АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
методического совета
от «25» 05 20 26 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДО»
_____ Котлячков А.В.
«__» _____ 20 26 г.
приказ от 25.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности объединения «Непоседы»

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Шишерина Валентина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов – 2026

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты
1.4. Формы и периодичность контроля
1.5. Содержание программы
1.5.1. Учебные планы
1.5.2. Содержание учебных планов

II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение
2.2. Рабочая программа воспитания
2.3. Условия реализации программы
2.4. Оценочные материалы
2.5. Информационное обеспечение программы
Список литературы
Электронные ресурсы

Приложения
Приложение № 1 Рабочая программа к основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Приложение № 2 Анкеты для учащихся и родителей
Приложение № 3 Методические материалы
Приложение № 4 Календарный учебный график
Приложение № 5 Календарный план воспитательной работы объединения

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа обеспечивает занятость детей социально-значимой деятельностью, направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к гармоничному взаимодействию с социумом, формирование знаний о различных сферах современной социальной жизни. В процессе реализации программы создаются условия для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Основным назначением программы является создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка.

Программа «Непоседы», даёт возможность учащимся овладеть всем многообразием собственной национальной культуры, культуры народов мира, театрального искусства, народного фольклора, вокала и т.д.

Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Данная программа решает множество актуальных для общества задач путем приобщения детей и подростков к творчеству, осуществляя воспитание чувства коллективизма через игру, предусматривая использование условий и ресурсов, необходимых для полноценного развития и социализации в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Отличительные особенности программы от подобных программ - в широте и разнообразии диапазона техник, предоставляемых ребенку для освоения. Возможность выбирать, варьировать техники, положительно сказывается на результативности обучения детей по программе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия в данном объединении дают возможность детям и подросткам развивать свою речь, раскрывать свои скрытые и совершенствовать уже проявившиеся таланты, учиться оптимистичному настрою к любым ситуациям, быть уверенным в своих силах. Что в конечном итоге приводит к гармонизации личности, чего так не хватает подрастающему поколению.

В ходе освоения программы учащиеся:

- познакомятся с правилами организации и проведения различных массовых мероприятий;
- примут практическое участие в проведении игровых программ, театральных игр и других мероприятий;

- изучат игровые технологии.

Обучение по программе способствует развитию:

- фантазии;
- творческих способностей детей;
- коммуникативных качеств;
- артистичности.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 6 до 17 лет, имеющие готовность к обучению разговорным и певческим интонациям. Обладающие подвижностью, которая необходима для участия в играх и спектаклях. Стремящиеся, исполнить роль в сюжетно-ролевых играх. Проявляющие интерес к видам деятельности, способствующим индивидуальному развитию творческих способностей личности. Учащиеся проявляющие лидерские качества, ищущие и познающие себя (через выраженный поиск путей к миру через нахождение путей к себе)

Задача педагога – помочь каждому ребенку проявить свои способности и реализовать свою творческую активность. Побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Важно предоставить учащимся свободу выбора содержания и формы деятельности.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Особенности набора детей

Прием учащихся в объединение производится без специального отбора, на добровольной основе. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей учащихся.

Количество учащихся в группе

1 год обучения – 12-15 человек
2 год обучения – 10-12 человек
3, 4 и 5 год обучения – 8-12 человек

Объём программы: 1008 часов.

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.
Второй год обучения рассчитан на 216 учебных часов.
Третий год обучения рассчитан на 216 учебных часов.
Четвертый год обучения рассчитан на 216 учебных часов.
Пятый год обучения рассчитан на 216 учебных часов.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на пять лет обучения.

Режим занятий

Первый год обучения. Каждая группа занимается два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Второй, третий, четвертый и пятый год обучения. Каждая группа занимается три раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв 15 минут.

Форма обучения - очная. По программе предусматривается временная организация образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения доступности образования для всех учащихся в особых обстоятельствах (периоды самоизоляций, карантинов, внеочередных каникул в связи с повышенной заболеваемостью вирусными заболеваниями, и т.д.). Учебный процесс в такие периоды проводится с использованием электронной почты, мессенджеров, цифровых образовательных ресурсов, размещённых в сети Интернет. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

В программе используются наставнические практики. Форма наставничества «учащийся» - «учащийся», ролевая модель: «старший учащийся» – «младший учащийся». Дети в возрасте 13-17 лет являются наставниками младших детей в возрасте 6-12 лет. Наставничество осуществляется на основе принципа партнёрского взаимодействия учащихся-наставников и учащихся-наставляемых. Наставничество осуществляется как в рамках группы, так и в рамках всего объединения на общих мероприятиях объединения. Постепенно роль наставников переходит от старших учащихся к другим повзрослевшим детям, которые обучают новичков.

В данной программе предусмотрена **разноуровневость** обучения детей.

Первый и второй год обучения по программе - начальный уровень. Третий и четвёртый год обучения - базовый уровень. Пятый год обучения - углубленный уровень. На первом и втором году обучения учащиеся знакомятся с системой специализированных ЗУН, УУД. В процессе обучения им предоставляется возможность участия в конкурсных мероприятиях. Обеспечивается необходимое качество образования. На третьем и четвёртом году обучения учащиеся осваивают систему специализированных ЗУН, УУД. В процессе обучения детям предоставляется возможность участвовать в конкурсных мероприятиях с вероятностью победы в них. На пятом году обучения происходит углубление и профессионализация системы полученных ЗУН и компетенций, учащиеся должны побеждать в конкурсных мероприятиях.

В рамках каждого учебного года осуществляется дифференцированное обучение: дети усваивают программный материал в соответствии с их способностями и возможностями, обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам последующих лет обучения.

При разработке данной программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Формирование и развитие креативной, разносторонней личности учащихся через разнообразные формы театральной и игровой деятельности.

Для достижения указанной цели необходимо выполнить **задачи:**

1. Обучающие: знакомить и обучать детей различным видам досуговой деятельности (игра, мероприятие, праздники и т.д.), совершенствовать полученные компетенции.

2. Развивающие: развивать творческую активность учащихся, способность к самореализации, иметь своё собственное мнение, суждение, отстаивать свою позицию.

3. Воспитательные: воспитывать личность в ситуации успеха, через занятия творчеством.

1.3. Планируемые результаты.

К концу первого года обучения (начальный уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

Знания:

- знать различные виды игр;
- знать формы праздников и массовых мероприятий и т.д.

Умения:

- уметь без стеснения принимать участие в различных мероприятиях;
- уметь применять свои знания на практике.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять позитивную коммуникацию: уместно использовать речевые высказывания для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; владеть различными видами речи в ораторской и экскурсионной деятельности.
- умение оценивать правильность выполнения задачи и собственные возможности её решения;
- развитие мыслительных функций: определение понятий, обобщения, установление аналогий, классификация, установка причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, умозаключений, умений делать выводы (в рамках деятельности объединения);
- решение задач личностного саморазвития в условиях командной работы в объединении;

Личностные результаты:

- проявление чувства ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;
- проявление коммуникативных компетенций в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- проявление формирующегося мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры;

- проявление нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

К концу второго года обучения (начальный уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

Знания:

- знать приёмы артикуляционной гимнастики;
- знать технологии проведения различных видов игр;
-знать формы организации и проведения праздников и массовых мероприятий и т.д.

Умения:

- уметь пользоваться методической литературой;
- уметь составлять сценарий праздника и провести его;
- уметь работать с аудиторией учащихся в ходе проводимых мероприятий;
- уметь применять свои знания на практике.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности;
- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

Личностные результаты:

- освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества;
- проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.

К концу третьего года обучения (базовый уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

Знания:

- знать приёмы сценической пластики;
- знать различные виды театральных игр-импровизаций и игр-тренингов;
- знать типы дыхания.

Умения:

- уметь пользоваться методической литературой;
- уметь направлять звук в основные резонаторы;

- применять навыки и умения работы с текстом;
- уметь работать с аудиторией учащихся в ходе проводимых мероприятий;
- уметь применять свои знания на практике.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознанно выбирать эффективные способы решения творческих задач;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности;
- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

Личностные результаты:

- проявление чувства ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;
- освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества;
- проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.

К концу четвертого года обучения (базовый уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

Знания:

- знать приёмы звуковой культуры речи;
- знать законы логического построения речи и применять их в работе с текстом;
- знать формы театральных представлений;
- знать жанры вокальной музыки.

Умения:

- уметь пользоваться методической литературой;
- уметь создавать словесно-речевой образ;
- уметь вживаться в роль героя спектакля различной направленности;
- уметь применять свои знания на практике.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности;
- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

Личностные результаты:

- освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества;
- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;
- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.

К концу пятого года обучения (углубленный уровень) учащиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты:

Знания:

- знать законы вокального исполнения и применять их в работе;
- знать формы музыкальных произведений;

Умения:

- устанавливать и удерживать дыхательную опору звука;
- уметь владеть своим голосом при исполнении вокального номера;
- уметь применять свои знания на практике.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности;
- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;

Личностные результаты:

- освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества;
- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной;
- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.

1.4. Формы и периодичность контроля

В объединении используется входная диагностика (проводится для определения начального уровня подготовки учащихся) в начале года, промежуточный контроль проводится в форме выступления на мероприятии

(в конце первого полугодия каждого года обучения), годовой промежуточный контроль (в конце 1, 2, 3, 4 годов обучения) и аттестация по итогам освоения программы учащимися (в конце 5 года обучения составляется карта индивидуального развития учащегося) проводится в форме тестирования. На протяжении всего срока реализации программы используется текущий контроль.

Форма проведения контроля (в период дистанционного обучения) – тестирование. Педагог дополнительного образования учащимся дистанционно рассылает тест, учащиеся присылают педагогу ответы на вопросы и задания теста. По результатам тестирования проводится анализ полученных учащимися знаний и делается вывод.

Формы подведения итогов: участие в спектаклях, концертах и других мероприятиях.

1.5. Содержание программы.

1.5.1 Учебные планы.

1 год обучения (начальный уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Знакомство с программой объединения. 3. Охрана труда, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос
2	Праздники детства.	1. День открытых дверей. 2. Новогодние приключения у ёлки. 3. Защитники Отечества. 4. Международный женский день. 5. Широкая масленица. 6. Космос. 7. День Победы. 8. День защиты детей. 9. Здравствуй лето.	9	18	27	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий
3	Мир игры.	1. Знакомство с различными видами игр: - подвижные; - настольные; - народные; - спортивные; - на свежем воздухе; - сюжетно-ролевые; - интеллектуально-познавательные (5х5, морской бой, ребусы, викторины, кроссворды, шарады, загадки); -командные игры.	7	7	14	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение

4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Выбор формы проведения праздников. 2. Составление сценария, распределение ролей 3. Формы праздников и массовых мероприятий. 4. Подбор методической литературы и необходимого материала. 5. Оформление праздников.	5	24	29	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Дыхательная гимнастика. 2. Звуковая культура речи. 3. Работа над выразительностью речи. 4. Сценическая пластика.	8	20	28	Концертные выступления, театральная деятельность
6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	-	22	22	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1. Творческий проект, посвященный Международному Дню 8 марта	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	-	4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытое занятие. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
		ИТОГО:	38	106	144	

2 год обучения (начальный уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Охрана труда, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос
2	Праздники детства.	1. День открытых дверей. 2. Новогодние приключения у ёлки. 3. Защитники Отечества. 4. Международный женский день. 5. Широкая масленица. 6. Космос. 7. День Победы. 8. День защиты детей. 9. Здравствуй лето.	9	18	27	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий

3	Мир игры.	1.Технология проведения игр: - подвижные; - настольные; - народные; - спортивные; - на свежем воздухе; - сюжетно-ролевые; - интеллектуально-познавательные (5х5, морской бой, ребусы, викторины, кроссворды, шарады, загадки); -командные игры.	7	14	21	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Методика проведения праздников. 2. Составление сценария, распределение ролей. 3. Формы праздников и массовых мероприятий. 4. Подбор методической литературы и необходимого материала. 5. Оформление праздников	10	70	80	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Актёрское взаимодействие. 2. Звуковая культура речи. 3. Работа над выразительностью речи. 4. Сценическая пластика.	8	32	40	Концертные выступления, театральная деятельность
6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	-	24	24	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1. Творческий проект, посвященный Дню защитника Отечества 23 февраля	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	-	4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытое занятие. 2. Диагностика знаний. 3. Награждение учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
			ИТОГО: 43	173	216	

3 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Охрана труда, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос
2	Праздники детства.	1. Государственные 2. Профессиональные 3. Региональные 4. Посвященные культуре	9	18	27	Открытое занятие, концертные выступления,

		5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные				проведение различных мероприятий
3	Мир игры.	1. Разработка и составление игр: - подвижные; - спортивные; - на свежем воздухе; - командные игры. 2. Изучение театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.	8	16	24	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Выбор формы мини-спектакля. 2. Поиск образов, распределение ролей. 3. Формы театрализованных представлений. 4. Подбор методической литературы и необходимого материала. 5. Виды оформления сцены театрализованных представлений.	10	67	77	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Азбука музыкального театра 2. Развитие музыкальности, вокальных данных. 3. Техника речи. 4. В гостях у сказки 5. Сценическая пластика.	10	30	40	Концертные выступления, театральная деятельность
6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	-	24	24	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1.Творческий проект, посвященный Международному Дню матери 29 ноября	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	-	4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
			ИТОГО:	46	170	216

4 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Охрана труда, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос
2	Праздники детства.	1. Государственные 2. Профессиональные				Открытое занятие,

		3. Региональные 4. Посвященные культуре 5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные	9	18	27	концертные выступления, проведение различных мероприятий
3	Мир игры.	1. Разработка и составление игр: - настольные; - сюжетно-ролевые; - интеллектуально-познавательные; - командные игры. 2. Технология проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.	8	16	24	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Методика проведения мини-спектаклей. 2. Составление сценария мини-спектакля, распределение ролей, показ своей работы. 3. Подбор методической литературы и необходимого материала. 4. Оформление мини-спектаклей (декорации, костюмы, грим)	8	69	77	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Театральная игра и актёрское взаимодействие. 2. Сценическая речь. 3. Актерский вокал. 4. Сценическая пластика.	8	32	40	Концертные выступления, театральная деятельность
6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.		24	24	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1. Творческий проект, посвященный Дню Победы 9 мая	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль		4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
			ИТОГО: 42	174	216	

5 год обучения (углубленный уровень)

№ п/п	РАЗДЕЛ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1. Организационные мероприятия. 2. Введение в программу. 3. Охрана труда, противопожарная безопасность. 4. Тренинг общения.	1	1	2	Анкетирование устный опрос

2	Праздники детства.	1. Государственные 2. Профессиональные 3. Региональные 4. Посвященные культуре 5. Православные 6. Традиционные праздники 7. Международные	10	18	28	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий
3	Мир игры.	1. Актерские тренинги, упражнения и этюды: - развитие памяти; - эмоции; - жесты; - техники вокала.	2	14	16	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах, наблюдение
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	1. Театральная музыка и ее формы. 2. Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы. 3. Подбор методической литературы и необходимого материала. 4. Оформление музыкальных спектаклей (музыка, костюмы)	7	51	58	Концертные выступления, проведение различных мероприятий, наблюдение
5	Сценическое искусство.	1. Театральная игра и актёрское взаимодействие. 2. Сценическая речь. 3. Актерский вокал. 4. Дикционные упражнения, распевки.	8	58	66	Концертные выступления, театральная деятельность
6	В мире интересного и увлекательного.	1.Творческая мастерская. 2. Экскурсия, посещение театра.	-	24	24	Изготовление декораций, поделок
7	Проекты.	1. Творческий проект	4	6	10	Презентация проекта
8	Контроль.	1. Входная диагностика 2. Промежуточный контроль	-	4	4	Тестирование, проведение массовых мероприятий
9	Итоговое занятие.	1. Открытые занятия. 2. Диагностика знаний. 3. Награждения учащихся.	4	4	8	Тестирование, наблюдение
		ИТОГО:	36	180	216	

1.5.2 Содержание учебных планов

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1.Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с учащимися, с педагогом, с программой. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.

Практика: Тренинг общения. Анкетирование.

2.Праздники детства.

Теория: Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

Практика: Систематическое проведение различных клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей…)

3.Мир игры.

Теория: Знакомство с различными видами игр. Правила проведения игр. Особенности традиции игр. История игр.

Практика:

- Подвижные – игры на свежем воздухе, командные, групповые, игры на развитие у детей ловкости, выносливости, координации движений, быстроты реакции.
- Настольные – шашки, шахматы, детское познавательно-развивающее лото, игры на счёт, на скорость, игры на развитие усидчивости, терпения, ума, смекалки, моторики рук.
- Народные – городки, пятнашки, классики, лапта, салки, штандер и др. игры на развитие кругозора. Игры, в которых происходит знакомство с традициями, историей игр разных народов.
- Спортивные – игры на свежем воздухе, групповые, командные, Игры на развитие спортивных навыков и умений, физических данных, укрепляющие здоровье, вырабатывающие чувство единства команды и взаимопомощи.
- Игры на свежем воздухе – командные, парные, одиночные, групповые, игры направленные на укрепление здоровья, на развитие физических данных.
- Сюжетно-ролевые – игры на знакомство детей с жизненными ситуациями, на адаптацию ребёнка в коллективе и осознание своей индивидуальности каждым участником игры.
- Интеллектуально-познавательные – игры на развитие кругозора, интеллекта, любознательности, творческого и логического мышления, тренировки памяти, умения концентрировать внимание, нестандартно мыслить, викторины на обогащение словарного запаса, на развитие мышления, умение найти выход из разных ситуаций («5х5», «Морской бой», «Взломщик», «Слабое звено», «Звёздный час», «Что? Где? Когда?», «Самое, самое, самое!», «Брейн-ринг» «Счастливый случай», «Крестики нолики», кроссворды, сканворды, загадки, шарады, ребусы).
- Игры на командообразование (тимбилдинг) - обучение через совместное приключение.

4.В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

Теория:

- Формы проведения праздников и мероприятий – игровые, массовые, театрализованные, календарные, концерты, ток-шоу.
- Подбор методической литературы.

Практика:

- Составление сценария, распределение ролей.

- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства и т.д.

5.Сценическое искусство.

Теория: Знакомство с понятиями: Дыхательная гимнастика. Звуковая культура речи. Работа над выразительностью речи. Сценическая пластика.

Практика:

- Дыхательная гимнастика – надувание шариков, сдувание бумаги, ваты, паузы и т.д.
- Развитие звуковой культуры речи, дикции - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика.
- Выразительность речи – постановка голоса, мимика, интонация (в процессе раскрытия образа героя), произношение слов (напевно, быстро, медленно, тише, громко).
- Сценическая пластика – мизансцены, жесты, походка, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, общение со зрителями, партнёрами, работа над характерами героев.

6. В мире интересного и увлекательного.

Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

Практика:

- Выполнение проекта

8. Контроль

Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

9. Итоговое занятие.

Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1.Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.

Практика: Тренинг общения. Анкетирование.

2.Праздники детства.

Теория: Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

Практика: Систематическое проведение различных клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей и др.)

3.Мир игры.

Теория: Технология и методы проведения игр. Виды игр.

- Знакомство с методами проведения игр, использование принципа от простого к сложному;
- Постановка цели;
- Выработка плана действий;
- Чёткое и лаконичное объяснение правил игры;
- Подбор информации;
- Анализ и оценка результатов.

Практика: Осуществление задуманного. Применение теоретических знаний на практике.

4.В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

Теория:

- Методика проведения праздников и мероприятий – разработка игровых, массовых, театрализованных, календарных, концертов, ток-шоу.
- Подбор методической литературы.

Практика:

- Составление сценария, распределение ролей.
- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства и т.д.

5.Сценическое искусство.

Теория: Актерское взаимодействие. Звуковая культура речи. Работа над выразительностью речи. Сценическая пластика.

Практика:

- Актёрское взаимодействие – занятия данного раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребёнка. Происходит знакомство с такими понятиями, как театр, актёр, сцена и т.д. Приобретаются навыки работы в коллективе.
- Развитие звуковой культуры речи дикции - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика.
- Выразительность речи – постановка голоса, мимика, интонация (в процессе раскрытия образа героя), произношение слов (напевно, быстро, медленно, тише, громко).

- Сценическая пластика – мизансцены, жесты, походка, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, общение со зрителями, партнёрами, работа над характерами героев.

6. В мире интересного и увлекательного.

Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

Практика:

- Выполнение проекта

8. Контроль

Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

9. Итоговое занятие.

Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1.Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.

Практика: Тренинг общения. Анкетирование.

2.Праздники детства.

Теория: Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

Практика: Систематическое проведение различных клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, др.)

3.Мир игры.

Теория:

1. Разработка и составление игр подвижных, спортивных и на свежем воздухе.

- Использование принципа от простого к сложному;
- Постановка цели;
- Выработка плана действий;
- Чёткое и лаконичное объяснение правил игры;
- Подбор информации;
- Анализ и оценка результатов.

2. Изучение театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.
3. Изучение основ тимбилдинга (игр на командообразование).

Практика: Осуществление задуманного. Применение теоретических знаний на практике.

4.В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

Теория:

- Изучение форм театрализованных представлений.
- Изучение форм мини-спектаклей.
- Изучение видов оформления сцены театрализованных представлений.
- Подбор методической литературы.

Практика:

- Поиск образа героя, распределение ролей.
- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства и т.д.

5.Сценическое искусство.

Теория: Азбука музыкального театра (понятия – театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, арьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво», театральные профессии). Техника речи. Сценическая пластика. В гостях у сказки (изучение ярких образов сказочных героев). Развитие музыкальности, вокальных данных (изучение азов музыки необходимых для актерского вокала).

Практика:

- Актёрское взаимодействие – занятия данного раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребёнка. Происходит знакомство с такими понятиями, как театр, актёр, сцена и т.д. Приобретаются навыки работы в коллективе.
- Работа над выразительностью речи - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика, постановка голоса, мимика, интонация (в процессе раскрытия образа героя), произношение слов (напевно, быстро, медленно, тихо, громко).
- Сценическая пластика – мизансцены, жесты, походка, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, общение со зрителями, партнёрами, работа над характерами героев.
- В гостях у сказки – вживание в образ героев народных сказок.
- Развитие музыкальности, вокальных данных – разучивание различных музыкальных произведений для актерского вокального исполнения.

6. В мире интересного и увлекательного.

Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

Практика:

- Подготовка и выполнение проекта

8. Контроль

Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

9. Итоговое занятие.

Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1.Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. Анкетирование.

Практика: Тренинг общения.

2.Праздники детства.

Теория: Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

Практика: Систематическое проведение различных клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, др.)

3.Мир игры.

Теория:

1.Разработка и составление настольных, сюжетно-ролевых и интеллектуально-познавательных игр (Настольные ходилки, «Последний герой», «5х5», «Буриме», «Взломщик», «Слабое звено», «Звёздный час», «Что? Где? Когда?», «Самое, самое, самое!», «Брейн-ринг» «Счастливый

случай», «Умники и умницы»). Составление кроссвордов, сканвордов, загадок, шарад, ребусов.

- Использование принципа от простого к сложному;
- Постановка цели;
- Выработка плана действий;
- Чёткое и лаконичное объяснение правил игры;
- Подбор информации;
- Анализ и оценка результатов.

2. Изучение технологии проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренингов.

3. Изучение технологии командообразования в играх (тимбилдинг).

Практика: Осуществление задуманного. Применение теоретических знаний на практике.

4. В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

Теория:

- Методика проведения мини-спектаклей – разработка игровых, массовых, театрализованных представлений, спектаклей, мюзиклов, концертов, ток-шоу.
- Показ спектакля.
- Подбор методической литературы.

Практика:

- Составление сценария, распределение ролей, музыкальное сопровождение – исполнение песенного репертуара.
- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства и т.д.

5. Сценическое искусство.

Теория: Театральная игра и актерское взаимодействие. Сценическая речь. Сценическая пластика.

Практика:

- Актёрское взаимодействие – занятия данного раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребёнка. Происходит знакомство с такими понятиями, как театр, актёр, сцена и т.д. Приобретаются навыки работы в коллективе.
- Сценическая речь - развитие дикции - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика.
- Актерский вокал – постановка голоса, мимика, интонация (в процессе вокального исполнения), произношение слов (напевно, быстро, медленно, тихо, громко).
- Сценическая пластика – мизансцены, жесты, походка, ориентир на центр сцены лицом к зрителям, общение со зрителями, партнёрами, работа над характерами героев.

6. В мире интересного и увлекательного.

Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

Практика:

- Подготовка и выполнение проекта

8. Контроль

Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

9. Итоговое занятие.

Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

1.Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. Анкетирование.

Практика: Тренинг общения.

2.Праздники детства.

Теория: Подбор сценарного материала. Работа с литературой. Работа со структурой мероприятия.

Практика: Систематическое проведение клубных мероприятий календарной и другой различной тематики. (День открытых дверей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День космонавтики, День Победы, День защиты детей и др.)

3.Мир игры.

Теория: Память - активный сознательный процесс концентрации окружающей действительности. Память задействует творческое воображение и фантазию артиста. Развивает образное и ассоциативное мышление.

Эмоции – внешние и внутренние, физические и психические виды действия. Окраска настроения и ситуаций.

Жесты – выражение движений, отклик на эмоциональное состояние.

Практика: Выполнение упражнений на:

- Зрительную и слуховую память.
- Эмоциональную и двигательную память.
- Мышечную и мимическую память.
- Координацию в пространстве.
- Импровизацию жестов, движений под музыку.
- Работу с дыханием, умение задерживать и отпускать дыхание, чередование глубокого и поверхностного дыхания.
- Работу с голосовыми регистрами.

4. В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.

Теория:

- Театральная музыка и ее формы – изучение форм театральной музыки (опера, оперетта, балет, мюзикл и др.)
- Изучение методики постановки и показа спектакля.
- Подбор методической литературы.

Практика:

- Составление сценария, распределение ролей, музыкальное сопровождение – исполнение песенного репертуара.
- Подбор необходимого материала – оформление зала, костюмы, атрибуты, технические средства, музыка и т.д.

5. Сценическое искусство.

Теория: Театральная игра и актерское взаимодействие. Сценическая речь. Актерский вокал. Отработка техники речи, через дикционные упражнения и распевки.

Практика:

- Актёрское взаимодействие – занятия данного раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребёнка. Происходит знакомство с такими понятиями, как театр, актёр, сцена и т.д. Приобретаются навыки работы в коллективе.
- Сценическая речь - развитие дикции - скороговорки, темп, четкое произношение согласных, артикуляционная гимнастика.
- Актерский вокал – постановка голоса, мимика, интонация (в процессе вокального исполнения), произношение слов (напевно, быстро, медленно, тихо, громко).
- Техника речи – отработка вокала с помощью распевок и дикционных упражнений, работа над характерами героев в музыкальном произведении.

6. В мире интересного и увлекательного.

Практика:

- Изготовление поделок, атрибутов, плакатов, декораций и др. для проведения мероприятий.
- Посещение музея, театра, концерта – данное посещение культурных заведений нашего города, направлено на расширение кругозора учащихся объединения «Непоседы», на приобретение новых знаний путём анализа деятельности артистов различного жанра.

7. Проекты

Теория: Разработка темы для творческого проекта.

Практика: Подготовка и выполнение проекта

8. Контроль

Практика:

- Входная диагностика
- Промежуточный контроль

9. Итоговое занятие.

Теория:

- этапы подготовки к проведению открытых занятий,
- рефлексия (анализ) результата, обмен мнениями,
- диагностика знаний учащихся.

Практика:

- проведение массового мероприятия, показательного выступления.
- награждение учащихся,
- диагностика знаний учащихся.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы.

Каждое занятие по темам программы, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практическим работам: разучивание текста, вхождение в образ героя (роль), управление голосовыми данными и другое. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

В зависимости от поставленных задач педагог объединения на занятиях широко использует различные формы и методы обучения (чаще всего, сочетая их).

Формы:

Лекции; беседы; экскурсии; чтение и инсценировка сказок; разгадывание и составление загадок, ребусов и шарад; игры; конкурсы.

Методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
   - Словесные, наглядные, практические.
   - Индуктивные, дедуктивные.
   - Репродуктивные, проблемно-поисковые.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
   - Стимулирование и мотивация интереса к обучению.
   - Стимулирование долга и ответственности в учении.
3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- Устного контроля и самоконтроля.
- Диагностика, анкетирование учащихся.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям, педагог использует игровые моменты и наглядный материал.

№ п/п	Перечень разделов	Формы работы	Методы и приемы	Использование наглядности, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж.	Словесный (объяснение), Наглядный (показ)	Наглядные пособия, инструкции по ОТ, ПБ. Иллюстрации.	Анкетирование, устный опрос
2	Праздники детства.	Беседа, коллективная и индивидуальная работа, репетиционное занятие, массовое мероприятие, конкурс, театрализация	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, музыкальные диски и видео записи, различная литература и подборка иллюстраций.	Открытое занятие, концертные выступления, проведение различных мероприятий.
3	Мир игры.	Беседа, коллективная и индивидуальная работа, просмотр материалов, игра.	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, телеаппаратура, музыкальные диски, атрибуты игры, различная литература.	Обсуждения, игровая деятельность, участие в конкурсах.
4	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий.	Коллективная и индивидуальная работа, беседа, массовое мероприятие, конкурс, театрализация	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, музык. диски, оформление декораций.	Концертные выступления, проведение различных мероприятий.
5	Сценическое искусство.	Коллективная и индивидуальная работа, импровизация, театрализация	Словесный, Наглядный, Практический (разучивание, закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, музык. диски и видео записи, иллюстрации.	Концертные выступления, театральная деятельность.
6	В мире интересного и увлекательного.	Коллективная и индивидуальная работа, просмотр материалов, игра, театрализация, поход в театр и музей,	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (изготовление)	Различная литература и сбор иллюстраций, изготовление атрибутов для выступлений.	Изготовление наглядного материала, декораций, поделок для мероприятий.
7	Проекты.	Коллективная и индивидуальная работа, просмотр материалов, изготовление, театрализация,	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (проведение)	Различная литература, компьютер, мультимедийное и звуковое оборудование.	Презентация проекта

8	Контроль.	Коллективная и индивидуальная работа, массовое мероприятие	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (проведение)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийное оборудование	Тестирование Выступление на мероприятии
9	Итоговое занятие.	Игровое занятие, массовое мероприятие, диагностика, награждение	Словесный (объяснение), Наглядный (показ), Практический (закрепление, выступление)	Музыкальный центр, теле- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийное оборудование	Тестирование Выступление на мероприятии

Современные педагогические технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе:

Педагогические технологии

При обучении в объединении «Непоседы» используются следующие образовательные технологии:
личностно-ориентированного обучения;
игрового обучения;
проектного обучения;
здоровьесберегающего обучения;
дифференцированного обучения;
наставничество.

Технология личностно-ориентированного обучения – используется с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В соответствии с данной технологией составляются индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, основанные на характеристиках, присущих их возможностям и динамике развития (работа с одаренными детьми, детьми, имеющими отклонения в развитии и поведении, и т.д.). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технологии игрового обучения – используются с целью активизации и интенсификации деятельности учащихся. В их основу положены спортивные, настольные и другие игры, направленные на более полное усвоение учебного материала.

Технология командообразования детского коллектива (тимбилдинг) – в образовательном процессе используется для реализации успешного взаимодействия учащихся между собой, способствует повышению интереса детей к занятиям в объединении. Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, умению договариваться, принятию решений и разрешению различных задач.

Чтобы достичь успеха в командообразующих играх детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно, объединять идеи, внимание и усилия всей команды для достижения общей цели. В объединении применяется спортивный и творческий тимбилдинг.

Технология проектного обучения – используется как альтернативная технология, противопоставляемая классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты проектов. Проектное обучение является не прямым, здесь ценен не только результат, а в большей мере сам процесс.

Технология здоровьесберегающего обучения – используется с целью сохранения: физического здоровья – совершенствование саморегуляции в организме и гармонии физиологических процессов; психического здоровья – воспитание высокого сознания, развитого мышления, большой внутренней моральной силы, умение поддерживать общий душевный комфорт, адекватную поведенческую реакцию; социального здоровья – коррекция нравственных установок и мотивов поведения в обществе; нравственного здоровья – развитие системы ценностей и убеждений.

Для учащихся объединения создаются условия рационального сочетания труда и отдыха в образовательном процессе, формирования мотивации к здоровому образу жизни, культуре здоровья.

В течение учебного года, в ходе занятий, создаются максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития нравственного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Технология дифференцированного обучения – используется с целью организации эффективной работы как с отдельными учащимися индивидуально, так и с группами, сохраняя коллектив. Важность применения дифференцированного обучения состоит в том, что можно уделять больше времени отстающим учащимся, не упуская из виду сильных, создавая благоприятные условия для развития всех и каждого в соответствии с их способностями, возможностями, особенностями психического развития и характера.

При дифференцированном обучении обеспечивается разделение материала по уровню сложности для детей разных категорий в рамках каждого учебного года.

Технология наставничества – применяется с целью сплочения коллектива, помогает в освоении программы как наставляемым, так и самим наставникам. Старшие учащиеся являются наставниками младших учащихся, помогают наставляемым в освоении программы.

2.2. Рабочая программа воспитания
Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель:

Воспитание целостной личности ребенка через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям, формирование у учащихся активной гражданской позиции, патриотического сознания через системную воспитательную работу.

Задачи:

- организовать единое образовательное пространство, сочетающее внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
- содействовать формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Формы и методы воспитательной работы:

Формы воспитания:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики, 8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации различных мероприятий.

Методы воспитания:

убеждение, внушение, стимулирование.

Виды воспитательной деятельности:

Патриотическое, гражданско-правовое, нравственное, духовно-нравственное (на основе традиционных ценностей), эстетическое, трудовое, умственное, сплочение коллектива, профессиональное самоопределение, физическое, экологическое.

Механизмы организации воспитания и социализации детей:

интеграция, индивидуализация, цифровизация, сотрудничество, инклюзия

Планируемые результаты воспитания и методы оценки

Желание активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Стремление у учащихся к гражданской нравственной позиции, к реализации социальной активности.

Методы оценки результатов воспитания:

Анкетирование.
Анализ продуктов деятельности.
Тестирование.
Наблюдение.

Модули воспитательной работы.

Инвариантные модули:

«Ключевые мероприятия в МУДО «ЦДО»

(в Плане воспитательной работы)

«Занятие в детском объединении»;

Работа ведется в соответствии с программой объединения.

«Воспитательные мероприятия в коллективе»;

Участие в гуманитарных акциях, возложении венков, концертах, посвященных памятным датам и событиям истории страны.

«Работа с родителями»

Родители активные члены клуба, которые оказывают всестороннюю помощь и поддержку, участвуют в совместных воспитательных мероприятиях.

«Профориентация»

Для многих учащихся объединения, опыт, полученный во время занятий, становится полезным при выборе карьеры. Знания и навыки, приобретённые в клубе, могут быть востребованы в различных сферах деятельности.

Вариативные модули:

«Лето, солнце, дружба»;

«Ты победитель»: Активное участие в конкурсах.

«Творить добро»: Гуманитарные и благотворительные акции

«Культурный дневник»: Участие в торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам

«Наставничество»: Важную роль в воспитательном процессе играют наставники, которые передают свои знания и опыт юным учащимся. Старшие помогают младшим адаптироваться, развивая лидерские качества и умение работать в команде

«Самоуправление»: Развивать детское самоуправление в сотрудничестве с родителями и партнерами объединения.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

Условия организации воспитания и анализ результатов

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно программе воспитания МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Мебель:

Учебный кабинет, столы, стулья, доска, декорации.

2. Наличие ТСО:

Музыкальный центр, микрофон, DVD, телевизор.

3. Костюмерная:

Наличие различных костюмов для концертов и спектаклей.

Учебно-методическое обеспечение

Наименование	Форма
Для педагога:	
Наличие дидактического материала: сценарии, специальная методическая учебная литература, программа объединения, журнал учёта посещаемости, папка «Критерии оценки знаний умений и навыков», папка отзывов о мероприятиях, диски, кассеты, методические материалы «Здоровьесберегающие технологии».	электронный ресурс, печатная, видео
Файлы-минусовки, тексты	электронный ресурс, печатная
Для учащихся:	
Презентация объединения	электронный ресурс
Памятка «Техника дыхательной гимнастики»	электронный ресурс, печатная, видео
Для родителей:	
Памятка «Советы родителям»	электронный ресурс

Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.4. Оценочные материалы

Входная диагностика (наблюдение, собеседование)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения
1					

Промежуточный контроль

№ п/п	Ф.И. учащегося	Название раздела					
		Праздники детства	Мир игры	В мире праздников и театрализованных массовых мероприятий	Сценическое искусство	В мире интересного и увлекательного	Итоговое занятие
1							

Критерии оценки:

1. Отлично – 5 означает, что учащиеся теоретический и практический материал освоили в полном объёме. Самостоятельно выполняют задания и творчески подходят к решению задач.

2. Хорошо – 4 означает, что учащиеся частично освоили теоретический и практический материал, выполняют задания строго по шаблону.
3. Удовлетворительно – 3 означает, что учащиеся не освоили теоретический и практический материал.

Шкала баллов:

0-19 баллов – не освоил материал,
20-23 баллов – частично освоил материал,
24-25 баллов – полностью освоил материал.

Аттестация по итогам освоения программы
(Карта индивидуального развития учащегося)

Ф.И.	Год обучения	Участие в мероприятиях /роль/	Уровень усвоения программного материала (1-3 балла)			
			Низкий	Средний	Высокий	Результат (сумма балов)
1						

Критерии:

1 балл – низкий уровень усвоения программного материала, (слушает, но не всё усваивает)

2 балла – средний уровень усвоения программного материала, (слушает, усваивает, но применить знания на практике не может)

3 балла – высокий уровень усвоения программного материала, (слушает, усваивает, применяет свои знания на практике)

Не менее важная оценка – это отзывы учащихся, их родителей, педагогов, которые помогают корректировать содержание программы в конце каждого учебного года.

Диагностические карты для отслеживания результатов освоения программы

Первый год обучения

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаются результаты, обстоятельства
Предметные результаты	-знать различные виды игр	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать формы праздников и массовых мероприятий и т.д.	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-уметь без стеснения принимать участие в различных мероприятиях	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление психологического настроя детей в процессе участия в различных мероприятиях.	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять предметные знания на практике	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе

Метапредметные результаты	-умение осуществлять позитивную коммуникацию: уместно использовать речевые высказывания для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; владеть различными видами речи в ораторской и экскурсионной деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения осуществлять позитивную коммуникацию.	педагог	На постоянной основе
	-умение оценивать правильность выполнения задачи и собственные возможности её решения	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-развитие мыслительных функций: определение понятий, обобщения, установление аналогий, классификация, установка причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, умозаключений, умений делать выводы (в рамках деятельности объединения)	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение.	Цель: выявление степени развития мыслительных функций:	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-решение задач личностного саморазвития в условиях командной работы в объединении	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
Личностные результаты	- проявление чувства ответственности чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	-проявление коммуникативных компетенций в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных компетенций	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	-проявление формирующегося мировоззрения, соответствующего современному уровню	Включение учащихся в социально значимую деятельность.	Цель: выявление мировоззрения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться

	развития культуры	Обсуждение. Наблюдение.			личностным качествам
	-проявление нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: наблюдение за поведением и поступками учащихся	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

Второй год обучения

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаются результаты, обстоятельства
Предметные результаты	- знать приёмы артикуляционной гимнастики	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать технологии проведения различных видов игр	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать формы организации и проведения праздников и массовых мероприятий и т.д.	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-уметь пользоваться методической литературой	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь составлять сценарий праздника и провести его	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь работать с аудиторией учащихся в ходе проводимых мероприятий	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять свои знания на практике.	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Метапредметные результаты	- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление умения самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	- соотносить свои практические действия с	Выполнение учебных действий по	Цель: выявление умения соотносить свои	педагог	На постоянной основе

	планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности	указанию педагога. Наблюдение	практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности		
	- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление умения организовывать деятельность в коллективе, работать индиви-дуально и в группе	педагог	На постоянной основе
	- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление умения использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.	педагог	На постоянной основе
Личностные результаты	-освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление освоенных социальных норм и правил поведения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	-проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

Третий год обучения

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаются результаты, обстоятельства
Предметные результаты	- знать приёмы сценической пластики	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать различные виды театральных	Устный опрос. Предметные	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной

	игр-импровизаций и игр-тренингов	пробы.			основе
	- знать типы дыхания.	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-уметь пользоваться методической литературой	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь направлять звук в основные резонаторы	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-применять навыки и умения работы с текстом	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	- уметь работать с аудиторией учащихся в ходе проводимых мероприятий	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять свои знания на практике.	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Метапредметные результаты	- самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	- организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-использовать информационно - коммуникационные технологии для поиска нужного материала.	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Личностные	- проявление	Включение	Цель: выявление	педагог	При создании

результаты	чувства ответственности, патриотизма и долга перед Родиной	учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	личностных качеств		специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	-освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление освоенных социальных норм и правил поведения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	-проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

Четвёртый год обучения

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаются результаты, обстоятельства
Предметные результаты	-знать приёмы звуковой культуры речи	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать законы логического построения речи и применять их в работе с текстом	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний		На постоянной основе
	-знать формы театральных представлений	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать жанры вокальной музыки.	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-уметь пользоваться методической литературой	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	- уметь создавать словесно-речевой образ	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь вживаться в роль героя спектакля различной направленности	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять свои знания на практике.	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе

Метапредметные результаты	-самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-использовать информационно -коммуникационные технологии для поиска нужного материала.	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Личностные результаты	-освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление освоенных социальных норм и правил поведения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

Пятый год обучения

Блок	Ожидаемые результаты	Диагностический	Цель	Ответственное лицо	Когда отслеживаютс

		инструментарий			я результаты, обстоятельства
Предметные результаты	-знать законы вокального исполнения и применять их в работе	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	-знать формы музыкальных произведений	Устный опрос. Предметные пробы.	Цель: выявление уровня знаний	педагог	На постоянной основе
	- устанавливать и удерживать дыхательную опору звука	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	- уметь владеть своим голосом при исполнении вокального номера	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-уметь применять свои знания на практике.	Предметные пробы. Наблюдение.	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Метапредметные результаты	-самостоятельно определять цель своей работы, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	При создании специальных условий для проявления умений
	-соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в проводимых мероприятиях различной направленности	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
	-организовывать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе	Выполнение учебных действий по указанию педагога. Наблюдение	Цель: выявление уровня умения	педагог	На постоянной основе
Личностные результаты	-освоенные социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление освоенных социальных норм и правил поведения	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

	сообщества				
	- сформированное чувство ответственности, патриотизма и долга перед Родиной	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам
	- сформированное осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции.	Включение учащихся в социально значимую деятельность. Обсуждение. Наблюдение.	Цель: выявление личностных качеств	педагог	При создании специальных условий, позволяющих проявляться личностным качествам

Критерии и показатели УУД

Критерии	Показатели (*1уровень)*	Показатели *(2уровень)*	Показатели *(3уровень)*
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД			
1.1. Постановка проблемы, целеполагание	принимает проблему, сформулированную педагогом, в процессе обсуждения, определяет цель	самостоятельно анализирует ситуацию, в процессе обсуждения с учителем выявляет проблему, совместно формулирует цель работы	самостоятельно формулирует проблему, анализирует причины её существования, самостоятельно определяет цель работы
1.2. Определение учебных задач, последовательности действий	принимает учебные задачи, определенные педагогом	совместно с педагогом определяет учебные задачи, последовательность действий	самостоятельно определяет учебные задачи, последовательность действий по их достижению
1.3. Планирование учебной деятельности в соответствии с поставленной целью	принимает и выполняет предложенный план действий по выполнению поставленной задачи, не распределяет время на выполнение учебного задания , требует постоянного внимания со стороны педагога	определяет последовательность действий, планирует время для выполнения поставленной задачи	определяет возможные пути выполнения поставленной задачи, необходимые при этом ресурсы и время, предлагает эффективный путь решения
1.4. Оценивание учебных действий	высказывает оценочное суждение о результатах деятельности, совместно с педагогом устанавливает соответствие результата поставленной цели	по заданному алгоритму определил правильность выполнения учебной задачи, определяет соответствие результата поставленной цели, высказывает оценочное суждение	самостоятельно делает вывод о правильности решения, сравнивает вариант решения с заданным алгоритмом, высказывает аргументированное суждение о соответствии результата поставленной цели

1.5. Коррекция учебных действий в процессе решения	под руководством педагога выявляет возможные проблемы, вносит коррективы в учебную деятельность	самостоятельно выявляет затруднения в процессе работы, совместно с педагогом вносит коррективы в последовательность действий	самостоятельно определяет возникающие затруднения и вносит коррективы с целью их устранения
1.6. Самоконтроль	совместно с педагогом анализирует ошибки, причины их возникновения, определяет действия, необходимые для их устранения	анализирует допущенные ошибки, совместно с педагогом определяет причины их возникновения	самостоятельно определяет причины затруднений, анализирует допущенные ошибки и причины их возникновения
1.7. Определение причин успеха/неуспеха решения учебной задачи (рефлексия)	совместно с педагогом выявляет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет причины успеха/неуспеха выполнения учебной задачи, конструктивно действует в ситуации неопределенности или неуспеха
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД			
2.1. Использование логических действий для выполнения учебной задачи	применяет логические действия в соответствии с предложенным алгоритмом выполнения учебной задачи	совместно с педагогом определяет необходимость и целесообразность использования логических операций для выполнения учебной задачи	самостоятельно определяет необходимость и целесообразность проведения логических операций в соответствии с учебной задачей
2.2. Установление причинно-следственных связей	под руководством педагога выявляет причины наблюдаемых или изучаемых явлений	совместно с педагогом определяет возможные причины наблюдаемых или изучаемых явлений, самостоятельно устанавливает причинно-следственные взаимосвязи	самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения
2.3. Формулирование выводов	с помощью педагога формулирует выводы на основе полученной информации	формулирует вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и привёл хотя бы один аргумент	предлагает аргументированный вывод на основе критического анализа, сопоставления различных точек зрения
2.4. Поиск, сбор и представление информации в соответствии с учебной задачей	задает вопросы, указывающие на отсутствие необходимой информации для выполнения учебной задачи, совместно с педагогом определяет необходимые действия для дальнейшего выполнения	определяет недостаточность информации для выполнения учебной задачи, осуществляет ее сбор под руководством педагога	определяет что и в каком объеме необходимо для выполнения поставленной задачи, осуществляет поиск информации в соответствии с учебной задачей
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД			

3.1. Организация учебного сотрудничества при выполнении учебной задачи	выполняет учебные действия в одиночку или взаимодействует с членами группы по указанию педагога	взаимодействует с членами группы, исходя из личных симпатий, проявляет активность при обсуждении	взаимодействует со всеми членами группы, исходя из требований учебной задачи, отстаивает свою точку зрения, обсуждает предложенные идеи
3.2. Координация действий, разрешение конфликтных ситуаций	действия членов группы координирует педагог, обучающиеся не распределяют роли при выполнении учебной задачи	договаривается о выполнении своей части задания, согласовывает свои действия и результаты с другими членами группы или педагогом	активно участвует в распределении ролей и функций в совместной работе, принимает общие решения на основе согласования позиций членов коллектива, осуществляет коррекцию действий партнера

Уровень показателей

Ф. И.	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в

н - низкий уровень

с- средний уровень

в - высокий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Учащийся - учащийся». Ролевая модель: «Старший учащийся – младший учащийся».

Ф.И.О., группа наставляемого

_____

Ф.И.О наставника _____

Срок осуществления плана: с «___» _____20__ г. по «____» _____20___ г.

№	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Оценка наставника
Раздел 1. Анализ трудностей и способы их преодоления					
1.1.	Разработать меры по преодолению трудностей (в освоении программы, развитии личностных компетенций, подготовки и реализации проекта и др.) с учетом тем мероприятий раздела.		Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам его реализации		
Раздел 2. Направления развития учащегося					

2.1.	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает затруднения		Определен перечень литературы, интернет-сайтов для изучения (с помощью педагога)		
2.2.	Перенять успешный опыт наставника по подготовке заданий (заучивания текста, разработка проекта и др.		Сформировано понимание на основе изучения опыта наставника, как успешно подготовить задание (заучить текст, разработать проект и др.)		
2.3.	Сформировать правила поведения на занятии, при проведении массовых мероприятий, конкурсов		Сформировано понимание, как повысить результативность (успеваемость) на занятии, проведении массовых мероприятий, конкурсов.		
2.4.	Освоить эффективные подходы к планированию образовательной деятельности		Освоены навыки планирования образовательной деятельности, определены приоритеты		
2.5.	Принять участие в конкурсах с последующим разбором полученного опыта		По итогам участия в конкурсах получены дипломы, грамоты.		
2.6.	Сформировать понимание эффективного поведения при возникновении конфликтных ситуаций в группе, объединении, познакомиться со способами их профилактики и урегулирования		Определены действенные методы поведения и профилактики в конфликтных ситуациях в группе, объединении		

2.5. Информационное обеспечение программы

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации учебно-воспитательного процесса:

ОСНОВНАЯ

1. Зайцев Г.Н. Веселый затейник №1-6. М.: Звонница-МГ, 2015.
2. Кенеман Д.И. Детские подвижные игры народов мира. М.: Просвещение, 1988.
3. Кочурова С.Н. Большой сюрприз для «классной» компании. Ярославль: Академия развития, 2016.

4. Логинова М.И. Развивающие игры. Спб.: Дельта, 2015.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Прибышенко М.Н. Спортивные праздники круглый год. М.: МарТ, 2014.
2. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. М.: АСТ, 2015.
3. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. М.: Новая школа, 2015.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Барышникова Т.Н. Азбука театра. Спб.: Дельта, 2014.
2. Белюшкина И.Б., Витковская Ю.Н. Театр, где играют дети/ М.: Арт, 2000. С. 100.
3. Ерёменко Н.И. Классные часы. В.: АСТ, 2015.
4. Прибышенко М.Н. Спортивные праздники круглый год. М.: МарТ, 2014.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей играть/ М.: Просвещение, 2015. С. 126.
6. Храмова С.Г Календарные, фольклорные, тематические праздники. М.: ВАКО, 2016.

Электронные ресурсы

1. Игры для детей и подростков без компьютера. https://bosichkom.com/
2. Игры для детей и подростков дома. https://tutmama.ru/
3. Детские настольные игры своими руками. https://homemyhome.ru/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html?utm_referrer=
4. Развитие речи через игру. http://razvitiedetei.info/

Приложение № 1

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
«Непоседы»
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» (далее Программа) относится к программам ***социально-гуманитарной направленности.***

Программа реализуется на базе подростковых клубов «Олимпия» и «Сатурн» МУДО «ЦДО».

Цель, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Непоседы».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Непоседы» и их обоснование.

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с объявленным Годом единства народов России и будут отражены в увеличении количества мероприятий данной направленности.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.

Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.

Объем программы (1008 часов).

Первый год обучения рассчитан на 144 учебных часа.

Второй год обучения рассчитан на 216 учебных часов.

Третий год обучения рассчитан на 216 учебных часов.

Четвертый год обучения рассчитан на 216 учебных часов.

Пятый год обучения рассчитан на 216 учебных часов.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

Режим занятий:

Подростковый клуб «Олимпия»

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
1	2	3	2	36	216	45
2	2	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	2	6-9	12
2	2	9-12	12

Подростковый клуб «Сатурн»

№ группы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжительность часа в мин
3	4	3	2	36	216	45
4	5	3	2	36	216	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
3	4	12-17	10
4	5	12-17	10

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	Электронный ресурс (активная ссылка на материал, платформа)
Игры для детей и подростков без компьютера.	https://bosichkom.com/
Игры для детей и подростков дома.	https://tutmama.ru/
Детские настольные игры своими руками.	https://homemyhome.ru/nastolnye-igry-svoimi-rukami.html?utm_referrer=
Развитие речи через игру.	http://razvitiedetei.info/

Приложение № 2

Анкета для учащихся:

Дорогой друг!
В целях изучения мнения учащихся об удовлетворенности занятиями в объединении, прими, пожалуйста, участие в опросе.

Выскажи, пожалуйста, свое мнение, ответив на вопросы **анонимной анкеты**.
Правила заполнения анкеты: внимательно прочитай вопрос и варианты ответов. Отметь варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению.

1. В каком объединении ты занимаешься?
_____

2. Сколько лет ты занимаешься в объединении?
_____

3. Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься? *(можно выбрать несколько вариантов ответов)*
- СМИ (телевидение, газеты, радио и др.)
- социальные сети
- друзья и знакомые
- интернет-сайт учреждения
- школа
- родители
- иное *(укажи, откуда именно)* _____

4. С какой целью ты пришел в объединение? *(можно отметить несколько вариантов ответов)*
- узнать новое и интересное
- по желанию родителей
- с пользой провести свободное время
- развить свои способности
- здесь занимается друг (подруга)
- найти новых друзей
- научиться самостоятельно приобретать новые знания
- получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
- добиться высоких результатов в выбранном виде детского творчества
- иное *(укажи, что именно*) _____

5. Что тебе нравится на занятиях в объединении?
- личность педагога, общение с ним
- общение со сверстниками
- меня здесь понимают и ценят как личность
- есть возможность проявления инициативы и самостоятельности
- занятие любимым делом
- иное *(укажи, что именно)* _____

6. Педагог проявляет к тебе доброжелательное отношение
- всегда
- часто
- иногда
- никогда

7. Педагог справедливо оценивает твои образовательные достижения

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

12. Развитию каких качеств способствуют занятия в объединении?
    - ответственность и дисциплинированность
    - лидерские качества
    - патриотизм (позитивное отношение к г. Саратову, учреждению)
    - трудолюбие
    - самоуважение, уверенность в себе
    - коммуникабельность (общительность)
    - креативность (творчество)
    - уважительное отношение к другому человеку (к сверстникам)

13. Почему ты выбрал данное учреждение? *(можно отметить несколько вариантов ответов)*
    - удобное месторасположение
    - профессионализм педагогического коллектива
    - большой выбор направлений деятельности
    - хорошее материально-техническое оснащение занятий
    - оформление, внешний вид учреждения
    - в учреждении в детстве занимались родители, родственники
    - иное *(укажи, что именно*) _____

14. Сколько времени вы затрачиваете на дорогу до УДО?
    - не более 10-15 минут
    - не более 30 минут
    - от 40 минут до 1 часа

15. Укажи сколько тебе лет? _____

Спасибо за участие!

Анкета для родителей:
Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительным образованием
Уважаемый родитель!

Предлагаем Вам принять участие в опросе об удовлетворенности дополнительным образованием в МУДО «ЦДО». Пожалуйста, отметьте один вариант ответа на вопрос.

1. В каком объединении (объединениях) занимается Ваш ребёнок?

- ☐ технической направленности
- ☐ естественнонаучной направленности
- ☐ физкультурно-спортивной направленности
- ☐ художественной направленности
- ☐ туристско-краеведческой направленности
- ☐ социально-педагогической направленности
- ☐ не посещает объединений

2. В каком объединении (объединениях) Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребёнок (дети)?

- ☐ технической направленности _____
- ☐ естественнонаучной направленности _____
- ☐ физкультурно-спортивной направленности _____
- ☐ художественной направленности _____
- ☐ туристско-краеведческой направленности _____
- ☐ социально-педагогической направленности _____
- ☐ удовлетворены имеющимся

3. Отметьте те направления помощи, качество которых Вас удовлетворяет

- ☐ информационное
- ☐ психолого-педагогическое просвещение
- ☐ диагностическое
- ☐ консультативное
- ☐ другое

4. Отметьте наиболее важный критерий выбора учреждения дополнительного образования детей для обучения Вашего ребенка

- ○ нет
- ○ находится близко к дому
- ○ в этом учреждении занимался первый ребенок
- ○ в этом учреждении занимался кто-то из родственников
- ○ по рекомендациям друзей или знакомых, дети которых обучались в этом учреждении
- ○ у этого учреждения репутация одного из лучших в городе учреждений дополнительного образования
- ○ нравится педагог
- ○ единственное учреждение нужной направленности в населенном пункте
- ○ другое

5. Отметьте ту характеристику деятельности учреждения дополнительного образования, качеством которой Вы удовлетворены в наибольшей степени

- ○ нет
- ○ качество образовательного процесса (воспитательных мероприятий, занятий)
- ○ отношение педагогов к ребенку
- ○ профессионализм педагогов во взаимоотношениях с родителями
- ○ материально-техническое обеспечение учебного процесса
- ○ оформление кабинетов
- ○ состояние помещений в этом учреждении

6. Пользуетесь ли Вы платными образовательными услугами учреждения дополнительного образования для Ваших детей?

○ нет ○ да

7. Удовлетворены ли Вы качеством платных образовательных услуг?

○ нет ◉ да

8. Оцените изменения в качестве работы сотрудников учреждений дополнительного образования за последний год

○ нет

○ заметны улучшения

○ изменения отсутствуют

○ качество работы ухудшилось

9. Участвуете ли Вы в жизнедеятельности учреждения дополнительного образования детей

☐ Принимаю участие в родительских собраниях

☐ Состою в родительском Комитете

☐ Являюсь членом Управляющего совета, попечительского совета

☐ Принимаю участие в совместных мероприятиях

☐ Являюсь организатором экскурсий, поездок и т.п.

☐ Не участвую

☐ Иное

Спасибо за сотрудничество, нам очень важно Ваше мнение!

Приложение № 3

Список специальных терминов, используемых в программе

1. Коллективно-творческое дело. Метод организации мероприятия.
2. Коллективно-творческое воспитание - система методов и приёмов воспитания и обучения, основанная на принципах гуманности и творческого подхода к развитию личности.
3. Коллективная рефлексия - анализ достигнутого, как коллективом в целом, так и индивидуально каждым ребенком.
4. Мониторинг – постоянное наблюдение за каким-либо процессом (в данном случае – педагогическим), с целью выявления его соответствия желаемому результату.
5. Педагогическая диагностика – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия.
6. Тестирование – система обследования в целях определения индивидуальных особенностей, способностей, личностных черт, мотивов.
7. Толерантность – терпимость к различиям (национальным, культурным, религиозным и т.д.)
8. Тимбилдинг (англ. Team building) — построение команды или командообразование – мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

Приложение № 4

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	лекция инструктаж беседа	2	Введение в программу Инструктаж по ОТ и ПБ Тренинг общения	п./к. «Олимпия»	анкета устный опрос
8	Сентябрь	беседа	2	Входная диагностика	«Олимпия»	тест
2	Сентябрь	мероприятие	2	День открытых дверей	«Олимпия»	концерт
3	Сентябрь	занятие	2	Технология проведения игр: подвижные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
4	Сентябрь	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Сентябрь	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
5	Сентябрь	занятие	2	Актерское взаимодействие	«Олимпия»	наблюдение
6	Сентябрь	занятие	2	Творческая мастерская	«Олимпия»	поделка
5	Сентябрь	занятие	2	Звуковая культура речи	«Олимпия»	наблюдение
5	Сентябрь	занятие	2	Работа над выразительностью речи	«Олимпия»	наблюдение
5	Сентябрь	занятие	2	Сценическая пластика	«Олимпия»	наблюдение
6	Сентябрь	занятие	2	Творческая мастерская	«Олимпия»	поделка
3	Октябрь	занятие	2	Технология проведения игр: спортивные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
4	Октябрь	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
6	Октябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	поделка
5	Октябрь	занятие	2	Звуковая культура речи	«Олимпия»	наблюдение
5	Октябрь	занятие	2	Сценическая пластика	«Олимпия»	наблюдение
3	Октябрь	занятие	2	Технология проведения игр: командные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
5	Октябрь	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
6	Октябрь	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Олимпия»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
5	Октябрь	занятие	2	Актерское взаимодействие.	«Олимпия»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
5	Ноябрь	занятие	2	Актерское взаимодействие	«Олимпия»	наблюдение
3	Ноябрь	занятие	2	Технология проведения игр: настольные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
4	Ноябрь	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
5	Ноябрь	занятие	2	Звуковая культура речи	«Олимпия»	наблюдение

4	Ноябрь	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
6	Ноябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
5	Ноябрь	занятие	2	Работа над выразительностью речи	«Олимпия»	наблюдение
5	Ноябрь	занятие	2	Сценическая пластика	«Олимпия»	наблюдение
7	Ноябрь	занятие	2	Творческий проект	«Олимпия»	наблюдение
4	Декабрь	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наюлюдение
4	Декабрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
4	Декабрь	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
6	Декабрь	занятие	2	Творческая мастерская	«Олимпия»	поделка
5	Декабрь	занятие	2	Звуковая культура речи	«Олимпия»	наблюдение
3	Декабрь	занятие	2	Технология проведения игр: интеллектуально-познавательные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
4	Декабрь	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Декабрь	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Актерское взаимодействие	«Олимпия»	наблюдение
2	Декабрь	мероприятие	2	Новогодние приключения	«Олимпия»	спектакль
2	Декабрь	мероприятие	2	Новогодние приключения	«Олимпия»	спектакль
8	Декабрь	занятие	2	Промежуточный контроль	«Олимпия»	тест
2	Январь	мероприятие	2	Новогодние приключения	«Олимпия»	наблюдение
3	Январь	занятие	2	Технология проведения игр: настольные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
6	Январь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	поделка
5	Январь	занятие	2	Актерское взаимодействие	«Олимпия»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
5	Январь	занятие	2	Работа над выразительностью речи	«Олимпия»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
7	Январь	занятие	2	Творческий проект	«Олимпия»	наблюдение
3	Январь	занятие	2	Технология проведения игр: сюжетно-ролевые игры	«Олимпия»	игровая деятельность
5	Февраль	занятие	2	Звуковая культура речи	«Олимпия»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение

4	Февраль	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
2	Февраль	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	поделка
6	Февраль	мероприятие	2	Защитники Отечества	«Олимпия»	концерт
4	Февраль	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
7	Февраль	занятие	2	Творческий проект	«Олимпия»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
2	Февраль	мероприятие	2	Широкая Масленица	«Олимпия»	концерт
7	Февраль	занятие	2	Творческий проект	«Олимпия»	наблюдение
7	Февраль	занятие	2	Творческий проект	«Олимпия»	наблюдение
6	Март	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
2	Март	занятие	2	Международный женский день	«Олимпия»	наблюдение
2	Март	мероприятие	2	Международный женский день	«Олимпия»	конкурс
4	Март	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
3	Март	занятие мероприятие	1 1	Технология проведения игр: народные игры Широкая Масленица	«Олимпия»	игровая деятельность концерт
4	Март	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
5	Март	занятие	2	Работа над выразительностью речи	«Олимпия»	наблюдение
9	Март	занятие	2	Открытое занятие	«Олимпия»	наблюдение
3	Март	занятие	2	Технология проведения игр: игры на свежем воздухе	«Олимпия»	игровая деятельность
4	Апрель	занятие	2	Методика проведения праздников	«Олимпия»	наблюдение
6	Апрель	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Олимпия»	наблюдение
6	Апрель	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	поделка
4	Апрель	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
2	Апрель	мероприятие	2	Космос	«Олимпия»	концерт
4	Апрель	занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
4	Апрель	занятие	2	Формы праздников и массовых мероприятий	«Олимпия»	наблюдение
3	Апрель	занятие	2	Технология проведения игр: командные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
5	Апрель	занятие	2	Актерское взаимодействие	«Олимпия»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Звуковая культура речи	«Олимпия»	наблюдение
4	Апрель	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Работа над	«Олимпия»	наблюдение

				выразительностью речи		
4	Май	Занятие	2	Составление сценария, распределение ролей	«Олимпия»	наблюдение
4	Май	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Олимпия»	наблюдение
4	Май	занятие	2	Оформление праздников	«Олимпия»	наблюдение
4	Май	занятие	2	Творческая мастерская.	«Олимпия»	поделка
2	Май	мероприятие	2	День Победы	«Олимпия»	концерт
2	Май	мероприятие	2	День Победы	«Олимпия»	концерт
3	Май	занятие	2	Технология проведения игр: интеллектуально-познавательные игры	«Олимпия»	игровая деятельность
2	Май	мероприятие	2	День защиты детей	«Олимпия»	концерт
2	Май	мероприятие	2	Здравствуй лето	«Олимпия»	концерт
9	Май	занятие	2	Диагностика знаний.	«Олимпия»	тест
9	Май	занятие	2	Диагностика знаний.	«Олимпия»	тест
9	Май	мероприятие	2	Награждение учащихся.	«Олимпия»	наблюдение

Календарный учебный график

4 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	лекция инструктаж беседа	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Тренинг общения.	п./к. «Сатурн»	анкета устный опрос
8	Сентябрь	беседа	2	Входная диагностика	«Сатурн»	тест
2	Сентябрь	мероприятие	2	Государственные	«Сатурн»	концерт
3	Сентябрь	занятие	2	Разработка и составление игр: настольные	«Сатурн»	наблюдение
4	Сентябрь	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
2	Сентябрь	мероприятие	2	Региональные	«Сатурн»	концерт
5	Сентябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
6	Сентябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
2	Сентябрь	мероприятие	2	Традиционные праздники	«Сатурн»	концерт
3	Сентябрь	занятие	2	Разработка и составление игр: интел.-познавательные	«Сатурн»	наблюдение
4	Сентябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Сентябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Методика проведения мини-спектаклей	«Сатурн»	наблюдение
2	Октябрь	мероприятие	2	Профессиональные	«Сатурн»	концерт
4	Октябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
6	Октябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
2	Октябрь	мероприятие	2	Посвященные культуре	«Сатурн»	концерт
5	Октябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
3	Октябрь	занятие	2	Разработка и составление	«Сатурн»	наблюдение

				игр: сюжетно-ролевые		
5	Октябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
6	Октябрь	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Сатурн»	наблюдение
3	Октябрь	занятие	2	Технология проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренинг	«Сатурн»	наблюдение
5	Октябрь	занятие	2	Сценическая речь Сценическая пластика	«Сатурн»	наблюдение
3	Ноябрь	занятие	2	Технология проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренинг	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Распределение ролей	«Сатурн»	наблюдение
2	Ноябрь	мероприятие	2	Региональные	«Сатурн»	концерт
3	Ноябрь	занятие	2	Разработка и составление игр: интеллектуально-познавательные	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Методика проведения мини-спектаклей	«Сатурн»	наблюдение
2	Ноябрь	мероприятие	2	Традиционные праздники	«Сатурн»	концерт
6	Ноябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
5	Ноябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
5	Ноябрь	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
5	Ноябрь	занятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Сценическая речь Сценическая пластика	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
2	Декабрь	мероприятие	2	Посвященные культуре	«Сатурн»	концерт
6	Декабрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Декабрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
2	Декабрь	мероприятие	2	Государственные	«Сатурн»	концерт
5	Декабрь	занятие	2	Театральная игра и актёрское взаимодействие	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
3	Декабрь	занятие	2	Разработка и составление игр: - настольные;	«Сатурн»	наблюдение
4	Декабрь	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
8	Декабрь	мероприятие	2	Промежуточный контроль	«Сатурн»	концерт
4	Декабрь	занятие	2	Поиск образов, распред.ролей	«Сатурн»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Методика проведения мини-спектаклей	«Сатурн»	наблюдение
2	Январь	мероприятие	2	Православные	«Сатурн»	концерт
6	Январь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Январь	занятие	2	Поиск образов, распределение ролей	«Сатурн»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	занятие	2	Театральная игра и	«Сатурн»	наблюдение

				актёрское взаимодействие Сценическая пластика		
3	Январь	занятие	2	Разработка и составление игр: сюжетно-ролевые;	«Сатурн»	наблюдение
3	Январь	занятие	2	Технология проведения театральных игр-импровизаций и игр-тренинг	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
4	Январь	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	мероприятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	спектакль
4	Февраль	занятие	2	Составление сценария	«Сатурн»	наблюдение
2	Февраль	мероприятие	2	Государственные	«Сатурн»	концерт
4	Февраль	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
2	Февраль	мероприятие	2	Православные	«Сатурн»	концерт
6	Февраль	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
3	Февраль	занятие	2	Разработка и составление игр: - настольные;	«Сатурн»	наблюдение
5	Февраль	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
2	Февраль	мероприятие	2	Традиционные	«Сатурн»	концерт
5	Февраль	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
9	Февраль	занятие	2	Открытые занятия.	«Сатурн»	наблюдение
3	Февраль	занятие	2	Разработка и составление игр: - сюжетно-ролевые;	«Сатурн»	наблюдение
6	Март	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
2	Март	мероприятие	2	Международные	«Сатурн»	концерт
5	Март	занятие	2	Театральная игра и актёрское взаимодействие	«Сатурн»	наблюдение
5	Март	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
5	Март	мероприятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	конкурс
4	Март	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Март	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
5	Март	занятие	2	Сценическая пластика	«Сатурн»	наблюдение
3	Март	занятие	2	Разработка и составление игр: интел.-познавательные	«Сатурн»	наблюдение
6	Март	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Сатурн»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
2	Апрель	мероприятие	2	Традиционные праздники	«Сатурн»	концерт
6	Апрель	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Апрель	занятие	2	Оформление мини-спектакля	«Сатурн»	наблюдение
7	Апрель	занятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
7	Апрель	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
5	Апрель	занятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	наблюдение

6	Апрель	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Сатурн»	наблюдение
4	Апрель	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
2	Апрель	мероприятие	2	Государственные	«Сатурн»	концерт
5	Апрель	занятие	2	Театральная игра и актёрское взаимодействие	«Сатурн»	наблюдение
7	Май	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
2	Май	мероприятие	2	Международные	«Сатурн»	концерт
5	Май	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
7	Май	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
2	Май	занятие	2	Посвященные культуре	«Сатурн»	наблюдение
7	Май	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
4	Май	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
6	Май	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
5	Май	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
9	Май	занятие	2	Диагностика знаний.	«Сатурн»	тест
9	Май	мероприятие	2	Диагностика знаний.	«Сатурн»	концерт
9	Май	мероприятие	2	Награждение учащихся.	«Сатурн»	наблюдение

5 год обучения

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	лекция инструктаж беседа	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ. Тренинг общения.	п./к. «Сатурн»	анкета устный опрос
8	Сентябрь	беседа	2	Входная диагностика	«Сатурн»	тест
2	Сентябрь	мероприятие	2	Государственные	«Сатурн»	концерт
3	Сентябрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: развитие памяти	«Сатурн»	наблюдение
4	Сентябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
2	Сентябрь	мероприятие	2	Региональные	«Сатурн»	концерт
5	Сентябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
6	Сентябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
2	Сентябрь	мероприятие	2	Традиционные праздники	«Сатурн»	концерт
3	Сентябрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: жесты	«Сатурн»	наблюдение
4	Сентябрь	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
5	Сентябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Театральная музыка и ее формы	«Сатурн»	наблюдение
2	Октябрь	мероприятие	2	Профессиональные	«Сатурн»	концерт
4	Октябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
4	Октябрь	занятие	2	Оформление музыкальных	«Сатурн»	наблюдение

				спектаклей, музыка, костюмы		
6	Октябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
2	Октябрь	мероприятие	2	Посвященные культуре	«Сатурн»	концерт
5	Октябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
3	Октябрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: развитие памяти	«Сатурн»	наблюдение
5	Октябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
6	Октябрь	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Сатурн»	наблюдение
3	Октябрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: эмоции	«Сатурн»	наблюдение
5	Октябрь	занятие занятие	1 1	Сценическая речь Дикционные упражнения	«Сатурн»	Наблюдение наблюдение
3	Ноябрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: эмоции	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Театральная музыка и ее формы	«Сатурн»	наблюдение
2	Ноябрь	мероприятие	2	Региональные	«Сатурн»	концерт
3	Ноябрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: техника вокала	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы.	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ. материала	«Сатурн»	наблюдение
2	Ноябрь	мероприятие	2	Традиционные праздники	«Сатурн»	концерт
6	Ноябрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
5	Ноябрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
5	Ноябрь	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
5	Ноябрь	занятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	наблюдение
4	Ноябрь	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Театральная игра и актёрское взаимодействие	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
2	Декабрь	мероприятие	2	Посвященные культуре	«Сатурн»	концерт
6	Декабрь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Декабрь	занятие	2	Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Дикционные упражнения, распевки	«Сатурн»	наблюдение
5	Декабрь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
3	Декабрь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: техники вокала	«Сатурн»	наблюдение

4	Декабрь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
8	Декабрь	мероприятие	2	Промежуточный контроль	«Сатурн»	концерт
4	Декабрь	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы	«Сатурн»	наблюдение
2	Январь	мероприятие	2	Православные	«Сатурн»	концерт
6	Январь	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Январь	занятие	2	Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы	«Сатурн»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	занятие занятие	1 1	Театральная игра и актёрское взаимодействие Дикционные упражнения, распевки	«Сатурн»	Наблюдение Наблюдение
3	Январь	занятие	2	Актерские тренинги, упражнения и этюды: эмоции	«Сатурн»	наблюдение
4	Январь	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
5	Январь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
5	Январь	мероприятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы	«Сатурн»	наблюдение
2	Февраль	мероприятие	2	Государственные	«Сатурн»	концерт
4	Февраль	занятие	2	Музыкальный спектакль, изучение, распределение ролей, показ работы	«Сатурн»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
6	Февраль	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Февраль	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Февраль	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
2	Февраль	мероприятие	2	Традиционные	«Сатурн»	концерт
5	Февраль	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
4	Февраль	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
9	Февраль	занятие	2	Открытое занятие	«Сатурн»	наблюдение
6	Март	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
2	Март	мероприятие	2	Международные	«Сатурн»	концерт
4	Март	занятие	2	Подбор методической	«Сатурн»	наблюдение

				литературы и необ.материала		
5	Март	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Март	мероприятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	конкурс
4	Март	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
5	Март	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
5	Март	занятие	2	Театральная игра и актёрское взаимодействие	«Сатурн»	наблюдение
5	Март	занятие	2	Дикционные упражнения, распевки	«Сатурн»	наблюдение
6	Март	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Сатурн»	наблюдение
4	Март	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
2	Апрель	мероприятие	2	Традиционные праздники	«Сатурн»	концерт
6	Апрель	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
4	Апрель	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
7	Апрель	занятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
7	Апрель	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
5	Апрель	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
6	Апрель	занятие	2	Экскурсия, посещение театра	«Сатурн»	наблюдение
4	Апрель	занятие	2	Подбор методической литературы и необ.материала	«Сатурн»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Театральная игра и актёрское взаимодействие	«Сатурн»	наблюдение
5	Апрель	занятие	2	Сценическая речь	«Сатурн»	наблюдение
7	Май	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
2	Май	мероприятие	2	Традиционные	«Сатурн»	концерт
5	Май	занятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	наблюдение
7	Май	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
5	Май	занятие	2	Дикционные упражнения, распевки	«Сатурн»	наблюдение
7	Май	мероприятие	2	Творческий проект	«Сатурн»	презентация
4	Май	занятие	2	Оформление музыкальных спектаклей, музыка, костюмы	«Сатурн»	наблюдение
6	Май	занятие	2	Творческая мастерская.	«Сатурн»	поделка
5	Май	мероприятие	2	Актерский вокал	«Сатурн»	концерт
9	Май	занятие	2	Диагностика знаний.	«Сатурн»	тест
9	Май	мероприятие	2	Диагностика знаний.	«Сатурн»	концерт
9	Май	мероприятие	2	Награждение учащихся.	«Сатурн»	наблюдение

Приложение № 5

Календарный план воспитательной работы объединения

на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Количество участников мероприятия (учащихся)	Место проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Снова осень»	сентябрь	Конкурс рисунков и поделок на уровне объединения	12	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
2.	«Раз, два, три, четыре, пять – мы выходим все играть» (день любимых игр)	октябрь	Игровая программа на уровне подросткового клуба	20	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
3.	«Осторожно, гололед в городе!»	ноябрь	Беседа на уровне объединения	12	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
4.	«Новогодние приключения Маши и Вити!»	декабрь	Новогодний спектакль на уровне подросткового клуба	12	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
5.	«Нам песня жить помогает»	январь	Музыкальная викторина на уровне объединения	30	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
6.	«Сыны России!»	февраль	Познавательная программа на уровне подросткового клуба	25	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
7.	«Вредные привычки!»	март	Беседа на уровне объединения	12	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
8.	«Он сказал, Поехали!!»	апрель	Познавательная программа на уровне подросткового клуба	25	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*
9.	«Внимание! Каникулы!»	май	Беседа на уровне объединения	12	п/к «Олимпия» «Сатурн»	*Фото и видео-материалы*