

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического совета МУДО «ЦДО»  
протокол  
от «27» мая 2024 г.  
№ 12

СОГЛАСОВАНО

Директор  
Д/С №130  
И.Ф. Кац



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУДО «ЦДО»

А.В. Котлячков

2024 г.

Приказ от

№ 199



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оригами»,  
реализуемая в сетевой форме

Возраст учащихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Сергей Сергеевич Иванов  
педагог дополнительного  
образования МУДО «ЦДО»

г. Саратов – 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. Комплекс основных характеристик программы
  - I.1. Пояснительная записка
  - I.2. Цель и задачи программы
  - I.3. Планируемые результаты и способы их проверки
  - I.4. Содержание программы
    - I.4.1. Учебный план
    - I.4.2. Содержание учебного плана
  - I.5. Формы и периодичность контроля
  
- II. Комплекс организационно-педагогических условий
  - II.1. Методическое обеспечение
  - II.2. Условия реализации программы
  - II.3. Оценочные материалы
  - II.4. Список литературы
  
- Приложение 1. Календарный учебный график
- Приложение 2. План воспитательной работы

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» художественной направленности, реализуется в сетевой форме.

Современные учащиеся, вступающие в жизнь, поставлены в новые жизненные условия, которые выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети усваивают систему понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

**Актуальность программы.** Данная программа позволяет расширить образовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются базовая организация - МУДО «ЦДО» и ресурсная организация — Д/С №130

**Обязательства организаций-партнёров для реализации программы в сетевой форме:**

МУДО «ЦДО» осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, отвечает за организацию занятий, организует промежуточный и итоговый контроль, подготовку документации.

Д/С №130 предоставляет помещение педагогу дополнительного образования МУДО «ЦДО» для проведения занятий, принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы учащимися.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» – это реализация её в сетевой форме, это новый опыт для

образовательных учреждений Заводского района города Саратова. Это – интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка».

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Работа с бумагой, нитками, спичками, клеенкой, клеем, подручными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

В процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Начинать обучение предлагается с развития у детей умения наблюдать за окружающим миром: что происходит вокруг, что из увиденного можно изобразить.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-8 лет. Формируются группы по 10-15 человек. Одновременно в группе не могут заниматься дети младшего и старшего школьного возраста. Прием учащихся в объединение производится без предварительного отбора, на добровольной основе.

**Сроки освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Объём программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** Занятия проводятся в Д/С №130. периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа – 30 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 10 минут.

**Форма обучения** – очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляции, карантин, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды организуется с использованием интернет ресурсов (сферум, почта).

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- знакомить учащихся с историей оригами;
- содействовать учащимся в овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.

#### Развивающие:

- развивать чувство красоты и гармонии;
- Формировать и развивать творческие способности;
- развивать конструктивное мышление;
- развивать мелкую моторику, и координацию движений рук.

#### Воспитательные:

- формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;
- развивать внутреннюю свободу учащихся, чувство собственного достоинства, самоуважения;
- формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорство в достижении желаемого результата.

## **1.3. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты***

К концу 1-го года обучения учащиеся

*будут знать:*

- простые поделки из бумаги, и других подручных средств
- правила работы с материалами
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

*Будут уметь:*

- уметь правильно обращаться с ножницами, иголкой;
- вырезать по шаблону детали из бумаги;
- правильно делать сгибы в оригами;
- скреплять детали с помощью пластилина, веточек, клея;
- аккуратно и до конца выполнять начатую работу;
- применять приобретенные навыки на практике.

### ***Метапредметные результаты***

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- способность развивать художественно-творческие способности (фантазию, воображение, чувство цвета и др.);
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения.

### ***Личностные результаты***

- сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности.

## **1.4 Содержание программы**

### **1.4.1. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>Формы контроля</b>
1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Опрос
2	Основы	Знакомство с чудо –	2	-	2	Опрос

	мастерства	помощниками				
3	Подготовка материалов	Аппликация из природного материала – заготовка, засушивание, приклеивание, оформление панно	3	12	15	Выполнение творческих заданий.
4	Работа с материалом	«Создание прыгающих лягушек» «Машинок» «Самолётиков» «Новогодних поделок»	4	15	19	Выполнение творческих заданий.
5	Художественные работы из материала.	«Работа с картоном».	4	12	16	Выполнение творческих заданий.
6	Забавные игрушки из бросового материала	«Оригинальные игрушки из дисков». «Настенная игрушка». «Птичка из пластиковых стаканов». «Подставка под сотовый телефон».	3	20	23	Выполнение творческих заданий.
7	Сложные поделки из бумаги	«Прыгающий котик» «Самолётики»	3	16	19	Выполнение творческих заданий.
8	Аппликация	Предметная аппликация. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация.	2	13	15	Выполнение творческих заданий.
9	Коллективная работа	Создание поделок к праздникам	10	19	29	Выполнение творческих заданий.
10	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие	«Гостиная декоративно-прикладного творчества»	-	4	4	Выставка работ
		ИТОГО	33	111	144	

## 1.4.2 Содержание учебного плана

### Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с общеразвивающей программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Беседа с учащимися по пожарной тематике «Огонь – друг, огонь - враг».

### Основы мастерства.

**Теория.** Знакомство с основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ритм цветowych пятен.

### Подготовка материалов.

**Теория.** Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Основы композиции, работы с различными природными материалами.

**Практика** Изготовление поделок из природного материала: шишек, хвои, плодов, ягод, коры, ракушек, семян. Аппликация из природного материала – панно.

### Работа с материалом.

**Теория.** Правила заготовки природного материала.

**Практика.** Сбор материала и его обработка. Работы: «Прыгающие лягушки», «Машинки», «самолётики» и других поделок.

#### **Художественные работы из материала.**

**Теория.** Знакомство и использование картона и других подручных средств

**Практика.** Научиться вырезать различных бумерангов, самолётиков и других поделок.

#### **Забавные игрушки из бросового материала.**

**Теория .** Ознакомление с данным вариантом создания поделок.

**Практика.** Создание поделок

Сложные поделки из бумаги.

**Теория.** Ознакомление и создание сложных поделок из бумаги. «Прыгающий котик», «самолётики»

#### **Аппликация.**

**Теория.** Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная.

**Практика.** Изготовление открыток, закладок из бумаги, оформление фоторамок.

#### **Коллективная работа.**

**Теория.** Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа.

**Практика.** Подготовка материалов и выполнение работ над поделками к праздникам.

**Промежуточная диагностика. Итоговое занятие.**

**Практика.** Изготовление поделок для оформления выставки «Гостиная декоративно-прикладного творчества».

### **1.5. Формы и периодичность контроля**

Форма подведения итогов программы включает в себя:

- Организация и проведение открытых занятий.
- Участие в конкурсах.
- Выставка работ.

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития учащихся методом наблюдения.

Периодичность контроля:

- промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия учебного года;
- итоговый контроль – проводится в конце учебного года.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Работу по развитию в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Отказ от фронтальных занятий рисованием, лепкой, аппликацией обязателен. На специально организованных занятиях с группой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром декоративно-прикладного искусства.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих игр сделает работу объединения «Оригами» необычной и интересной.

Все встречи основаны на обязательной мотивировке изобразительной деятельности детей и созидательном труде.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения декоративно-прикладного искусства, его эстетической оценки, бережного отношения к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности объединения декоративно-прикладного искусства программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в работе с разнообразными материалами. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в

конце концов, загнать учащегося в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила выполнения работ с элементами фантазии.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Допускается временный перенос тем в зависимости от усвоения материала, состояния здоровья и занятости детей.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы необходимо **материальное обеспечение.**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Перечень необходимых предметов для занятий:

- акварель (гуашь);
- цветная бумага;
- кисти;
- цветной картон;
- палитра;
- ножницы;
- баночка для воды;
- клей ПВА;
- влажные салфетки;
- линейка;
- альбом (формат А-4);
- простой карандаш;
- ластик;
- пластилин;
- точилка;
- природный материал;
- подручный материал;
- бросовый материал.

### **Кадровое обеспечение**



		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, испытывает особых трудностей).	5   10	
--	--	---	-----------------	--

### Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (1уровень)	Показатели (2уровень)	Показатели (3уровень)
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>			
1.1 Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2 Определение учебных задач, последовательность и действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3 Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания, требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4 Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели
1.5 Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения

	деятельность	действий	
1.6 Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7 Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>			
2.1 Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2 Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3 Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4 Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b>			
3.1 Организация учебного сотрудничества	выполняет учебные действия в одиночку или	взаимодействует с членами группы, исходя из личных	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи,

при выполнении учебной задачи	взаимодействует с членами группы по указанию педагога	симпатий, проявляет активность при обсуждении	отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2 Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

### Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД	
	+	++	+++	+	++	+++	+	++

+ средний уровень

++ нормальный уровень

+++ высокий уровень

## 2.4. Список литературы.

### Список литературы, используемой педагогом:

1. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 2002 г.
2. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 2009 г.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 г.
4. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. – М.: Арос, 2009 г.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. - М.: Просвещение, 2003 г.
6. Предметные недели в школе. – М.: Изобразительное искусство, 2007 г.
7. Свет цвет в живописи. – М.: Мир книги, 2005 г.
8. Школа рисования. – М.: ОНИКС, 2000 г.

### Список литературы для учащихся и родителей:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мир искусства. – М.: Просвещение, 2006 г.
2. Лепим из солёного теста. – М.: ЭКСМО, 2004 г.
3. Мир Леонардо. – М.: Терра, 2007 г.

### Использование интернет-ресурсов:

1. Детский сайт для родителей. Приложение. Раскраски. Поделки <https://child-class.ru/>
2. Интернет-портал рукоделия: <https://stranamasterov.ru/>
3. Детский сайт для развития и отдыха с пользой для ума и души: <https://allforchildren.ru/>
4. Электронный сайт образовательных материалов <https://www.maam.ru/poisk/>
5. Видеоуроки, мастер-классы [festival.1september.ru](https://festival.1september.ru)

Приложение № 1

**Календарный учебный график**

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы							
		9	10	11	12	1	2	3	4-5
1	Вводное занятие	2							
2	Основы мастерства	2							
3	Аппликация сбор материалов	10	5						
4	Работа с природным материалом	2	11	6					
5	Художественные работы из материала.			10	6				
6	Забавные игрушки из материала				8	7	8		
7	Сложные игрушки из бумаги					9	5	5	16
8	Аппликация						3	9	3
9	Коллективная работа							2	13
10	Промежуточная диагностика. Итоговое занятие				2				
	<b>Итого:</b>	<b>16ч</b>	<b>32ч</b>						