей детей;
- интернет-сайты;
- наглядные пособия.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программы воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы и др.; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения – тематические лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, 23 февраля, 8 марта, День космонавтики, Масленица, Пасха, День России), конкурсы;
- на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребёнка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего благоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвящённым важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребностей во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых мероприятий.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном партами, стульями. Перечень материалов, необходимых для занятий: ноутбук, ватман, ткани, нитки, клей, краски, тетрадь, ручка, карандаши, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Методические пособия для педагога:

1. Аудио-, видеозаписи.
2. Методики изучения особенностей общения.
3. Набор фотографий, портретов людей.
4. Психологические тесты.
5. Репродукции картин, рисунки детей для определения эмоционального состояния человека.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3.Оценочные материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков на занятиях объединения

№	Фамилия Имя	Чтение с листа	Заучивание наизусть	Участие в меропри- ятиях	Выступле- ния на конкурсах,	Знание правил игр	Умение провести игру.меропри- ятие
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень; с - средний уровень; в - высокий уровень

Для развития самооценки и взаимооценки проводится обсуждение в конце занятия, оценка собственной работы на занятии, коллективные обсуждения.

В конце каждого года обучения по программе, проходит итоговое занятие с использованием диагностических методик (**Приложение 3**).

2.4. Литература, использованная педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

Основная:

1. Вакуленко Ю.А. Эстетическое воспитание в школе. Разработки внеклассных мероприятий. - Волгоград. Учитель. 2007 год.
2. Ещеркина О.А. Формирование гражданской ответственности младших школьников. Занятия с учащимися, беседы с родителями. - Волгоград. Учитель. 2007 год.
3. Иванов Ю.И., Михайлова Э.И. Играйте на здоровье. Подвижные игры, народные забавы, аттракционы, игровые поединки. –М: Московская правда. 1991 год.
4. Кугач А.Н. Праздники, игры и развлечения для младших школьников. - Ярославль: Академия развития, 2008 год.
5. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барыкина Л.П., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия 2 класс. - Москва: Вако, 2004 год.

Дополнительная:

1. Левин Б.Е. Что? Где? Когда? для чайников. – Д: Сталкер, 1999 год.
2. Самигулина В.М. Школьный праздник собирает друзей /разработки праздников, познавательных конкурсов, развлекательных шоу программ 5-11-классы/–Волгоград: Учитель. 2008 год.
3. Сухин И.Г. Книга затей для учеников и учителей 1-4 классы. - Тула: Астрель, 2004 год.

Литература для детей и родителей:

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН. Сборник авторских сценариев - 2008 год.
2. Гурков А.Н. Театр в школе. Сборник пьес и постановок - 2008 год.
3. Прохоренко И.Ф. Девятый год без хлопот. Лучшие сценарии школьных праздников - 2007 год.
4. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Книга для семейного чтения – Москва: 1991 год.
5. Фирсова Л.М. Игры и развлечения – Москва: 1989 год.

Интернет - ресурсы:

Образовательная социальная сеть

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/06/07/8-marta-v->

[nachalnoy-shkole-interesnuy-stsenariy](#)

инфоурок

<https://infourok.ru/scenarij-meropriyatiya-8-marta-dlya-uchitelej-i-devochek-4173214.html>

российский учебник

<https://rosuchebnik.ru/material/konkursno-igrovaya-programma-a-nu-ka-devochki--4277/>

современный урок

<https://www.1urok.ru/categories/22/articles/17729>

учебно-методический кабинет

<https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/8-marta-i-den-materi/scenari-k-8-marta-dlja-shkolnikov.html>

kopilkaurokov.ru

https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/stsenarii_kontsertnoi_programmy_posviashchennoi_mezhdunarodnomu_zhenskomu_dniu_8

сила знания

<https://silaznaniya8.ru/maslenichnaya-nedelya/>

вектор успеха РФ

<http://21vu.ru/load/111-1-0-1454>

персонаж

<https://персонаж.рф/news/stsenarii-maslenitsy/>

открытый урок

<https://urok.1sept.ru/articles/570658>

умная ворона

https://урок.рф/library/klassnij_chas_s_prezentaciej_soblyudaya_pdd_ne_oka_221203.html

курсы для учителей

<https://multiurok.ru/files/biesiedy-po-pravilam-dorozhnoogo-dvizhienii.html>

мультиурок

<https://multiurok.ru/index.php/files/beseda-na-temu-prava-i-obiazannosti-podrostka.html>

videourok

<https://videouroki.net/razrabotki/klassnyi-chas-prava-i-obiazannosti-niesoviershiennolietnikh.html>

vashechudo.ru

<https://vashechudo.ru/detskoe-tvorchestvo-i-dosug/scenari-shkolnyh-prazdnikov/novyj-god-novogodnie-scenari-dlja-shkolnikov>

sng.guru

<https://sng.guru/scenarii-na-novyj-god-smeshnye-dlya-shkolnikov/>

gostika.ru

https://gostika.ru/view.php?id=8997&ref_id=MK-8&yclid=6326072392197079039

Календарный учебный график

первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1.	Вводное занятие Техника безопасности	2									
2	Мир игры	5	5	6	5	6	5	6	7	5	
3	В мире праздника	2	2	2	3	2	3	2	2	2	
4	Сценическое искусство	2	2	2	2	2	1	1	2	2	
5	В мире интересного и увлекательного	3	4	3	2	3	4	4	3	5	
6	В гармонии с природой	2	1	3			1		1		
7	Элементы декоративно-прикладного творчества 13		2		2	3	2	3	1		
8	Промежуточный контроль Итоговое занятие				2					2	
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	

второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1	Техника без-ти Тренинг общения	1 2						1			
2	Мир игры	6	6	6	7	6	6	6	7	6	
3	В мире праздника	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
4	Сценическое искусство	3	4	4	3	5	4	4	4	4	
5	В мире интересного и увлекательного	6	7	7	7	7	7	7	7	6	
6	В гармонии с природой	1	2	2		1	2	1	1	2	
7	Элементы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	Промежуточный контроль Итоговое занятие				2					2	
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	

второй год обучения (творческая группа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1.	Вводное занятие	1								
	Техника безопасности	1						1		
	Тренинг общения	1								
2	Игровые технологии	5	5	6	6	5	5	6	7	5
3	В мире праздника	2	3	3	3	3	3	2	3	2
4	Сценическое искусство	2	3	3	3	3	3	3	2	2
5	Элементы декоративно-прикладного творчества	3	4	3	4	4	4	3	3	2
6	В гармонии с природой	1	1	1		1	1	1	1	1
	Итоговое занятие									4
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Техника без-ти	1						1		
	Тест о социализ.	2								
2	Мир игры	3	4	4	4	4	4	3	4	3
3	В мире праздника	5	7	6	6	5	6	5	5	5
4	Сценическое искусство	5	5	5	5	5	6	5	5	5
5	В мире интересного и увлекательного	5	7	6	5	8	6	6	7	6
6	В гармонии с природой	1		1		2		2	1	1
7	Элементы декоративно-прикладного творчества	2	1	2	2		2	2	2	2
8	Промежуточный контроль				2					2
	Тестирование									
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

План воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
«Не будь заложником привычки» (познавательная беседа)	20.09.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	
«Какие наши годы» ко Дню пожилого человека (праздничная программа)	03.10.24г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	
Чтение басен по ролям (сценическое мастерство)	14.11.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	
«Время чудес!» (праздничная программа)	20.12.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	20	
8 марта+23 февраля (конкурсно-развлекательная программа)	04.03.2025г. 15.00 МУДО «ЦДО»	16	

Участие в массовых мероприятиях различного уровня.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«Дом, в котором уютно всем!» (День открытых дверей)	13.09.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Какие наши годы!» (праздничная программа, посвященная Международному дню пожилых людей)	27.09.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Диалог культур!» (познавательно-развлекательная программа ко Дню народного единства)	01.11.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Время чудес!» (праздничная новогодняя программа)	25.12.2024г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Экипаж – одна семья!» (познавательно-развлекательная программа, посвященная Дню защитника Отечества)	20.02.2025г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Весёлый девичник!» (праздничная программа к 8 марта)	05.03.2025г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Не гаснет памяти свеча!» (праздничная программа, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)	07.05.2025г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12	Вещемова Г.А.
«Возьмёмся за руки друзья!» (праздничная программа ко Дню защиты детей)	27.05.2025г. 15.00 МУДО «ЦДО»	12.00	Вещемова Г.А.

Оценочные материалы

Первая и вторая анкета проводятся на этапе ознакомления с группой 1-го года обучения, а остальные по мере необходимости для наиболее полной картины обучения с последующей корректировкой.

1.АНКЕТА УЧАЩЕГОСЯ (ПРОВОДИТСЯ В НАЧАЛЕ ГОДА)

Насколько Вы способны терпимо принимать или не принимать других людей в общении? Постарайтесь быть искренними, ведь здесь нет правильных или неправильных ответов. Отвечаем только «да» или «нет».

- 1 Перед тем, как обратиться с вопросом или просьбой к незнакомому человеку, я с ним здороваюсь.
- 2 Я всегда говорю «спасибо» человеку в ответ на оказанную мне услугу, будь это продавец в магазине или гардеробщик.
- 3 Мне интересно узнать о традициях и культуре народов мира.
- 4 Если я поссорюсь с кем-то, то после примирения обязательно, что всё-таки обидело человека и постараюсь в дальнейшем учесть свои ошибки.
- 5 Я против оскорбительных фраз и повышенного тона. Так ведь делу не поможешь.
- 6 Я принимаю во внимание мнение своих друзей, но прежде, чем делать выводы, стараюсь собрать побольше информации самостоятельно.
- 7 Фраза «есть два мнения: моё и неправильное» ко мне не относится.
- 8 Любые религии имеют право на существование
- 9 Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители
- 10 Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим

2.АНКЕТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ СКЛОННОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

1. В каком кружке я хотел бы заниматься...
2. Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир (да или нет).
3. Я предпочитаю игры... (где надо иметь партнера, играть в комнате, где каждый играет за себя).
4. Ночью мне снятся фантастические сны (да или нет).
5. Если я остаюсь дома один, то я через некоторое время ощущаю тревогу и страх (да или нет).
6. Какое слово менее связано с двумя другими:
 - Делать • видеть • сломать
7. Дом так относится к комнате, как дерево - к лесу
 - Растению • листу
8. Для меня родители ...
9. Для меня друзья ...
10. Я думаю, что самая интересная профессия - это ...
11. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу (да или нет).
12. Мне нравится рисовать (да или нет).
13. Мне нравится петь (да или нет).
14. Мне нравится играть (да или нет).
15. Мне нравится заниматься спортом (да или нет).
16. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы (да или нет).
17. Я легко раздражаясь, но быстро успокаиваюсь (да или нет).

18. Если кто-нибудь ударит меня первым, я не отвечу ему (да или нет).
19. Я люблю, когда мне помогают другие (да или нет).
20. Я люблю работать с числами (да или нет).
21. Я люблю учиться (да или нет).
22. Мне нравится работать с конструктором (да или нет).
23. Мне нравится петь, плясать (да или нет).
24. Я могу рассмешить других (да или нет).
25. Я люблю делать подарки (да или нет).
26. Я люблю принимать подарки (да или нет).
27. Я расстраиваюсь, когда у меня не получается (да или нет).
28. Я люблю быть первым среди своих товарищей (да или нет).
29. Мне нравится помогать другим, но не выделяться из них (да или нет).

3. АНКЕТА НА ВЫЯЛЕНИЕ НАВРСТВЕННЫХ И ЖИЗНЕННЫХ ПОЗИЦИЙ

В какой степени каждое из перечисленных ниже качеств присуще вам?

Каждый пункт анкеты содержит три варианта ответов. Необходимо выбрать тот вариант, который наиболее точно отражает вашу позицию.

Затем посмотреть, какие качества в большей степени вам присущи, а какие – в меньшей.

№	Критерии нравственной воспитанности	Присуще в большей степени	Присуще в некоторой степени	Не пресуще
1	Уважение к другим людям			
2	Терпимость к представителям другой национальности			
3	Агрессивность по отношению к представителям другой национальности			
4	Справедливое отношение ко всем людям			
5	Сострадание			
6	Конфликтность			
7	Ответственность			
8	Свобода в принятии решений			
9	Честность			
10	Самоуважение			
11	Гражданская сознательность			
12	Участие в общественно-полезном труде			

4.КАРТА ДИАГНОСТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩЕГОСЯ

1. Как ты ведешь себя, когда задан вопрос на сообразительность?

А) предпочитаю помучиться, но самому найти ответ (5б.)

Б) когда как (3 б.)

В) предпочитаю получить готовый ответ от других (0 б.)

2. Много ли ты читаешь дополнительной литературы по предмету?

А) постоянно (5 б.)

Б) мало читаю (3 б.)

В) не читаю совсем (0 б.)

3. Часто ли ты задаёшь вопрос по новому или пройденному материалу?

А) часто (5 б.)

Б) иногда (3 б.)

В) не задаю совсем (0 б.)

4. Насколько ты эмоционально положительно относишься к интеллектуальной деятельности?

А) очень эмоционально (5 б.)

Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.)

В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)

5. Просит и выполняет дополнительные задания повышенной сложности?

А) просит часто (5 б.)

Б) иногда (3 б.)

В) никогда (0 б.)

6. При выполнении любого задания ты подходишь к нему творчески?

А) часто (5 б.)

Б) не всегда (3 б.)

В) никогда (0 б.)

7. Стараешься ли ты при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?

А) стараюсь сделать это сам, без участия педагога (5 б.)

Б) перед тем как сделать интересуюсь у педагога (3 б.)

В) дальше предложенного метода не двигаюсь (1 б.)

Интерпретация результатов.

Уровни познавательного интереса и творческой активности:

35 –30 –высокий; 20 –29 –средний; 0 –19 –низкий.

5.АНКЕТА ИЗУЧЕНИЯ ЖЕЛАЕМОГО СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА

Каждый человек хочет занять какое-то определенное положение в жизни. Чего ты ждешь от того положения в жизни, которое ты хочешь занять? Ответь, поставив рядом с каждым высказыванием один из баллов, которые означают:

1 - совсем неважно;

2 - довольно неважно;

3 - безразлично;

4 - довольно важно;

5 - очень важно.

Для меня важно, чтобы положение, которое я займу в жизни, обеспечило мне возможность:

1. Жить обеспеченной жизнью.

2. Руководить людьми.

3. Быть полезным людям.

4. Иметь много свободного времени.

5. Самому распоряжаться своим временем.

6. Видеть новые места, новых людей.

7. Применять свои возможности.

8. Быть высокооплачиваемым.

9. Продвигаться по службе.

10. Быть нужным людям.

11. Расходовать поменьше сил.

12. Самому решать, что и как нужно делать.

13. Быть окруженным людьми моего возраста.

14. Работать творчески.

15. Хорошо зарабатывать.

6. ТЕСТ «КОНФЛИКТНАЯ ЛИ ВЫ ЛИЧНОСТЬ?»

Чтобы узнать это, воспользуйтесь тестом, выбрав по одному ответу на каждый вопрос.

1. В общественном транспорте начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция?
 - а) не принимаю участия;
 - б) кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;
 - в) активно вмешиваюсь, чем «вызываю огонь на себя».
 2. Выступаете ли вы на собраниях с критикой руководства?
 - а) нет;
 - б) только если имею для этого веские основания;
 - в) критикую по любому поводу не только начальство, но и тех, кто его защищает.
 - 3 Часто ли спорите с друзьями?
 - а) только если это люди необидчивые;
 - б) лишь по принципиальным вопросам;
 - в) споры — моя стихия.
 4. Очереди, к сожалению, прочно вошли в нашу жизнь. Как вы реагируете, если кто-то влезет без очереди?
 - а) возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
 - б) делаю замечание;
 - в) прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.
 5. Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция?
 - а) не буду поднимать бучу из-за пустяков;
 - б) молча возьму солонку;
 - в) не удержусь от едких замечаний, и, быть может, демонстративно откажусь от еды.
 6. Если на улице, в транспорте вам наступили на ногу...
 - а) с возмущением посмотрю на обидчика;
 - б) сухо сделаю замечание;
 - в) выскажусь, не стесняясь в выражениях!
 7. Если кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась...
 - а) промолчу;
 - б) ограничусь коротким тактичным комментарием;
 - в) устрою скандал.
 8. Не повезло в лотерее. Как вы к этому отнесетесь?
 - а) постараюсь казаться равнодушным, но в душе дам себе слово никогда больше не участвовать в ней;
 - б) не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
 - в) проигрыш надолго испортит настроение.
- Теперь подсчитайте набранные очки, исходя из того, что каждое а — 4 балла, б — 2, в — 0 баллов.

От 22 до 32 баллов. Вы тактичны и *миролюбивы*, ловко уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» никогда не было вашим девизом. Может быть, поэтому вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости, если обстоятельства требуют высказываться принципиально, невзирая на лица.

От 12 до 20 баллов. Вы слывете человеком *конфликтным*. Но на самом деле конфликтуете лишь тогда, когда нет иного выхода и другие средства исчерпаны. Вы твердо отстаиваете свое мнение, не думая о том, как это отразится на вашем служебном положении или приятельских отношениях. При этом не выходите за рамки корректности, не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.

До 10 баллов. Характер — *вздорный*. Споры и конфликты это воздух, без которого вы не можете жить. Любите критиковать других, но если слышите замечания в свой адрес, можете «съесть живьем». Ваша критика — ради критики, а не для пользы дела. Очень трудно

приходится тем, кто рядом с вами на работе и дома. Ваши несдержанность и грубость отталкивают людей. Словом, постарайтесь перебороть свой вздорный характер.

7.КАРТА ДИАГНОСТИКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩЕГОСЯ

1. Как ты ведешь себя, когда задан вопрос на сообразительность?

А) предпочитаю помучиться, но самому найти ответ (5 б.)

Б) когда как (3 б.)

В) предпочитаю получить готовый ответ от других (0 б.)

2. Много ли ты читаешь дополнительной литературы по предмету?

А) постоянно (5 б.)

Б) мало читаю (3 б.)

В) не читаю совсем (0 б.)

3. Часто ли ты задаёшь вопрос по новому или пройденному материалу?

А) часто (5 б.)

Б) иногда (3 б.)

В) не задаю совсем (0 б.)

4. Насколько ты эмоционально положительно относишься к интеллектуальной деятельности?

А) очень эмоционально (5 б.)

Б) средний уровень выраженности эмоций (3 б.)

В) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0 б.)

5. Просит и выполняет дополнительные задания повышенной сложности?

А) просит часто (5 б.)

Б) иногда (3 б.)

В) никогда (0 б.)

6. При выполнении любого задания ты подходишь к нему творчески?

А) часто (5 б.)

Б) не всегда (3 б.)

В) никогда (0 б.)

7. Стараешься ли ты при выполнении работы на компьютере воспользоваться возможностью и попробовать другие методы и приемы работы?

А) стараюсь сделать это сам, без участия педагога (5 б.)

Б) перед тем как сделать интересуюсь у педагога (3 б.)

В) дальше предложенного метода не двигаюсь (1 б.)

Интерпретация результатов.

Уровни познавательного интереса и творческой активности:

35 –30 –высокий; 20 –29 –средний; 0 –19 –низкий.