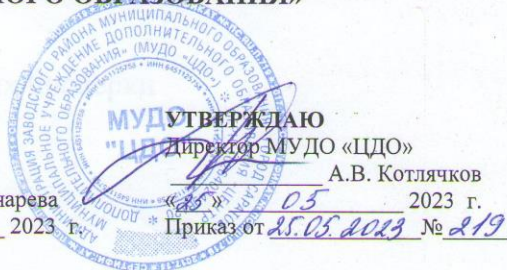


АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТА
на заседании
методического совета МУДО «ЦДО»
протокол
от «23» 05 2023 г.
№ 16



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»,
реализуемая в сетевой форме

Возраст учащихся: 7- 9 лет
Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:
Долганова Анастасия
Андреевна
педагог дополнительного
образования МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты и способы их проверки
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебные планы
 - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение программы
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. План воспитательной работы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности, реализуется в сетевой форме.

Современные учащиеся, вступающие в жизнь, поставлены в новые жизненные условия, которые выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети усваивают систему понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Актуальность программы. Данная программа позволяет расширить образовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются базовая организация - МУДО «ЦДО» и ресурсная организация - МАОУ «Лицей № 15».

Обязательства организаций-партнёров для реализации программы в сетевой форме:

МУДО «ЦДО» осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

МАОУ «Лицей №15» является базой для проведения занятий, предоставляет помещение педагогу дополнительного образования МУДО «ЦДО» для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» – это реализация её в сетевой форме, это новый опыт для образовательных учреждений Заводского района города Саратова. Это – интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

Педагогическая целесообразность программы. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

В процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Начинать обучение предлагается с развития у детей умения наблюдать за окружающим миром: что происходит вокруг, что из увиденного можно изобразить.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-9 лет. Формируются группы по 12-15 человек 1 года обучения и 10-12 человек 2 года обучения. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

Сроки освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объём программы: 288 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся в МАОУ «Лицей № 15» 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут.

Форма обучения – очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантин, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, мессенджеры и т.д.).

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 марта 2023 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально–образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- содействовать учащимся в овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- способствовать развитию чувства красоты и гармонии;
- содействовать формированию и развитию творческих способностей;
- способствовать развитию фантазии, творческого воображения;
- способствовать развитию конструктивного мышления;

– способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Воспитательные:

– формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;

– способствовать развитию внутренней свободы учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения;

– формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

– побуждать к самостоятельному выбору решения;

– формировать упорство в достижении желаемого результата.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу 1-го года обучения учащиеся

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила работы с природным материалом;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

должны уметь:

- уметь правильно обращаться с ножницами, иголкой;
- вырезать по шаблону детали из бумаги;
- правильно делать сгибы в оригами, понимать терминологию;
- скреплять детали с помощью пластилина, веточек, клея;
- уметь сшивать швами: через край, петельным;
- лепить из солёного теста игрушки и др. приёмом вытягивания, сглаживания;
- аккуратно и до конца выполнять начатую работу;
- применять приобретенные навыки на практике.

Метапредметные результаты

- умение планирования и оценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- способность развивать художественно-творческие способности (фантазию, воображение, чувство цвета и др.).

Личностные результаты

- сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения.

К концу 2-го года обучения учащиеся

должны знать:

- название ручных инструментов, материалов;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

должны уметь:

- уметь правильно обращаться ручными инструментами;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- скреплять детали с помощью пластилина, веточек, клея;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- лепить из пластилина игрушки и др. приёмом вытягивания, сглаживания;
- аккуратно и до конца выполнять начатую работу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
- применять приобретенные навыки на практике.

Метапредметные результаты

- умение /самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- совершенствование сенсомоторного развития.

Личностные результаты

- сформированность группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности.

1.4 Содержание программы

1.4.1. Учебные планы

1-й год обучения

№ п/п	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с чудо – помощниками	2	-	2	Опрос
3	Аппликация «Осенний листопад»	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно	3	12	15	Выполнение творческих заданий.
4	Работа с природным материалом	«В чудесном лесу». «Бумажный город». «Мохнатые игрушки». «Мозаика из обрывных кусочков бумаги».	4	15	19	Выполнение творческих заданий.
5	Художественные работы из природного материала.	«Аппликации из засушенных растений». «Аппликация из круп, семян».	4	12	16	Выполнение творческих заданий.
6	Забавные игрушки из бросового материала	«Оригинальные игрушки из дисков». «Настенная игрушка». «Птичка из пластиковых стаканов». «Подставка под сотовый телефон».	3	20	23	Выполнение творческих заданий.
7	Тестопластика	Техника и приёмы лепки из солёного теста.	3	16	19	Выполнение творческих заданий.
8	Аппликация	Предметная аппликация. Декоративная аппликация.	2	13	15	Выполнение творческих

		Сюжетная аппликация.				заданий.
9	Коллективная работа	«Осенние очарование» - панно из природного материала «Новогодний калейдоскоп» «Цветы весны» - оригами	10	19	29	Выполнение творческих заданий.
10	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие	«Гостиная декоративно-прикладного творчества»	-	4	4	Выставка работ
		ИТОГО	33	111	144	

2-й год обучения

№ п/п	Разделы	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Опрос
2	Основы мастерства	Знакомство с видами деятельности, основными инструментами и материалами	2	-	2	Опрос
3	Аппликация «Улыбка осени»	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно	3	12	15	Выполнение творческих заданий.
4	Работа с природным материалом	«Осенний лес». «Золотая осень». «Мохнатые зверюшки». «Город из обрывных кусочков бумаги».	4	15	19	Выполнение творческих заданий.
5	Художественные работы из природного материала.	«Аппликация из засушенных растений. На опушке леса». «Аппликация из круп, семян. Зоопарк».	4	12	16	Выполнение творческих заданий.

6	Пластилинография	Рисование пластилином Пластилиновая аппликация Барельеф Пластилиновый витраж (обратная аппликация) Граттаж (процарапывание) Пластилиновая мозаика	3	20	23	Выполнение творческих заданий.
7	Чудеса из бисера	Изготовление простых цветов и деревьев. Открытки, панно. «Подарок маме» «Бусы для бабушки»	3	16	19	Выполнение творческих заданий.
8	Аппликация	Предметная аппликация. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация.	2	13	15	Выполнение творческих заданий.
9	Коллективная работа	«Дары осени» - панно из природного материала «Зимняя фантазия» «Цветы в вазе» - оригами	10	19	29	Выполнение творческих заданий.
10	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие	«Фестиваль поделок»	-	4	4	Выставка работ
		ИТОГО	33	111	144	

1.4.2 Содержание учебных планов 1 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Огонь – друг, огонь - враг».

Основы мастерства.

Теория. Знакомство с «чудо-помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ритм цветowych пятен.

Аппликация «Осенний листопад».

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Основы композиции, работы с различными природными материалами.

Практика Изготовление поделок из природного материала: шишек, хвои, плодов, ягод, коры, ракушек, семян. Аппликация из природного материала – панно.

Работа с природным материалом.

Теория. Правила заготовки природного материала, засушивания.

Практика. Сбор природного материала и его обработка. Работы: «В чудесном лесу», «Бумажный город», «Мохнатые игрушки», «Мозаика из обрывных кусочков бумаги».

Художественные работы из природного материала.

Теория. Знакомство и использование естественной формы фактуры природного материала.

Практика. Выполнение цветочной композиции из засушенных цветов и листьев: «Аппликации из засушенных растений», «Аппликация из круп, семян».

Забавные игрушки из бросового материала.

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Практика. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты: «Оригинальные игрушки из дисков», «Настенная игрушка», «Птичка из пластиковых стаканов», «Подставка под сотовый телефон».

Тестопластика.

Теория. Знакомство с техникой и приёмами лепки из солёного теста.

Практика. Лепка элементов простой формы из солёного теста.

Аппликация.

Теория. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная.

Практика. Изготовление открыток, закладок из бумаги, оформление фоторамок.

Коллективная работа.

Теория. Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа.

Практика. Подготовка природного материала и выполнение панно «Осенние очарование». Выполнение коллективной работы «Новогодний калейдоскоп», закрепление на практике приемов изготовления простых элементов квиллинга и выполнение панно «Цветы весны».

Промежуточная диагностика. Итоговое занятие.

Практика. Изготовление поделок для оформления выставки «Гостиная декоративно-прикладного творчества».

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Цена пожара- человеческая жизнь!».

Основы мастерства.

Теория. Знакомство с «чудо-помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ритм цветowych пятен.

Аппликация «Улыбка осени».

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов: «Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве», «Основы композиции, работы с различными природными материалами».

Практика Изготовление поделок из природного материала: шишек, хвои, плодов, ягод, коры, ракушек, семян. Аппликация из природного материала – панно.

Работа с природным материалом.

Теория. Знакомство с техникой и правилами заготовки природного материала, засушивания.

Практика. Сбор природного материала и его обработка. Работы: «Осенний лес», «Золотая осень», «Мохнатые зверюшки», «Город из обрывных кусочков бумаги».

Художественные работы из природного материала.

Теория. Знакомство и использование естественной формы фактуры природного материала.

Практика. Выполнение цветочной композиции из засушенных цветов и листьев: «Аппликация из засушенных растений. На опушке леса», «Аппликация из круп, семян. Зоопарк».

Пластилинография

Теория. Знакомство с разнообразием и свойствами пластилина.

Практика. Лепка элементов простой формы из пластилина, узнаем о возможностях смешения пластилина.

Чудеса из бисера

Теория. Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

Практика. Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление простых панно и открыток из бисера.

Аппликация.

Теория. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная.

Практика. Изготовление открыток, закладок из бумаги, оформление фоторамок.

Коллективная работа.

Теория. Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа.

(Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.)

Практика. Подготовка природного материала и выполнение панно «Дары осени». Выполнение коллективной работы «Зимняя фантазия», закрепление на практике

приемов изготовления простых элементов квиллинга и выполнение панно «Цветы в вазе».

Промежуточная диагностика. Итоговое занятие.

Практика. Изготовление поделок для оформления выставки «Фестиваль поделок».

1.5. Формы и периодичность контроля

В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце каждого полугодия и аттестация по итогам освоения программы - в конце 2 года обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация и проведение открытых занятий.
- Участие в конкурсах.
- Выставка работ.

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития учащихся методом наблюдения.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Работу по развитию в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Отказ от фронтальных занятий рисованием, лепкой, аппликацией обязателен. На специально организованных занятиях с группой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром декоративно-прикладного искусства.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих игр сделает работу объединения «Умелые ручки» интересной и увлекательной.

Все встречи основаны на обязательной мотивировке изобразительной деятельности детей и созидательном труде.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения декоративно-прикладного искусства, его эстетической оценки, бережного отношения к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности объединения декоративно-прикладного искусства программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в работе с разнообразными материалами. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать учащегося в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила выполнения работ с элементами фантазии.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Допускается временный перенос тем в зависимости от усвоения материала, состояния здоровья и занятости детей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение тестирования по проверке базовых и приобретенных знаний, умений и навыков;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных, парных, групповых и коллективных форм обучения.

Методическое обеспечение 1-й год обучения.

№ п/п	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Занятие-познавание, беседа	Беседа-диалог	Устный опрос
2.	Основы мастерства	Беседа	Беседа-диалог	Викторина
3.	Аппликация «Улыбка осени»	Лекция, урок-диалог	Метод групповой консультации.	Урок-конкурс
4.	Работа с природным материалом	Урок. Урок-мастерская.	Беседа-диалог.	Урок-путешествие.
5.	Художественные работы из природного материала.	Лекция, урок-диалог.	Объяснительно-иллюстративный.	Урок-путешествие.
6.	Забавные игрушки из бросового материала	Занятие-мастерская, беседа.	Объяснительно-иллюстративный, практический.	Урок-конкурс.
7.	Тестопластика	Беседа	Беседа- диалог	Викторина.
8.	Аппликация	Лекция, урок-диалог	Метод групповой консультации.	Урок- конкурс.
9.	Коллективная работа	КТД, беседа.	Метод групповой консультации, практический.	Урок-конкурс.
10.	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие	Анкетирование, тестирование, занятие-беседа	Метод групповой консультации	ярмарка

Методическое обеспечение 2-й год обучения.

№ п/п	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Урок-познавание, беседа	Беседа- диалог	Устный опрос
2.	Основы мастерства	Беседа	Беседа- диалог	Викторина.
3.	Аппликация «Осенний листопад»	Лекция, урок-диалог	Метод групповой консультации.	Урок- конкурс.
4.	Работа с природным материалом	Урок. Урок-мастерская.	Беседа-диалог.	Урок-путешествие.
5.	Художественные работы из природного материала.	Лекция, урок-диалог.	Объяснительно-иллюстративный.	Устный опрос. викторина
6.	Пластилинография	Урок-мастерская, беседа.	Объяснительно-иллюстративный, наглядный..	Урок-конкурс.
7.	Чудеса из бисера	КТД, беседа.	Метод групповой консультации, практический.	Урок-конкурс.
8.	Аппликация	Урок-беседа	Метод групповой консультации	Урок-конкурс.
9.	Коллективная работа	КТД, беседа.	Метод групповой консультации, практический.	Урок-конкурс.
10.	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие	Анкетирование, тестирование, занятие-беседа	Метод групповой консультации	ярмарка

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания

данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности. Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо **материальное обеспечение.**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно–гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень необходимых предметов для занятий:

- акварель (гуашь);
- цветная бумага;
- кисти;
- цветной картон;
- палитра;
- ножницы;
- баночка для воды;
- клей ПВА;
- влажные салфетки;
- линейка;
- альбом (формат А-4);
- простой карандаш;
- ластик;
- пластилин;
- точилка;
- природный материал;
- подручный материал;
- бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения по сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
1. Теоретическая подготовка ребенка: <i>Теоретические знания по основным разделам учебного плана</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 5 10	Контрольный опрос и др. Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: <i>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</i>	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i> <i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 5 10	Контрольные задания
<i>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</i>		<ul style="list-style-type: none"> <i>минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 5 10	Контрольные задания

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательность и действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения

1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			
3.1 Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных	действия членов группы координирует педагог,	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на

ситуаций	обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	результаты с другими членами группы или педагогом	основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера
----------	--	---	---

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	+	++	+++	+	++	+++	+	++	+++

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

2.4. Список литературы.

Список литературы, используемой педагогом:

1. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 2002 г.
2. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 2009 г.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 г.
4. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. – М.: Арос, 2009 г.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. - М.: Просвещение, 2003 г.
6. Предметные недели в школе. – М.: Изобразительное искусство, 2007 г.
7. Свет цвет в живописи. – М.: Мир книги, 2005 г.
8. Школа рисования. – М.: ОНИКС, 2000 г.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мир искусства. – М.: Просвещение, 2006 г.
2. Лепим из солёного теста. – М.: ЭКСМО, 2004 г.
3. Мир Леонардо. – М.: Терра, 2007 г.

Использование интернет-ресурсов:

1. Детский сайт для родителей. Аппликация. Раскраски. Поделки <https://child-class.ru/>
2. Интернет-портал рукоделия, конкурсы, мастер-классы: <https://stranamasterov.ru/>
3. Детский сайт для развития и отдыха с пользой для ума и души: <https://allforchildren.ru/>
4. Электронный сайт образовательных материалов <https://www.maam.ru/poisk/>
5. Видеоуроки, мастер-классы festival.1september.ru

**Календарный учебный график
1 -й год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие	2								
2	Основы мастерства	2								
3	Аппликация «Осенний листопад»	10	5							
4	Работа с природным материалом	2	11	6						
5	Художественные работы из природного материала.			10	6					
6	Забавные игрушки из бросового материала				8	7	8			
7	Тестоластика					9	5	5		
8	Аппликация						3	9	3	
9	Коллективная работа							2	13	14
10	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие				2					2
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

**Календарный учебный график
2 -й год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие	2								
2	Основы мастерства	2								
3	Аппликация «Улыбка осени»	10	5							
4	Работа с природным материалом	2	11	6						
5	Художественные работы из природного материала.			10	6					
6	Пластилинография				8	7	8			
7	Чудеса из бисера					9	5	5		
8	Аппликация						3	9	3	
9	Коллективная работа							2	13	14
10	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие				2					2
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч

План воспитательной работы

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
Акция ко Дню учителя «Открытка своими руками»	03.10.2023, 14.00 МАОУ «Лицей № 15»	15	
Беседа «Волшебная кисточка»	15.11.2023, 14.00 МАОУ «Лицей № 15»	15	
Выставка работ «Новогодняя сказка»	27.12.2023, 14.00 МАОУ «Лицей № 15»	15	
Выставка открыток к 8 марта	06.03.2024, 14.00 МАОУ «Лицей № 15»	15	