АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 2026 г.
протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ А.В. Котлячков
«26» 05 2026 г.
приказ от «26.05.2026» № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного объединения «Заигрыш»

(2 ступень)

Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Глумов Игорь Алексеевич,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы……..…….. ……3
2. Комплекс организационно-педагогических условий…….……...36
Список литературы……...40
Приложения……...……42

I Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Данная программа является продолжением пятилетней программы первой ступени. Особенность программы второй ступени - углубленный подход к изучению и пониманию роли этнографии в народном творчестве. Прослушивание записей этнографических экспедиций разных лет, умение самостоятельно проанализировать изучаемый материал и исполнить его, все это позволяет более глубоко вникнуть в проблему изучения и сохранения фольклорного наследия нашей Родины.

Данная программа имеет х*удожественную направленность.* Программа направлена на приобщение учащихся к историко-культурным традициям и духовному наследию русского народа, на изучение традиционных песен, танцев, обрядов, игр и т.д.

Программа признана значимой, так как разработана в целях сохранения традиций русского народа и формирования патриотического сознания детей, а также ориентирована на гармоническое всестороннее развитие личности учащихся и устойчивого интереса к историческим корням своего народа.

Получение учащимися практических умений и навыков должно быть неразрывно связано с теоретическим материалом, так как невозможно исполнять традиционные русские песни, не проникнувшись духом времени и не имея понятия о традициях и обрядах наших предков. Именно поэтому на занятиях часто присутствуют наглядные пособия в виде аудио- и видеоматериалов.

Актуальность программы состоит в том, что в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования и Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 « О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» воспитание человека начинается с приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Дополнительное образование в фольклорном объединении является инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения.

Новизна программы состоит в том, что дети не только разучивают традиционные песни и танцы, но и получают теоретическую базу о жизни, быте и основных обычаях русского народа. Таким образом, осуществляется неразрывная связь между теорией и практикой.

*Социальная значимост*ь состоит в том, что каждый участник воспринимает себя не как отдельную единицу, а ощущает себя частью целого коллектива, что помогает формированию таких качеств, как взаимовыручка и поддержка по отношению к другим.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в объединении развивают творческие способности, что, несомненно, способствует продуктивному усвоению школьной программы.

Отличительной чертой настоящей программы является то, что на занятиях участники фольклорного объединения «Заигрыш» не только развивают

практические навыки исполнения песен и танцев, но и получают базовые теоретические знания основных традиций и обычаев русского народа. К тому же, через обращение учащихся к своим корням, прививается интерес и любовь к традиционной культуре своей страны, что несомненно, отражается на общем нравственно-эстетическом воспитании детей, например, развиваются такие важные качества, как: смелость, честность, доброта, ответственность, уважение к старшим и другие немаловажные нравственные принципы.

Возраст учащихся детского объединения - 7 -14 лет. У младшего школьника начинается период возникновения личного сознания, начало дифференциации внутренней и внешней стороны личности ребенка. Ребенок приходит к осознанию своего места в мире общественных отношений. Именно в младшем школьном возрасте целесообразно начинать занятия фольклором. В подростковом возрасте продолжается активное формирование мировоззрения, поэтому занятия в данном объединении являются благодатной почвой для формирования личности. То, что начинает формироваться в младшем школьном возрасте обязательно должно найти продолжение в подростковом возрасте. Образуются группы по 9-12 человек.

Объем программы:

Программа рассчитана на пять лет. Так, как на обучение по данной программе переходят учащиеся, освоившие пятилетнюю программу первой ступени, переход осуществляется на 6 год обучения.

6 год обучения – 216 часов
7 год обучения –216 часов.
8 год обучения –216 часов.
9 год обучения –216 часов.
10 год обучения –216 часов.

В данной программе расширена разноуровневость обучения детей, дифференциация по степени сложности, углубленности, по темпу освоения программы для разных категорий детей.

Основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы, являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Режим занятий

Для всех групп детей 2 ступени занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Занятия включают в себя не только игровые, но уже серьезно обучающие моменты. Длительность занятий - 45 минут, после которых детям дается отдых на 10 минут.

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

В период внеочередных каникул в связи с сезонной заболеваемостью ОРВИ предусмотрена самостоятельная работа по поддержанию вокальной формы в онлайн режиме, занятия по саморазвитию.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции, электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн.

Вариативность содержания.

В программе добавлены возможности вариативного выбора самими детьми тем занятий, проведения игровых программ. Вариативность - одно из самых очевидных, ярко выраженных, постоянных качеств фольклора, с исключительной обязательностью обнаруживаемых на самых разных его уровнях. В зависимости от разноуровневой подготовки детей вариативность тем и занятий проходит под контролем педагога.

Цель и задачи программы

Цель: Совершенствование общей культуры детей, развитие музыкально-творческих способностей и формирование национального самосознания в процессе занятий фольклорным пением и изучения традиционной хореографии.

Задачи программы:

- развивать мотивацию к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- обеспечивать учащимся необходимые знания об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- передавать знания и представления о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (о вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развивать у учащихся музыкальные способности (слух, чувство ритма, музыкальную память);
- обучать вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- формировать у учащихся навыки и умения ансамблевого и сольного пения;

Ожидаемые результаты

Вторая ступень программы необходима для того, чтобы лучше развить возможности исполнителя, закрепить и совершенствовать навыки, полученные в процессе изучения музыкального, танцевального и игрового материала в 1 ступени программы.

1. Личностные

Минимальный уровень: внимание, дисциплинированность.

Средний уровень: понимание значения культуры России, знания песенного материала Саратовского региона.

Максимальный уровень: упорство в достижении поставленных целей, эмоциональная выдержка в концертных выступлениях, самообладание.

2. Метапредметные

а) Регулятивные УУД:

Минимальный уровень: пропевать и прохлопывать песенный материал, работать по предложенному педагогом плану.

Средний уровень: определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно, высказывать свое предположение на основе данного задания.

Максимальный уровень: учиться совместно с педагогом и другими членами коллектива давать оценку выступления, уметь самостоятельно разбирать и планировать свою творческую деятельность.

б) Познавательные УУД:

Минимальный уровень: получать на занятиях новые знания.

Средний уровень: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Максимальный уровень: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместного творчества своего коллектива.

в) Коммуникативные УУД:

Минимальный уровень: слушать и понимать других.

Средний уровень: совместно договариваться о правилах общения и поведения в играх и танцах, следовать им.

Максимальный уровень: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя, слушателя, критика).

Учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

3. Предметные

Учащиеся должны знать:

Минимальный уровень: роль народного творчества в жизни России, историю культуры России, годовой календарно-песенный цикл.

Средний уровень: способы распева, правила физической подготовки для хореографических занятий.

Максимальный уровень: знание региональных образцов фольклора России, особенностей фольклора Саратовской области.

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень: исполнять правильно распевки, четко произносить скороговорки, уметь правильно дышать во время пения.

Средний уровень: уметь исполнять сольно различный песенный материал, рационально распределять своё время в режиме дня, знать достаточное количество танцевальных движений, точно и правильно воспроизводить текст песен, знать и правильно применять знания о народных костюмах России.

Максимальный уровень: постоянно наблюдать за развитием своего творческого потенциала, организовывать самостоятельное изучение песенного и танцевального материала, умение быть запевалой и лидером в играх, знакомство с музыкальными инструментами (гармонь, балалайка).

Учебный план (6 -й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа
3	Обучение самостоятельным распевкам	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Повторения материала об унисоне, двухголосии.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
5	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	12	4	8	0	0	0	Опрос, беседа, проверочное занятие
6	Разучивание развивающих традиционных игр.	9	3	6	0	0	0	Проверочное занятие, праздник
7	Разучивание песни «Как задумал наш комарь»	15	5	10	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
8	Работа над пластикой. Разучивание основных шагов	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
9	Постановка танца под песню «Как задумал наш комарь»	18	4	14	0	0	0	Проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Концерт
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Концерт
12	Посещение музея.	5	1	4	0	0	0	Опрос, беседа
13	Повторение ранее изученного о Рождестве	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Праздник Рождества Христова в народном творчестве	6	1	5	0	0	0	Опрос, беседа

15	Разучивание песни «Иванку ходила», Отработка движений под песню «Иванку ходила».	9	2	7	0	0	0	Проверочное занятие
16	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Концерт
17	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Концерт
18	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	4	0	4	0	0	0	Беседа
19	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Беседа, опрос, проверочное занятие
20	Разучивание песни «Как задумал наш Савич» Постановка танца под песню «Как задумал наш Савич»	21	4	17	0	0	0	Проверочное занятие
21	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
22	Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию Масленицы.	4	0	4	0	0	0	Опрос, беседа
23	Разучивание масленичных песен-закличек. «Масленица- полизуха»	5	1	4	0	0	0	Проверочное занятие
24	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Концерт
25	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Концерт
26	Разучивание песни «Сидел Ваня на диване»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
27	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	3	0	3	0	0	0	Беседа
28	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	5	5	0	0	0	0	Концерт
29	Выступление.	4	4	0	0	0	0	Концерт
30	Посещение музея.	4	0	4	0	0	0	Опрос, беседа
31	Обсуждение выставки.	3	0	3	0	0	0	Опрос, беседа
32	Разучивание песни «Мы донские казаки»	5	1	4	0	0	0	Проверочное занятие

33	Разучивание песни «Молодка» Постановка танца под песню «Молодка»	5	1	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Концерт
35	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Концерт
36	Годовой промежуточный контроль. Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	0	5	0	0	0	Беседа, опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	52	164	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (7-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Проверочное занятие
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
5	Разучивание песни «Во ненастную погоду ». Постановка танца под песню «Во ненастную погоду».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Разучивание частушек. Постановка номера с частушками.	9	3	6	0	0	0	Проверочное занятие
7	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
9	Разучивание песни «Во субботу день да ненастный ». Постановка танца под песню «Во субботу день да ненастный ».	18	4	14	0	0	0	Проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
12	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	5	1	4	0	0	0	Проверочное занятие
13	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Опрос, беседа
14	Повторение изученного о святках, Рождестве.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
15	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Разучивание песни «Эта ночь святая»	9	2	7	0	0	0	Проверочное занятие
18	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
19	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
20	Разучивание песни «Ночька темна». Постановка танца под песню «Ночька темна».	21	4	17	0	0	0	Проверочное занятие
21	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
22	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
23	Повторение изученного о Масленице.	5	1	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
24	Разучивание песен «Масленица, покажися», "Масленая погорела"	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
25	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
26	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
27	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	5	1	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
28	Посещение музея.	5	5	0	0	0	0	Опрос, беседа
29	Обсуждение выставки.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
30	Разучивание кадрили.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
31	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
32	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие, концерт

33	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	5	1	4	0	0	0	Опрос, беседа
34	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие
35	Выступление.	3	0	3	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
36	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	0	5	0	0	0	Проверочное занятие, опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	52	164	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (8-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
5	Разучивание песни «Пора молодцу жениться ». Постановка танца под песню «Пора молодцу жениться ».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
7	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Разучивание песни «Купчик». Постановка танца под песню «Купчик».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
9	Повторение и разучивание новых частушек.	12	4	8	0	0	0	Опрос, проверочное занятие

10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
13	Повторение изученного о святках, Рождестве.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
15	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Разучивание песен «Куры рябые», «У неделю рано»	16	6	10	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
18	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
19	Разучивание кадрили.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
21	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
22	Повторение изученного о Масленице.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
24	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
26	Посещение музея.	5	5	0	0	0	0	Опрос, беседа
27	Обсуждение выставки.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
28	Разучивание песни «У меня квашня по избе пошла» Постановка танца под песню «У меня квашня по избе пошла».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

30	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
31	Разучивание песни «Ой, вы морозы» Постановка танца под песню «Ой, вы морозы	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	67	149	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (9-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
5	Разучивание песни «Давай с тобой миленький». Постановка танца под песню «Давай с тобой миленький».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
7	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие

8	Разучивание песни «Девушка по бережку похаживала». Постановка танца под песню «Девушка по бережку похаживала».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Тимоня».	12	4	8	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
15	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Разучивание песни «Грешный человече»	16	6	10	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
18	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
19	Разучивание танцев Саратовской области.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
21	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
22	Повторение изученного о Масленице. Народная драма «Царь Максимилиан»	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
24	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие

26	Включение театрализации в исполнение фольклорных песен.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
27	Базовые занятия игры на балалайке.	4	4	0	0	0	0	Проверочное занятие
28	Разучивание песни «Пахал мужик огород» Постановка танца под песню «Пахал мужик огород»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
30	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
31	Разучивание песни «Во лузьях» Постановка танца под песню «Во лузьях»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	67	149	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Учебный план (10-й год обучения)

п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля
			Очно			ДОТ		
			Теория	Практика	Сам. работа	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	4	4	0	0	0	0	Опрос, беседа
2	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	6	3	3	0	0	0	Опрос, беседа

3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
4	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
5	Разучивание песни «Канарейка». Постановка танца под песню «Канарейка».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
7	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
8	Разучивание песни «Жил я у пана». Постановка танца под песню «Жил я у пана».	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Самарка».	12	4	8	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
11	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	6	1	5	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
15	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
16	Разучивание песни «Мимо рая»	16	6	10	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
18	Выступление. Промежуточный контроль	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
19	Разучивание бытовых танцев.	15	5	10	0	0	0	Проверочное занятие
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
21	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт

22	Повторение изученного о Масленице.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
24	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
26	Повторение постановки сказки «Масленка»	5	5	0	0	0	0	Проверочное занятие
27	Базовые занятия по обучению нотной грамоте	4	4	0	0	0	0	Проверочное занятие
28	Разучивание песни «А мы ноне гуляли...» Постановка танца под песню А мы ноне гуляли...»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
30	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
31	Разучивание песни «Все кумушки пьют» Постановка танца под песню «Все кумушки пьют»	12	4	8	0	0	0	Проверочное занятие
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	6	3	3	0	0	0	Опрос, проверочное занятие
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие
34	Выступление.	4	0	4	0	0	0	Проверочное занятие, концерт
35	Аттестация по итогам освоения программы. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	5	5	0	0	0	0	Опрос, проверочное занятие, исполнение концертных номеров
	Итого:	216	67	149	0	0	0	
	Резервные часы.	20						ДОТ (Дистанционно образовательные технологии)

Содержание учебного плана (6-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Знакомство с учащимися, инструктаж по охране труда. Знакомство с музыкальными инструментами.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Лекция о традиционной русской культуре. Обращение учащихся к своим корням.	На занятии рассказывается о традициях и быте предков. Беседа с учащимися.
3.	Обучение самостоятельным распевкам.	Упражнения-распевки на укрепление опоры, на удлинение вокального дыхания, следить за правильным формированием звука, разминаются язык, губы, челюсть, гортань, резонаторы.
4.	Понятие материала об унисоне, двухголосие.	Продолжение темы: «открытый голос», работа над дыханием. Раскрытие понятия унисон, упражнения для достижения унисона.
4.1		Понятие двухголосия. Упражнения для достижения двухголосия.
5	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	Упражнения на удержание одного ритма. Счет под ритм вслух и про себя. Удержание ритма в тройках и по парам.
5.1		Работа с голосом. Разучивание скороговорок и считалок, проговаривание их под хлопки.
5.2		Работа с голосом. Прохлопывание более сложных ритмических рисунков, проговаривание под ритм скороговорок, накладывание одного ритмического рисунка на другой.
6	Разучивание развивающих традиционных игр.	Разучивание игры «Бочка». Упражнение на развитие пластичности, внимания, сообразительности.
6.1		Разучивание игры «Шишки, желуди, орехи». Упражнение на развитие пластичности, внимания, сообразительности.
7	Разучивание песни «Как задумал наш комарь»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
7.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
7.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
7.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8	Работа над пластикой. Разучивание основных шагов	Просмотр видеоматериала. Демонстрация движений. Работа над пластикой. Разучивание основных шагов.
8.1		Ритмические упражнения. Разучивание основных шагов. Закрепление материала. Движения в танце.

9	Постановка танца под песню «Как задумал наш комарь»	Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
9.1		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
9.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Как задумал наш комарь» вместе с танцем.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Посещение музея. Обсуждение выставки.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
12.1		Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
13	Повторение ранее изученного о Рождестве	Беседа о том, что учащиеся знают о Рождестве Христовом. Показ образовательного фильма на тему Рождества Христова. Беседа с учащимися о фильме.
14	Праздник Рождества Христова в народном творчестве	Рассказ о святках, о традиционных занятиях в это время. Рассказ о Вертепе.
15	Разучивание песен «Иванку ходила» Отработка движений под песню «Иванку ходила»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. заучивание слов, упражнения на повторение. Цепное строение песни.
15.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение мелодии. Повторение слов. Исполнение песни совместно и по тройкам.
15.2		Работа с голосом. Повторение песни. Разучивание традиционных рождественских закличек.
15.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Иванку ходила».
15.4		Понятие карагод. Разучивание новых движений.
15.5		Работа с голосом. Исполнение песни «Иванку ходила».Карагодные движения.
15.6		Закрепление изученного, исполнение песни и танца.
16	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
17	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
18	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Исполнение разученных ранее песен, проверка знания текстов, разученных движений. Закрепление материала.
19	Промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
20	Разучивание песни «Как задумал наш Савич»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.

20.1	Постановка танца под песню «Как задумал наш Савич»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
20.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
20.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
20.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
20.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
20.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Как задумал наш Савич» вместе с танцем.
21	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов.	Работа над пластикой. Просмотр видеоматериалов. Демонстрация новых движений. Разучивание новых движений.
22	Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию Масленицы.	Беседа с учащимися, какие календарные праздники они знают. Просмотр образовательного фильма. Обсуждение просмотренного фильма.
23	Разучивание масленичных песен-закличек. «Масленица-полизуха»	Прослушивание аудиозаписи масленичных песен. Понятие «гукание», работа с голосом.
23.1		Прохлопывание ритмического рисунка песни «Масленица-полизуха», повторение слов.
23.2		Работа с голосом. Повторение слов песни, исполнение совместно в тройках и по парам.
23.3		Работа с голосом. Закрепление разученного материала. Совместное исполнение песни.
24	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
25	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
26	Разучивание песни «Сидел Ваня на диване»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
26.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
26.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
26.3		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
26.4		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
26.5		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Сидел Ваня на диване» вместе с танцем.
27	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.

28	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
29	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
30	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
31	Обсуждение выставки.	Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
32	Разучивание песни «Мы донские казаки» Постановка танца под песню «Мы донские казаки»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
32.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
32.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
32.3		Продолжение работы над текстом и мелодией. Повторение слов.
32.4		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Мы донские казаки» вместе с танцем.
33	Разучивание песни «Молодка» Постановка танца под песню «Молодка»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
33.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
33.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
33.3		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой. Постановка танца.
33.4		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Молодка»
34	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
35	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
36	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (7-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.

2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
2.2		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Во ненастную погоду». Постановка танца под песню «Во ненастную погоду».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Во ненастную погоду» вместе с танцем.
6	Разучивание частушек. Постановка номера с частушками.	Просмотр обучающего видеоматериала. Прохлопывание ритмических рисунков. Проговаривание текста.
6.1		Разучивание частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Исполнение частушек.
6.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
6.3		Работа над пластикой. Разучивание новых движений. Постановка номера.
6.4		Продолжение работы над постановкой номера. Отработка движений. Работа с голосом.
6.5		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
7	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
8	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
9	Разучивание песни «Во субботу день да ненастный ».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.

9.1	Постановка танца под песню «Во субботу день да ненастный ».	Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
9.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
9.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
9.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
9.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
9.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
13	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
14	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
14.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя». Беседа с учащимися о духовных стихах.
15	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
16	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
17	Разучивание песни «Эта ночь святая»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
17.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
17.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
17.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
18	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
19	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
20	Разучивание песни «Ночька темна». Постановка танца под песню «Ночька темна».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.

20.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
20.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
20.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
20.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
20.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
20.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
21	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
22	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
23	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа сучащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
24	Разучивание песен «Масленица, покажися», "Масленая погорела»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
24.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
24.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
24.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
25	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
26	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
27	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
28	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
29	Обсуждение выставки.	Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
30	Разучивание кадрили.	Просмотр видеоматериала. Обсуждение. Рассказ о танцевальной традиции, понятие кадрили.
30.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание основных элементов кадрили.
30.2		Ритмические упражнения. Продолжение работы над постановкой номера кадрили.
30.3		Отработка движений. Работа над номером.

30.4		Продолжение работы над номером. Заключительные штрихи в работе над номером.
31	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
32	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
33	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
34	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
35	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
36	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (8-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
2.2		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Пора молодцу жениться ». Постановка танца под песню «Пора молодцу жениться ».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Пора молодцу жениться» вместе с танцем.

6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
7	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
8	Разучивание песни «Купчик». Постановка танца под песню «Купчик».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
8.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
8.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
8.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
8.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Купчик» вместе с танцем.
9	Повторение и разучивание новых частушек.	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
9.1		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
9.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
9.3		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
13	Повторение изученного о святках, Рождестве.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
13.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя», «Рождество Христово».
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
16	Разучивание песен «Куры рябые», «У неделю рано»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.

16.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
16.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
16.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
18	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
19	Разучивание кадрили.	Повторение разученной кадрили в прошлом учебном году.
19.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых элементов кадрили.
19.2		Работа с ритмом, продолжение работы над постановкой номера.
19.3		Отработка заключительных элементов кадрили.
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
22	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа с учащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
22.1		Повторение песни «А мы Масленицу провожали».
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
26	Посещение музея.	Выездное мероприятие, просмотр выставок, экскурсионный материал.
27	Обсуждение выставки.	Беседа с учащимися о прошедшей выставке. Что понравилось, что нового для себя узнали.
28	Разучивание песни «У меня квашня по избе пошла» Постановка танца под песню «У меня квашня по избе пошла»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
28.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
28.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
28.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.

28.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Разучивание песни «Ой, вы морозы» Постановка танца под песню «Ой, вы морозы»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
31.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
31.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
31.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
31.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (9-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
2.2		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.

4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Давай с тобой миленький». Постановка танца под песню ««Давай с тобой миленький»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни вместе с танцем.
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
7	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
8	Разучивание песни «Девушка по бережку похаживала». Постановка танца под песню «Девушка по бережку похаживала».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
8.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
8.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
8.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
8.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
8.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни «Пора молодцу жениться» вместе с танцем.
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Тимоня».	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
9.1		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
9.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.

9.3		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
13.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя», «Рождество Христово». постановка Вертепа.
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
16	Разучивание песни «Грешный человече»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
16.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
16.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
16.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
18	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
19	Разучивание танцев Саратовской области.	Повторение разученной кадрили в прошлом учебном году.
19.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых танцевальных элементов.
19.2		Работа с ритмом, продолжение работы над постановкой номера.
19.3		Отработка заключительных элементов танцев Саратовской области.
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
22	Повторение изученного о Масленице. Народная драма «Царь Максимилиан»	Повторение теоретического материала. Беседа с учащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»

22.1		Повторение песни «А мы Масленицу провожали». Постановка народной драмы «Лодка»
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
26	Включение театрализации в исполнение фольклорных песен.	Просмотр видеоматериалов, импровизации на сцене.
27	Базовые занятия игры на балалайке.	Подбор музыкального материала, постановка руки.
28	Разучивание песни «Пахал мужик огород» Постановка танца под песню «Пахал мужик огород».	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
28.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
28.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
28.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
28.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Разучивание песни«Во лузьях» Постановка танца под песню «Во лузьях»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
31.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
31.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
31.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
31.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.

33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
35	Годовой промежуточный контроль. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Содержание учебного плана (10-й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	На самом первом занятии происходит инструктаж по технике безопасности, беседа о режиме прохождения занятий.
2.	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	Повторение теоретического материала о традиционной русской культуре, беседа с учащимися.
2.1		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
2.2		Повторение разученных ранее песен. Повторение танца под заявленные песни.
3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
4	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
5	Разучивание песни «Канарейка» Постановка танца под песню «Канарейка»	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.
5.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка, проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
5.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
5.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
5.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
5.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
5.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни вместе с танцем.
6	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
7	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
8	Разучивание песни «Жил я у пана» Постановка танца под песню «Жил я у пана».	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прослушивание песни, просмотр видеоматериалов, проговаривание слов.

8.1		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Проговаривание текста песни. Разучивание мелодии.
8.2		Работа с голосом. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
8.3		Продолжение работы над песней. Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни.
8.4		Повторение ранее изученных шагов. Продолжение работы над пластикой.
8.5		Продолжение работы над постановкой танца. Исполнение песни и разучивание движений.
8.6		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни вместе с танцем.
9	Повторение и разучивание частушечного карагода «Самарка».	Повторение частушек, разученных в прошлом учебном году. Прохлопывание ритмических рисунков. Просмотр видеоматериалов.
9.1		Разучивание новых частушек. Прохлопывание ритмических рисунков, проговаривание текста. Постановка номера.
9.2		Продолжение работы над номером с частушками. Работа с ритмом.
9.3		Работа с голосом и ритмом. Отработка поставленного номера с частушками.
10	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
11	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
12	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	Работа с голосом. Ритмические упражнения. Повторение ранее изученного. Повторный инструктаж по охране труда. Разговор о Святках. Исполнение ранее изученных песен.
13	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	Просмотр образовательного фильма. Беседа с учащимися о Рождестве и святках.
13.1		Повторение песни «Коляда, ходя-бродя», «Рождество Христово». постановка Вертепа.
14	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
15	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
16	Разучивание песни «Мимо рая»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
16.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
16.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.

16.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
17	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
18	Промежуточный контроль. Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
19	Разучивание бытовых танцев	Повторение разученной кадрили в прошлом учебном году.
19.1		Разучивание новых танцевальных движений. Разучивание новых танцевальных элементов.
19.2		Работа с ритмом, продолжение работы над постановкой номера.
19.3		Отработка заключительных элементов танцев.
20	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
21	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
22	Повторение изученного о Масленице.	Повторение теоретического материала. Беседа с учащимися о праздновании Масленицы. Повторение песни «Вы блины, мои, блины»
22.1		Повторение песни «А мы Масленицу провожали». Постановка народной драмы «Лодка»
23	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
24	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
25	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
26	Повторение постановки сказки «Масленка»	Просмотр видеоматериалов, импровизации на сцене.
27	Базовые занятия по обучению нотной грамоте.	Работа в нотных тетрадях.
28	Разучивание песни «А мы ноне гуляли...» Постановка танца под песню А мы ноне гуляли...»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
28.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
28.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
28.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
28.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
28.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
28.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.

29	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
30	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
31	Разучивание песни «Все кумушки пьют» Постановка танца под песню «Все кумушки пьют»	Прослушивание аудиозаписи. Проговаривание текста песни. Ритмические упражнения.
31.1		Работа с голосом. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии. Исполнение песни.
31.2		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно, в тройках и по парам.
31.3		Работа с голосом. Ритмические упражнения. Исполнение песни совместно.
31.4		Работа над пластикой. Разучивание новых шагов. Постановка танца.
31.5		Продолжение работы над постановкой танца. Закрепление материала.
31.6		Ритмические упражнения. Постановка танца. Совместное исполнение песни, танца.
32	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	Повторение ранее изученных песен. Исполнение песен и танцев.
33	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	Работа на сцене. Исполнение песни, репетиция танца. Советы, рекомендации и последние доработки.
34	Выступление.	Демонстрация полученных умений и навыков. Исполнение готового номера.
35	Аттестация по итогам освоения программы. Занятие- обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	Повторение всего изученного за год. Небольшой теоретический опрос. Целевой инструктаж по охране труда.

Календарные учебные графики прилагаются к программе (Приложение 1)

Формы и периодичность контроля

В объединении «Заигрыш» используется промежуточный контроль (в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 6,7,8,9 годов обучения) и аттестация по итогам освоения программы (в конце 10 года обучения).

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи проверочных занятий, выступлений как в Центре дополнительного образования, так и при участии в выездных мероприятиях, в том числе при участии в конкурсах городского и регионального уровней. Также в работе присутствуют обобщающие занятия, на которых проверяются полученные учащимися знания и умения.

Оценка эффективности реализации программы.

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы (уровень: низкий, средний, высокий)

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы исследуется по следующим параметрам:

- предметные (определение знаний основные понятий и терминологии по предмету, освоения основных приемов и технологий деятельности по предмету). Выявляются на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, контрольных заданий, опросов.
- метапредметные УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения контрольных заданий, коллективных и групповых работ и др.)
- личностные (сформированность личностных УУД, личностных качеств). Выявляются на основе педагогического наблюдения за поведением учащихся, путем проведения диагностики.

2. Результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях (участие и победы в конкурсах)

3. Результаты работы в области социализации учащихся (участие учащихся в воспитательных мероприятиях, в социально-значимых делах, социально-образовательных проектах, готовность учащихся к выбору профессии).

4. Степень удовлетворенности учащихся и их родителей качеством реализации дополнительной общеразвивающей программы. Определяется на основе анкет, разработанных педагогом-психологом ЦДО.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Занятия в объединении имеют формы: традиционных занятий, комбинированных занятий, лекций, практических занятий, экскурсий, репетиций, выступлений. Наиболее часто присутствует форма практических занятий, на которых отрабатываются полученные умения и навыки.

Сетевое взаимодействие осуществляется в рамках культурно-просветительской деятельности: проводятся встречи в Саратовском областном доме работников искусств, посещения Саратовского этнографического музея.

Работа с одаренными детьми проводится по индивидуальной траектории, в зависимости от уровня развития и подготовки учащихся. Также организуется индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, им подбирается соответствующий песенный и танцевальный репертуар.

Используемые образовательные технологии.

В работе используются следующие педагогические технологии и формы обучения:

- *Учебный диалог.* На занятиях выслушивается мнение ребенка, работа организуется так, чтобы учащийся самостоятельно делал выводы, находил наиболее рациональный способ решения поставленной задачи. Дети учатся спорить, доказывать, общаться, находить свой способ изучения и закрепления материала. Педагог – равноправный участник диалогового общения, им высказывается свое мнение, но никогда в обязательном порядке не навязывается участникам дискуссии.

- *Ансамблевая работа.* Учащиеся выступают в качестве активных индивидуальных деятелей-исполнителей, и одновременно с тем, учатся слушать и уважать других.

- *Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).*
- Использование ИКТ на занятиях дает возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, что способствует эффективному усвоению учебного материала, расширению возможности применения дифференцированного подхода в обучении, а также повышения мотивации обучения, созданию положительного настроя.
ИКТ вовлекают детей в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности;
способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся (компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по осмыслению русской традиции); позволяют индивидуализировать процесс обучения (использование ИКТ позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности); осовременивают занятия.

- Личностно- ориентированный подход в обучении – признание индивидуальности, самобытности, ценности каждого учащегося, его развития как индивида. Целью личностно-ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка.

- Проектная методика. Использование проектной методики способствует разностороннему развитию ребенка. Проектная методика помогает претворять в жизнь главные идеи личностно ориентированного обучения. Это способствует не только развитию коммуникативных способностей личности учащихся, но и обогащению знаний, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка.

- Здоровьесбережение. Под термином «здоровьесбережение» понимают систему мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Основной формой организации учебной работы является занятие, которое является ступенькой в знаниях и развитии учащегося, новым вкладом в формирование его умственной и моральной культуры. Это требует от детей концентрации внимания и напряжения, что весьма трудно для учащихся. Для устранения данной проблемы на занятиях проводятся динамические паузы (физкультминутки): упражнения для глаз, кистей рук и опорно-двигательного аппарата с целью снятия напряжения на занятии, переключения на новый вид деятельности. Через каждые 45 минут учащимся дается отдых.

Рабочая программа воспитания

Воспитательная роль фольклора многогранна и очень важна. Мир фольклора открывает детям нравственные начала русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов написал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценную личность, человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

В современных условиях фольклор становится частицей сокровищницы русского народа, способствуя формированию у детей нравственных качеств и духовной морали, поэтому целью становиться воспитание полноценного человека , любящего свою Родину и знающего свои корни .

Формы и методы воспитания позволяют проявляются на групповых и индивидуальных занятиях, для более старших участников воспитательный момент проявляется и в экспедиционных занятиях, в общении со взрослыми носителями традиционной культуры.

Нравственно-патриотическое воспитание с использованием фольклора выражено через тесно взаимосвязанных и неотделимых друг от друга форм работы, таких как знакомство с устным русским народным творчеством, знакомство с народным музыкальным творчеством, знакомство с декоративно-прикладным искусством, знакомство с бытом русского народа и народными календарно-обрядовыми праздниками.

Учебно-методическое обеспечение

- *Учебно-методический материал.* Вокальные упражнения и распевки в работе с коллективом народного пения. Методические рекомендации для руководителей коллективов народного пения.

Павлищева О. Методика постановки голоса: Краткое пособие для хормейстеров и преподавателей пения. - М.-Л.: Музыка, 1964.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть просторным и звукоизолированным, оснащенным аудио-и видеотехникой, оборудование - соответствовать современному техническому уровню.

Для участия в конкурсах и различных мероприятиях необходимы музыкальные инструменты и фольклорные костюмы.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Оценочные материалы

Критерии оценки качества исполнения

Критериями оценки качества исполнения являются:

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- стремление к соблюдению диалектных особенностей;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

Критерии оценивания выступления.

5 (отлично)

Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 (хорошо)

Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей.

3 (удовлетворительно)

Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

2 (неудовлетворительно)

Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.

Индивидуальная карточка учета результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Фамилия, имя _____

группа_____

название объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики **Показатели**	**Первый год обучения**			**Второй год обучения**			**Третий год обучения**		
	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Теоретическая подготовка учащегося:									
1.Теоретические знания									
2. Владение специальной терминологией									
II. Практическая подготовка учащегося:									
1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
2.Творческие навыки									
III. Общеучебные умения и навыки учащегося:									
1.Учебно-коммуникативные умения:									
а) Умение слушать и слышать педагога									

б) Умение выступать перед аудиторией									
3. Учебно-организационные умения и навыки:									
а) Умение анализировать свои действия									

Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития учащегося

Фамилия, имя _____

группа_____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога_____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики **Показатели**	**Первый год обучения**			**Второй год обучения**			**Третий год обучения**		
	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Начало учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Организационно-волевые качества:									
1.Терпение									
2. Воля									
3. Самоконтроль									
II. Ориентационные качества:									
1. Самооценка									
2. Интерес к занятиям в детском объединении									
III. Поведенческие качества:									
1.Конфликтность									
2.Отношение к общим делам детского объединения									

Список литературы

Список основной литературы:

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / кол. авторов ; под ред. Бордовской Н.В.–М.: КНОРУС, 2010.–432 с.

2. Костомаров Н. И. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях / Отв. ред. В.А. Суханова. Смоленск, изд. Русич 2002.
3. Власова М.Н. Русские суеверия: Энциклопедический словарь. СПб., 2000.
4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование
в школе: проблемы и специфика // Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. - СПб, 1998.
5. Евладова Е.Б. Дополнительное образование: проблема взаимосвязи // Внешкольник, 2000.- №3.

Список дополнительной литературы:

6. Б.Н. Путилов Фольклор и народная культура Санкт-Петербург: Наука, 1994
7. Михайлова В.А. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедева.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
8. Н.И. Костомаров. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. М., изд. Республика 1992г.
9. Панченко А.М. О русской истории и культуре. М.: Азбука, 2000 г. 464 с.
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2 кн. Процесс воспитания. – М., 1999. изд. Центр Владос – Кн. 2.
11. Православная жизнь русских крестьян XIX – XX веков: Итоги этнографических исследований. / Отв. ред. Т.А. Листова. М., изд. Наука, 2001.
12. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца 18 века / А.Н. Сахаров, А.П. Новосельцева. – М.: АСТ, 2000.

Интернет-ресурсы:

1.http://sofiaru.at.ua/publ/duknovno_nravstvennoe_vospitanie_sushhnost_i_problemy/12-1-0-42
2.http://www.eduhmao.ru/info/1/3684/23032/
3.http://www.patriarchia.ru/data/330/118/1235/Programma_Chtenij_2009.pdf
4.http://lubap.ucoz.ru/publ/chto_dopolnjaet_dopolnitenoe_obrazovanie_segodnja/1-1-0-6
5.http://zabavafolk.ru/ru
6.http://www.ruplace.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=575&Itemid=l
7. http://lib.rus.es/b/190286/read

Рекомендованная литература учащимся:

1. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание. Волгоград Ведо, 1994. 544 с.
2. Латышина Д.И. Живая Русь: Родная история – быт, культура, обычаи русского народа с древних времен: Учебное пособие по чтению для 2(3) класса: В 2 кн. М.: Владос
3. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М.: Эксмо, 2001. 216 с.
4. Тимофеев П.Т. Хопер: история, быт, культура. Калининград: Янтар. Сказ, 222 с.
5. http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m2/4/art.aspx?art_id=89
6. http://www.cossackdom.com/
7. http://kazak-mo.ru/istoriya/istoriya-kazahestva.html
8. http://www.detiperuna.ru/?p=2287
9. http://www.etnodon.com/kazaki/kazackii-bit-obichai-privichki

Приложение 1

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (6-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	4	Вводное занятие	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Лекция о традиционной русской культуре. Обращение учащихся к своим корням.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь			Особенности исполнения песен. Дыхание. Начало работы с голосом.	МОУ "СОШ № 23	Беседа, проверочное занятие
4	Сентябрь		4	Понятие унисон, двухголосие. Распевания.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
5	Сентябрь		4		МОУ "СОШ № 23	
6	Сентябрь		12	Работа с ритмом, проговаривание скороговорок и прохлопывание заданных ритмических рисунков.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
7	Сентябрь	Коллективная				
8	Сентябрь					
9	Сентябрь		9	Разучивание развивающих традиционных игр.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	15	Разучивание песни «Как задумал наш комарь»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Групповая	4			
15	Октябрь			Работа над пластикой. Разучивание основных шагов	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
16	Октябрь					
17	Октябрь	Групповая	18	Постановка танца под песню «Как задумал наш комарь»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Отчетный концерт	4	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
21	Ноябрь	Отчетный концерт	4	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
22	Ноябрь	Экскурсия	5	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
23	Ноябрь	Коллективная	5	Повторение ранее изученного о Рождестве	МОУ "СОШ № 23	Опрос, проверочное занятие

24	Ноябрь		6	Праздник Рождества Христова в народном творчестве	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
25	Ноябрь		9	Разучивание песни «Иванку ходила», Отработка движений под песню «Иванку ходила».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
26	Ноябрь					
27	Декабрь					
28	Декабрь	Групповая				
29	Декабрь	Отчетный концерт	4	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
30	Декабрь	Отчетный концерт	4	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
31	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	4	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
32	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	4	Занятие - обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
33	Декабрь		21	Разучивание песни «Как задумал наш Савич» Постановка танца под песню «Как задумал наш Савич»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
34	Декабрь	Групповая				
35	Декабрь	Коллективная				
36	Январь					
37	Январь					
38	Январь					
39	Январь					
40	Январь	Групповая	3	Работа над пластикой. Разучивание новых шагов.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь	Отчетный концерт	4	Масленица. Традиции празднования. Просмотр образовательного фильма, посвященного празднованию Масленицы.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
42	Январь	Коллективная	5	Разучивание масленичных песен-закличек. «Масленица- полизуха»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
43	Январь					
44	Январь					
45	Февраль					

46	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
47	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
48	Февраль			Разучивание песни «Сидел Ваня на диване»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
49	Февраль	Коллективная	12			
50	Февраль					
51	Февраль					
52	Февраль	Коллективная				
53	Март					
54	Март		3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
55	Март	Отчетный концерт	5	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
56	Март	Отчетный концерт	4	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
57	Март	Экскурсия	4	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
58	Март	Семинар	3	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
59	Март	Коллективная	5	Разучивание песни «Мы донские казаки»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
60	Март					
61	Март	Групповая				
62	Апрель					
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель	Коллективная	5	Разучивание песни «Молодка»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
67	Апрель			Постановка танца под песню «Молодка»		
68	Апрель					
69	Апрель					
70		Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт

72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	5	Годовой промежуточный контроль. Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (7-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Во ненастную погоду».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Во ненастную погоду».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Групповая	9	Разучивание частушек.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
15	Октябрь					
16	Октябрь					
17	Октябрь	Групповая	9	Постановка номера с частушками.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
21	Ноябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
22	Ноябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Во субботу день да ненастный».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
23	Ноябрь					
24	Ноябрь					

25	Ноябрь					
26	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Во субботу день да ненастный».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
27	Декабрь					
28	Декабрь					
29	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
30	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
31	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
32	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
33	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
34	Декабрь				МОУ "СОШ № 23	
35	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
36	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
37	Январь	Коллективная	12	Разучивание песни «Эта ночь святая»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
38	Январь					
39	Январь					
40	Январь					
41	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
42	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
43	Январь	Коллективная	12	Разучивание песни «Ночька темна»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
44	Февраль					
45	Февраль					
46	Февраль					
47	Февраль	Групповая	9	Постановка танца под песню «Ночька темна».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
48	Февраль					
49	Февраль					
50	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
51	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт

52	Март	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Повторение изученного о Масленице.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песен «Масленица, покажися», "Масленая погорела"	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
58	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
59	Март	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
60	Март	Экскурсия	3	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
61	Апрель	Семинар	3	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
62	Апрель	Групповая	15	Разучивание кадрили.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель					
67	Апрель	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
68	Апрель	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
69	Май	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (8-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Пора молодцу жениться».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Пора молодцу жениться».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
15	Октябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
16	Октябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Купчик».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
17	Октябрь					
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Купчик».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
21	Ноябрь					
22	Ноябрь					
23	Ноябрь	Коллективная	12	Повторение и разучивание новых частушек.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь					
27	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
28	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
29	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
30	Декабрь		6			Опрос, беседа

31	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков		Повторение изученного о святках, Рождестве.	МОУ "СОШ № 23	
32	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
33	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
34	Декабрь	Коллективная	12	Разучивание песен «Куры рябые», «У неделю рано»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					
38	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
39	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
40	Январь	Групповая	12	Разучивание кадрили.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь					
42	Январь					
43	Январь					
44	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
45	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
46	Февраль	Занятие по систематизации и обобщению знаний	6	Повторение изученного о Масленице.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
47	Февраль					
48	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
50	Февраль	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
51	Февраль	Экскурсия	3	Посещение музея.	Музей этнографии	Опрос, беседа
52	Февраль	Семинар	3	Обсуждение выставки.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песни «Где ты, заинька, вечор был»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Групповая	9			

58	Март			Постановка танца под песню «У меня квашня по избе пошла».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
59	Март					
60	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
61	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
62	Апрель	Коллективная	12	Разучивание песни «Ой, вы морозы»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель	Групповая	9	Постановка танца под песню «Ой, вы морозы»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
67	Апрель					
68	Апрель					
69	Апрель	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (9-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Давай с тобой миленький».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					

10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Давай с тобой миленький»..	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
15	Октябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
16	Октябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Девушка по бережку похаживала».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
17	Октябрь					
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Девушка по бережку похаживала».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
21	Ноябрь					
22	Ноябрь					
23	Ноябрь	Коллективная	12	Повторение и разучивание частушечного карагода «Тимоня».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь					
27	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
28	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
29	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
30	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
31	Декабрь					
32	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
33	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
34	Декабрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Грешный человече»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					

38	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
39	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
40	Январь	Групповая	12	Разучивание танцев Саратовской области.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь					
42	Январь					
43	Январь					
44	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
45	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
46	Февраль	Занятие по систематизации и обобщению знаний	6	Повторение изученного о Масленице. Народная драма «Царь Максимилиан»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
47	Февраль					
48	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
50	Февраль	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
51	Февраль	коллективная	3	Включение театрализации в исполнение фольклорных песен	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
52	Февраль	Занятия по контролю знаний, умений, навыков	3	Базовые занятия игры на балалайке	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песни «У нас ноне дома нездоровье»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Групповая	9	Постановка танца под песню «Пахал мужик огород».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
58	Март					
59	Март					
60	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
61	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
62	Апрель	Коллективная	12	Разучивание песни «Во лузьях»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					

64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель	Групповая	9	Постановка танца под песню «Во лузьях»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
67	Апрель					
68	Апрель					
69	Апрель	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Календарный учебный график 2026-2027 учебный год (10-й год обучения)

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
2	Сентябрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	9	Повторение изученного материала в прошлом учебном году.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
3	Сентябрь					
4	Сентябрь					
5	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
6	Сентябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
7	Сентябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Канарейка».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
8	Сентябрь					
9	Сентябрь					
10	Октябрь					
11	Октябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Канарейка»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
12	Октябрь					
13	Октябрь					
14	Октябрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт

15	Октябрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
16	Октябрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Жил я у пана».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
17	Октябрь					
18	Ноябрь					
19	Ноябрь					
20	Ноябрь	Групповая	9	Постановка танца под песню «Жил я у пана»».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
21	Ноябрь					
22	Ноябрь					
23	Ноябрь	Коллективная	12	Повторение и разучивание частушечного карагода «Самарка».	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
24	Ноябрь					
25	Ноябрь					
26	Ноябрь					
27	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
28	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
29	Декабрь	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие- обобщение. Повторный инструктаж по охране труда. Повторение ранее изученного.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
30	Декабрь	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	6	Повторение изученного о святках, Рождестве, Вертеп.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
31	Декабрь					
32	Декабрь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
33	Декабрь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
34	Декабрь	Коллективная	12	Разучивание песни «Мимо рая»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
35	Декабрь					
36	Январь					
37	Январь					
38	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
39	Январь	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
40	Январь	Групповая	12	Разучивание бытовых танцев.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
41	Январь					
42	Январь					

43	Январь					
44	Январь	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
45	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
46	Февраль	Занятие по систематизации и обобщению знаний	6	Повторение изученного о Масленице.	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
47	Февраль					
48	Февраль	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
49	Февраль	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
50	Февраль	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
51	Февраль	коллективная	3	Повторение постановки сказки «Масленка»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
52	Февраль	Занятия по контролю знаний, умений, навыков	3	Базовые занятия по обучению нотной грамоте	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
53	Март	Коллективная	12	Разучивание песни «А мы ноне гуляли»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
54	Март					
55	Март					
56	Март					
57	Март	Групповая	9	Постановка танца под песню «А мы ноне гуляли»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
58	Март					
59	Март					
60	Март	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
61	Март	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
62	Апрель	Коллективная	12	Разучивание песни «Все кумушки пьют»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
63	Апрель					
64	Апрель					
65	Апрель					
66	Апрель	Групповая	9	Постановка танца под песню «Все кумушки пьют»	МОУ "СОШ № 23	Проверочное занятие
67	Апрель					
68	Апрель					

69	Апрель	Занятие по контролю знаний, умений, навыков	3	Повторение ранее изученного, закрепление полученных навыков.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа
70	Май	Отчетный концерт	3	Подготовка к выступлению. Репетиция на сцене.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
71	Май	Отчетный концерт	3	Выступление.	МОУ "СОШ № 23	Концерт
72	Май	Занятие по систематизации и обобщению знаний	3	Занятие - обобщение. Целевой инструктаж по охране труда.	МОУ "СОШ № 23	Опрос, беседа

Приложение 2

Примерный репертуарный план

Песни	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения	9 год обучения	10 год обучения
	«Как задумал наш комарь»	«Во ненастную погоду»	«Пора молодцу жениться»	«Давай с тобой миленький»	«Канарейка»
	«Иванку ходила»	«Во субботу день да ненастный «	«Купчик»	«Девушка по бережку похаживала»	« Жил я у пана»
	«Как задумал наш Савич»	«Эта ночь святая»	«Куры рябые»	«Грешный человече»	«Мимо рая»
	«Масленица- полизуха»	«Ночька темна"	«У неделю рано»	«Пахал мужик огород»	«А мы ноне гуляли»
	«Сидел Ваня на диване»	«Масленица, покажися»	«У меня квашня по избе пошла»	«Во лузьях»	«Все кумушки пьют»
	«Мы донские казаки»	"Масленая погорела"	«Ой, вы морозы»	Народная драма « Царь Максимилиан»	
	«Молодка»	«Тень, тень»	«Масленичные частушки»	« Сказали да Масленке»	
Игры	«Челнок»	«Мак маковистый»	«Ремень»	«Улица Пушкина»	« Ой бабы нет»
	«Лисята»	«По дубочку постучишь»	«Прянична доска»	«Я змея, змея, змея»	«Продажа кобылки»
	«Пузырь»	«Уголки"	«Заинька»	« Суп варить»	«Лишний стул»
	«Кукушечка»	«Гори, гори ясно»	«Вороны и воробьи»	«Путаница»	«Море волнуется»
	«Трифон»	«Дударь»	«Селезень»	«Колечко"	«Растяпа»
	«И шел козел дорогою»	«Заплятися плетень»		«Садовник"	«Бочка»
Танцы	Хоровод змейка	«Тулатинская кадриль»	«Северная кадриль"	«Матаня»	«Самарка»
		«Девочка Надя»	"Карапет"	«Краковяк»	
		«Я не в три косы косила»	"Тимоня"	«Парный хоровод»	

Приложение 3

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Заигрыш» II ступень на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного объединения «Заигрыш» относится к программам ***художественной направленности***.

Программа реализуется на базе МУДО «ЦДО»

Уровни программы: продвинутый , концертный и мастер уровни.

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой фольклорного объединения «Заигрыш».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности фольклорного объединения «Заигрыш» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом Единства и будут отражены в изменения репертуара коллектива, направленные на понимание многогранности и многонациональности народной песни.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы каждого года обучения 216 часов.

Режим занятий:

№ группы	Год обучения	Кол-во разв недель	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	1(II ступень)	2	3	36	216	45

2	5	2	2	36	144	45
3	3(II ступень)	2	3	36	216	45
4	3(II ступень)	2	3	36	216	45
5	3(II ступень)	2	3	36	216	45
6	3(II ступень)	2	3	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1(II ступень)	11-13 лет	10
2	5	11-12 лет	8
3	3(II ступень)	13-15	10
4	3(II ступень)	13-15	10
5	3(II ступень)	13-15	10
6	3(II ступень)	13-15	10

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Игра в народном творчестве, как способ изучение мира	https://www.folkcentr.ru
Исторические песни казаков	https://kazakfond.ru
Бытовые танцы	https://www.folkcentr.ru/etnoxoreografiya/

в 2025-2026 учебном году

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы объединения

на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Новогодняя елка	Декабрь	Утренник в объединении	30	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Рождественские встречи	Январь	Концерт	30	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
3	Масленичные гуляния	Февраль	Гуляния	40	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
4	Пасхальные вечерки. Катание яиц	Апрель	Вечорка	50	МБОУ «СОШ№23»	Фото и видеоматериалы с выступлением детей