

«ТАЛАНТЫ В ГОРОДЕ ЖИВУТ»»

Этот талантливый человек работал в нашем Центре дополнительного образования, и кто-то будет гордиться, что он обучался у известного мастера игрушечника, саратовского писателя Петра Петровича Африкантова

САРАТОВСКИЙ ПИСАТЕЛЬ,
ПОТОМСТВЕННЫЙ МАСТЕР-
ИГРУШЕЧНИК П.П. АФРИКАНТОВ



САРАТОВСКИЙ МАСТЕР-ИГРУШЕЧНИК



ПЁТР ПЕТРОВИЧ АФРИКАНТОВ

- Потомственный игрушечник, родился 12 декабря 1950 года в деревне Малая Крюковка Татищевского района Саратовской области. После окончания школы учился в сельскохозяйственном техникуме им. К.А Тимирязева и Саратовском пединституте. Работал комбайнёром, трактористом, шофёром, автомехаником, корреспондентом многотиражки, редактором книжного издательства. В настоящее время - педагог дополнительного образования, ведёт детское объединение «Керамика», занимается возрождением исторической глиняной игрушки Саратовского края. Работы Петра Петровича официально отнесены к изделиям народных художественных промыслов. Они хранятся во многих музеях. Скульптурная композиция «Охота с лайками на медведя» отобрана в фонд ЮНЕСКО.



МАСТЕР- КЛАСС ПЕТРА ПЕТРОВИЧА

- Нельзя переоценить вклад Петра Петровича по пропаганде глиняной игрушки на территории Саратовской области. Он устраивает мастер-классы по обучению лепке саратовской игрушки, передавая своим ученикам из разных районов области профессиональные навыки и секреты мастерства. В этом ему активно помогает администрация муниципального образования «Город Саратов», Палата ремёсел Саратовской области, Саратовский областной центр народного творчества им. Л.А. Руслановой.



САРАТОВСКИЙ ИГРУШЕЧНИК П.П.АФРИКАНТОВ



ВОСПОМИНАНИЯ

Своими детскими воспоминаниями о Петре Петровиче Африкантове как удивительно талантливом человеке поделилась его племянница, доцент Саратовского социально-экономического института Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова Ольга Николаевна Козырева. Она отметила, что на творчество её дяди большое влияние всегда оказывали его увлечения. Вначале это была большая страсть к шахматам, которым была посвящена «Сказка о деревянном копытце», затем появилась саратовская игрушка, ставшая героем его многочисленных произведений, и конечно же, это краеведение.

За свою жизнь П.П. Африкантов сменил несколько профессий, пока однажды не пришло осознание, что он принадлежит к роду мастеров саратовской игрушки и является последним, кто владеет уникальной технологией её изготовления. И тогда он взялся за её возрождение.



СИМВОЛ САРАТОВА

Постановлением правительства Саратовской области изделия мастера были отнесены к народному художественному промыслу. Его коллекции были приобретены Саратовским областным музеем краеведения и Саратовским государственным художественным музеем имени А.Н. Радищева. Скульптурная композиция П.П. Африкантова «Охота с лайками на медведя» была отобрана в фонд ЮНЕСКО.



САРАТОВСКАЯ ИГРУШКА



ВСТРЕЧА В МУЗЕЕ

- Представляя Петра Петровича, ведущая вечера, заведующая отделом краеведческой литературы Елена Евгеньевна Крянева отметила, что он не только последний саратовский «игрушечник-глинолеп», кто владеет старинной технологией изготовления игрушки, но и автор замечательных литературных произведений для детей, которые напоминают и пушкинскую сказку, и фольклор. Он автор серии книг под общим названием «Сказки о Саратове», где собраны былины, комедии для подростков, пьесы для малышей, сказочный детективный роман «Старый дом под черепичной крышей», главными героями которых являются глиняные игрушки. Основное, чему учат произведения Петра Петровича, это любви и доброте.



В МУЗЕЕ ИМ. РАДИЩЕВА



ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ

*Кто-то умное бытие, кто-то на душу
повязку,*

Кто игрушку, а кто сказку;

Глядя кто - печаль забудет;

Поглядевши кто, рассудит,

Жизнь ли правильно ведет?

И к чему стремиться?...

Вот».

Приведенные поэтические строки принадлежат ему, игрушечных дел мастеру. Петр Петрович - автор нескольких стихотворных сборников, написанных в манере незабвенного «*Конька-Горбунка*». Из-под его бойкого пера вышли драматические произведения, рассказы, где в аллегорической форме повествуется история глиняной игрушки на саратовской земле. Выпущена в подарочном исполнении книга Африкантова под названием «*Горновица*



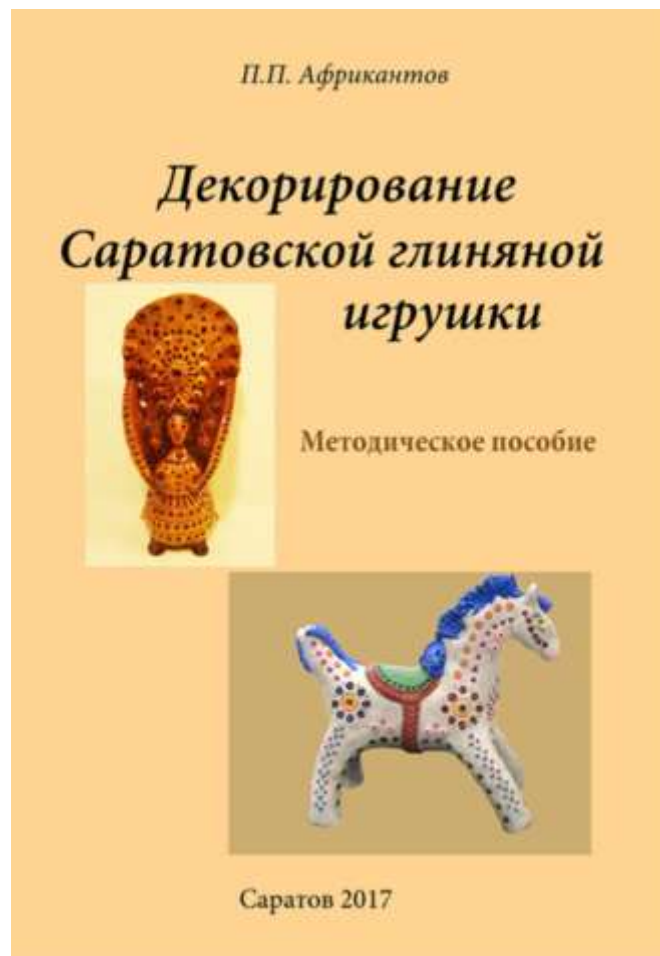
МАСТЕР- КЛАССЫ



Книги, написанные П.П.Африкантовым



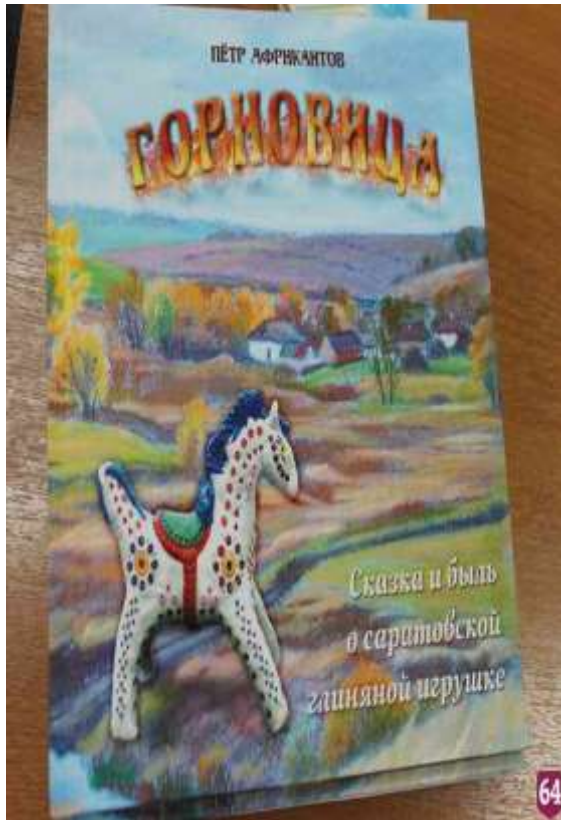
КНИГИ, НАПИСАННЫЕ П.П.АФРИКАНТОВЫМ



КНИГИ, НАПИСАННЫЕ П.П.АФРИКАНТОВЫМ



КНИГИ, НАПИСАННЫЕ П.П.АФРИКАНТОВЫМ



ВСТРЕЧА С ЮНЫМИ ЧИТАТЕЛЯМИ

