АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____Котлячков А.В.
«__» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности фольклорного ансамбля «Заигрыш»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Моисеева Вера Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цель и задачи программы.....6
1.3. Планируемые результаты.....6
1.4. Содержание программы
1.4.1. Учебный план.....8
1.4.2. Содержание учебного плана.....9
1.5. Формы и периодичность контроля планируемых результатов
2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение программы.....13
2.2. Рабочая программа воспитания……...16
2.3. Условия реализации программы.....18
2.4. Оценочные материалы……...18
3. Список литературы
3.1. Список литературы для педагога.....20
3.2. Список литературы для учащихся.....20
4. Приложения
Приложение №1 Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.....21
Приложение №2 Календарный план воспитательной работы объединения……...39
Приложение №3 Рабочая программа на 2026-2027 учебный год 40

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Разработанная программа имеет ***художественную направленность*** (исполнение традиционных песен и танцев), по программе изучаются историко-культурные традиции и духовное наследие русского народа.

Программа признана значимой для муниципального образования «Город Саратов», так как она разработана в целях сохранения традиций русского народа и формирования патриотического сознания детей. В ходе освоения данной программы учащиеся побеждают на муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах. Программа имеет востребованность у учащихся.

Фольклор является неотъемлемой частью каждого народа, и он проявляется как в устно-поэтической форме, так и в духовной. На протяжении многих столетий создавались и передавались из поколения в поколение разнообразные фольклорные жанры, обряды, обычаи, верования. В наше время становится все труднее найти тех людей, которые бы рассказали обо всём этом, которые помнили бы о том, как жили их предки, какие песни пелись и т.д.

На данный момент дети, в основной своей массе, не имеют представления, что такое традиционная русская культура, или же имеют расплывчатые, а порой и кардинально противоположные истинным понятиям убеждения. Сейчас нас окружает большое количество «псевдо-традиционных» ансамблей, звучат, так называемые «народные» песни, и нашей задачей будет ознакомление детей с традиционной культурой русского народа.

Органично сочетающиеся в фольклоре мудрость и простота помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, терпимости, честности, уважения к старшим и забота о младших - основные принципы народной педагогики, которым в данной программе уделено большое внимание.

Обучение детей, постижение ими содержания программы происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства. Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Получение учащимися практических умений и навыков должно быть неразрывно связано с теоретическим материалом, так как невозможно исполнять традиционные русские песни, не проникнувшись духом времени и не имея понятия о традициях и обрядах наших предков. Именно поэтому на

занятиях часто присутствуют наглядные пособия в виде аудио- и видеоматериалов.

Актуальность программы. В настоящее время возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников является актуальной проблемой. Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно восполняют всю картину народной жизни, дают понимание о быте народа, его нравственности, духовности. Фольклор раскрывает душу народа, его достоинства и особенности. Таким образом, сохранение и развитие национальной культуры, своих корней - это важная задача, которая требует бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному художественному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить фольклор как целостное явление через изучение народных песен, цикла народного календаря. Дети не только разучивают традиционные песни и танцы, но и получают теоретическую базу о жизни, быте и основных обычаях русского народа. Таким образом, осуществляется неразрывная связь между теорией и практикой.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она предполагает выявлять и развивать творческие способности детей, формировать представление учащихся о традиционной культуре наших предков, его обычаях и быте.

Срок реализации программы - 4 года.

Данная программа разработана для детей 7-12. В учебном плане для первого года обучения предусмотрено 144 учебных занятия, занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (один час - 45 минут), для второго и последующих годов обучения предусмотрено 216 учебных занятий, занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа (один час - 45 минут). Перемены между занятиями 15 минут. В основном проводятся комбинированные занятия, где подача нового материала чередуется с проверкой ранее изученного и закреплением теоретических и практических знаний. Также присутствуют занятия контроля изученного материала, на которых дети демонстрируют свои умения и навыки, проводится анализ полученных результатов. Другие формы работы - концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, праздниках.

Наполняемость группы первого года обучения - 15 человек, второго и последующих - 12 человек.

Форма обучения – очная. На период внеочередных каникул в связи с сезонной заболеваемостью ОРВИ предусмотрена дистанционная работа с использованием интернет-ресурсов. Отправка необходимых для разучивания песен видеоматериалов и аудиозаписей будет посредством электронной почты.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;

- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной общеразвивающей программы является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

***Задачи программы*:**

Обучающие:

- давать теоретическое представление учащимся об истории, жизни, быте русского народа;
- познакомить детей с народным календарем, русскими традиционными обычаями и обрядами;
- формировать практические умения и навыки, необходимые для занятий в объединении;

Развивающие:

- последовательно обучать детей двигательным умениям и навыкам, развивать физические качества, координацию движений;
- развивать музыкальный слух, всех его составляющих: чувство ритма, мелодический и гармонический слух, музыкальная память, воображение;
- развивать творческие способности учащихся через активную концертную деятельность;
- формировать навыки здорового образа жизни;

Воспитательные:

- воспитывать волю, характер, ответственность, целеустремленность, дисциплину;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к традиционной русской культуре;
- развивать национальное самосознание, уважение к истории своей страны, своему народу.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемыми результатами в конце **1 года обучения** будут:

- умение вести себя на занятиях, слышать и слушать себя, педагога и других участников;
- умение быстро переходить из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога);
- наличие начальных навыков фольклорного интонирования;
- умение спокойно брать дыхание и четко декламировать тексты изученных песен;
- исполнение фольклорного материала пройденных жанров;
- владение простейшими элементами фольклорной хореографии;
- умение ритмично ходить под музыку и исполнять простейшие элементы русского танца;

- теоретические знания о разнообразии фольклорных жанров, некоторых народных обрядах и праздниках: зимних и “зеленых” святках, Масленице, встрече весны.

Ожидаемыми результатами в конце **2 года обучения** будут:

- умение чисто интонировать в рабочем объеме голоса, чисто петь в унисон;
- наличие начальных навыков фольклорного интонирования, варьирования и двухголосного пения;
- умение прохлопать ритмические рисунки разучиваемых песен;
- исполнение фольклорного материал пройденных жанров;
- владение элементами фольклорной хореографии;
- знание жанровых разновидностях детского фольклора;
- умение рассказать об основных народных праздниках;
- наличие знаний о регионально-певческих особенностях музыкального языка Воронежской и Белгородской областей.

Ожидаемыми результатами в конце **3 года обучения** будут:

- наличие свободного пения в фольклорной традиции;
- владение цепным дыханием;
- наличие навыков ровного звуковедения;
- умение исполнять с сопровождением и без музыкального сопровождения заявленный в программе репертуар;
- умение организовывать игру;
- принимать участие в исполнении обряда, праздника, традиционного действа;
- иметь общее представление о певческих особенностях Курской области, Урала и Сибири.

Ожидаемыми результатами в конце **4 года обучения** будут:

- наличие навыков традиционного исполнения фольклорного материала Западной, Южной и Центральной областей России;
- умение находить варианты разучиваемых песен в различных традиционных стилях;
- наличие навыков обработки и расшифровки аутентичного материала;
- умение чисто интонировать в песнях с традиционной ладовой основой;
- знание о жанрово-стилевой специфике исполнения фольклорного материала Западной, Южной и Центральной областей России;
- знание обряда "Вертеп".

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план 1 год обучения

		Количество часов		
№	**Название темы**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	Организационная деятельность.	8	-	8
2	Вводное занятие.	2	-	2
3	Теоретическое занятие.	8	-	8
4	Работа с голосом.	6	18	24
5	Разучивание песни.	8	50	58
6	Работа над пластикой.	6	28	34
7	Концертная деятельность.	-	8	8
8	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	**38**	**106**	**144**

Учебный план 2 год обучения

		Количество часов		
№	**Название темы**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретическое занятие.	12	-	12
3	Работа с голосом.	8	26	34
4	Разучивание песни.	12	86	98
5	Работа над пластикой.	8	48	56
6	Концертная деятельность.	-	12	12
7	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	**42**	**174**	**216**

Учебный план 3 год обучения

		Количество часов		
№	**Название темы**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретическое занятие.	12	-	12
3	Работа с голосом.	6	24	30
4	Разучивание песни.	12	86	98
5	Работа над пластикой.	8	48	56
6	Концертная деятельность.	-	16	16
7	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	**40**	**176**	**216**

Учебный план 4 год обучения

		Количество часов		
№	**Название темы**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Теоретическое занятие.	12	-	12
3	Работа с голосом.	6	24	30
4	Разучивание песни.	12	86	98
5	Работа над пластикой.	8	48	56
6	Концертная деятельность.	-	16	16
7	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	**40**	**176**	**216**

1.4.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1	Организационная деятельность.	Организационная деятельность по набору детей в объединение (реклама и комплектование группы)	-
2	Вводное занятие.	Беседа о традиционной русской культуре. Инструктаж по охране труда. Просмотр концертных записей известных фольклорных коллективов.	
3	Теоретическое занятие.	Просмотр образовательных фильмов, посвященных празднованию Масленицы, обрядов колядования, святочных гуляний и т.д.	Беседа с учащимися о просмотренном материале, проведение параллелей между увиденным и обычаями празднования в семье учащихся.
4	Работа с голосом.	В начале занятия прослушивается песня «Во саду ли в огороде». Ведется беседа: в чем учащиеся видят разницу между эстрадным и фольклорным исполнением песен. Понятие «открытый голос». Выявление музыкальных способностей учеников.	Упражнения на правильное дыхание. Начинается работа с голосом, работа над дыханием. Раскрытие понятия унисон, упражнения для достижения унисона. Понятие двухголосия. Упражнения для достижения двухголосия. Упражнения на удержание одного ритма. Счет под ритм вслух и про себя. Удержание ритма в тройках и по парам. Разучивание скороговорок и считалок, проговаривание их под хлопки. Прохлопывание более сложных ритмических рисунков, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.
5	Разучивание песни.	Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, разбор и проговаривание слов разучиваемой песни.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
6	Работа над пластикой.	Просмотр видеоматериалов. Демонстрация педагогом основных движений.	Разучивание основных шагов. Постановка танца под разучиваемую песню.
7	Концертная деятельность.	Обучение анализу собственного выступления.	Подготовка к выступлению, репетиция на сцене. Участие в

			мероприятиях, вечерках, конкурсах, концертах для родителей.
8	Итоговое занятие.		Проводится контроль знаний и умений учащихся по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала.

2 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися о режиме проведения занятий. Инструктаж по охране труда.	
2	Теоретическое занятие.	Повторение ранее изученного материала. Просмотр образовательных фильмов. Теоретический материал о регионально-певческих особенностях музыкального языка Воронежской и Белгородской областей.	Беседа с учащимися о просмотренном материале. Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре.
3	Работа с голосом.	Прослушивание этнографических записей. Демонстрация педагогом упражнений на развитие голоса.	Упражнения для достижения унисона, двухголосия. Работа над навыками фольклорного интонирования, варьирования и двухголосного пения.
4	Разучивание песни.	Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, разбор и проговаривание слов разучиваемой песни.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5	Работа над пластикой.	Просмотр видеоматериалов. Демонстрация педагогом основных движений.	Разучивание новых движений, отработка их под музыку. Постановка танца под разучиваемую песню.
6	Концертная деятельность.	Обучение анализу собственного выступления.	Подготовка к выступлению, репетиция на сцене. Участие в мероприятиях, вечерках, конкурсах, концертах для родителей.
7	Итоговое занятие.		Проводится контроль знаний и умений учащихся по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала.

3 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися о режиме проведения занятий. Инструктаж по охране труда.	
2	Теоретическое занятие.	Повторение ранее изученного материала. Просмотр концертных записей известных фольклорных коллективов. Теоретический материал о певческих особенностях Курской области, Урала и Сибири.	Беседа с учащимися о просмотренном материале. Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре.
3	Работа с голосом.	Прослушивание этнографических записей. Демонстрация педагогом упражнений на развитие голоса.	Обработка и расшифровка аутентичного материала. Разучивание новых упражнений для работы с голосом.
4	Разучивание песни.	Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, разбор и проговаривание слов разучиваемой песни.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5	Работа над пластикой.	Просмотр видеоматериалов. Демонстрация педагогом движений.	Разучивание новых движений, отработка их под музыку. Постановка танца под разучиваемую песню.
6	Концертная деятельность.	Обучение анализу собственного выступления.	Подготовка к выступлению, репетиция на сцене. Участие в мероприятиях, вечерках, конкурсах, концертах для родителей.
7	Итоговое занятие.		Проводится контроль знаний и умений учащихся по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала.

4 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися о режиме проведения занятий. Инструктаж по охране труда.	
2	Теоретическое занятие.	Повторение ранее изученного материала. Просмотр архивных	Беседа с учащимися о просмотренном материале.

		записей фольклорных экспедиций. Теоретический материал о традиционном исполнении фольклорного материала Западной, Южной и Центральной областей России. Просмотр вертепного представления.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре.
3	Работа с голосом.	Прослушивание этнографических записей. Демонстрация педагогом упражнений на развитие голоса.	Обработка и расшифровка аутентичного материала. Работа над чистотой интонирования в песнях с традиционной ладовой основой.
4	Разучивание песни.	Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, разбор и проговаривание слов разучиваемой песни.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5	Работа над пластикой.	Просмотр видеоматериалов. Демонстрация педагогом движений.	Разучивание новых движений, отработка их под музыку. Постановка танца под разучиваемую песню.
6	Концертная деятельность.	Обучение анализу собственного выступления.	Подготовка к выступлению, репетиция на сцене. Участие в мероприятиях, вечерках, конкурсах, концертах для родителей.
7	Итоговое занятие.		Проводится контроль знаний и умений учащихся по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала.

1.5. Формы контроля и периодичность

Формы контроля - проведение промежуточного контроля в конце каждого полугодия, на которых учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки. В конце освоения программы проводится итоговый контроль. Оцениваются знания и умения по пятибалльной шкале. По результатам контрольных занятий рассчитывается средний балл по трем направлениям: исполнение песен, демонстрация разученных движений, знание теоретического материала. Еще одной немаловажной формой подведения итогов и контроля полученных умений и навыков является участие в мероприятиях как местного, так и выездного характера.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Занятия в объединении имеют формы: традиционных занятий, комбинированиих занятий, лекций, практических занятий, экскурсий, репетиций, выступлений. Наиболее часто присутствует форма практических занятий, на которых отрабатываются полученные умения и навыки.

Среди методов, в основе которых лежит способ организации занятий, можно выделить:

- *словесный* (устное изложение, беседа, анализ прослушанных/просмотренных аудио-/видео материалов),
- *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация изучаемого материала педагогом),
- *практический* (упражнения на пластику, работа с голосом).

По форме организации деятельности, можно выделить в работе объединения следующие методы:

- *фронтальный* (одновременная работа со всеми учащимися),
- *индивидуально-фронтальный* (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы),
- *групповой* (работа по малым группам),
- *в парах* (организация работы по парам),
- *индивидуальный* (индивидуальное выполнение заданий).

Использование ***проектной методики*** на практике обучения любому предмету способствует всестороннему развитию ребенка. Проектная методика помогает претворять в жизнь главные идеи личностно ориентированного обучения. Это способствует не только развитию коммуникативных особенностей личности учащихся, но и обогащению знаний, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка.

В объединении поощряются желания учащихся самим активно участвовать в получении знаний. В процессе решения поставленных проблемных заданий дети учатся анализировать, творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач. Таким образом, использование на занятиях проектной методики предполагает выражение учащимися своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность.

Индивидуально выбирается интересующая ребенка тема (календарные праздники, фольклор в современной семье, любимый жанр фольклора и т.д.), составляется примерный план решения поставленной задачи, над которой учащийся работает самостоятельно (презентация, доклад). Также дети работают над проектами в парах, активно обсуждая, споря и отстаивая свое мнение. В конце каждого проекта проводится беседа на тему: «Что дала мне работа над проектом?» подведение результатов. В результате проектной

деятельности у учащихся развиваются познавательные способности, творческое мышление и воображение, коммуникативные навыки.

На занятиях используются следующие ***педагогические технологии и формы обучения***:

-*Учебный диалог*. На занятиях выслушивается мнение ребенка, работа организуется так, чтобы учащийся самостоятельно делал выводы, находил наиболее рациональный способ решения поставленной задачи.

- *Ансамблевая работа.* Учащиеся выступают в качестве активных индивидуальных деятелей-исполнителей, и одновременно с тем, учатся слушать и уважать других.

- *Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).*Модернизации образования предполагает изменения методов и технологий обучения на всех ступенях. Приоритетными становятся те из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях дает возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, что способствует эффективному усвоению учебного материала, расширению возможности применения дифференцированного подхода в обучении, а так же повышению мотивации обучения, созданию положительного настроя.

Применение информационных технологий обусловлено тем, что они позволяют:

- эффективно организовать самостоятельную работу на занятии (компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают детей в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности);

- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся (компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по осмыслению русской традиционной культуры);

- позволяют индивидуализировать процесс обучения (использование ИКТ позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности);

- осовременивают занятие;

- *Личностно-ориентированный* подход в обучении – признание индивидуальности, самобытности, ценности каждого учащегося, его развития как индивида. Целью личностно – ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка.

Основной формой организации учебной работы является занятие, которое является ступенькой в знаниях и развитии учащегося, новым

вкладом в формирование его умственной и моральной культуры. Это требует от детей концентрации внимания и напряжения, что весьма трудно для учащихся.

Все применяемые методы, приемы, используемые средства не наносят вреда здоровью учащихся и педагога. Применяя данную технологию, ставятся и решаются следующие задачи:

- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
- создание необходимого, достаточного и рационально организованного двигательного режима, применяя смену видов деятельности;
- мотивация на здоровый образ жизни.

На занятиях время распределяется таким образом, чтобы за отведенное для работы время дети сменили по возможности несколько видов деятельности: разучивание новых песен/ отработка изученного песенного материала; разучивание/отработка изученных движений; небольшой теоретический материал. Смена видов деятельности позволяет не терять интерес учащихся к изучаемому материалу, заботиться о здоровье и не допускать перегрузок.

Одним из важнейших аспектов является психологический комфорт детей во время занятия: доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание учащегося выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной творческой деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление. По окончании занятий учащиеся покидают учебное помещение с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Для снятия эмоционального напряжения у детей применяются игровые технологии в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, что дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддержать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия, увидеть индивидуальность детей.

2.2. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации **целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания детей программы детского фольклорного ансамбля «Заигрыш» являются:

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций и обрядов традиционной русской культуры;
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы создаются и поддерживаются определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- формирование бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- формирование установок на здоровый образ жизни, на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, конкурсах, фестивалях;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности;

- развитие творческого самовыражения в песенном и танцевальном фольклорном творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие, в ходе которого учащиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Большое количество практических занятий способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, открытые вечерки для родителей) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо просторное и звукоизолированное помещение для занятий, желательно с фортепиано, оснащенное аудио- и видеотехникой. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню. Для участия в конкурсах и различных мероприятиях необходимы музыкальные инструменты и фольклорные костюмы.

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическим работником, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета (музыкальный фольклор).

2.4. Оценочные материалы.

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей учащегося и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается оценка выполненным заданиям и обязательно у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его деятельности.

Оценивание освоения программы учащимися осуществляется в соответствии с таблицей:

Оцениваемые параметры	***Критерии***	***Степень выраженности критерия***	***Кол. баллов***	***Формы отслеживания***
Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям,	- ребенок овладел менее чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при решении творческих задач: - объем усвоенных умений и	1 балл 2 балла	Выполнение практического задания

	владение способами и методами решения творческих задач	навыков составляет более 50%; решает задачи с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, решает творческие задачи.	3 балла	

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки учащегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагога:

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии : учебное пособие. / кол. авторов ; под ред. Бордовской Н.В. - М.: КНОРУС, 2010. - 432 с.
2. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях /Отв. Ред. В.А.Суханова. Смоленск, 2002.
3. Власова М.Н. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. СПб., 2000.
4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование в школе: проблемы и специфика // Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности. - СПб, 1998.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование: проблема взаимосвязи // Внешкольник, 2000. - №3.
6. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.
7. Михайлова В.А.Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
8. Н.И. Костомаров. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях.
9. Панченко А.М. О русской истории и культуре. М.: Азбука, 2000 г. 464 с.
10. Православная жизнь русских крестьян XIX-XX веков: Итоги этнографических исследований. /Отв. ред. Т.А. Листова. М., 2001.
11. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца 18 века / А.Н.Сахаров, А.П.Новосельцева. - М.: АСТ, 2000.
12. Синенко В.Я. Профессионализм учителя. - Педагогика, №5, 1999.
13. Голышева И. А., Сбитнева Е. С. К вопросу о диагностике социальной компетентности у младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №3.
14. НикитченковА. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе. М.: Прометей, 2011

3.2. Список литературы для учащихся:

1. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание. Волгоград Ведо, 1994. 544 с.
2. Латышина Д.И. Живая Русь : Родная история – быт, культура, обычаи русского народа с древних времен: Учебное пособие по чтению для 2 (3) класса: В 2 кн. М.: Владос
3. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М.: Эксмо, 2001. 216 с.
4. Тимофеев П.Т. Хопер: история, быт, культура. Калининград: Янтар.сказ, 1998. 222 с.

Приложение №1

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

(1-й год обучения)

№		Тема занятия	Содержание занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с учениками, первичный/вводный инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Сентябрь	Лекция о традиционной русской культуре. Отсылка учеников к своим корням.	На занятии рассказывается о традициях и быте предков. Беседа с учениками.
3.	Сентябрь	Особенности исполнения песен. Дыхание. Начало работы с голосом.	В начале занятия прослушивается песня «Во саду ли в огороде». Ведется беседа: в чем ученики видят разницу между эстрадным и фольклорным исполнением песен. Понятие «открытый голос». Упражнения на правильное дыхание. Начинается работа с голосом.
4.	Сентябрь	Понятие унисон, двухголосие. Распевания.	Продолжение темы «открытый голос», работа над дыханием. Раскрытие понятия унисон, упражнения для достижения унисона.
5.	Сентябрь		Понятие двухголосия. Упражнения для достижения двухголосия.
6.	Сентябрь	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	Упражнения на удержание одного ритма. Счет под ритм вслух и про себя. Удержание ритма в тройках и по парам.
7.	Октябрь		Работа с голосом. Разучивание скороговорок и считалок, проговаривание их под хлопки. Прохлопывание более сложных ритмических рисункв, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.
8.	Октябрь	Разучивание песни «Во саду ли в огороде»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
9.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
10.	Октябрь		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
11.	Октябрь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
12.	Октябрь	Работа над пластикой. Разучивание основных	Просмотр видеоматериала. Демонстрация движений. Работа над пластикой.

		шагов.	Разучивание основных шагов.
13.	Октябрь		Ритмические упражнения. Разучивание основных шагов. Закрепление материала. Движения в танце.
14.	Октябрь	Постановка танца под песню «Во саду ли в огороде»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
15.	Ноябрь		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
16.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Во саду ли в огороде» вместе с танцем.
17.	Ноябрь	Разучивание развивающих традиционных игр.	Разучивание игры «Растяпа». Упражнения на развитие пластичности, внимания, сообразительности.
18.	Ноябрь		Разучивание игры «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на развитие пластичности, внимания, сообразительности.
19.	Ноябрь	Теоретический материал о Рождестве, просмотр образовательного фильма.	Беседа о том, что ученики знают о Рождестве. Показ образовательного фильма на тему Рождества. Беседа с учениками о фильме. Рассказ о святках, о традиционных занятиях в это время. Рассказ о вертепе.
20.	Ноябрь	Разучивание песни «Коляда ходя-бродя»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Заучивание слов, упражнения на повторение. Цепное строение песни.
21.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение мелодии. Повторение слов. Исполнение песни совместно и по тройкам.
22.	Ноябрь		Работа с голосом. Повторение песни. Разучивание традиционных рождественских закличек.
23.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Коляда ходя-бродя», повторение традиционных рождественских закличек.
24.	Декабрь	Отработка движений под песню «Коляда ходя-бродя»	Понятие карагод. Разучивание новых движений.
25.	Декабрь		Работа с голосом. Исполнение песни «Коляда ходя-бродя», карагодные движения.
26.	Декабрь		Закрепление изученного, исполнение песни и танца.
27.	Декабрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
28.	Декабрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
29.	Декабрь	Работа над пластикой.	Работа над пластикой. Просмотр

		Разучивание новых шагов.	видеоматериалов. Демонстрация новых движений. Разучивание новых движений.
30.	Декабрь	Занятие-обобщение. Промежуточный контроль. Целевой инструктаж по охране труда.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о святках. Исполнение ранее изученных песен.
31.	Январь	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Исполнение разученных ранее песен, проверка знания текстов, разученных движений. Закрепление материала.
32.	Январь	Разучивание песни «Летели две птички»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
33.	Январь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
34.	Январь		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
35.	Январь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
36.	Январь	Постановка танца под песню «Летели две птички»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
37.	Январь		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
38.	Январь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Во саду ли в огороде» вместе с танцем.
39.	Февраль	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
40.	Февраль	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
41.	Февраль	Лекция о календарных праздниках: Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию масленицы.	Беседа с учениками, какие календарные праздники они знают. Просмотр образовательного фильма. Обсуждение просмотренного фильма.
42.	Февраль	Разучивание масленичных песен-закличек. «Вы блины мои, блины»	Прослушивание аудиозаписи масленичных песен. Понятие «гукание», работа с голосом.
43.	Февраль		Прохлопывание ритмического рисунка песни «Вы блины мои, блины», повторение слов.

44.	Февраль		Работа с голосом. Повторение слов песни, исполнение совместно, в тройках и по парам. Совместное исполнение песни.
45.	Февраль	Разучивание песни «Летал, летал воробей»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
46.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
47.	Март		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
48.	Март		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
49.	Март	Постановка танца под песню «Летал, летал воробей»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
50.	Март		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
51.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Чижик» вместе с танцем.
52.	Март	Разучивание песни «Чижик»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
53.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
54.	Март		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
55.	Апрель		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
56.	Апрель	Постановка танца под песню «Чижик»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
57.	Апрель		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
58.	Апрель		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Чижик» вместе с танцем.
59.	Апрель	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков. Повторный инструктаж по охране труда.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
60.	Апрель	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок,

			экскурсионный материал.
61.	Апрель	Обсуждение выставки.	Беседа с учениками о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
62.	Апрель	Разучивание песни «Весело было нам».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание аудиозаписи, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
63.	Апрель		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
64.	Май		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
65.	Май		Продолжение работы над текстом и мелодией. Повторение слов.
66.	Май	Постановка танца под песню «Весело было нам».	Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка.
67.	Май		Продолжение работы над постановкой номера. Проверка знания текста.
68.	Май		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Чижик» вместе с танцем.
69.	Май	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
70.	Май	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
71.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
72.	Май	Занятие-обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

(2-й год обучения)

№		Тема занятия	Содержание занятия
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Сентябрь	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учениками.
3.	Сентябрь		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички». Повторение танца под заявленные песни.
4.	Сентябрь		Повторение разученных ранее песен. «Весело было нам», «Я не в три косы косила». Повторение танца под заявленные песни.

5.	Сентябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
6.	Сентябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
7.	Сентябрь	Разучивание песни «Ой, ребята, та-ра-ра»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
9.	Октябрь		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
10.	Октябрь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
11.	Октябрь	Постановка танца под песню ««Ой, ребята, та-ра-ра»»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
12.	Октябрь		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
13.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни ««Ой, ребята, та-ра-ра»» вместе с танцем.
14.	Октябрь	Разучивание частушек.	Просмотр обучающего видеоматериала. Прохлопывание ритмических рисунков. Проговаривание текста.
15.	Октябрь		Разучивание частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Исполнение частушек.
16.	Октябрь		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
17.	Ноябрь	Постановка номера с частушками.	Работа над пластикой. Разучивание новых движений. Постановка номера.
18.	Ноябрь		Продолжение работы над постановкой номера. Отработка движений. Работа с голосом.
19.	Ноябрь		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
20.	Ноябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21.	Ноябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
22.	Ноябрь	Разучивание песни «Ой, ниточка тоненькая»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
23.	Ноябрь		Работа с голосом. Прохлопывание

			ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
24.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
25.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
26.	Декабрь	Постановка танца под песню «Ой, ниточка тоненькая»	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
27.	Декабрь		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.	Декабрь		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
29.	Декабрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30.	Декабрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
31.	Декабрь	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
32.	Декабрь	Занятие-обобщение. Промежуточный контроль. Целевой инструктаж по охране труда.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о святках. Исполнение ранее изученных песен.
33.	Январь	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учениками о Рождестве и святках.
34.	Январь		Повторение песни «Коляда ходя-бродя». Беседа с учениками о духовных стихах.
35.	Январь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
36.	Январь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
37.	Январь	Разучивание песни «Рождество Христово»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
38.	Январь		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
39.	Февраль		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
40.	Февраль		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
41.	Февраль	Подготовка к выступлению. Репетиция	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и

		на сцене.	последние доработки.
42.	Февраль	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
43.	Февраль	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
44.	Февраль		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
45.	Февраль		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
46.	Февраль		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
47.	Февраль	Постановка танца под песню «Ах вы, сени, мои сени»	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
48.	Март		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
49.	Март		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
50.	Март	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене. Повторный инструктаж по охране труда.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
51.	Март	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
52.	Март	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа с учениками о празднование Масленицы. Повторение песни «Вы блины мои, блины»
53.	Март	Разучивание песни «А мы Масленицу провожали»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
54.	Март		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
55.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
56.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
57.	Апрель	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
58.	Апрель	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.

59.	Апрель	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
60.	Апрель	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
61.	Апрель	Обсуждение выставки.	Беседа с учениками о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
62.	Апрель	Разучивание кадрили.	Просмотр видеоматериала. Обсуждение. рассказ о танцевальной традиции. понятие кадрили.
63.	Апрель		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание основных элементов кадрили.
64.	Апрель		Ритмические упражнения. Продолжение работы над постановкой номера кадрили.
65.	Апрель		Отработка движений. Работа над номером.
66.	Май		Продолжение работы над номером. Заключительные штрихи в работе над номером.
67.	Май	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
68.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
69.	Май	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
70.	Май	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
71.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
72.	Май	Занятие-обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

(3-й год обучения)

№		Тема занятия	Содержание занятия
	Сентябрь	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Сентябрь	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учениками.
3.	Сентябрь		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички», «Весело было нам», «Я не в три косы косила». Повторение танца под заявленные

			песни.
4.	Сентябрь		Повторение разученных ранее песен. "«Ой, ребята, та-ра-ра»", "Ой, ниточка тоненькая", "Ах вы сени, мои сени". Повторение танца под заявленные песни.
5.	Сентябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
6.	Сентябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
7.	Сентябрь	Разучивание песни «Светит месяц»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.	Сентябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
9.	Октябрь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
10.	Октябрь	Постановка танца под песню «Светит месяц»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
11.	Октябрь		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
12.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Светит месяц» вместе с танцем.
13.	Октябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
14.	Октябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
15.	Октябрь	Разучивание песни «Я не в три косы косила»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
16.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
17.	Ноябрь		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
18.	Ноябрь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
19.	Ноябрь	Постановка танца под песню «Я не в три косы	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.

20.	Ноябрь	косила»	Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
21.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Я стояла на высокой на горе» вместе с танцем.
22.	Ноябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
23.	Ноябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
24.	Ноябрь	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учениками о Рождестве и святках.
25.	Декабрь		Повторение песни «Коляда ходя-бродя», "Рождество Христово".
26.	Декабрь	Разучивание песни «Мы не сами идем, мы козу ведем»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
27.	Декабрь		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.	Декабрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
29.	Декабрь	Постановка номера под песню «Мы не сами идем, мы козу ведем»	Исполнение песни и танца вместе. Отработка движений.
30.	Декабрь	Разучивание песни «Вот уж полночь»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.	Декабрь		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
32.	Декабрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
33.	Декабрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
34.	Январь	Занятие-обобщение. Промежуточный контроль. Целевой инструктаж по охране труда.	Работа с голосом. Повторный инструктаж по охране труда. Исполнение ранее изученных песен.
35.	Январь	Повторение и разучивание новых частушек.	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
36.	Январь		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
37.	Январь		Продолжение работы над номером с

			частушками. Работа с ритмом.
38.	Январь		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
39.	Январь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
40.	Февраль	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
41.	Февраль	Разучивание кадрили.	Повторение разученной кадрили в текущем учебном году.
42.	Февраль		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых элементов кадрили.
43.	Февраль		Работа с ритмом. продолжение работы над постановкой номера.
44.	Февраль		Отработка заключительных элементов кадрили.
45.	Февраль	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
46.	Февраль	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
47.	Февраль	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа с учениками о празднование Масленицы.
48.	Февраль		Повторение песни "А мы масленицу провожали".
49.	Март		Повторение песни «Вы блины мои, блины»
50.	Март	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене. Повторный инструктаж по охране труда.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
51.	Март	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
52.	Март	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
53.	Март	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
54.	Март	Обсуждение выставки.	Беседа с учениками о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
55.	Март	Разучивание песни «Где ты, заинька, вечор был»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
56.	Март		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание

			мелодии. Исполнение песни.
57.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
58.	Апрель	Постановка танца под песню «Где ты, заинька, вечор был»	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
59.	Апрель		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
60.	Апрель	Разучивание песни «На барже номер девятой»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
61.	Апрель		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
62.	Апрель		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
63.	Апрель	Постановка танца под песню «На барже номер девятой»	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
64.	Апрель		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
65.	Апрель	Разучивание песни «Шла война к тому Берлину»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
66.	Май		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
67.	Май		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
68.	Май		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
69.	Май	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
70.	Май	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
71.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
72.	Май	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

(4-й год обучения)

№		Тема занятия	Содержание занятия
	Сентябрь	Вводное занятие. Первичный инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Сентябрь	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учениками.
3.	Сентябрь		Повторение разученных ранее песен. «Во саду ли в огороде», «Летели две птички», «Весело было нам», «Я по жердочке шла», «Где ты заинька вечор был». Повторение танца под заявленные песни.
4.	Сентябрь		Повторение разученных ранее песен. "Ой, ребята, та-ра-ра»", "Ой, ниточка тоненькая", "Ах вы сени, мои сени", «Светит месяц», кадриль. Повторение танца под заявленные песни.
5.	Сентябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
6.	Сентябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
7.	Сентябрь	Разучивание песни «У нас ноне дома нездоровье»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.	Сентябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
9.	Октябрь		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
10.	Октябрь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
11.	Октябрь	Постановка танца под песню «У нас ноне дома нездоровье»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
12.	Октябрь		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
13.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Камаринская» вместе с танцем.
14.	Октябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15.	Октябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.

16.	Октябрь	Разучивание курских частушек «Тимоня»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
17.	Октябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
18.	Ноябрь		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
19.	Ноябрь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
20.	Ноябрь	Постановка танца под курские частушки «Тимоня»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
21.	Ноябрь		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
22.	Ноябрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Я стояла на высокой на горе» вместе с танцем.
23.	Ноябрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24.	Ноябрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
25.	Ноябрь	Разучивание бытового танца «Краковяк»	Просмотр видеоматериала, разучивание основных шагов бытового танца «Краковяк», отработка движений в парах.
26.	Ноябрь		Продолжение работы над бытовым танцем «Краковяк», постановка общего танца.
27.	Декабрь	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учениками о Рождестве и святках.
28.	Декабрь		Повторение песни «Коляда ходя-бродя», "Рождество Христово", «Мы не сами идем, мы козу ведем».
29.	Декабрь	Разучивание песни «Торжествуйте, веселитель»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
30.	Декабрь		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.	Декабрь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
32.	Декабрь	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
33.	Декабрь	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.

34.	Январь	Занятие-обобщение. Промежуточный контроль. Повторный инструктаж по охране труда.	Работа с голосом. Повторный инструктаж по охране труда. Исполнение ранее изученных песен.
35.	Январь	Разучивание песни «Я стояла на высокой на горе»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
36.	Январь		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
37.	Январь		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
38.	Январь	Постановка танца под песню «Я стояла на высокой на горе»	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
39.	Январь		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
40.	Февраль	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
41.	Февраль	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
42.	Февраль	Разучивание бытового танца «Подыспань»	Просмотр видеоматериала, разучивание основных шагов бытового танца «Подыспань», отработка движений в парах.
43.	Февраль		Продолжение работы над бытовым танцем «Подыспань», постановка общего танца.
44.	Февраль	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
45.	Февраль	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
46.	Февраль	Повторение изученного о Масленице.	Повторение песни «Вы блины мои, блины», "А мы масленицу провожали".
47.	Февраль	Разучивание масленичной песни «Сказали да Масленки»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
48.	Февраль		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
49.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
50.	Март	Подготовка к	Работа на сцене. Исполнение песни,

		выступлению. Репетиция на сцене.	репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
51.	Март	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
52.	Март	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
53.	Март	Разучивание волочебной песни «По улице по широкой»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
54.	Март		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
55.	Март		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
56.	Март		Продолжение работы с песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
57.	Март	Постановка танца под песню «По улице по широкой»	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
58.	Март		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
59.	Апрель	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
60.	Апрель	Обсуждение выставки.	Беседа с учениками о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
61.	Апрель	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
62.	Апрель	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
63.	Апрель	Разучивание песни «я любила сокола»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
64.	Май		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
65.	Май		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
66.	Май		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
67.	Май	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.

68.	Май	Разучивание бытового танца «Полька»	Просмотр видеоматериала, разучивание основных шагов бытового танца «Полька», отработка движений в парах.
69.	Май		Продолжение работы над бытовым танцем «Полька», постановка общего танца.
70.	Май	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
71.	Май	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение приготовленного номера.
72.	Май	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Приложение №2

Календарный план воспитательной работы объединения

№	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели продукта.
1	Рождественская вечерка	Декабрь	Концерт и интерактив с родителями.	50	МБОУ «СОШ №23»	Фото и видео материалы с выступлением детей
2	Рождественская сказка	Декабрь	Спектакль для социально незащищенных слоев (малоимущие, многодетные…)	15	Центры поддержки населения	Фото и видео материалы с выступлением детей
3	Масленица	Март	Концерт-вечерка	50	МБОУ «СОШ №23»	Фото и видео материалы с выступлением детей
4	Красная горка	Апрель	Концерт-игра	50	МБОУ «СОШ №23»	Фото и видео материалы с выступлением детей
5	Отчетный концерт	Май	Концерт и интерактив с родителями.	50	МБОУ «СОШ №23»	Фото и видео материалы с выступлением детей

Приложение 3

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
фольклорного ансамбля «Заигрыш»
на 2026-2027 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Заигрыш» (далее Программа) относится к программам художественной направленности.

Программа реализуется на базе МБОУ «СОШ №23» (Адрес школы включен в дополнительный адрес лицензии на осуществление образовательной деятельности МУДО «ЦДО»).

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой фольклорного ансамбля «Заигрыш».

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом Единства и будут отражены в изменения репертуара коллектива, направленные на понимание многогранности и многонациональности народной песни.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы 144 часа для первого года обучения и 216 часов для второго и последующих годов обучения.

Срок реализации 2026-2027 учебный год.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Количество учебных недель	Общее количество часов в год	Продолжительность часа в мин
1	3	2	3	36	216	45
2	3	2	3	36	216	45
3	2	2	3	36	216	45
4	1	2	2	36	144	45
5	1	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения:

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе

1	3	10-12	12
2	3	10-12	12
3	2	10-12	15
4	1	7-10	15
5	1	7-10	15

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	Электронный ресурс (активная ссылка на материал, платформа)
Казачьи песни как инструмент патриотического и гражданского воспитания детей.	https://kaz-krug.ru/ https://vk.com/club4325477
Рождество. Святки. Традиции празднования.	https://yandex.ru/video/preview/8895375680742101264 https://vk.com/video-64051345_167673654
Масленица. Гукальные песни и масленичные игры.	https://yandex.ru/video/preview/203856664880524202