АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО
на заседании
методического совета МУДО
«ЦДО»
протокол
от «25» 05 2026г.
№ 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦДО»
_____ А.В.Котлячков
«26» 05 2026г.
Приказ от 26.05.2026 № 241

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Канзаши-клуб «Восточный ветер»

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Грекова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Саратов - 2026

Оглавление

Раздел I Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка…… ……..……..3
1.2. Цель и задачи программы ..……..…..…….....7
1.3. Планируемые результаты..…….…....…....8
1.4. Содержание программы …….…..…….....11
1.4.1. Учебные планы …….…..……..……..……11
1.4.2. Содержание учебных планов……..……..….....19
1.5. Формы и периодичность контроля (аттестации) планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных)…….……...28
Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы……29
2.2 Рабочая программа воспитания ……..33
2.3. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, перечень информационно-методических и дидактических материалов, кадровое обеспечение)……...……..…….....34
2.4. Оценочные-диагностические материалы…….. 35
Список литературы…….....38
Приложение 1. Рабочая программа ……..39
Приложение 2. Индивидуальный образовательный маршрут……40
Приложение 3. Календарный учебный график …….....48
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы ……57
Приложение 5. Педагогический проект «Эко творчество» …….. 58

Раздел I Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» по своей направленности является художественной.

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии – одна из интереснейших культур мира, а творческий подход - самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и, что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу объединения «Канзаши-клуб «Восточный ветер», где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а также различные предметы интерьера.

Актуальность:

Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности. «Канзаши» доступны всем потому, что шелковые ленты, клей, картон, бусины и стразы можно приобрести в магазине.

Актуальность программы обусловлена государственным заказом на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, обозначенном в Концепции развития дополнительного образования.

Адресат программы: дети, имеющие устойчивое желание заниматься прикладным творчеством, развивать фантазию и творческое мышление.

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши приучает учащихся к аккуратности, воспитывает терпение.

Данная программа ориентирована на глубокое изучение техники канзаши, раскрытие личностного потенциала учащихся, которое реализуется через возможность принять самостоятельное решение в выборе материала, усложнения полученного задания.

Каждое занятие по программе – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность учащегося. Каждое занятие направлено на овладение основами прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

На занятиях организована структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся, посредством дифференциации заданий по степени сложности.

Данная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста детей.

Основными нормативными документами, положенными в основу дополнительной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 года № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МУДО «Центр дополнительного образования»;
- Устав муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Объем программы: 288 часов (144 — первый год обучения и 144 — второй год обучения). Срок реализации (2 года). Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривается на время массовых заболеваний и других обстоятельств, исключающих очное обучение детей. Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые на официальном сайте МУДО «ЦДО», видеоконференции (Zoom), Сферум, MAX электронная почта. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением ЭО и ДОТ для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, Сферум и др.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами –15 минут. Наполняемость группы 12-15 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения. В объединение «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» принимаются все желающие дети. Возраст учащихся 8-15 лет. Дети данных возрастных категорий легко осваивают программный материал, у них большой интерес к занятиям, они дисциплинированы и могут работать с термо-клеем и свечой. Комплектование

групп производится с учетом возрастных категорий учащихся, одновременно в группе не могут заниматься дети разных возрастных категорий.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного, среднего и подросткового возраста. Важный аспект в образовательном процессе – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей и подростков. Программа составлена так, что при изучении одной и той же темы детьми разных возрастов создаётся оригинальное произведение творчества соответственно возрасту и личным навыкам.

В младшем школьном возрасте (8-10 лет) дети смотрят на многие вещи как бы впервые, воспринимая мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Основным в деятельности учащихся этого возраста будет изучение основ канзаши, как вида декоративно-прикладного творчества. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Учащиеся среднего звена (11-15 лет) достаточно умело владеют инструментами (ножницами, иголками, клеевым пистолетом). А также знакомятся с новыми материалами (фоамиран, пенопласт и т.д.). Они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях, с готовностью берутся за изготовление сложных работ.

В программе предложены **вариативные** тематические модули с альтернативными материалами (косая бейка и фоамиран).

Программа может быть использована для детей с инвалидностью (диагноз «сахарный диабет»).

В данной программе предусмотрена **разноуровневость** обучения детей, дифференциация по степени сложности, углубленности, по темпу освоения программы для разных категорий детей – минимальный, средний, высокий уровень.

На минимальном уровне учащиеся получат первоначальные знания, умения и навыки в работе с новыми для них инструментами и материалами. Познакомятся с историей возникновения и развития искусства канзаши. Познакомятся с техникой безопасности при работе с инструментами.

На среднем уровне учащиеся приступает к глубокому овладению приемами и техниками в декоративно-прикладном творчестве. Получат более глубокие знания о традициях и культуре России и Японии.

На высоком уровне учащиеся изготавливают сложные композиции с применением ранее приобретенного опыта. Самостоятельно осуществляют информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

В качестве **дистанционного** обучения на период внеочередных каникул в связи с заболеваемостью ОРВИ для самостоятельного изучения учащимся предлагаются статьи и мастер-классы. А также предлагается самостоятельный поиск и обмен информацией. Учебный процесс организуется с использованием интернет ресурсов (электронная почта, ВК и т.д.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческой личности через формирование интереса к народным традициям декоративно-прикладного творчества, путём постижения искусства канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- знакомить учащихся с культурой и традициями России через историю русской народной куклы;
- знакомить учащихся с культурой Японии через историю возникновения канзаши;
- знакомить с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать навыки работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши;
- формировать навыки организации рабочего места.

Развивающие:

- развивать чувства красоты и гармонии;
- формировать и развивать творческие способности;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать конструктивное мышление;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- формировать элементы IT –компетенций.

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей;
- развивать внутреннюю свободу учащегося, чувство собственного достоинства, взаимоуважения;
- формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать творческую деятельность учащихся и их самовыражение;
- развивать активную жизненную позицию учащегося;

- внедрять и соблюдать собственные ритуалы, традиции.

1.3. Планируемые результаты

Первый год обучения I полугодие (стартовый уровень)

Предметные результаты:

К концу I полугодия 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- историю возникновения русской народной куклы (знакомство с историей русской народной куклы);
- историю возникновения канзаши (знакомство с историей канзаши);
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления простых сувениров в различных техниках.

К концу I полугодия 1-го года обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать простые изделия и сувениры в различных техниках; (участие в конкурсах не требуется).

Метапредметные результаты:

- умение планирования и оценки/самооценки учащимися процесса и результатов творческой деятельности;
- понимание причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- совершенствование сенсомоторного развития путем освоения различных техник.
- учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

Личностные результаты:

- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- развитие самоуважения и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Первый год обучения II полугодие (базовый уровень)

К концу II полугодия 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- подробно историю русской народной куклы;
- подробно историю возникновения канзаши;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления более сложных сувениров в различных техниках.

К концу II полугодия 1-го года обучения дети должны уметь:

- правильно, без напоминаний пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать различные изделия и сувениры в различных техниках;

(предусматривается участие детей в конкурсах).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную,
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Второй год обучения (углубленный уровень)

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы;
- историю возникновения канзаши, национальные традиции Японии и проводить параллель между культурами России и Японии;

- технику безопасности на учебном занятии;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления сувениров и композиций в различных техниках.

К концу 2-го года обучения дети должны уметь:

правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;

- самостоятельно изготавливать и разрабатывать различные изделия, сувениры и композиции в различных техниках;
- самостоятельно находить необходимую информацию в сети интернет.

Метапредметные результаты:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные результаты:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность учащихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Механизм оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся

№	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки диагностики	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио
2	Наблюдение	Педагог	В течение всего периода обучения	Портфолио
3	Анкетирование	Психолог и/или педагог	Входная Текущая Итоговая	Портфолио

Механизм контроля за реализацией программы:

- Выполнение заданий (в начале и в конце учебного года) с целью отслеживания динамики усложнения выполняемой работы.
- Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебные планы

Учебный план для 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I первое полугодие. Стартовый уровень.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
Модуль 1. Виды лепестков					
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
Модуль 2. Насекомые и животные					
13	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

16	Скорпион из лепестков различных форм	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 3. Изготовление каркасного браслета					
17	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Изготовление вазы из пластиковой тары. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них					
19	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
20	Цветы лилии с плоскими листами из широкой ленты. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек					
21	Елочная игрушка «снежинка.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Елочная игрушка «шарик». (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
II полугодие. Базовый уровень.					
Модуль 6. Русская народная кукла.					
23	Знакомство с русской народной куклой	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
24	Обрядовая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
25	Обережная кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
26	Игровая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 7. Изготовление роз различными способами					
27	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
29	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 8. Изготовление различных цветов					
30	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
31	Изготовление фигурки Масленицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий.
32	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
33	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
34	Цветы хризантемы.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
35	Лента с цветами для вплетения в косу.	6	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 9. Изготовление игрушек					
36	Игрушка кролик Крош. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

37	Игрушка Тоторо. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
38	Игрушка Пикачу. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
39	Бант двухцветный из узкой ленты Оформление изделия	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
40	Изготовление сувениров к Пасхе.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
41	Изготовление банта «Триколор	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
42	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
43	Бант-жабо кружевной.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
44	Бант из репсовой ленты	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
45	Бант «бабочка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
46	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
47	Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
48	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	**144**	**49**	**95**	

Учебный план
для 2 года обучения.
Углубленный уровень.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 2. Броши					
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Брошь «сирень».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
7	Магнитик «кот»	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

8	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
9	Сувенир «сова».	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
11	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
12	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
13	Изготовление фигуры «павлин».	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Композиция «журавли» на фетровой основе. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Светильник из пластиковой тары. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Композиция «розовое сердце». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
17	Композиция «топиарий». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Композиция «орхидея». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
19	Шкатулка. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки					
20	Новогодние подарки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
II полугодие					
Модуль 5. Изделия из косой бейки					
21	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Бабочка из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
23	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
24	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
25	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
26	Подвеска из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 6. Изготовление подарков к 23 февраля					
27	Танк-ручка. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Фигурка «самолет СУ-2». (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
29	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 7. Изготовление букетиков					
30	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
31	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

32	Букетики из цветов ирисов.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
33	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций					
34	Корзина с цветами	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
35	Подбор для штор. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
36	Цветок «декабрист» (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
37	Украшение фоторамки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
38	Панно в раме «букет цветов».	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
39	Композиция «цветик-семицветик». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 9. Изготовление русской народной куклы					
40	Кукла-дружок	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
41	Кукла Купавка	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
42	Кукла Неразлучники	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
43	Кукла Сварга	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
44	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
45	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 11. Выжигание по ткани					
46	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
47	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
48	Оформление салфетки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 12. Самостоятельная работа, подведение итогов					
49	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
50	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	**144**	**50**	**94**	

Вариативный модуль (изделия из фоамирана) для 1года обучения (2 модуль)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля

		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликационная брошь «спящий зайчик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
2	Аппликационная брошь «русалочка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Объемный цветок «лилия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Объемный цветок» одуванчик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
	Итого	**8**	**1**	**1**	

Вариативный модуль для 2 года обучения (7 модуль)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кукла из ниток	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
2	Одуванчик из ниток	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Собачка из ниток	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Зайчик из ниток	2	1	1	
	Итого	**8**	**4**	**4**	

Содержание работы с одаренными детьми

№	Перечень разделов, тем	Уровень сложности	Формы контроля
	I полугодие		
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	Повышенная сложность	Устный опрос
	Модуль 1. Изготовление георгина различными способами		
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
3	Лепестки георгина из лепестков различной ширины	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
	Модуль 2. Броши		
4	Брошь «тюльпаны».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
5	Брошь «сирень».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
	Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций		
7	Магнитик «кот»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

8	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами. (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
9	Сувенир «сова».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
10	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
11	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
12	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
13	Изготовление фигуры «павлин».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
14	Композиция «журавли» на фетровой основе. (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
15	Светильник. (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
16	Композиция «розовое сердце». (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
17	Композиция «топиарий». (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
18	Композиция «орхидея». (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
19	Шкатулка. (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 4. Изготовление новогодних подарков			
20	Новогодние подарки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
II полугодие			
Модуль 5. Изделия из косой бейки			
21	Брошь «перо павлина».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
22	Бабочка из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
23	Стрекоза из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
24	Брошь из косой бейки «фантазия».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
25	Брошь из косой бейки «нежность».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
26	Подвеска из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 6. Изготовление подарков к праздникам			
27	Танк-ручка. (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
28	Фигурка «Самолет СУ-2». (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
29	Изготовление подарков к 23февраля (блокнот, брелок)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 7. Изготовление букетиков			
30	Букетики роз из 5 см ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
31	Букетики из цветов каллов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

32	Букетики из цветов ирисов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
33	Изготовление подарков к 8 марта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций			
34	Корзина с цветами»	Повышенная сложность	
35	Подбор для штор. (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
36	Цветок «декабрист». (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
37	Украшение фоторамки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
38	Панно в раме «букет цветов».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
39	Композиция «цветик-семицветик». (В рамках проекта «Эко творчество»)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 9. Изготовление русской народной куклы			
40	Кукла-дружок	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
41	Кукла Купавка	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
42	Кукла Неразлучники	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
43	Кукла Сварга	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов			
44	Изготовление банта «Триколор».		
45	Изготовление Георгиевского банта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 11. Выжигание по ткани			
46	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
47	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
48	Оформление салфетки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 12. Самостоятельная работа, подведение итогов			
49	Работа над самостоятельным проектом.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
50	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы.		Выставка.

1.4.2. Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения
I полугодие (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Знакомство с историей возникновения канзаши. Основные правила **техники** безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Техника безопасности.

Практика*:* 1ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Модуль 1. Виды лепестков.

Тема 2. Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.

Теория: 1ч. Знакомство со способом сборки острых лепестков. Способы соединения и крепления лепестков, способы подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Практика: 1ч. Самостоятельная сборка цветка из острых лепестков под руководством педагога.

Тема 3. Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления двухцветных острых лепестков.

Практика: 1ч. Знакомство со способом сборки двухцветных острых лепестков. Оформление изделия.

Тема 4. Тычинки для цветов из ниток и лески.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления тычинок из ниток и лески.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление тычинок.

Тема 5. Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».

Теория: 1ч. Знакомство с разновидностями двухцветных лепестков. Особенности их изготовления.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов лилии под руководством педагога.

Тема 6. Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка».

Теория: 1ч. Объёмный круглый лепесток. Его отличие от острого лепестка.

Практика: 3ч. Изготовление объемных круглых лепестков. Сборка цветов «ромашка». Оформление изделия.

Тема 7. Цветы «колокольчик».

Теория: 1ч. Изучение круглых выворотных лепестков.

Практика: 1ч. Изготовление цветов «колокольчик» из 5см лент.

Тема 8. Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Складчатые лепестки, их особенности.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление цветов «анютины глазки» из круглых двухцветных, складчатых лепестков.

Тема 9. Лепестки георгина из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из узкой ленты. Отличительные особенности. Расчет материалов.

Практика: 3ч. Сборка цветов георгина.

Тема 10. Лепестки георгина из ленты 2,5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 2.5 см ленты. Расчет материалов.

*Практика:*3ч. Особенности сборки цветов георгина.

Тема 11. Лепестки георгина из ленты 5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 3ч. Изготовление цветов георгина под руководством педагога. Отличительные особенности.

Тема 12. Знакомство с традиционной японской культурой и языком.

Теория: 1ч. Ознакомление учащимися с традициями и праздниками Японии, их культурой и языком.

Практика: 1ч. Знакомство с прикладным творчеством Японии.

Модуль 2. Насекомые и животные.

Тема 13. Стрекоза, божья коровка.

Теория: 1ч. Комбинирование узкой и 5см лент.

Практика: 3ч. Изготовление стрекозы, божьей коровки из двухцветных лепестков.

Тема 14. Собака.

Теория: 1ч. Сходства и различия изготовления животных и растений.

Практика: 1ч. изготовление собаки из круглых, острых и выворотных лепестков. Изготовление глазок из бросового материала.

Тема 15. Заяц из двухцветных круглых, острых и складчатых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Тема 16. Скорпион из лепестков различных форм

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков с использованием каркасной проволоки.

Модуль 3. Изготовление каркасного браслета.

Тема 17. Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. В рамках проекта «Эко творчество». Оформление браслета фантазийными цветами.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления браслетов из подручных материалов.

Практика: 1ч. Использование бросового материала для изготовления браслетов.

Тема 18. Изготовление вазы из пластиковой тары. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Изготовление предметов интерьера с использованием пластиковой тары.

Практика: 1ч. Использование бросового материала для изготовления вазы.

Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них.

Тема 19. Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовление плоских лепестков, их отличительные особенности.

Практика: 1ч. Изготовление цветов мака под руководством педагога.

Тема 20. Цветы лилии с плоскими листами из широкой ленты. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности сборки цветов лилии.

Практика: 1ч. Сборка цветов лилии под руководством педагога.

Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек.

Тема 21. Елочная игрушка «снежинка».

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление елочной игрушки из комбинированных лепестков.

Практика: 3ч. Оклеивание лампочки узкой лентой, изготовление лисички.

Тема 22. Елочная игрушка «шарик». В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 1ч. Оклеивание шарика узкой лентой и украшение его различными цветами.

II полугодие (базовый уровень)

Модуль 6. Оплетение ободков различными способами.

Тема 23. Знакомство с русской народной куклой.

Теория: 1ч. Просмотр презентации, беседа.

Практика: 1ч. Подбор материалов для изготовления русской народной куклы.

Тема 24. Обрядовая кукла.

Теория: 1ч. История родного края. История русской народной куклы. Особенности и предназначение обрядовой куклы.

Практика: 3ч. Изготовление обрядовой куклы из ткани под руководством педагога.

Тема 25. Обережная кукла.

Теория: 1ч. Особенности и предназначение обережной куклы.

Практика: 3ч. Изготовление обережной куклы из ткани из ткани под руководством педагога.

Тема 26. Игровая кукла.

Теория: 1ч. Особенности и предназначение игровой куклы.

Практика: 3ч. Изготовление игровой куклы из ткани из ткани под руководством педагога.

Модуль 7. Изготовление роз различными способами.

Тема 27. Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления роз.

Практика: 1ч. Изготовление розы из 5 см. ленты под руководством педагога.

Тема 28. Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.

Теория: 1ч. Изучение сворачивания роз на линейке с использованием свечи.

Практика: 1ч. Изготовление роз на линейке с использованием свечи под руководством педагога.

Тема 29. Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сворачивания розы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление розы под руководством педагога.

Модуль 8. Изготовление различных цветов.

Тема 30. Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелоков, украшение блокнотов и т.д.

Тема 31. Изготовление фигурки Масленицы.

Теория: 1ч. Особенности изготовления фигурки Масленицы из палочек для суши.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков работы с тканью и палочками для суши.

Тема 32. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Тема 33. Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы.

Теория: 1ч. Особенности изготовления тычинок и лепестков каллы.

Практика: 2ч. Приобретение новых навыков при изготовлении цветов каллы.

Тема 34. Хризантема из ленты 12мм.

Теория: 1ч. Повторение изготовления узких лепестков с использованием свечи. Особенности сборки.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа по изготовлению цветов хризантемы.

Тема 35. Лента с цветами для вплетения в косу.

Теория: 2ч. Повторение пройденного материала. Особенности сборки ленты для вплетения в косу.

Практика: 4ч. Изготовление фантазийных цветов. Освоение новых способов сборки изделия.

Модуль 9. Изготовление игрушек.

Тема 36. Игрушка кролик Крош. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые шары) с использованием помпонов.

Практика: 3ч. Изготовление игрушки Крош с использованием новых материалов.

Тема 37. Игрушка Тоторо. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца, пластиковые контейнеры) с использованием фетра.

Практика: 3ч. Изготовление игрушки Тоторо с использованием пластиковых контейнеров.

Тема 38. Игрушка Пикачу. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием синтепона.

Практика: 3ч. Изготовление игрушки Пикачу с использованием пластиковых контейнеров.

Модуль 10. Изготовление бантов.

Тема 39. Бант двухцветный круглый двухцветный бант из узкой ленты.

Теория: 1ч. Изучение способа сборки круглого двухцветного банта из узкой ленты.

Практика: 1ч. Сборка круглого двухцветного банта из репсовой ленты.

Тема 40. Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление сувениров к Пасхе. Украшение пенопластовых яиц цветами.

Тема 41. Изготовление банта «Триколор».

Теория: 1ч. Освоение нового способа изготовление бантов.

Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» под руководством педагога.

Тема 42. Изготовление Георгиевского банта.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сборки изделия «колоском».

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление банта.

Тема 43. Бант-жабо кружевной.

Теория: 1ч. Способы применения кружева.

Практика: 3ч. Изготовление банта с использованием кружева и декоративной ленты.

Тема 44. Бант из репсовой ленты.

Теория: 1ч. Изучение способа сборки банта из репсовой ленты.

Практика: 3ч. Сборка банта из репсовой ленты.

Тема 45. Бант «бабочка».

Теория: 1ч. Комбинирование различных материалов.

Практика: 1ч. Изготовление банта из лент и бусин.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 46. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 47. Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий.

Теория: 1ч. Празднование окончания учебного года.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, загадок.

Тема 48. Промежуточный контроль. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана для 2-го года обучения (углубленный уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Повторение истории возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся вспомнят основные способы и приемы обработки лент.

Модуль 1. Изготовление георгина различными способами.

Тема 2. Лепестки георгина из складчатых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности изготовления складчатых лепестков георгина.

Практика: 1ч. Знакомство со способом сборки складчатых лепестков георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Тема 3. Лепестки георгина из лепестков различной ширины.

Теория: 1ч. Особенности изготовления реалистичного георгина из лепестков различных форм и размеров.

Практика: 3ч. Знакомство со способом сборки реалистичного георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Модуль 2. Броши.

Тема 4. Брошь «тюльпаны».

Теория: 1ч. Знакомство с новым способом изготовления тюльпанов.

Практика: 1ч. Изготовление миниатюрной броши «тюльпаны» из 2,5 см лент.

Тема 5. Брошь «сирень».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 1ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Тема 6. Брошь «ландыши».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (бусины, проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек с использованием бусин.

Практика: 1ч. Изготовление цветов ландыша из бусин и атласной ленты. Сборка броши.

Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций.

Тема 7. Магнитик «кот».

Теория: 1ч. Освоение новых способов работы с узкой лентой.

Практика: 1ч. Изготовление магнитика «кот» под руководством педагога.

Тема 8. Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование бросового материала для изготовления веера.

Практика: 1ч. Применение новых материалов (одноразовые вилки, картон, перья). Оформление изделия.

Тема 9. Сувенир «сова».

Теория: 1ч. Освоение новых способов сборки «ракушкой».

Практика: 3ч. Изготовление совы под руководством педагога.

Тема 10. Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности сборки игрушка «черепаха» с использованием пенопласта и проволоки.

Практика: 3ч. Сборка игрушки под руководством педагога.

Тема 11. Знакомство с японской традиционной культурой и языком.

Теория: 1ч. Знакомство с традициями Японии, искусством, особенностями национальной культуры.

Практика: 1ч. Просмотр и изучение статей о Японии.

Тема 12. Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления изделий.

Практика: 3ч. Оплетение «корзинкой» пенопластовой детали лентами. Оформление изделия.

Тема 13. Изготовление фигуры «павлин».

Теория: 1ч. Освоение новых навыков работы с проволокой и синтепоном.

Практика: 3ч. Изготовление каркаса павлина под руководством педагога, дальнейшее самостоятельное оформление фигурки.

Тема 14. Композиция «журавли» на фетровой основе. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование дополнительных материалов для изготовления каркаса.

Практика: 3ч. Повторение пройденного материала. Оформление композиции.

Тема 15. Светильник. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование комбинированных техник плетения из лент и сворачивание перышек различными способами.

Практика: 3ч. Изготовление светильника из пластиковой тары. Оформление цветами в технике канзаши.

Тема 16. Композиция «розовое сердце». В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс, провод, флок, пластиковая тара).

Практика: 3ч. Изготовление каркаса сердца под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции, применение флока.

Тема 17. Композиция «топиарий». В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 3ч. Изготовление каркаса топиария под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 18. Композиция «орхидея». В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс).

*Практика:*3ч. Изготовление каркаса композиции под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 19. Шкатулка. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование бросового материала (коробочки, баночки).

Практика: 1ч. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Модуль 4. Новогодние подарки.

Тема 20. Новогодние подарки.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа по изготовлению подарков. Закрепление полученных навыков.

Модуль 5. Изделия из косой бейки.

Тема 21. Брошь «перо павлина».

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления деталей и сборки изделий.

Практика: 1ч. Использование комбинированных материалов при изготовлении броши **Тема 22.** Бабочка из косой бейки.

Теория: 1ч. Освоение различных способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 3ч. Изготовление бабочки из косой бейки под руководством педагога.

Тема 23. Стрекоза из косой бейки.

Теория: 1ч.

Практика: 1ч. Изготовление стрекозы из косой бейки под руководством педагога.

Тема 24. Брошь из косой бейки «фантазия».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки.

Практика: 1ч. Изготовление броши с использованием фетра.

Тема 25. Брошь из косой бейки «нежность».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки с использованием бусин и кабошонов.

Практика: 1ч. Закрепление полученных навыков изготовления брошей на фетровой основе.

Тема 26. Подвеска из косой бейки.

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 3ч. Освоение новых приемов при изготовлении подвески из косой бейки.

Модуль 6. Изготовление подарков к 23 февраля.

Тема 27. Танк-ручка. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении танка.

Практика: 1ч. Приобретение новых навыков при работе пластиковой упаковки.

Тема 28. Фигурка «самолет СУ-2». В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении фигурки «самолета» с использованием бутылки ПЭТ и пенопласта.

Практика: 1ч. Раскрой деталей самолета из пенопластовых листов, оформление фигурки.

Тема 29. Изготовление подарков к 23февраля (блокнот, брелок).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелоков, украшение блокнотов и т.д.

Модуль 7. Изготовление букетиков.

Тема 30. Букетики роз из 5 см ленты.

Теория: 1ч. Основные отличия крепления цветов к основе.

Практика: 1ч. Освоение новых способов сборки изделия.

Тема 31. Букетики из цветов каллы.

Теория: 1ч. Закрепление навыков при изготовлении цветов каллы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление букетиков.

Тема 32. Букетики из цветов ирисы.

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 3ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Тема 33. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 1ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Модуль 8. Изготовление панно и композиций.

Тема 34. Корзина с цветами.

Теория: 1ч. Изготовление конструкций различных форм с использованием дополнительных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление корзины из фетра или других бросовых материалов. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 34. Подбор для штор. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Изготовление конструкций подбора для штор различных форм с использованием пластиковой тары.

Практика: 3ч. Изготовление подбора для штор из фетра или других бросовых материалов. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 36. Цветок декабрист. В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Практика: 3ч. Изготовление декабриста под руководством педагога.

Тема 37. Украшение фоторамки цветами канзаши.

Теория: 1ч. Изучение различных способов оформление фоторамки.

*Практика:*3ч. Самостоятельное оформление фоторамки фантазийными цветами.

Тема 38. Панно в раме «букет цветов».

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление различных цветов, оформление панно.

Тема 39. Композиция «цветик-семицветик». В рамках проекта «Эко творчество».

Теория: 1ч. Изучение комбинирования различных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление каркаса композиции с использованием бросового материала. Самостоятельное оформление изделия.

Модуль 9. Изготовление русской народной куклы.

Тема 40. Кукла-дружок.

Теория: 1ч. Повторение истории русской народной куклы. Предназначение куклы-дружка, ее особенности.

Практика: 1ч. Изготовление куклы-дружка.

Тема 41. Кукла Купавка.

Теория: 1ч. Предназначение куклы Купавки, ее особенности.

Практика: 1ч. Изготовление куклы Купавки.

Тема 42. Кукла Неразлучники

Теория: 1ч. Предназначение куклы Неразлучники, ее особенности.
Практика: 1ч. Изготовление куклы Неразлучники.
Тема 43. Кукла Сварга.
Теория: 1ч. Предназначение куклы Сварги, ее особенности.
Практика: 1ч. Изготовление куклы Сварги.
Модуль 10. Изготовление бантов.
Тема 44. Изготовление банта «Триколор».
Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки банта «Триколор».
Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» различными способами.
Тема 45 Изготовление Георгиевского банта.
Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки Георгиевского банта.
Практика: 1ч. Изготовление Георгиевского банта различными способами.
Модуль 10. Выжигание по ткани.
Тема 46. Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.
Теория: 1ч. Подбор рисунка для салфетки, разработка его эскиза на бумаге.
Практика: 3ч. Рисование эскиза под руководством педагога.
Тема 47. Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.
Теория: 1ч. Знакомство с различными способами переноса рисунка на ткань.
Практика: 3ч. Самостоятельный перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.
Тема 48. Оформление салфетки цветами канзаши.
Теория: 1ч. Оформление салфетки фантазийными цветами.
Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление цветов для оформления изделия.
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.
Тема 49. Работа над самостоятельным проектом.
Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.
Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.
Тема 50. Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.
Теория: 1ч. Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.
Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков и проявления фантазии при изготовлении сложного изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Календарные учебные графики прилагаются к программе (Приложение 3).

1.5. Формы контроля и периодичность

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в

мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Основной формой промежуточного контроля являются: выполнение самостоятельных работ (в конце каждого раздела программы, в конце учебного года, в конце обучения). Промежуточный контроль результатов отслеживается по творческим работам, выполненным в конце изученного раздела и в рамках подготовки и участию в выставках и конкурсах.

Аттестацией по итогам освоения программы являются отчетная выставка. Формой контроля служат итоговые занятия, проводимые в игровой форме, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, тестирование. Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях объединения канзаши-клуб «Восточный ветер» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий	Способность разрабатывать эскизы
Технологии развития креативного мышления	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Технология игрового обучения	Получение знаний, навыков и формирование социальной ответственности в процессе игры	Способность самостоятельно принимать решения в процессе игры
Технология взаимообучения	Работа детей в паре сменного состава	Улучшает динамику уровня обученности младших школьников, развития их познавательной активности.
Технология диалогового взаимодействия	Общение в группах, ведение диалогов, отстаивание своей точки зрения, но не навязывания ее	Умение вести диалог; выстраивать беседу; формулировать вопросы и ответы

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству. Индивидуальная форма работы позволяет организовать работу с учащимися разного уровня развития (на стартовом, базовом уровне, и продвинутом уровнях). В отличии от базового уровня, в

продвинутом предусмотрено более сложное оформление работы с использованием дополнительных материалов.

Внутри объединения предусмотрены индивидуальная воспитательная работа с каждым учащимся, особый акцент делается на гражданско-патриотическом воспитании. Проводятся беседы и интерактивные занятия на тему о ВОВ, изучаются русские народные традиции (русская народная кукла).

Важной формой воспитательной работы являются выставки творческих работ, эта форма работы позволяет учащимся оценивать не только свои, но и чужие работы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия готового изделия, учащиеся придумывают и изготавливают собственное, неповторимое изделие. Как правило, выполнение задания может быть продолжено и (или) завершено на следующем занятии. В конце каждого занятия проводятся просмотры, обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой все учащиеся объединения выставляют свои лучшие работы, на выставку приглашаются родители, педагоги, учащиеся других объединений.

Для оценки результативности и эффективности дополнительной общеразвивающей программы используются основополагающие подходы:

- подход, при котором оценивается уровень знаний, умений, навыков учащегося, освоенных в ходе реализации программы; подход, связанный с изучением и отслеживанием динамики личностного развития учащегося как основного показателя успешности освоения им образовательной программы;
- подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития и уровня освоения предметной области.

Учебно-методические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Памятка «Правила безопасности учебного процесса при работе в объединении»	Печатная
2.	Презентация объединения	Электронный ресурс: https://www.cdozavodskoy.com/vostochnyj-veter
3.	История возникновения канзаши	Печатная

4.	Ознакомление с историей русской куклы	Электронный ресурс https://www.syl.ru/article/304535/narodnyie-kuklyi-vidyi-istoriya-russkaya-narodnaya-kukla
5.	Ознакомление с японской и китайской культурой	Печатная: буклет, электронный ресурс: 1. https://interesnosti.com/1344789297920215688/eti-12-veschej-vy-ne-dolzhny-delat-v-yaponii/ 2. https://interesnosti.com/1363073966838384948/12-bezumnyh-zakonov-kotorye-dejstvuyut-tolko-v-yaponii/ 3. https://mirvokrugnas.com/1434050558607755275/tokio-gorod-gde-vse-po-drugomu/
6.	Мастер-класс «Масленица из рогожки»	Электронная: https://rutube.ru/video/1cdd494ead0cedf6dd44d3ea44ff6140/, Презентация
7.	Видеоурок «Игольница»	Электронная: https://rutube.ru/video/f1a691f57986203e37505aad93b12d96/
8.	Видеоурок «Зайчик»	Электронная: https://rutube.ru/video/a989e4c3d3b8000feb9fe8a9a266040f/
9	Мастер-класс «Бант бабочка»	https://rutube.ru/video/6d8be815f41ef722613e7e347b12a041/
10	Мастер-класс новогодняя игрушка «Дед Мороз»	https://rutube.ru/video/a0fe3e6f21cb8f6806e819e521d572fc/
11	Мастер-класс «Триколор» вариант 1	https://rutube.ru/video/e2756a0ecf829c0b15ab1f3badade065/
12	Мастер-класс «Триколор» вариант 2	https://rutube.ru/video/4105215ef2c53189e9d84c8da2ae0bf4/
13	Мастер-класс «Цветущая верба»	https://rutube.ru/video/63e7e6e4c1542f08b49eabc46ee65d38/
14	Брошь «Сирень»	https://rutube.ru/video/822cf239ad8fffe617268ef720e099ca/
15	Мастер-класс «Герб Российской Федерации»	https://rutube.ru/video/private/d5904ebadb0cb3bc2a8734746d0e7eb2/?p=a1b-dhUsL4Qlp9SwlmqXxA

Учебно-дидактические материалы

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Организация современных занятий	Презентация
2.	Дополнительное образование на современном этапе	Презентация
3.	Инструменты современного педагога	Презентация
4.	«Современные подходы к повышению качества образования и эффективности образовательного процесса. Методы и приемы организации ситуации успеха для учащихся»	Презентация

2.2. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания:

Развитие личности, содействие самоопределению и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, социально значимых знаний;
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение и принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- организация воспитательного пространства через творческую деятельность;

Достижение цели и выполнение задач целей осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- физкультурно-оздоровительное и трудовое воспитание;
- профилактика ДТП, пожарной безопасности, безопасности жизнедеятельности.

Виды воспитательной деятельности:

- познавательная деятельность;
- трудовая деятельность
- ценностно-ориентированная деятельность;
- общественная деятельность;
- экологическая деятельность.

Формы и методы воспитания:

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Для этого используются следующие формы работы:

- беседы (метод убеждения, одобрения)
- игры, направленные на сплочение коллектива
- конкурсы (патриотические, по дорожной и пожарной безопасности)
- экскурсии
- мастер-классы
- проектная деятельность.

Условия организации воспитания:

- наличие благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- создание условий проявления и мотивации творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

Анализ результатов:

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.3. Условия реализации программы
Педагогическое сопровождение

Направления работы по педагогическому сопровождению: *Профилактика* – это одно из основных направлений деятельности, которое позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем.
Диагностика (индивидуальная, групповая).

Консультирование (индивидуальное, групповое).
Развивающая работа (индивидуальная, групповая).
Психологическое просвещение: формирование психологической культуры.

Материально-техническое обеспечение занятий

Материалы, инструменты и приспособления

- силиконовый коврик, на котором производятся все работы;
- фоамиран, ткань для лепестков и листьев (атласные ленты, ткань атласная, органза, парча, кружева);
- линейка металлическая, портновский карандаш для разметки ткани;
- ножницы для вырезания заготовок;
- пинцет для работы с мелкими деталями;
- иголка с ниткой для соединения лепестков;
- нитки «ирис», акриловые краски, клей ПВА, крахмал, леска, для изготовления тычинок;
- тейп-лента;
- проволока бисерная и флористическая;
- свеча для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер;
- клей «титан», термо-клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках, заколках, на фетровой основе;
- гипс для изготовления композиций.

Для изготовления лепестков изделий в технике канзаши лента или ткань нарезаются на квадратики или прямоугольники. Лепестки цветка сворачиваются из отрезка атласной или капроновой ленты. Обрезанный край ленты оплавляется на свече. Все подготовленные лепестки склеиваются термо-клеем, клеем «титан» или сшиваются обычной ниткой.

2.4. Оценочные и диагностические материалы

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении цветов в технике канзаши или цветочных композиций в технике канзаши для 1-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Лепесток острый	Лепесток круглый	Выворотный круглый лепесток	Листик, веточка	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							

н - низкий уровень

с - средний уровень
в - высокий уровень

Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении цветов в технике канзаши или цветочных композиций в технике канзаши для 2-го года обучения.

№	Фамилия Имя	Цветок розы	Ветка сирени	Цветок георгина	Работа с косой бейкой	Оформления изделия	Качество готового изделия
1							
2							

н - низкий уровень
с - средний уровень
в - высокий уровень

Для оценки достижения личностных результатов используется:

- М.П. Нечаев И.Э. Смирнов «Шкала оценки социальных качеств личности»;
- Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения по Л.Л. Андрееву.

М.П. Нечаев И.Э. Смирнов «Шкала оценки социальных качеств личности».

Это перекрёстная методика. Сначала дети оценили, какие качества личности развиты в них в большей или в меньшей степени, а затем это сделал педагог. Чтобы создать условия для одинакового понимания качеств всеми участниками, было проведено толкование этих качеств.
Фамилия обучающегося_____
Дата рождения_____

Качества личности	Очень	Как правило	Чаще всего	Мало	Совсем нет
отзывчивый					
тактичный					
искренний					
уравновешенный					
весёлый					
самоуверенный					
компромиссный					
задиристый					
активный					
дисциплинированный					
готовый отвечать за общее дело					
инициативный					
амбициозный					

другое					

Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения *(по Л.Л. Андрееву)*

Цель: определить степень удовлетворенности обучающихся процессом обучения

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — совершенно согласен, 3 — согласен; 2 — трудно сказать; 1 — не согласен; 0 — совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. В объединении у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший руководитель.
4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. В объединении я могу всегда свободно высказать свое мнение.
6. Я считаю, что в Доме детского творчества созданы все условия для развития моих способностей.
7. Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
8. На летних каникулах я скучаю по занятиям в объединении.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворенности учащихся школьной жизнью (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же *У* больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени.

Список литературы
Основная литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Что делать, чтобы дети… Вопросы и ответы - М: ООО Издательство АСТ, 2015
2. Дополнительное образование и воспитание - М, 2016г №2
3. Жутикова И.В. Учителю о практике психологической помощи-М: Просвещение, 1988г.
4. Опросник профессиональных склонностей. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005 г.
5. Сильвия Блондо – Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014

Дополнительная литература:

1. Джесс Руссел – Книга по требованию. ISBN 978-5-5138-844-4, 2012
2. Люй Лэй Лэй– Искусство китайского рисунка кистью – М: Ниола-пресс,2008. 128с
3. Марина Царева – Все сама. Тематический выпуск к журналу «В мире поделок» №9, ООО Паблик – Дзержинск, 2014
4. Подарки своими руками. №5 2012
5. Сильвия Блондо – /Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014
6. Христиане Хюбнер: Канзаши – М: АРТ-Родник, 2014

Интернет ресурсы:

1. http://kollekcija.com/master-klassyi-3/
2. http://stranamasterov.ru/
3. https://rutube.ru/video/954db38010e8ad6bdc84f17b2b0452e8/
4. https://vk.com/public88085160
5. http://kanzashimk.com/page
6. http://mas-te/ru/podelki/tvetyi-iz-lent-kanzashi/
7. https://vk.com/hananokanzashi
8. http://psylab.info/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%9A%D1%8D%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0
9. https://vk.com/public161077039

Приложение 1

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности Канзаши-клуб «Восточный ветер»

на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Канзаши-клуб «Восточный ветер»» по своей направленности является художественной. Программа реализуется на базе МУДО «ЦДО»

Уровень программы: углубленный

Цели, задачи и планируемые результаты полностью совпадают с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой Канзаши-клуб «Восточный ветер».

Изменения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Особенности организации образовательной деятельности в 2026-2027 учебном году связаны с изменением часов по программе (144часа).

Особенности организации образовательной деятельности в 2026–2027 учебном году связаны с тем, что 2026 год объявлен в России Годом единства народов России. Кроме того, 2027 год объявлен Годом географии. Работе по данным темам уделяется отдельное внимание.

В 2026-2027 учебном году занятия проводятся в соответствии с Календарным учебным графиком, расписанием, недельной нагрузкой, условиями реализации программы.
Тематическое содержание реализации программы подробно расписано в Календарном учебном графике.
Объем программы 144 часа. Срок реализации (2 года)

Режим занятия:

№ групп ы	Год обучения	Кол-во раз в неделю	Продолжительность занятий в академических часах	Кол-во учебных недель	Общее кол-во часов в год	Продолжи тельность часа в мин
1	1	2	2	36	144	45
2	2	2	2	36	144	45

Возраст и количество учащихся по годам обучения

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе
1	1	8-14	15
2	2	9-15	12

Использование цифровых технологий при дистанционном обучении в 2026-2027 учебном году

Тема	**Электронный ресурс** (активная ссылка на материал, платформа**)**
Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	https://rutube.ru/video/a0fe3e6f21cb8f6806e819e521d572fc/
Бант «Триколор» вариант 1	https://rutube.ru/video/e2756a0ecf829c0b15ab1f3badade065/
Бант «Триколор» вариант 2	https://rutube.ru/video/4105215ef2c53189e9d84c8da2ae0bf4/
Георгиевский бант вариант 1	https://rutube.ru/video/c6d785e3e51c2f0bf42cfbc5cb935a59/
Георгиевский бант вариант 2	https://rutube.ru/video/c2f9eeb72affc9bf5fa140e8730a7a7b/

Приложение 2

Индивидуальный образовательный маршрут 2026/2027 уч. год.

1. Фамилия, имя учащегося:

2. Возраст: 3. Наименование объединения: Канзаши-клуб «Восточный ветер» (Художественная направленность. Декоративно-прикладное творчество: изготовление изделий из лент)

4. **Год обучения в объединении:**

5. Характеристика личностных качеств:

6. Задачи 1-го года обучения:

1. овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
2. формировать навыки организации рабочего места;
3. формировать и развитие творческих способностей;
4. развивать внутреннюю самоорганизацию;
5. развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
6. формировать трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении поставленных целей, устойчивую мотивацию к занятиям канзаши;
7. развивать навыки продолжительной концентрации внимания.

Задачи 2-го года обучения:

1. совершенствовать приобретенные знания и навыки в работе по изготовлению украшений и сувениров в технике канзаши;
2. формировать упорство в достижении желаемого результата;
3. развивать умение самостоятельной работы с литературой и интернет ресурсами;
4. развивать конструктивное мышление.

7.Ожидаемые результаты к концу 1-го года обучения:

1. обладание знаниями и навыками по работе с инструментами и материалами, используемыми для изготовления канзаши;
2. сформированность умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
3. сформированность внутренней позиции учащегося, осознание своей этнической принадлежности;
4. обладание качествами: самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
5. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Ожидаемые результаты к концу 2-го года обучения:

1. обладание углубленными знаниями и навыками работы с инструментами и материалами, используемыми для изготовления канзаши;
2. сформированность умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
3. сформированность волевых качеств в достижении желаемого результата

8. Содержание индивидуального образовательного маршрута на 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I первое полугодие. Стартовый уровень.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
Модуль 1. Виды лепестков					
2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
Модуль 2. Насекомые и животные					
13	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Скорпион из лепестков различных форм	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 3. Изготовление каркасного браслета					
17	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Изготовление вазы из пластиковой тары. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них					
19	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
20	Цветы лилии с плоскими листами из широкой ленты. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек					
21	Елочная игрушка «снежинка.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Елочная игрушка «шарик». (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
II полугодие. Базовый уровень.					
Модуль 6. Русская народная кукла.					
23	Знакомство с русской народной куклой	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

24	Обрядовая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
25	Обережная кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
26	Игровая кукла.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 7. Изготовление роз различными способами					
27	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
29	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 8. Изготовление различных цветов					
30	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
31	Изготовление фигурки Масленицы	4	1	3	Выполнение творческих заданий.
32	Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
33	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
34	Цветы хризантемы.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
35	Лента с цветами для вплетения в косу.	6	2	4	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 9. Изготовление игрушек					
36	Игрушка кролик Крош. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
37	Игрушка Тоторо. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
38	Игрушка Пикачу. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
39	Бант двухцветный из узкой ленты Оформление изделия	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
40	Изготовление сувениров к Пасхе.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
41	Изготовление банта «Триколор	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
42	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
43	Бант-жабо кружевной.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
44	Бант из репсовой ленты	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
45	Бант «бабочка»	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
46	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
47	Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

48	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	**144**	**49**	**95**	

Содержание индивидуального образовательного маршрута на 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие					
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 2. Броши					
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
5	Брошь «сирень».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
7	Магнитик «кот»	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
8	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
9	Сувенир «сова».	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
10	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
11	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа
12	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
13	Изготовление фигуры «павлин».	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
14	Композиция «журавли» на фетровой основе. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
15	Светильник из пластиковой тары. (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Композиция «розовое сердце». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
17	Композиция «топиарий». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

18	Композиция «орхидея». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
19	Шкатулка. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки					
20	Новогодние подарки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
II полугодие					
Модуль 5. Изделия из косой бейки					
21	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
22	Бабочка из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
23	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
24	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
25	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
26	Подвеска из косой бейки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 6. Изготовление подарков к 23 февраля					
27	Танк-ручка. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
28	Фигурка «самолет СУ-2». (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
29	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 7. Изготовление букетиков					
30	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
31	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
32	Букетики из цветов ирисов.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
33	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций					
34	Корзина с цветами	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
35	Подбор для штор. (В рамках проекта «Эко творчество»)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
36	Цветок «декабрист» (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
37	Украшение фоторамки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
38	Панно в раме «букет цветов».	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
39	Композиция «цветик-семицветик». (В рамках проекта «Эко творчество»)	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 9. Изготовление русской народной куклы					
40	Кукла-дружок	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
41	Кукла Купавка	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение

42	Кукла Неразлучники	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
43	Кукла Сварга	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
44	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
45	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 11. Выжигание по ткани					
46	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
47	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
48	Оформление салфетки цветами канзаши.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
Модуль 12. Самостоятельная работа, подведение итогов					
49	Работа над самостоятельным проектом.	4	1	3	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
50	Аттестация по итогам освоения программы. Подведение итогов работы. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	**144**	**50**	**94**	

1. Планируемое участие в мероприятиях в 2026-2027 учебном году.

№	Вид деятельности	Срок	Цель	Результат
1	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	Сентябрь	Участие в социально-значимой деятельности	Поздравление ветеранов и пожилых людей.
2	Изготовление конкурсных работ	Октябрь	Участие во Всероссийских и Международных конкурсах для детей и молодежи	Октябрь - Декабрь 2026г. Январь - Май 2027г.
3	Изготовление новогодних игрушек	Декабрь	Участие в новогодней выставке декоративно-прикладного	Декабрь 2026г.
4	Изготовление новогоднего венка	Декабрь	Участие в конкурсе «Канзаши – волшебная сказка» в ЦДО	Декабрь 2026г.
5	Празднование Масленицы	Март	Создание сувениров для участия в ярмарке в ЦДО и на городском мероприятии.	Участие
6	Доработка композиции	Март	Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного	Участие

			творчества «Весна! Творчество! Фантазия!»	
7	Подготовка к международному интернет-конкурсу	Ноябрь, декабрь	Создание работы для участия в конкурсе декоративно-прикладного творчества.	Участие 2026г.
8	Беседа, посвященная блокаде Ленинграда	январь	Формирование гражданско-патриотической ответственности	Участие, просмотр видеофильмов
9	Просмотр спектаклей и концертов учащихся ЦДО	В течение года	Культурно-нравственное воспитание	Посещение мероприятий.
10	Празднование масленицы в ЦДО	Февраль	Культурно-нравственное воспитание	Участие
11	Беседа, посвященная Сталинградской битве	Февраль	Формирование гражданско-патриотической ответственности	Участие, просмотр видеофильмов
12	Празднование 9 мая	Май	Гражданско-патриотическое воспитание	Создание сувениров, и поздравление ветеранов
13	Подготовка к итоговой выставке	Май	Составить композицию из сделанных изделий	Участие в выставке
14	Игровые программы в объединении Канзаши-клуб «Восточный ветер»	В течение года	Культурно-нравственное воспитание	Участие

Приложение 3

Календарный учебный график для 1-го года обучения

	Месяц	Число	Типы занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15	Подача нового материала	2	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	Аудиторные занятия	Опрос, беседа
2	Сентябрь	16	Подача нового материала	2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Сентябрь	22	Подача нового материала	2	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Сентябрь	23	Подача нового материала	2	Тычинки для цветов из ниток и лески	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Сентябрь	29	Подача нового материала	2	Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Октябрь	30-6	Подача нового материала	4	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Октябрь	7-13	Подача нового материала	4	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Октябрь	14-20	Подача нового материала	4	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Октябрь	21-27	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из узкой ленты.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение

10	Октябрь Ноябрь	28-3	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Ноябрь	10-11	Подача нового материала	4	Лепестки георгина из ленты 5 см.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Ноябрь	17	Подача нового материала Комбинированный	2	Знакомство с японской традиционной культурой и языком	Б Казачья, 113	Беседа
13	Ноябрь	18-24	Комбинированные	4	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Ноябрь	25	Подача нового материала Комбинированные	2	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Декабрь	1	Подача нового материала Комбинированные	2	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
16	Декабрь	2-8	Подача нового материала Комбинированный	4	Скорпион из лепестков различных форм	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Декабрь	9	Подача нового материала	2	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов. Оформление браслета цветами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Декабрь	15	Подача нового материала	2	Изготовление вазы из пластиковой тары	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Декабрь	16	Подача нового материала	2	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Декабрь	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Цветы лилии с плоскими листами из широкой ленты. Оформление изделий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Декабрь	23-29	Подача нового материала Комбинированные	4	Елочная игрушка «снежинка»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение

22	Декабрь	30	Подача нового материала Комбинированные	2	Елочная игрушка «шарик»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Январь	9	Подача нового материала Комбинированные	2	Знакомство с русской народной куклой	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Январь	12-13	Подача нового материала	4	Обрядовая кукла	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Январь	19-20	Подача нового материала	4	Обережная кукла	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Январь	26-27	Подача нового материала	4	Игровая кукла	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Февраль	2	Подача нового материала Комбинированные	2	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Февраль	3	Подача нового материала Комбинированные	2	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Февраль	9	Подача нового материала Подача нового материала	2	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Февраль	10-16	Подача нового материала Подача нового материала	4	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Февраль	17-24	Комбинированные	4	Изготовление фигурки масленицы	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
32	Март	2-3	Комбинированные	4	Изготовление подарков к 8 марта	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Март	9	Подача нового материала Комбинированные	2	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение

34	Март	10-16	Подача нового материала	4	Цветы хризантемы.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Март	17-23	Комбинированные	6	Лента с цветами для вплетения в косу	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
36	Март	24-30	Подача нового материала Комбинированные	4	Игрушка кролик Крош	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Март Апрель	31-6	Подача нового материала Комбинированные	4	Игрушка Тоторо	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
38	Апрель	7-13	Подача нового материала Комбинированные	4	Игрушка Пикачу	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
39	Апрель	14	Подача нового материала Комбинированные	2	Бант двухцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Апрель	20	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление сувениров к Пасхе	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
41	Апрель	21	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление банта «Триколор»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Апрель	27	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление Георгиевского банта	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Апрель Май	28-4	Подача нового материала	4	Бант-жабо кружевной	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Май	5-11	Подача нового материала	4	Бант из репсовой ленты	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий

							Обсуждение
45	Май	12	Подача нового материала	2	Бант «бабочка»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Май	18-19	Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом.	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение Самостоятельная работа Обсуждение
47	Май	25	Конкурсы, игры, викторины	2	Чаепитие, посвященное окончанию учебных занятий	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Май	26	Комбинированные	2	Подведение итогов работы		Выставка
	Итого			**144**			

Календарный учебный график для 2-го года обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Комбинированные	2	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
2	Сентябрь	5	Подача нового материала	2	Лепестки георгина из складчатых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Сентябрь	8-15	Подача нового материала	4	Георгин из лепестков различной ширины	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Сентябрь	19	Подача нового материала	2	Брошь «тюльпаны»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Сентябрь	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «сирень»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение

6	Сентябрь	26	Подача нового материала	2	Брошь «ландыши»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сентябрь	29	Подача нового материала Комбинированные	2	Магнитик «кот»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Октябрь	3	Подача нового материала Комбинированные	2	Композиция «веер». Оформление фантазийными цветами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
9	Октябрь	6-10	Комбинированные	4	Сувенир «сова»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
10	Октябрь	13-20	Подача нового материала	4	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
11	Октябрь	24	Подача нового материала	2	Знакомство с японской традиционной культурой и языком	Б. Казачья 113	Беседа
12	Октябрь	27-31	Комбинированные	4	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Беседа Обсуждение
13	Ноябрь	3-10	Подача нового материала Комбинированные	4	Изготовление фигуры «павлин»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Ноябрь	14-17	Комбинированные	4	Композиция «журавли» на фетровой основе	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Ноябрь	21-28	Комбинированные	4	Светильник из пластиковой тары	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Декабрь	1-5	Комбинированные	4	Композиция «розовое сердце»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение

17	Декабрь	8-12	Подача нового материала Комбинированные	4	Композиция «топиарий»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
18	Декабрь	15-19	Подача нового материала	4	Композиция «орхидея»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Декабрь	22	Подача нового материала Комбинированные	2	Шкатулка	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
20	Декабрь	26-29	Комбинированные	4	Изготовление новогодних подарков	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
21	Январь	9	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь «перо павлина»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Январь	12-16	Подача нового материала Комбинированные	4	Бабочка из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Январь	19	Подача нового материала Комбинированные	2	Стрекоза из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
24	Январь	23	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь из косой бейки «фантазия»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Январь	26	Подача нового материала Комбинированные	2	Брошь из косой бейки «нежность»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Январь Февраль	30-2	Подача нового материала Комбинированные	4	Подвеска из косой бейки	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Февраль	6	Комбинированные	2	Танк-ручка	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение

28	Февраль	9	Комбинированные	2	Фигурка «самолет СУ-2»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
29	Февраль	13-16	Подача нового материала	4	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Январь	20	Подача нового материала Комбинированные	2	Букетики роз из 5 см ленты	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Февраль	27	Комбинированные	2	Букетики из цветов каллов	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Март	2	Комбинированные	2	Букетики из цветов ирисов	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
33	Март	6	Подача нового материала	2	Изготовление подарков к 8 марта	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
34	Март	9	Комбинированные	2	Корзина с цветами	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Март	13	Комбинированные	2	Подбор для штор		Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Март	16-18	Подача нового материала Комбинированные	4	Цветок «декабрист»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
37	Март	20-23	Комбинированные	4	Украшение фоторамки цветами канзаши	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
38	Март	27-30	Комбинированные	4	Панно в раме «букет цветов»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа

							Обсуждение
39	Апрель	3	Подача нового материала	4	Композиция «цветик-семицветик»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Апрель	6	Подача нового материала	2	Кукла-дружок	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Апрель	10	Подача нового материала	2	Кукла Купавка	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
42	Апрель	13	Подача нового материала	2	Кукла Неразлучники	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Апрель	17	Подача нового материала	2	Кукла Сварга	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Апрель	20	Подача нового материала	2	Изготовление банта «Триколор»	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
45	Апрель	24	Подача нового материала Комбинированные	2	Изготовление Георгиевского банта	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Апрель Май	27-4	Комбинированные	4	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Май	8-11	Комбинированные	4	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Май	15-18	Комбинированные	4	Оформление салфетки цветами канзаши	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа
49	Май	22-25	Комбинированные	4	Работа над самостоятельным проектом	Аудиторные занятия	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа Обсуждение
50	Май	29	Комбинированные	2	Подведение итогов работы.		Выставка
	Итого			**144**			

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы для 1-го года обучения

№	Месяц	Мероприятие
1	Сентябрь	Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
2	Октябрь	Изготовление подарков ко Дню пожилого человека
3	Сентябрь-май	Проект «Эко творчество»
4	Сентябрь-май	Физкультминутки
5	Январь	Беседа о блокаде Ленинграда
6	Январь-апрель	Участие в конкурсе «Неопалимая купина»
7	Январь-апрель	Участие в конкурсе «Безопасность глазами детей»
8	Февраль	Беседа о Сталинградской битве
9	Февраль	Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества
10	Февраль	Празднование Масленицы
11	Март	Изготовление подарков к 8 марта
12	Апрель	Изготовление Пасхальных сувениров
13	Апрель	Просмотр спектакля в объединении ТеГИД «Несмотря ни на что»
14	Май	Проведение мастер-классов ко Дню Победы

Календарный план воспитательной работы для 2-го года обучения

№	Месяц	Мероприятие
1	Октябрь	Изготовление подарков ко Дню пожилого человека
2	Сентябрь-май	Проект «Эко творчество»
3	Сентябрь-май	Физкультминутки
4	Январь	Беседа о блокаде Ленинграда
5	Январь-апрель	Участие в конкурсе «Неопалимая купина»
6	Январь-апрель	Участие в конкурсе «Безопасность глазами детей»
7	Февраль	Беседа о Сталинградской битве
8	Февраль	Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества
9	Февраль	Празднование Масленицы
10	Март	Изготовление подарков к 8 марта
11	Апрель	Изготовление Пасхальных сувениров
12	Апрель	Просмотр спектакля в объединении ТеГИД «Несмотря ни на что»
13	Май	Проведение мастер-классов ко Дню Победы

Приложение 5
к дополнительной общеразвивающей
программе «Канзаши-клуб «Восточный ветер»»

Педагогический проект «Эко творчество»

Паспорт проекта

Название проекта	**«Эко творчество»**
Учреждение, реализующее проект	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Учреждение-партнёр проекта	МАОУ «СОШ №16»
Руководители проекта	Грекова И.Н. – педагог дополнительного образования МУДО «ЦДО»
Целевая аудитория	учащиеся объединения «Мастерская чудес» и МАОУ «СОШ № 16» (возраст детей 8-15 лет)
Цель проекта	формирование основ экологической культуры учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи проекта	• формировать бережное отношение к окружающей среде; • развивать стремление учащихся к посильной помощи природе и ее охране; • развивать познавательную активность и творческие способности учащихся посредством включения в проектную деятельность; • способствовать формированию трудолюбия, усидчивости, упорства в достижении поставленных целей.
Этапы проекта	1.Подготовительный (сентябрь 2026 г). 2. Практический (сентябрь 2026 – май 2027 г.) 3. Итоговый (май 2027 г.)

Ожидаемые результаты	В результате реализации проекта учащиеся: • будут бережней относиться к окружающей среде; • повысят познавательную активность; • будут уверенней изготавливать простые изделия в различных техниках из подручного материала; • получат опыт работы в проектной деятельности.

Пояснительная записка

Большое значение в учебном процессе имеет экологическое воспитание, так как способствует формированию экологической культуры и ответственности учащихся, помогает им осознать важность сохранения природы, развивает потребности и привычки правильного экологического поведения.

Возникновение проекта «Эко творчество» обусловлено необходимостью формирования у детей потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности. Учащиеся объединения Канзаши-клуб «Восточный ветер» будут изготавливать модульные композиции, предметы декора, сувениры и т.д. из бытовых отходов. Вторичное использование которых будет способствовать формированию экологической культуры и развитию творческих способностей учащихся. Изготовленные поделки могут быть использовании в быту.

Цель проекта: формирование основ экологической культуры учащихся средствами декоративно-прикладного творчества и творческого использования отходов.

Задачи проекта:

- формировать бережное отношение к окружающей среде;
- развивать стремление учащихся к посильной помощи природе и ее охране;
- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся посредством включения в проектную деятельность;
- способствовать формированию трудолюбия, усидчивости, упорства в достижении поставленных целей.

Сроки реализации проекта: в течение учебного года в рамках реализации программы канзаши-клуб «Восточный ветер».

Описание этапов проекта

1. Подготовительный этап (сентябрь 2026 г.).

Беседа с учащимися об экологии, введение учащихся в проектную деятельность, обсуждение проекта.

2. Практический (основной) этап (сентябрь 2026-май 2027 год)

(реализация проекта)

3. Итоговый этап (май 2027г.)

Презентация учащимися выполненной творческой работы.

Ожидаемые результаты проекта

В результате реализации проекта учащиеся:

- будут бережней относиться к окружающей среде;
- повысят познавательную активность;
- будут уверенней изготавливать простые изделия в различных техниках из подручного материала;
- получат опыт работы в проектной деятельности.

Приложение

к педагогическому проекту «Эко творчество»

Литература:

1. Марина Царева – Все сама. Тематический выпуск к журналу «В мире поделок» №9, ООО Паблик – Дзержинск, 2014
2. Подарки своими руками. №5 2012
3. Сильвия Блондо – /Цветы из ткани. Канзаши - Континент ISBN 978-5-91906-457-2, 2014
4. Христиане Хюбнер: Канзаши – М: АРТ-Родник, 2014

Интернет-ресурсы:

1. https://studio.rutube.ru/video-editor/a989e4c3d3b8000feb9fe8a9a266040f
2. https://studio.rutube.ru/video-editor/f1a691f57986203e37505aad93b12d96
3. https://studio.rutube.ru/video-editor/a0fe3e6f21cb8f6806e819e521d572fc