АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от
«25» 05 2026 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ Котлячков А.В.
«26» 05 2026 г.
приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Созвучие»

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кузьмина Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Саратов – 2026

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты
1.4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов
1.5 Содержание программы
1.5. 1. Учебные планы
1.5. 2. Содержание учебных планов

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Методическое обеспечение программы
2.2. Рабочая программа воспитания
2.3. Условия реализации программы
2.4. Оценочные материалы

Список литературы

Интернет-ресурсы

Приложения:

Приложение № 1 Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение № 2 Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.
Приложение № 3 Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год
Приложение № 4 Оценочные материалы

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие» имеет **социально-гуманитарную** направленность и направлена на расширение у подрастающего поколения навыков эффективного межличностного взаимодействия, развитие качеств и умений, позволяющих противостоять негативному влиянию в сложных социальных ситуациях.

Актуальность программы. Одна из актуальных проблем учащихся, вступающих в подростковый, юношеский и молодёжный возраст – неразвитость социального интеллекта, недостаточная сформированность коммуникативных навыков. Хотя потребность в общении выражена в этих возрастах очень ярко, молодые люди часто испытывают сложности в ситуациях установления контактов с собеседниками, необходимости передать или воспринять от них информацию, организовать коллективную работу. Как показывает практический опыт работы, именно неразвитость у подростков навыков полноценного общения с другими людьми, отсутствие у них опыта реализации собственных возможностей в конструктивной деятельности становятся факторами формирования различных проявлений социально-психологического неблагополучия.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года программа помогает учащимся выстраивать ценностную картину мира и находить свое место в жизни, познавать свой внутренний мир, гармонизировать свои отношения с окружающими людьми, стать более творческими, ответственными за себя, свои поступки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в её основу положена игра, как основной вид деятельности, представляющая свободу выбора и удовлетворяющая разнообразные интересы: интеллектуально-познавательные, приобретение коммуникативных и организаторских способностей. Уделяется внимание занятиям на раскрытие личностных качеств, талантов каждого учащегося, развитие познавательных процессов (восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления) с помощью работы творческих мастерских, отгадывания кроссвордов, ребусов и загадок. На занятиях организуется работа по формированию навыков развития дикции и выразительности речи, работа по социально-коммуникативному развитию, которая включает в себя формирование взаимодействия между сверстниками, организацию досуга и психологическую подготовку к жизни в обществе.

Адресат программы Программа рекомендуется учащимся 6–17 лет. Возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка. В процессе реализации программы учитываются возрастные и психологические особенности детей. Количество учащихся в группе: 1 год обучения – 12-15 человек, 2 год обучения – 10-12 человек, 3 год обучения – 8-12 человек.

Срок реализации программы – программа рассчитана на три года обучения.

Объём программы – 504 часа

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.

Второй год обучения рассчитан на 144 учебных часа.

Третий год обучения рассчитан на 216 часов.

Программа является разноуровневой, рассчитана на 3 года обучения. Каждый год – это своеобразная ступень обучения.

1 ступень – «Хочу все знать»

Образовательный уровень – начально-универсальный.

Его основа – познавательная деятельность. Учащиеся обретают знания, умения и персональные навыки по основным блокам: «Досуг и его формы», «Игра – дело серьёзное», «Сценическое искусство» и познают азы эстетического, нравственного воспитания. Уровень коммуникации педагога и учащегося в образовательном процессе – демонстрационный: «смотри, как делаю я». К концу учебного года учащиеся должны овладеть навыками игры и начальными навыками организаторского мастерства; уметь различать разные формы досуга: у них возрастает уровень творческой активности и уверенности в себе; приобретаются навыки межличностного общения, культурные навыки. Учащиеся участвуют в выступлениях, культурно-досуговых, игровых мероприятиях, в работе творческих мастерских.

2 ступень – «Знаю – умею»

Образовательный уровень – поисково-зондирующий.

Его основа – практическая деятельность. Уровень коммуникации на данной ступени – «репродуктивный»: «делай со мной». Накапливается опыт исполнительской деятельности, который вместе с практикой приводит к мастерству; вырабатываются умения взаимодействия с партнером; учащиеся являются ведущими игровых программ, участвуют в конкурсах, приобретают умения проведения и организации мероприятий.

3 ступень «Умею – могу показать, научить»

Образовательный уровень носит лабораторно-исследовательский характер. Уровень коммуникации «продуктивный» - «Делай сам». Учащиеся накапливают опыт творческой деятельности, приобретают навыки актерского мастерства: могут самостоятельно организовать и проводить игры, мероприятия любой формы на клубном уровне, овладевают навыками общения со зрителями, владеют культурой поведения, как нормой общественной жизни, у них вырабатываются умения анализировать жизненные ситуации и взаимоотношения с окружающими. К концу каждого года обучения проводится творческая мастерская.

Формы и режим занятий

Первый и второй год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Третий год обучения. Каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть состоит в упражнениях, играх и прочих

указанных далее видах деятельности, способствующих отработке полученных знаний, умений и навыков.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, мессенджеры, электронная почта.

В качестве дистанционного обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов.

Формы занятий: репетиции, агитбригады, творческая мастерская, интерактивные и ролевые игры, упражнения, тренинги, творческие задания, проигрывание ситуаций, участие в концертах, занятие-практикум.

Программа включает в себя индивидуальные и групповые формы работы, а именно:

- «клубные» занятия (например, различные шоу, спортивные и спортивно-юмористические соревнования, творческую реализацию (через самодеятельный театр, творческие мастерские, различные благотворительные и творческие мероприятия, разработанные и реализованные самими учащимися с помощью педагога и т.д.);
- мероприятия по развитию социальной активности (это совместная деятельность педагогов дополнительного образования и психологов и т.д.);
- психологические социальные игры, тренинги, включающие в себя различную тематику и аспекты жизнедеятельности развивающегося человека, в том числе: коммуникативные навыки; принципы построения конструктивных отношений; конструктивное лидерство; командное сотрудничество; самоосознавание и самопринятие; выработка ресурсных жизненных установок; развитие жизненных целей и обучение стратегии жизненного планирования; развитие самообладания (снижение тревожности и агрессивности); развитие сензитивности и эмоциональной грамотности (умение дифференцировать свои переживания, выражать свои чувства и управлять эмоциональными реакциями); развитие креативности (развитие способности к творческому решению жизненных задач); коррекция отношений со сверстниками и ближайшим окружением;
- занятия по выявлению и актуализации личных склонностей, способностей и интересов;
- индивидуальные и групповые беседы для проработки возникающих

жизненных затруднений и помощи в личностном росте и социальной адаптации;
- периодическое тестирование с целью мониторинга учащихся и выявление личностных и характерологических особенностей;
- развитие самооценки и веры в свои силы и возможности в связи с прохождением этапов программы.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы, являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование социально активной, творческой и нравственно-здоровой личности учащегося.

Задачи:

Обучающие

- обучать организации и проведению игр и мероприятий;
- обучать навыкам организации культурного досуга;
- обучать навыкам публичного выступления.

Развивающие

- развивать мотивацию к познанию окружающего мира и творческой деятельности;
- развивать эмоционально-волевую сферу личности;
- развивать дивергентное мышление, творческие способности;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мотивацию к самосовершенствованию.

Воспитательные

- воспитывать социально-адаптированную и нравственно–здоровую личность учащегося.

1. 3. Планируемые результаты программы

К концу 1 года обучения учащиеся:

- владеют навыками игры; - владеют умением отличать различные формы досуга;	***предметные результаты***
- владеют начальными навыками организаторского мастерства;	***метапредметные результаты***
- приобретают высокий уровень творческой активности и уверенности в себе; - участвуют в выступлениях, культурно-досуговых, игровых мероприятиях.	***личностные результаты***

К концу 2 года обучения учащиеся:

- умеют использовать игры в мероприятиях; - имеют опыт организации и проведения культурно-досуговых, игровых мероприятий;	***предметные результаты***
- соблюдают культуру поведения в быту; - имеют опыт творческой деятельности;	***метапредметные результаты***
- имеют опыт общения со зрительной аудиторией	***личностные результаты***

К концу 3 года обучения учащиеся:

- приобретают навыки актёрского мастерства; - могут самостоятельно организовывать и проводить игры, мероприятия любой формы на клубном уровне;	***предметные результаты***
- накапливают опыт творческой деятельности; - владеют культурой поведения, как нормой общественной жизни;	***метапредметные результаты***
- владеют навыками общения со зрительной аудиторией; - вырабатывают умение анализировать жизненные ситуации и взаимоотношения с окружающими.	***личностные результаты***

1. 4. Формы и периодичность контроля планируемых результатов

В объединении используется входная диагностика, промежуточный контроль (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 1, 2 годов обучения) и аттестация по итогам освоения программы (в конце 3 года обучения).

Формы контроля (по используемым методам): наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование, конкурсы, опрос.

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебные планы

1 год обучения

№ п\п	Раздел	Тема	Всего	Практика	Теория	Формы контроля
1	Вводное занятие	1.1.Знакомство с коллективом Введение в программу Инструктаж по охране труда	2	1	1	Собеседование, опрос
2	Диагностика	Выявление знаний, навыков и умений	4	4	-	Наблюдение, опрос
3	«Игра – дело серьёзное»	Знакомство с различными видами игр: 1.Игры на знакомство и доверие 2. Игра на свежем воздухе 3. Малоподвижные игры 4.Подвижные игры 5. Спортивные игры 6. Настольные игры 7.Интеллектуально-познавательные игры 8.Сюжетно-ролевые игры	40	30	10	Наблюдение, совместное обсуждение
4	Досуг и его формы	1.Праздники 2.Игровые программы 3.Развлекательные программы 4.Дискотеки 5.Социально-психологические тренинги 6.Посиделки 7.Шоу-программы 8.Творческие мастерские	34	26	8	наблюдение
5	Сценическое искусство	1.Речь 2.Дикция 3.Выразительность речи 4.Актерское взаимодействие	20	14	6	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
6	Нравственно-эстетическое воспитание	1.Культура поведения 2.Культура общения 3.В мире интересного и увлекательного	20	16	4	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
7	Подготовка и проведение мероприятий	Репетиционный процесс	22	18	4	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
8	Годовой промежуточный контроль	Итоговое мероприятие	2	2	-	Наблюдение, опрос
	Всего		144	111	33	

2 год обучения

№ п\п	Раздел	тема	всего	Практика	Теория	Формы контроля
1	Вводное занятие	Введение в программу Инструктаж по охране труда Противопожарная безопасность	2	1	1	Собеседование, опрос
2	Диагностика	Отслеживание результатов учащихся в процессе освоение дополнительной общеразвивающей программы.	2	2	-	Наблюдение, опрос, анкетирование
3	«Игра – дело серьёзное»	1.Технология подготовки игр. 2.Организация и проведение игр. 3.Подбор игр и упражнений, использование их в мероприятиях.	46	34	12	Наблюдение, совместное обсуждение
4	Подготовка и проведение мероприятий	1.Организация мероприятий 2.Проведение мероприятий	20	13	7	Наблюдение, совместное обсуждение
5	Сценическое искусство	1.Актерское взаимодействие 2.Сценическая речь, сценическая пластика	24	13	11	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
6	Нравственно – эстетическое воспитание	1. Культура быта 2.Правовая культура 3.В мире прекрасного и интересного	22	17	5	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
7	Проведение мероприятий	Репетиционный процесс	26	16	10	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
8	Годовой промежуточный контроль	Итоговое мероприятие	2	2	-	Наблюдение, опрос
	Всего		144	98	46	

3 год обучения

№п\п	Раздел	Тема	Всего	Практика	Теория	Формы контроля
1	Вводное занятие	Введение в программу Инструктаж по охране труда. Противопожарная безопасность	2	1	1	Собеседование опрос

2	Диагностика	Отслеживание результатов учащихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы	4	3	1	Собеседование опрос, наблюдение
3.	Организация досуга	Подготовка и проведение досуговых мероприятий	76	66	10	Наблюдение, совместное обсуждение
4.	Сценическое искусство	Актерское взаимодействие Выразительность речи	91	73	18	Наблюдение, совместное обсуждение
5.	Нравственно – эстетическое воспитание	1. Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими 2. В мире интересного и увлекательного	21	16	5	Наблюдение, совместное обсуждение
6.	Гражданско-патриотическое воспитание	Я – гражданин и патриот своей страны	20	12	8	Наблюдение, совместное обсуждение
7	Итоговый контроль	Итоговое мероприятие	2	1	1	Наблюдение, опрос
	Всего		216	172	44	

1.5. 2. Содержание учебных планов

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Инструктаж по охране труда.

Теория: Организационные вопросы, введение в программу (знакомство детей и педагога, с программными материалами).

Практика: Игры и беседы по пожарной безопасности, охране труда, правилам поведения на занятиях.

Раздел 2. Диагностика

Тема 1. Выявление знаний, навыков и умений

Практика: С помощью диагностического интервью, наблюдения и стандартных методик выявляются навыки, умения, знания учащихся.

Раздел 3. Игра – дело серьёзное

Теория: Знакомство с различными видами игр, с технологией подготовки и организацией игр, подбор игр.

Практика: Проведение игр и упражнений

Тема 1. Игры на знакомство и доверие.

Теория: Отличительные особенности игр на знакомство и доверие. Правила поведения во время игры

Практика: Проведение игр на знакомство и доверие.

Тема 2. Игры на свежем воздухе
Теория: Методика проведения игр на свежем воздухе
Практика: Проведение игр на свежем воздухе

Тема 3. Малоподвижные игры
Теория: Особенность и направленность проведения малоподвижных игр
Практика: Проведение малоподвижных игр

Тема 4. Спортивные игры
Теория: Спортивные игры как учебная дисциплина
Практика: Проведение спортивных игр

Тема 5. Настольные игры
Теория: История возникновения настольных игр. Игровая механика.
Практика: Проведение настольных игр

Тема 6. Интеллектуально-познавательные игры
Теория: Методика организации и проведения интеллектуально-познавательных игр.
Практика: Проведение интеллектуально-познавательных игр.

Тема 7. Сюжетно – ролевые игры
Теория: Организация и методика проведения сюжетно-ролевой игры
Практика: Проведение сюжетно-ролевых игр.

Раздел 4. «Досуг и его формы»

Тема 1. Праздники
Теория: Смысловая основа массового праздника. История праздника
Практика: Участие в праздничных мероприятиях

Тема 2. Игровые программы
Теория: Технология и методика проведения игровых программ
Практика: Проведение игровых программ

Тема 3. Развлекательные программы
Теория: Место и роль развлекательных программ в жизни человека
Практика: Проведение развлекательных программ

Тема 4. Дискотеки
Теория: История проведения дискотек и методика их проведения
Практика: Проведение дискотек

Тема 5. Социально-психологические тренинги
Теория: Виды, принципы, технология проведения социально-психологических тренингов

Практика: Проведение социально-психологических тренингов

Тема 6. Посиделки
Теория: История, разновидность посиделок
Практика: Проведение посиделок

Тема 7. Шоу-программы
Теория: Технология организации и методические рекомендации
Практика: Проведение шоу-программ

Тема 8. Творческие мастерские
Теория: Технология творческих мастерских
Практика: Участие в творческих мастерских

Раздел 5. «Сценическое искусство»

Тема 1. Речь
Теория: Происхождение речи. Общая психология. Познавательные процессы
Практика: Практические занятия работы над речью

Тема 2. Дикция
Теория: Методы и приемы развития дикции
Практика: Тренировка дикции

Тема 3. Выразительность речи
Теория: Языковые средства выразительности. Коммуникативное качество речи
Практика: Работа над выразительностью речи, мимикой

Тема 4. Актерское взаимодействие
Теория: Основы актерского мастерства
Практика: Репетиционный процесс. Участие в мероприятиях

Раздел 6. «Нравственно-эстетическое воспитание»

Тема 1. Культура поведения
Теория: Этикет в обществе и его тонкости
Практика: Игры и упражнения на формирование и развитие культуры поведения

Тема 2. Культура общения
Теория: Особенности культуры общения
Практика: Проведение тренингов на развитие коммуникативных навыков

Тема 3. В мире интересного и увлекательного
Теория: Потребность эмоционального насыщения - двигательная сила эволюции человека
Практика: Проведение познавательных программ, экскурсии в музеи, театры, выставки.

Раздел 7. «Подготовка и проведение мероприятий»

Тема 1. Репетиционный процесс

Теория: Алгоритм организации и проведения мероприятий

Практика: Репетиционные занятия по подготовке мероприятий: ко Дню пожилого человека, Дню народного единства, к Дню матери, к празднованию Нового года, ко Дню семьи. Участие в мероприятиях. Подготовка концертных номеров

Раздел 8. Годовой промежуточный контроль - «Итоговое мероприятие»

Практика: Демонстрация навыков и умений, полученных в течение первого года обучения.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие - организационное занятие.

Тема 1. Введение в программу. Инструктаж по охране труда. Противопожарная безопасность

Теория: Организационные вопросы, введение в программу

Практика: Игры и беседы по пожарной безопасности, охране труда, по правилам поведения на занятиях.

Раздел 2. Диагностика

Практика: С помощью наблюдения и стандартных методик отслеживается процесс освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Раздел 3. «Игра – дело серьёзное».

Тема1. Технология подготовки игр.

Теория: Методы проведения игр.

Практика: Использование и проведение игр в мероприятиях.

Тема 2. Организация и проведение игр

Теория. Принципы и этапы организации игры

Практика. Проведение игр

Тема 3. Подбор игр и упражнений и использование их в мероприятиях

Теория. Роль игры и игрового общения в подготовке и проведении мероприятия

Практика. Проведение игр в мероприятиях

Раздел 4. Подготовка и проведение мероприятий

Тема1. Организация мероприятий

Теория: Основные этапы организации мероприятий

Практика: Подбор литературы, написание сценария, распределение ролей, подбор оформления и реквизита, костюмов и фонограммы.

Тема2. Проведение мероприятий

Теория: Основные этапы проведения мероприятий

Практика: Проведение мероприятий

Раздел 5. Сценическое искусство

Тема 1. Актерское взаимодействие

Теория: Основы актерского мастерства, взаимодействие со зрителем,

партнером.
Практика: Репетиционный процесс. Участие в мероприятиях

Тема 2 Сценическая речь, сценическая пластика
Теория: Раскрытие учебной цели, подбор репертуара, показ, демонстрация педагога, анализ произведения.
Практика: Отработка навыков сценической пластики (умение держаться на сцене), сценической речи (умение владеть голосом, работа над артикуляционным аппаратом).

Раздел 6. Нравственно-эстетическое воспитание
Тема 1. Культура быта
Теория: Базовые понятия структуры культуры повседневности России. История
Практика: Проведение мероприятий по культуре быта.

Тема 2. Правовая культура
Теория: Основные понятия, классификация, структура, функции
Практика: Проведение мероприятий по правовой культуре

Тема 3. В мире прекрасного и интересного
Теория: История создания прекрасного. Эстетика
Практика: Посещение театров, музеев. Просмотр видеоматериалов, репродукций.

Раздел 7. Проведение мероприятий.
Тема 1. Репетиционный процесс.
Теория: Значение репетиций. Виды репетиций. Основные этапы работы над созданием сценического образа.
Практика: Проведение репетиций

Раздел 8. Годовой и промежуточный контроль.
Тема 1. «Итоговое мероприятие»
Практика: Учащиеся демонстрируют навыки сценического искусства, подготовки и проведения мероприятия, полученные в течение второго года обучения.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.
Занятие 1. Введение в программу. Инструктаж по охране труда. Противопожарная безопасность
*Теория: Б*еседа по вопросу организации образовательного процесса, по охране труда и пожарной безопасности, правилам поведения на занятиях.
Практика: Игры на определение знаний по теме: «Безопасность».

Раздел 2. Диагностика.
Занятие 1. Отслеживание результатов учащихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы
Теория: Методы мониторинга, их целесообразность.

Практика: Отслеживание результатов учащихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы с помощью наблюдения и использования стандартных методик.

Раздел 3.Организация досуга.

Занятие 1. Подготовка и проведение досуговых мероприятий.

Теория: Закрепление полученных знаний о подготовке и проведении досуговых мероприятиях.

Практика: Самостоятельная подготовка и проведение мероприятий учащимися, При взаимодействии с педагогом проводят репетиции и само мероприятие. Участие педагога минимальное, поэтому данный раздел программы занимает большее количество часов.

Раздел 4. «Сценическое искусство»

Тема 1: Актерское взаимодействие

Теория: Элементы актерского мастерства для создания сценического образа.

Практика: Упражнения на развитие актерского мастерства.

Тема 2. Выразительность речи

Теория: 10 приёмов ораторского искусства. Риторика.

Практика: Тренинг речевой выразительности.

Раздел 5. «Нравственно-эстетическое воспитание»

Тема 1. Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими

Теория: Психологические особенности жизни индивида

Практика: Социально-психологические тренинги, диспуты.

Тема 2. В мире прекрасного и интересного

Теория: История создания прекрасного. Технология создания творческих работ.

Практика: Посещение театров, музеев. Просмотр видеоматериалов, репродукций. Изготовление творческих работ.

Раздел 6. «Гражданско-патриотическое воспитание»

Тема: Я – гражданин и патриот своей страны

Теория: Изучение истории, культуры, героического прошлого своего народа

Практика: Участие в конкурсах, патриотических акциях, в общественно полезной деятельности

Раздел 7. «Итоговый контроль»

Тема 1. Итоговое мероприятие

Теория: Особенности итогового события

Практика: Учащиеся самостоятельно подготавливают и проводят мероприятия.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

В образовательном процессе используются различные методы обучения.

Основные методы и технологии:

Личностно-ориентированные технологии;

Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;

Диалогические технологии;
Технологии проблемного обучения (исследовательский метод);
Коммуникативно-информационные технологии;
Технология учебно-игровой деятельности;
Технология проектной деятельности.

Методические материалы.

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. При организации работы соединяется в одно целое игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных и практических задач.

Методические материалы, применяемые для реализации программы:
планы занятий;
методическая и информационная литература;
диагностические методики для определения уровня физического развития и творческих способностей детей;
образцы работ;
наглядные пособия.

Вводное занятие проводится в форме беседы с использованием элементов игры, словесного, наглядного методов. Могут быть использованы дидактические материалы: стенды, плакаты, фотографии, видеозаписи.
Инструктаж по охране труда и *противопожарной безопасности* проводится в форме беседы с использованием наглядного метода. Дидактический материал: иллюстрации, схемы, планы по эвакуации при ЧС.
Форма проведения итогов: опрос, игровое занятие.

«Игра – дело серьёзное».

Форма проведения занятий: игровые занятия с использованием различных видов игр: на знакомство, развитие коммуникативных навыков, спортивные, настольные, подвижные. Приёмы и методы организации: словесный, коллективно – групповой, практический.

Дидактический материал: спортивный инвентарь, иллюстрации, настольные игры, стенды.

Форма подведения итогов: итоговое игровое занятие.

«Досуг и его форма»

Форма проведения: презентация, рассказ, викторина. Используется коллективно-групповой метод, практика.

Дидактический материал: карточки с заданиями, просмотр видеофильмов и иллюстраций.

Форма подведения итогов: занятие – игра, конкурс.

«Сценическое искусство»

Занятие проводится в форме беседы, игры, творческого практикума. Используются приёмы и методы организации учебного процесса: словесный, коллективно-групповой, индивидуальный, практический.

Дидактический материал: аудиозаписи, видео материалы. Форма подведения

итогов: игровое итоговое занятие, мини-концерт.

«Нравственно-эстетическое воспитание»

Форма занятий: беседа, круглый стол, тренинги, экскурсии в театры, музеи, выставки. Приёмы и методы: словесный, наглядный, практический, коллективно-групповой.

Дидактический материал: карточки с заданиями, видеозаписи, иллюстрации, схемы.

Форма подведения итогов: брейн-ринг, конкурс, викторина.

«Подготовка и проведение мероприятия»

Занятия проводятся в форме творческих заданий, репетиций, практических занятий. Используются следующие приёмы и методы: коллективно-групповой, индивидуальный, практический, наглядный, словесный.

Дидактический материал: аудиозаписи, фотографии, иллюстрации, литература, видеозаписи.

Форма подведения итогов: подготовка мероприятия и его проведение.

«Повторение пройденного»

Форма проведения: конкурсы, игровое занятие, тренинги, творческие задания. Приёмы и методы: словесный, практический, коллективно-групповой, наглядный.

Дидактический материал: спортивный инвентарь, стены, карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: опрос, участие в конкурсах, проведение мероприятия, викторина.

В работе с учащимися используются новые педагогические технологии и методики:

- проективные технологии,
- интегрированное обучение,
- презентации,
- здоровье сберегающие технологии.

Метод проекта способствует повышению личной уверенности у каждого участника обучения; позволяет каждому учащемуся увидеть себя, как способного, компетентного в том деле, в котором он участвует; развивает у учащихся умение верно оценивать себя, пробуждает творческую активность.

Интегрированное обучение расширяет рамки обычного занятия, т.е. увеличивает возможность развития творческих способностей каждого учащегося. Интеграция позволяет научить добывать знания самостоятельно, способствует повышению интеллектуального уровня, развивает интерес к обучению, расширяет кругозор, развивает потенциальные возможности каждого учащегося. При проведении интегрированных занятий успешнее решается такая проблема, как индивидуальный дифференцированный подход к обучению детей с разными способностями. Интегрированные занятия нравятся учащимся, вызывают у них интерес к познанию, дают им много нового, полезного, в них содержится большой эмоциональный заряд.

Презентация.

На данном этапе современной жизни реклама проникла во все сферы

общества. Система дополнительного образования также нуждается в рекламе своей деятельности. Наряду с традиционной рекламой: плакаты, различные объявления, выставки, концерты всё шире используется новая форма – презентация. Традиционно в сентябре проводятся «Дни открытых дверей», которые проходят в форме презентации каждого объединения.

Здоровье сберегающие технологии.

Главная задача – это такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью. Работа строится так, чтобы совершенствовались функциональные возможности организма учащихся, стимулировался естественный процесс развития двигательных способностей и качеств (ловкость, сила, выносливость, быстрота, глазомер), формировались основы здорового образа жизни.

Наиболее важными условиями успешной работы педагога являются: личный пример, повышение профессиональной компетенции.

Программа предусматривает организацию общеразвивающей деятельности в соответствии с направлениями развития учащихся: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Данная программа позволяет активизировать включение учащихся в позитивные социально-активные отношения.

Содержание программы позволяет давать знания в процессе творческой познавательной деятельности. Это не только развивает самостоятельность мышления, расширяет кругозор, но и формирует способы познания. Учащиеся учатся делать выводы, умозаключения на основе своих рассуждений.

Объём знаний, их интеллектуализация реализуются не за счёт увеличения учебной нагрузки и занятости, а благодаря органичному использованию игровой методики.

Культурно-досуговая часть программы включает в себя сферу самовыражения и самореализации личности, её потенциальных желаний.

Психологический тренинг – один из наиболее эффективных методов организации групповой работы с учащимися подростковых клубов. Он позволяет решать широкий круг задач, способствует формированию мотивационно - потребностной сферы личности; помогает учащимся научиться управлять своим поведением, регулировать эмоциональное состояние.

Методическое обеспечение программы

(первый год обучения)

№ п/п	Перечень разделов	Форма проведения	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа с использованием элементов игры, дидактического материала: иллюстрации, схемы, планы по эвакуации при ЧС	Словесный и наглядный	Собеседование, опрос

2.	Диагностика	Наблюдение, собеседование, анкетирование	Словесный, частично-поисковый, исследовательский, метод проекта	Наблюдение, опрос
3.	Игра-дело серьёзное	Занятия, игры, упражнения	Объяснительный, проблемный, исследовательский аналитический	Наблюдение, совместное обсуждение
4.	Досуговая деятельность	Игры, тренинги, творческие мастерские, соревнования, викторины, конкурсы, экскурсии, благотворительные акции	Репродуктивный метод. Эвристический метод, частично-поисковый метод, метод решения ситуативных задач	Наблюдение
5.	Сценическое искусство	Театрализованные представления, концерты, КТД	Метод групповой консультации, объяснительно-иллюстративный, проблемный	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
6.	Нравственно-эстетическое воспитание	Лекции, тренинги, круглые столы, викторины, беседы	Репродуктивный с элементами театрализованной постановки	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
7.	Подготовка и проведение мероприятий	Урок, урок-мастерская, сценические уроки	Эвристический, репродуктивный, ролевые игры, проблемный	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
8.	Повторение пройденного	Анкетирование, тестирование, урок-беседа	Метод групповой консультации	Наблюдение, опрос

Методическое обеспечение программы
(второй год обучения)

№ п/п	Перечень разделов	Форма проведения	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа с использованием элементов игры, дидактического материала: иллюстрации, схемы, планы по эвакуации при ЧС	Словесный и наглядный	Собеседование, опрос
2.	Диагностика	Наблюдение, собеседование, анкетирование	Словесный, частично-поисковый, исследовательский, метод проекта	Наблюдение, опрос, анкетирование
3.	Игра-дело серьёзное	Занятия, игры, упражнения	Объяснительный, проблемный, исследовательский аналитический	Наблюдение, совместное обсуждение

4.	Подготовка и проведение мероприятий	Игры, тренинги, творческие мастерские, соревнования, викторины, конкурсы, экскурсии, благотворительные акции	Репродуктивный метод. Эвристический метод, частично-поисковый метод, метод решения ситуативных задач	Наблюдение, совместное обсуждение
5.	Сценическое искусство	Театрализованные представления, концерты, КТД	Метод групповой консультации, объяснительно-иллюстративный, проблемный	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
6.	Нравственно-эстетическое воспитание	Лекции, тренинги, круглые столы, викторины, беседы	Репродуктивный с элементами театрализованной постановки	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
7.	Проведение мероприятий	Урок, урок-мастерская, сценические уроки	Эвристический, репродуктивный, ролевые игры, проблемный	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
8.	Повторение пройденного	Анкетирование, тестирование, урок-беседа	Метод групповой консультации	Наблюдение, опрос

Методическое обеспечение программы
(третий год обучения)

№ п/п	Перечень разделов	Форма проведения	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа с использованием элементов игры, дидактического материала: иллюстрации, схемы, планы по эвакуации при ЧС	Словесный и наглядный	Собеседование опрос
2.	Диагностика	Наблюдение, собеседование, анкетирование	Словесный, частично-поисковый, исследовательский, метод проекта	Собеседование опрос, наблюдение
3.	Организация досуга	Игры, тренинги, творческие мастерские, соревнования, викторины, конкурсы, экскурсии, благотворительные акции	Репродуктивный метод. Эвристический метод, частично-поисковый метод, метод решения ситуативных задач	Наблюдение, совместное обсуждение
4.	Сценическое искусство	Театрализованные представления, концерты, КТД	Метод групповой консультации, объяснительно-иллюстративный, проблемный	Наблюдение, совместное обсуждение
5.	Нравственно-эстетическое воспитание	Лекции, тренинги, круглые столы, викторины, беседы	Репродуктивный с элементами театрализованной постановки	Наблюдение, совместное обсуждение

6.	Гражданско-патриотическое воспитание	Лекции, тренинги, круглые столы, викторины, беседы, благотворительные акции	Репродуктивный метод. Эвристический метод, частично-поисковый метод, Метод групповой консультации, объяснительно-иллюстративный, проблемный	Наблюдение, совместное обсуждение
7.	Повторение пройденного	Анкетирование, тестирование, урок-беседа	Метод групповой консультации	Наблюдение, опрос

2.2. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Целью воспитания является: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2,2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Сплотить коллектив учащихся.
2. Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием:

- воспитывать у учащихся уважение к себе и окружающим их людям;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к труду других людей;
- воспитывать у учащихся любовь к познанию культуры и истории своего города, своей страны;

3. Развивать самооценку учащихся.
4. Воспитывать умение ориентироваться в новых условиях.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в играх и упражнениях на развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, в подготовке учащихся в роли ведущих мероприятий и в проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в патриотических и благотворительных акциях.

Направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, физическое.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

Методы воспитания (по Рожкову М.И.):

- убеждение, внушение, стимулирование, требование

Механизмы организации воспитания и социализации детей:

- интеграция, индивидуализация, цифровизация, потенциал летнего отдыха, сетевое сотрудничество, инклюзия

Планируемые результаты воспитания и методы оценки

Желание активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Стремление у учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.

Методы оценки результатов воспитания:

- Анкетирование.
- Анализ продуктов деятельности.
- Тестирование.
- Наблюдение.
- Метод воспитательных ситуаций.

Модули воспитательной работы.

Инвариантные модули:

- Участие в мероприятиях учреждения МУДО «ЦДО»
- Занятия в объединении «Затейник»;

На занятиях основной акцент делается на формирование чувства патриотизма, любви к Родине, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

- «Воспитательные мероприятия в коллективе»;

Участие в гуманитарных и патриотических акция, мероприятиях, посвященных

памятным датам.

- «Работа с родителями»

Родители - активные члены клуба, которые оказывают всестороннюю помощь и поддержку, участвуют в совместных воспитательных мероприятиях.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
-групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

Важные аспекты воспитательной деятельности в объединении:

- Активное участие в конкурсах и мероприятиях.
- Гуманитарные и благотворительные акции.
- Участие в торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам.
- Организация наставничества – старшие учащиеся помогают младшим адаптироваться, развивать творческие навыки и умения по принципу «Умеешь сам – научи другого!».
- Детское самоуправление помогает формировать благоприятный моральный климат в детском коллективе, сделать жизнь интересной содержательной и социально-значимой для каждого учащегося, создать условия для самоопределения, саморазвития и самоидентификации, развития коммуникативных, организаторских способностей, лидерских качеств и активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов. При этом учитываются следующие принципы воспитания: гуманистической направленности, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованным партами (8 шт.), стульями (16 шт.). Перечень материалов, необходимых для занятий - ватман, ткани, пластилин, нитки, клей, краски, тетрадь, ручка, карандаши, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом ...

Методические пособия для педагога:

1. Аудио-, видеозаписи.
2. Методики изучения особенностей общения.
3. Психологические тесты.
4. Наличие дидактического материала:
5. Сценарии, методический материал,
6. Костюмерная: наличие различных костюмов для спектаклей.
7. Литература.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

По завершении курса обучения по программе, проходит итоговое занятие с использованием диагностических методик. Для развития и коррекции самооценки проводится рефлексия в конце занятия, оценка собственных результатов, коллективные обсуждения. Кроме того, содержание занятий предполагает развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у учащихся.

Диагностика результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проходит по двум направлениям:

- мониторинг результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе;
- мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Мониторинг результатов учащихся по дополнительной общеразвивающей программе включает: теоретическую и практическую подготовку учащихся, общеучебные умения и навыки учащегося.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы включает: организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям)

Методы диагностики: диагностическое интервью (собеседование, контрольный опрос), наблюдение, анкетирование, тестирование с помощью стандартных методик.

Мониторинг результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Созвучие»

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемых качеств	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка учащихся 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям	минимальный уровень Владение менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение Тестирование Конт-рольный опрос Собеседование
		средний уровень Объём усвоенных знаний составляет более 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	5	
		максимальный уровень учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой	10	
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные требования	1	
		средний уровень Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2.Практическая подготовка учащихся 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень Учащийся владеет менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	
		средний уровень Учащийся владеет более чем ½ предусмотренных умений и навыков	5	
		максимальный уровень Учащийся владеет всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	10	
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специальным оборудованием и оснащением	минимальный уровень умений учащиеся испытывают серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1	Наблюдение, опрос
		средний уровень умений (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работая с оборудованием не испытывает особых трудностей)	10	

2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности учащийся в состоянии выполнять лишь практические задания педагога	1	Наблюдение, опрос
		Репродуктивный уровень выполняет задания в основном на основе образца	5	
		Творческий уровень выполняет практические задания с элементами творчества	10	
3.Общеучебные умения и навыки учащегося 1.Учебно-интеллектуальные умения 1.1.Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Наблюдение, тестирование , опрос
		средний уровень работает с литературой с помощью педагога или родителя	5	
		максимальный уровень работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	10	
1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии 3.1.1.		
1.3.Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать сценарии, проводить самостоятельный анализ исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии 3.1.1.		
2.Учебно-интеллектуальные умения 2.1.Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации	Уровни по аналогии 3.1.1.		
2.2.Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии 3.1.1.		
2.3.Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии 3.1.1.		

3.Учебно-организационные умения и навыки 3.1.Умение организовать своё рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни по аналогии 3.1.1.		
3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный Учащийся владеет менее чем ½ объёма навыков, соблюдение правил безопасности, предусмотренных программой	1	Наблюдение
		средний Объём усвоенных навыков составляет более 1/2	5	
		максимальный уровень учащийся освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период	10	
3.3.Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно - хорошо – отлично		

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвучие»

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемых качеств	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5	
		Терпения хватает на всё занятие	10	
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия побуждаются извне	1	Наблюдение
		Волевые усилия иногда побуждаются самими учащимися	5	
		Волевые усилия всегда побуждаются самими учащимися	10	
1.3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	

		Постоянно контролирует себя сам	10	
2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Тестирование Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормальная	10	
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие учащегося в освоении дополнительной общеразвивающей программой	Интерес продиктован извне	1	
		Интерес периодически поддерживается самим учащимся	5	
		Интерес поддерживается учащимся самостоятельно	10	

Оценочные материалы

МЕТОДИКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛИЗИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 2 раза в год с учащимися групп и классов нового набора школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (возможны групповая и индивидуальная формы тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда;
3 — почти всегда;
2 — иногда;
1 — очень редко;
О — никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности — с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) — с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Определение склонности к отклоняющемуся поведению (А. Н. Орел)

Девиация — отклонение от некоторой нормы. Термин используется для обозначения отклонений в поведении, в отношениях и в статистике. В поведении это обычно относите» к нарушениям или клиническим синдромам. В исследованиях отношений относится вообще к моделям изменения отношений. В статистике этот термин обозначает степень, в которой значение отличается от некоторого изменения цен тральной тенденции, обычно среднего статистического.

НАЗНАЧЕНИЕ

Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (Определение склонности к отклоняющемуся поведению по А. Н. Орел)

является стандартизированным тест-опросником, предназначенным для измерения готовности (склонности) подростков к реализации различных форм отклоняющегося поведения. Опросник представляет собой набор специализированных психодиагностических шкал, направленных на измерение готовности (склонности к реализации отдельных форм отклоняющегося поведения.

Методика предполагает учет и коррекцию установки на социально желательные ответы испытуемых.

Шкалы опросника делятся на содержательные и служебную. Содержательные шкалы направлены на измерение психологического содержания комплекса связанных между собой форм девиантного поведения, то есть социальных и личностных установок, стоящих за этими поведенческими проявлениями.

Служебная шкала предназначена для измерения предрасположенности испытуемого давать о себе социально-одобряемую информацию, оценки достоверности результатов опросника в целом, а также для коррекции результатов по содержательным шкалам в зависимости от выраженности установки испытуемого на социально-желательные ответы.

Таким образом, методика (Определение склонности к отклоняющемуся поведению по А. Н. Орел) включает два варианта, содержащие следующие наборы шкал.

ИНСТРУКЦИЯ

Перед вами имеется ряд утверждений. Они касаются некоторых сторон вашей жизни, вашего характера, привычек. Прочтите первое утверждение и решите, верно ли данное утверждение по отношению к вам. Если верно, то на бланке ответов рядом с номером, соответствующим утверждению, в квадратике под обозначением «да» поставьте крестик или галочку. Если оно неверно, то поставьте крестик или галочку в квадратике под обозначением «нет». Если вы затрудняетесь ответить, то постарайтесь выбрать вариант ответа, который все-таки больше соответствует вашему мнению. Затем таким же образом отвечайте на все пункты опросника. Если ошибетесь, то зачеркните ошибочный ответ и поставьте тот, который считаете нужным. Помните, что вы высказываете собственное мнение о себе в настоящий момент. Здесь не может быть «плохих» или «хороших», «правильных» или «неправильных» ответов. Очень долго не обдумывайте ответы, важна ваша первая реакция на содержание утверждений. Отнеситесь к работе внимательно и серьезно. Небрежность, а также стремление «улучшить» или «ухудшить» ответы приводят к недостоверным результатам. В случае затруднений еще раз прочитайте эту инструкцию или обратитесь к тому, кто проводит тестирование. Не делайте никаких пометок в тексте опросника.

ОПРОСНИК

1. Я предпочитаю одежду неярких, приглушенных тонов.
2. Бывает, что я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
3. Я охотно записался бы добровольцем для участия в каких-либо боевых действиях.
4. Бывает, что иногда я ссорюсь с родителями.
5. Тот, кто в детстве не дрался, вырастает маменькиным сынком и ничего не может добиться в жизни.

6. Я бы взялся за опасную для жизни работу, если бы за нее хорошо платили.
7. Иногда я ощущаю такое сильное беспокойство, что просто не могу усидеть на месте.
8. Иногда бывает, что я немного хвастаюсь.
9. Если бы мне пришлось стать военным, то я хотел бы быть летчиком-истребителем.
10. Я ценю в людях осторожность и осмотрительность.
11. Только слабые и трусливые люди выполняют все правила и законы.
12. Я предпочел бы работу, связанную с переменами и путешествиями.
13. Я всегда говорю только правду.
14. Если человек в меру и без вредных последствий употребляет возбуждающие и влияющие на психику вещества — это вполне нормально.
15. Даже если я злюсь, то стараюсь не прибегать к ругательствам.
16. Я думаю, что мне бы понравилось охотиться на львов.
17. Если меня обидели, то я обязательно должен отомстить.
18. Человек должен иметь право выпивать столько, сколько он хочет.
19. Если мой приятель опаздывает к назначенному времени, то я обычно сохраняю спокойствие.
20. Мне обычно затрудняет работу требование сделать ее к определенному сроку.
21. Иногда я перехожу улицу там, где мне удобно, а не там, где положено.
22. Некоторые правила и запреты можно отбросить, если испытываешь сильное сексуальное (половое) влечение.
23. Я иногда не слушаюсь родителей.
24. Если при покупке автомобиля мне придется выбирать между скоростью и безопасностью, то я выберу безопасность.
25. Я думаю, что мне понравилось бы заниматься боксом.
26. Если бы я мог свободно выбирать профессию, то стал бы дегустатором вин.
27. Я часто испытываю потребность в острых ощущениях.
28. Иногда мне так и хочется сделать себе больно.
29. Мое отношение к жизни хорошо описывает пословица: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».
30. Я всегда покупаю билеты в общественном транспорте.
31. Среди моих знакомых есть люди, которые пробовали одурманивающие токсические вещества.
32. Я всегда выполняю обещания, даже если мне это невыгодно.
33. Бывает, что мне так и хочется выругаться.
34. Правы люди, которые в жизни следуют пословице: «Если нельзя, но очень хочется, то можно».
35. Бывало, что я случайно попадал в драку после употребления спиртных напитков.
36. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после ряда обидных неудач.
37. Если бы в наше время проводились бы бои гладиаторов, то я бы обязательно в них поучаствовал.
38. Бывает, что иногда я говорю неправду.

39. Терпеть боль назло всем бывает даже приятно.
40. Я лучше соглашусь с человеком, чем стану спорить.
41. Если бы я родился в давние времена, то стал бы благородным разбойником.
42. Если нет другого выхода, то спор можно разрешить и дракой.
43. Бывали случаи, когда мои родители, другие взрослые высказывали беспокойство по поводу того, что я немного выпил.
44. Одежда должна с первого взгляда выделять человека среди других в толпе.
45. Если в кинофильме нет ни одной приличной драки — это плохое кино.
46. Когда люди стремятся к новым необычным ощущениям и переживаниям — это нормально.
47. Иногда я скучаю на уроках.
48. Если меня кто-то случайно задел в толпе, то я обязательно потребую от него извинений.
49. Если человек раздражает меня, то готов высказать ему все, что я о нем думаю.
50. Во время путешествий и поездок я люблю отклоняться от обычных маршрутов.
51. Мне бы понравилась профессия дрессировщика хищных зверей.
52. Если уж ты сел за руль мотоцикла, то стоит ехать только очень быстро.
53. Когда я читаю детектив, то мне часто хочется, чтобы преступник ушел от преследования.
54. Иногда я просто не могу удержаться от смеха, когда слышу неприличную шутку.
55. Я стараюсь избегать в разговоре выражений, которые могут смутить окружающих.
56. Я часто огорчаюсь из-за мелочей.
57. Когда мне возражают, я часто взрываюсь и отвечаю резко.
58. Мне больше нравится читать о приключениях, чем о любовных историях.
59. Чтобы получить удовольствие, стоит нарушить некоторые правила и запреты.
60. Мне нравится бывать в компаниях, где в меру выпивают и веселятся.
61. Меня раздражает, когда девушки курят.
62. Мне нравится состояние, которое наступает, когда в меру и в хорошей компании выпьешь.
63. Бывало, что у меня возникало желание выпить, хотя я понимал, что сейчас не время и не место.
64. Сигарета в трудную минуту меня успокаивает.
65. Мне легко заставить других людей бояться меня, и иногда ради забавы я это делаю.
66. Я смог бы своей рукой казнить преступника, справедливо приговоренного к высшей мере наказания.
67. Удовольствие — это главное, к чему стоит стремиться в жизни.
68. Я хотел бы поучаствовать в автомобильных гонках.
69. Когда у меня плохое настроение, ко мне лучше не подходить.
70. Иногда у меня бывает такое настроение, что я готов первым начать драку.
71. Я могу вспомнить случаи, когда я был таким злым, что хватал первую

попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
72. Я всегда требую, чтобы окружающие уважали мои права.
73. Мне понравилось бы прыгать с парашютом.
74. Вредное воздействие на человека алкоголя и табака сильно преувеличивают.
75. Я редко даю сдачи, даже если кто-то ударит меня.
76. Я не получаю удовольствия от ощущения риска.
77. Когда человек в пылу спора прибегает к «сильным» выражениям — это нормально.
78. Я часто не могу сдержать свои чувства.
79. Бывало, что я опаздывал на уроки.
80. Мне нравятся компании, где все подшучивают друг над другом.
81. Секс должен занимать в жизни молодежи одно из главных мест.
82. Часто я не могу удержаться от спора, если кто-то не согласен со мной.
83. Иногда случалось, что я не выполнял домашнее задание.
84. Я часто совершаю поступки под влиянием минутного настроения.
85. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
86. Люди справедливо возмущаются, когда узнают, что преступник остался безнаказанным.
87. Бывает, что мне приходится скрывать от взрослых некоторые свои поступки.
88. Наивные простаки сами заслуживают того, чтобы их обманывали.
89. Иногда я бываю так раздражен, что стучу по столу кулаком.
90. Только неожиданные обстоятельства и чувство опасности позволяют мне по-настоящему проявить себя.
91. Я бы попробовал какое-нибудь одурманивающее вещество, если бы твердо знал, что это не повредит моему здоровью и не повлечет наказания.
92. Когда я стою на мосту, то меня иногда так и тянет прыгнуть вниз.
93. Всякая грязь меня пугает или вызывает сильное отвращение.
94. Когда я злюсь, то мне хочется кого-нибудь ударить.
95. Я считаю, что люди должны полностью отказаться от употребления спиртных напитков.
96. Я бы мог на спор влезть на высокую фабричную трубу.
97. Временами я не могу справиться с желанием причинить боль другим людям.
98. Я мог бы после небольших предварительных объяснений управлять вертолетом.

Обработка результатов

Ключи для подсчета первичных «сырых» баллов

1. Шкала установки на социально-желательные ответы:
2 (нет), 4 (нет), 6 (нет), 13 (да), 21 (нет), 23 (нет), 30 (да), 32 (да), 33 (нет), 38 (нет), 47 (нет), 54 (нет), 79 (нет), 83 (нет), 87 (нет).
2. Шкала склонности к преодолению норм и правил:
1 (нет), 10 (нет), 11 (да), 22 (да), 34 (да), 41 (да), 44 (да), 50 (да), 53 (да), 55 (нет), 59 (да), 61 (нет), 80 (да), 86 (нет), 88 (да), 91 (да), 93 (нет).

Шкала склонности к аддиктивному поведению:
14 (да), 18 (да), 22 (да), 26 (да), 27 (да), 31 (да), 34 (да), 35 (да), 43 (да), 46 (да), 59 (да), 60 (да), 62 (да), 63 (да), 64 (да), 67 (да), 74 (да), 81 (да), 91 (да), 95 (нет).
3. Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению:

3 (да), 6 (да), 9 (да), 12 (да), 16 (да), 24 (нет), 27 (да), 28 (да), 37 (да), 39 (да), 51 (да), 52 (да), 58 (да), 68 (да), 73 (да), 76 (нет), 90 (да), 91 (да), 92 (да), 96 (да), 98 (да).
4. Шкала склонности к агрессии и насилию:
3 (да), 5 (да), 15 (нет), 16 (да), 17 (да), 17 (да), 25 (да), 37 (да), 40 (нет), 42 (да), 45 (да), 48 (да), 49 (да), 51 (да), 65 (да),
66 (да), 70 (да), 71 (да), 72 (да), 75 (нет), 77 (да), 82 (нет), 89 (да), 94 (да), 97 (да).
5. Шкала волевого контроля эмоциональных реакций:
7 (да), 19 (да), 20 (да), 29 (нет), 36 (да), 49 (да), 56 (да), 57 (да), 69 (да), 70 (да), 71 (да), 78 (да), 84 (да), 89 (да), 94 (да).
6. Шкала склонности к деликвентному поведению:
18 (да), 26 (да), 31 (да), 34 (да), 35 (да), 42 (да), 43 (да), 44 (да), 48 (да), 52 (да), 55 (нет), 61 (нет), 62 (да), 63 (да), 64 (да),
67 (да), 74 (да), 86 (нет), 91 (да), 94 (да).
Далее производится подсчет первичных («сырых») баллов и их перевод в стандартные Т-баллы.
Каждому ответу при соответствии с ключом присваивается один балл. Затем по каждой шкале подсчитывается первичный суммарный балл, который затем при необходимости подвергается коррекции в связи с действием фактора специальной желательности в соответствии с процедурой, описанной выше.
Затем производится перевод «сырых» баллов в"стандартные Т-баллы. В том случае, если у пользователя имеются набранные им специализированные тестовые нормы, то перевод в стандартные Т-баллы производится по формуле:
$T = 10 \times (Xi - M) / S + 50$
где Xi — первичный («сырой») балл по шкале;
M — среднее значение первичного суммарного балла по шкале в выборке стандартизации;
S — стандартное отклонение значений первичных баллов в выборке стандартизации.

Список литературы

Для педагога:

ОСНОВНАЯ

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте.- М. Просвещение. 1995 г.
2. Грецов А.Г. Беседа с подростками о них самих.- Санкт – Петербург 2005
3. Донцова А.И. Психология коллектива.- МГУ. 2005 г.
4. Жуков М.Н. Подвижные игры. – М 2004.
5. Захава А.С. От репетиции до спектакля.- М. 2006 г.
6. Захаров А.И. О режиссёрской этике.- М. 2003 г.
7. Крутецкий В.А. Основы творчества.- М. 2010
8. Ментс М. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр.- СПб., 2001
9. Розов В.П. Игра – дело серьёзное.- М. 2002 г.
10. Цзен Н.В., Пахомов Ю. В. Психотренинг: игры и упражнения. М., 1988

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Бодалёва А.А. Личность и общение.- М. Педагогика. 1999г.
2. Венгер Л.А. По следам искусства.- Самара, 2008 г.
3. Шурхут С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности.- СПб., 2006

Для учащихся и родителей:

1. Байард Р., Байард Д. Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей.- М., 2003.
2. Гинот Х.Г. Книга для родителей. Как преодолеть проблемы переходного возраста. - М.2004
3. Грецов А.Г. Практическая психология для подростков и родителей. -СПб., 2005.

Интернет – ресурсы:

1. Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» https://www.o-detstve.ru/
2. Программы дополнительного образования детей https://урок.рф/library/programmi/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya
3. Портал «Дополнительное образование», тексты статей, книг, монографий, посвященные системе дополнительного образования. https://ikt.ipk74.ru/services/50/277/
4. Сайт «Популярная психология» http://karpowww.narod.ru/
5. Материалы по работе с одарёнными детьми https://nsportal.ru/user/2449/page/materialy-po-rabote-s-odarennymi-detmi
6. Образовательная социальная сеть. Сценарии https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/06/07/8-marta-v-nachalnoy-shkole-interesnyy-stsenariy
7. Инфоурок, сценарии https://infourok.ru/scenarij-meropriyatiya-8-marta-dlya-uchitelej-i-devochek-4173214.html
8. Российский учебник. Методические разработки по внеурочной

деятельности учителей и воспитателей (конкурсные работы)
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/type-vneurochnaya-deyatelnost/
9. Современный урок. Сценарии
https://www.1urok.ru/categories/22/articles/17729
10. Учебно-методический кабинет. Сценарии
https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/8-marta-i-den-materi/scenari-k-8-marta-dlja-shkolnikov.html
11. Мультиурок. Беседы по правилам дорожного движения
https://multiurok.ru/files/biesiedy-po-pravilam-dorozhnogho-dvizhieniia.html
12. Мультиурок. Беседа на тему: «Права и обязанности подростка»
https://multiurok.ru/index.php/files/beseda-na-temu-prava-i-obiazannosti-podrostka.html
13.videourok. Классный час "Права и обязанности несовершеннолетних"
https://videouroki.net/razrabotki/klassnyi-chas-prava-i-obiazannosti-niesoviershiennolietnikh.html

Приложение № 1

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Созвучие» на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие» (далее Программа) относится к программам ***социально-гуманитарной направленности***.

Программа реализуется на базе подросткового клуба «Заря» МУДО «ЦДО».

Уровень программы: базовый

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Созвучие».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Созвучие» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России. В 2026-2027 учебном году планируется увеличить количество теоретических и практических часов по гражданско-патриотическому воспитанию.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы – 504 часа.

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.
Второй год обучения рассчитан на 144 учебных часа.
Третий год обучения рассчитан на 216 часов.

Срок реализации – 2026-2027 учебный год.

Режим занятия:

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
2	3	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	6-9	15
2	3	10-13	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
«Развивавайка»	https://tu-tu.club/games
«Море загадок»	**https://yandex.ru/games/category/educational**
«Разумейкин»	**https://vk.com/razumeykin**
Развивающие игры для детей	https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej
«Играем – не скучаем»	https://kids-smart.ru/exercises/groups/1-class
Тренируем познавательную сферу	https://iqclass.ru/games
Развивающие игры для детей на логику, мышление, внимание и память.	https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/razvivayushchie-igry
Chikipooki	https://chikipooki.com/ru/
Учитесь играя. Тесты для детей	**testometrika.com/for-children**
Саратов в жизни Ю.А. Гагарина	https://m.ok.ru/group/57503224954904/topic/153506777079832
Десять героев – саратовцев в ВОВ	**www.saratov.kp.ru/daily/26378/3257375**
Мои земляки - герои Отечества	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-moi-zemliaki-geroi-otechestva-sarato.html
Герои Советского Союза на карте Саратова	https://saratov.mk.ru/article/2010/04/28/478424-geroi-sovetskogo-soyuza-na-karte-saratova.html
Война: Саратовская область 1941 – 1945 г.г.	https://regnum.ru/article/2981041
На карте города история победы	https://ppt-online.org/798022
Наши земляки – герои СВО	**saratovmer.ru/svo/heroes**

Приложение № 2.

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**	Беседа с использованием элементов игры, дидактического материала	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Учебный кабинет	Опрос, конкурс, игровое занятие
2		Занятие - практикум	4	Диагностика	Учебный кабинет	Обсуждение результатов
3		Беседа с презентацией	2	**«Игра - дело серьёзное»** «Знакомство с различными видами игр»	Учебный кабинет	Опрос, совместное обсуждение
4		Занятие, обучающие игры, упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Игры на знакомство и доверие	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
5		Занятие - практикум	2	**«Сценическое искусство»** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			12			
6	**Октябрь**	Занятие, игры, упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Народные игры	Учебный кабинет	Наблюдение, конкурс, оценка проведенных упражнений
7		Занятие, обучающие игры, упражнения	4	**«Игра - дело серьёзное»** Малоподвижные игры	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, наблюдение опрос
8		Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Праздники	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, самоанализ
9		Занятие практикум	2	**«Сценическое искусство»** Речь	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
10		Занятие практикум	2	**«Сценическое искусство»** Дикция	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
11		Занятие практикум	4	**«Сценическое искусство»** Выразительность речи	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
12		Занятие-практикум	2	**«Подготовка и проведение мероприятий»**	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение

				Репетиционный процесс		
			18			
13	**Ноябрь**	Занятие, обучающие игры, упражнения	4	**«Игра - дело серьёзное»** Подвижные игры	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
14		Занятие, обучающие упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Спортивные игры	Учебный кабинет	Соревнование, совместное обсуждение, оценка
15		Занятие, обучающие игры и упражнения	2	**«Досуг и его формы»** Социально - психологические тренинги	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений
16		Занятие с элементами арт-терапии	4	**«Досуг и его формы»** Посиделки	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение, самоанализ
17		Беседа с презентацией, обучающие игры	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Культура поведения	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
18		Занятие-практикум	2	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
			16			
19	**Декабрь**	Беседа с презентацией, обучающие игры	4	**«Игра - дело серьёзное»** Настольные игры	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка результатов, самоанализ
20		Занятие практикум	2	**«Сценическое искусство»** Выразительность речи	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, самоанализ
21		Беседа с презентацией, обучающие игры	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Культура общения	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
22		Тренинг	2	**«Досуг и его формы»** Социально - психологические тренинги	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
23		Занятие-практикум	4	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
24		Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Праздники	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
			16			

25	**Январь**	Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Праздники	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
26		Беседа с презентацией	4	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире интересного и увлекательного	Учебный кабинет	Совместное обсуждение
27		Занятие, обучающие игры и упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Сюжетно — ролевые игры	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
28		Занятие, обучающие игры и упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Интеллектуально — познавательные игры	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
29		Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Творческие мастерские	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
30		Занятие-практикум	4	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
			16			
31	**Февраль**	Занятие-практикум	4	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
32		Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Дискотеки	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
33		Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Праздники	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
34		Беседа с презентацией, занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Шоу - программы	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение, обсуждение
35		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире интересного и увлекательного	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение, обсуждение
36		Занятие, обучающие игры и упражнения	4	**«Игра - дело серьёзное»** Сюжетно — ролевые игры	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
			16			
37	**Март**	Занятие практикум	4	**«Сценическое искусство»** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
38		Занятие практикум	2	**«Досуг и его формы»** Праздники	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
39		Занятие-практикум	4	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
40		Занятие, обучающие игры и упражнения	4	**«Игра - дело серьёзное»** Интеллектуально — познавательные игры	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
41		Беседа с презентацией, обучающие игры	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Культура поведения	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
42		Беседа с презентацией,	2	**«Нравственно — эстетическое**	Учебный кабинет	Совместное обсуждение,

		обучающие игры		**воспитание»** Культура общения		оценка проведенных упражнений, самоанализ
			18			
43	**Апрель**	Занятие практикум с элементами арт-терапии	4	**«Досуг и его формы»** Посиделки	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
44		Тренинг	2	**«Досуг и его формы»** Социально - психологические тренинги	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
45		Занятие, обучающие игры и упражнения	4	**«Игра - дело серьёзное»** Сюжетно — ролевые игры	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
46		Беседа с презентацией, обучающие игры	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Культура общения	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, самоанализ
47		Занятие, обучающие игры и упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Подвижные игры	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
			14			
48	**Май**	Занятие практикум	4	**«Сценическое искусство»** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
49		Занятие практикум	4	**«Досуг и его формы»** Праздники	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
50		Занятие-практикум	4	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
51		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире интересного и увлекательного	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение, обсуждение
52		Занятие - практикум	2	**«Игра - дело серьёзное»** Игра на свежем воздухе	Спортивная площадка п/к «Заря» Огородная 223	Опрос, наблюдение, обсуждение
53		Занятие-практикум	2	**Итоговое мероприятие Промежуточный годовой контроль**	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, оценка проведенных упражнений, самоанализ
			18			
		ИТОГО	**144**			

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**	Беседа с использованием элементов игры, дидактического материала	2	**Вводное занятие.** Введение в программу Инструктаж по охране труда. Противопожарная безопасность	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2		Занятие - практикум	2	**Диагностика.** Отслеживание результатов учащихся в процессе освоение дополнительной общеразвивающей программы	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, анкетирование
3		Занятие - практикум	4	**«Игра - дело серьёзное»** «Технология подготовки игр»	Учебный кабинет	Наблюдение**,** совместное обсуждение
4		Занятие, обучающие игры, упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное»** Организация и проведение игр	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
5		Занятие, обучающие игры, упражнения	2	**«Игра - дело серьёзное».** Подбор игр и упражнений, использование их в мероприятиях	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
			12			
6	**Октябрь**	Занятие - практикум	2	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение**,** опрос
7		Занятие - практикум	3	**Подготовка и проведение мероприятий»** Проведение мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
8		Занятие - практикум	4	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
9		Занятие, обучающие игры, упражнения	6	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Организация мероприятий	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, наблюдение
10		Занятие практикум	3	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире прекрасного и интересного	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, наблюдение опрос
			18			
11	**Ноябрь**	Занятие практикум, обучающие игры, упражнения	4	**«Игра - дело серьёзное».** Подбор игр и упражнений, использование их в мероприятиях.	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
12		Занятие практикум	3	**«Подготовка и проведение**	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное

				мероприятий» Организация мероприятий		обсуждение
13		Занятие практикум	4	**«Сценическое искусство»** Сценическая речь, сценическая пластика	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение**,** опрос
14		Занятие практикум	3	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
15		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно – эстетическое воспитание»** Правовая культура	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
			16			
16	**Декабрь**	Занятие - практикум	4	**«Игра - дело серьёзное»** Организация и проведение игр	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
17		Занятие - практикум	4	**«Игра - дело серьёзное».** Подбор игр и упражнений, использование их в мероприятиях.	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
18		Занятие - практикум	4	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
19		Занятие - практикум	2	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Проведение мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
20		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Культура быта	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
			16			
21	**Январь**	Занятие практикум	6	**«Игра - дело серьёзное»** Организация и проведение игр	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
22		Занятие практикум	2	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Организация мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
23		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире прекрасного и интересного	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
24		Занятие практикум	3	**«Сценическое искусство»** Сценическая речь, сценическая пластика	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение**,** опрос
25		Занятие-практикум	3	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
			16			

26	**Февраль**	Беседа с презентацией	3	**«Нравственно – эстетическое воспитание»** Правовая культура	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
27		Занятие практикум	3	**«Сценическое искусство»** Сценическая речь, сценическая пластика	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
28		Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство»** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
29		Занятие-практикум	2	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
30		Занятие-практикум	1	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Организация мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
31		Занятие-практикум	1	**«Игра - дело серьёзное».** Подбор игр и упражнений, использование их в мероприятиях.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
			16			
32	**Март**	Занятие-практикум	2	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
33		Занятие практикум	4	**«Подготовка и проведение мероприятий»** Организация мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
34		Занятие практикум	3	**«Игра - дело серьёзное»** Организация и проведение игр	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
35		Занятие практикум	3	**«Сценическое искусство»** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
36		Беседа с презентацией	6	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире интересного и увлекательного	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
			18			
37	**Апрель**	Занятие практикум	2	**Подготовка и проведение мероприятий»** Проведение мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
38		Занятие практикум	3	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире интересного и увлекательного	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
39		Занятие-практикум	4	**«Игра - дело серьёзное»**	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное

				Организация и проведение игр		обсуждение
40		Занятие-практикум	3	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
41		Занятие-практикум	2	**«Игра - дело серьёзное».** Подбор игр и упражнений, использование их в мероприятиях.	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
			14			
44	**Май**	Беседа с презентацией, обучающие игры	1	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** В мире прекрасного и интересного	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
45		Занятие-практикум	2	**«Проведение мероприятий»** Репетиционный процесс	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение, опрос
46		Занятие-практикум	3	**«Сценическое искусство».** Сценическая речь, сценическая пластика	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение**,** опрос
47		Занятие-практикум	6	**«Игра - дело серьёзное»** Организация и проведение игр	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
48		Занятие-практикум	4	**Подготовка и проведение мероприятий»** Проведение мероприятий	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
49		Занятие-практикум	2	**«Повторение пройденного»** Итоговое мероприятие	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
			18			
		ИТОГО	**144**			

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**Сентябрь**	Беседа с использованием элементов игры, дидактического материала	2	**Вводное занятие.** Введение в программу Инструктаж по охране труда. Противопожарная безопасность	Учебный кабинет	Опрос, собеседование
2		Занятие - практикум	4	**Диагностика** Отслеживание результатов учащихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы	Учебный кабинет	Собеседование опрос, наблюдение
3		Занятие - практикум	7	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение

4		Занятие - практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
5		Занятие, обучающие	3	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
6		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			
7	**Октябрь**	Занятие - практикум	6	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
8		Занятие - практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актёрское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
9		Занятие - практикум	8	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
10		Занятие - практикум	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, конкурс, оценка проведенных упражнений
11		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			
12	**Ноябрь**	Занятие практикум	9	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
13		Занятие практикум	10	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
14		Занятие практикум	3	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
15		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			
16	**Декабрь**	Занятие - практикум	6	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
17		Занятие - практикум	8	**«Организация досуга»** «Подготовка и	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное

				проведение досуговых мероприятий»		обсуждение
18		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
19		Занятие - практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
20		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			
21	**Январь**	Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
22		Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
23		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
24		Занятие практикум	8	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
25		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			
26	**Февраль**	Занятие практикум	3	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
27		Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
28		Беседа с презентацией	3	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
29		Занятие практикум	10	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
30		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			

31	**Март**	Занятие-практикум	3	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
32		Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
33		Беседа с презентацией	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
34		Занятие практикум	11	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
35		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
			24			
36	**Апрель**	Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
37		Занятие практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
38		Занятие-практикум	8	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
39		Занятие - практикум	2	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я - гражданин и патриот своей страны	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение
40		Занятие - практикум	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
			24			
41	**Май**	Занятие-практикум	4	**«Сценическое искусство».** Выразительность речи	Учебный кабинет	Совместное обсуждение, самоанализ
42		Занятие-практикум	6	**«Сценическое искусство».** Актерское взаимодействие	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
43		Занятие-практикум	6	**«Организация досуга»** «Подготовка и проведение досуговых мероприятий»	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
44		Занятие - практикум	2	**«Нравственно — эстетическое воспитание»** Анализ жизненных ситуаций и взаимоотношений с окружающими	Учебный кабинет	Наблюдение, совместное обсуждение
45		Занятие - практикум	4	**«Гражданско-патриотическое воспитание»** Я -	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос, совместное обсуждение

				гражданин и патриот своей страны		
46		Занятие-практикум	2	Итоговое мероприятие	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
			24			
		ИТОГО	**216**			

Приложение № 3.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	ноябрь	Познавательно-информационная программа	15	МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериал с участием учащихся
2	Новогодняя ёлка	декабрь	Праздничная программа	30	п/к «Заря»	Фото и видеоматериал с участием учащихся
3	Новогодняя игровая программа	январь	Игровая конкурсная программа	15	п/к «Заря»	Фото и видеоматериал с участием учащихся
4	День защитника Отечества	февраль	Изготовление поздравительных открыток и писем военнослужащим и участникам боевых действий	15	п/к «Заря»	Фото учащихся с готовыми работами
5	Международный женский день	март	Праздничная программа	20	п/к «Заря»	Фото и видеоматериал с участием учащихся
6	День космонавтики	апрель	Познавательно-игровая программа	15	п/к «Заря»	Фото и видеоматериал с участием учащихся
7	День Победы	май	Праздничная программа	30	МУДО «ЦДО»	Фото и видеоматериал с участием учащихся