

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании  
методического совета  
от «23» 05 20 23 г.  
Протокол № 16

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ЦДО»  
Котлячков А.В.  
«25» 05 20 23 г.  
приказ от 25.05.2023 № 219



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесный сундучок»**

Возраст учащихся: 6-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Обрежа Оксана Георгиевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Саратов – 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты и способы их проверки
- 1.4. Содержание программы
  - 1.4.1. Учебные планы
  - 1.4.2. Содержание учебных планов
- 1.5. Формы и периодичность контроля

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

Приложение 1. План воспитательной работы

Приложение 2. Оценочные материалы

Приложение 3. Календарный учебный график

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» **художественной направленности.**

Мир увлечений многообразен. В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.

Декоративно–прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Включение в занятия здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся развить мускулатуру пальцев рук, координацию движений, глазомер, что является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Занятия по программе позволяют оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшество в искусство изготовления поделок, развивать выявленный талант. Различные виды материалов, применяемые при изготовлении поделок, позволяют ребенку уже на первом этапе обучения создавать настоящие шедевры.

В процессе занятий по рукоделию ребята закрепляют: навыки работы с универсальными инструментами и приспособлениями, знания эталонов формы и цвета, формируют четкие и достаточно полные представления о месте декоративно–прикладного искусства в жизни.

**Актуальность программы** заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве, сориентироваться в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.)

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

**Отличительные особенности программы:** большой набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества, их сочетание друг с другом, а также такое направление, как начальное техническое моделирование. Занятия проходят в нестандартной форме (ярмарка, урок-конкурс, урок-путешествие).

**Педагогическая целесообразность программы:**

Занятия развивают у учащихся художественные и творческие способности, способствуют развитию мелкой моторики, воспитывают терпение и трудолюбие, нравственные качества. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания новых, полезных и красивых изделий, что способствует формированию эстетического вкуса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный сундучок» раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности в изготовлении подарков, сувениров, декоре помещений и т.д. Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал.

**Адресат:** Программа рассчитана на детей в возрасте 6-17 лет. Дети принимаются без какого-либо отбора и без специальной проверки у них знаний, умений и навыков по профилю объединения.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Объём программы:** 576 часов - 144 часа для детей первого года обучения, 216 часов для второго и третьего года обучения.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (для первого года обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (для второго и третьего года обучения). Продолжительность занятий 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями в группе – 10-15 минут, между группами – 15 минут. Количество учащихся в группе 1 года обучения - 12-15 человек, в группах 2 года обучения - 10-12 человек, в группах 3 года обучения - 8-10 человек.

**Форма обучения** – очная. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При

электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Основные элементы системы, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, видеоконференции, электронная почта.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей и подростков через включение их в различные виды декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно–прикладному творчеству.
- Обучить технологии изготовления изделий.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- Развивать у детей и подростков способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, прививать навыки работы в коллективе.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3. Планируемые результаты**

К концу 1 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

#### **Предметные результаты:**

- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- знать основы аппликации;
- знать основы работы с бисером;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

#### **Личностные результаты:**

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 2 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

**Предметные результаты:**

- знать основы технологии изготовления поделок из бисера;
- знать технологию изготовления композиций;
- знать технологию изготовления игрушек в технике гофротрубочек;
- знать основы конструирования и моделирования.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

**Личностные результаты:**

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;
- сформированность нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

К концу 3 года обучения учащиеся должны достичь следующих результатов:

**Предметные результаты:**

- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- знать основы аппликации;
- знать основы работы с бисером;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания и оформления поделки;
- уметь работать с природным материалом.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цель своей работы, формировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- осознано выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- организовать деятельность в коллективе, работать индивидуально и в группе;

– использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нового материала.

**Личностные результаты:**

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;

– освоение социальных норм, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.

**1.4. Содержание программы**

**1.4.1 Учебные планы**

**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, беседа
	История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.				
2	Природный материал	18	2	16	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Чудеса из бумаги	21	2	19	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Волшебные нити	10	1	9	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Чудеса из пайеток	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Коллективная работа	6	2	4	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Начальное техническое моделирование	18	2	16	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Волшебный бисер	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение

9	Торцевание	14	2	12	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Айрис-фолдинг	12	2	10	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Комбинированные материалы	7	1	6	
12	Промежуточный контроль	2	1	1	Выполнение творческих заданий
13	Годовой промежуточный контроль	2	1	1	Выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, беседа
	Современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.				
2	Природный материал	20	2	18	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Торцевание	14	1	13	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Гофротрубочки	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Чудеса из бисера	24	2	22	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Коллективные работы	17	2	15	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Начальное техническое моделирование	30	2	28	Выполнение творческих заданий

					заданий Обсуждение
8	Айрис-фолдинг	36	4	32	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Волшебные нити	22	2	20	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Бумагопластика	32	2	30	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Промежуточный контроль	1		1	Выполнение творческих заданий
12	Годовой промежуточный контроль	2	1	1	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>21</b>	<b>195</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
2	Природный материал	20	2	18	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Торцевание	14	1	13	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Гофротрубочки	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Чудеса из бисера	24	2	22	Выполнение творческих заданий Обсуждение

6	Комбинированный материал	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Коллективные работы	16	2	14	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Начальное техническое моделирование	30	2	28	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Айрис-фолдинг	20	2	18	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Волшебные нити	22	2	20	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Бумагопластика	32	2	30	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Промежуточный контроль	2	1	1	Выполнение творческих заданий
13	Итоговый контроль	2	1	1	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	

#### **1.4.2. Содержание учебных планов 1 год обучения**

##### **Вводное занятие**

Теория. История, современные направления в декоративно-прикладном творчестве

Практика. Материалы и инструменты, техника безопасности.

##### **Природный материал**

Теория. Знакомство детей с природным материалом. Просмотр фильмов использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

### **Чудеса из бумаги**

Теория. Знакомство с понятием аппликация. Беседа история создания открыток, приемы оформления фоторамок. Просмотр видеоролика способы оформления открыток.

Практика. Изготовление открыток, закладок из бумаги, оформление фоторамок.

### **Волшебные нити**

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.

### **Чудеса из пайеток**

Теория. Беседа с детьми об истории возникновения пайеток. Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения изделий из пайеток и методами плетения изделий из пайеток.

Практика. Используя всё многообразие пайеток, выпускаемых в настоящее время в сочетании с творческой фантазией изготовление с детьми сувениров, оформление фоторамок, создание панно. Работы выполняются коллективно и индивидуально.

### **Коллективные творческие работы**

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Осенняя фантазия» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя карусель» - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки- изготовление панно в различных техниках.

### **Комбинированный материал**

Теория. Повторение изученного материала

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров с применением различных техник и технологий.

### **Начальное техническое моделирование**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление панно и простых объемных игрушек-сувениров, домов, техники.

### **Волшебный бисер**

Теория. Беседа об истории возникновения бисера. Знакомство с техникой, выбор материала,

Практика. Составление панно, цветы, фигурки из бисера.

### **Торцевание из бумаги**

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в техники торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

### **Айрис-фолдинг**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

### **Промежуточный контроль**

#### **Годовой промежуточный контроль**

Теория: Промежуточный контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

## **2 год обучения**

### **Вводное занятие**

Теория. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Материалы и инструменты, техника безопасности.

### **Природный материал**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно, игрушек.

### **Торцевание из бумаги**

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в техники торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

### **Техника гофротрубочек**

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий гофротрубочки. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Скручивание бумаги в трубочки, создание флористических композиций.

### **Чудеса из бисера**

Теория. Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

Практика. Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление панно и открыток из бисера.

### **Коллективные творческие работы**

Теория. Подбор темы и подбор материала, из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Осенняя фантазия» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя карусель» - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки - изготовление панно в различных техниках.

### **Начальное техническое моделирование**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление панно и простых объемных игрушек-сувениров, домов, техники.

### **Айрис-фолдинг**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

### **Техника работы с нитью**

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.

### **Бумагопластика**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно.

### **Промежуточный контроль**

#### **Годовой промежуточный контроль. Выставка.**

Теория. Промежуточный контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика. Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

### **3 год обучения**

#### **Вводное занятие**

Теория. Современные направления в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Материалы и инструменты, техника безопасности.

#### **Природный материал**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно, игрушек.

#### **Торцевание из бумаги**

Теория. Знакомство с техникой торцевания. Ознакомление с видами торцевания. Знакомство с материалами и инструментами для работы в техники торцевания.

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров.

#### **Техника гофротрубочек**

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий гофротрубочки. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Скручивание бумаги в трубочки, создание флористических композиций.

#### **Чудеса из бисера**

Теория. Знакомство с историей возникновения бисера. Знакомство с инструментами и материалами при работе с бисером. Просмотр видеофильмов знакомства приемов плетения из бисера.

Практика. Изготовление простых цветов и деревьев из бисера. Изготовление панно и открыток из бисера.

#### **Айрис-фолдинг**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

### **Коллективные творческие работы**

Теория. Подбор темы и подбор материала из которого будет выполняться коллективная работа. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих работ, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Практика. «Осенняя фантазия» - изготовление панно и композиций из бумаги и картона, «Зимняя карусель» - изготовление снежинок, панно в технике гофротрубочки- изготовление панно в различных техниках.

### **Начальное техническое моделирование**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление панно и простых объемных игрушек-сувениров, домов, техники.

### **Айрис-фолдинг**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление картин, открыток, панно.

### **Комбинированный материал**

Теория. Повторение изученного материала

Практика. Изготовление простых открыток, панно и простых объемных игрушек-сувениров с применением различных техник и технологий.

### **Техника работы с нитью**

Теория. Ознакомление с техникой выполнения изделий из нити. Беседа для расширения кругозора учащихся, углубления их познания и творческой активности в разных областях творчества.

Практика. Изготовление простых цветов, создание аппликаций из ниток.

### **Бумагопластика**

Теория. Знакомство с техникой, основами, материалами для изготовления изделий

Практика. Изготовление объемных картин, открыток, панно.

### **Промежуточный контроль**

#### **Итоговое занятие. Выставка.**

Теория: Итоговый контроль. Подведение итогов программы.

Практика: Самостоятельная работа учащихся. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

### **1.5. Формы и периодичность контроля**

В объединении используется входная диагностика - при поступлении учащегося в объединение, текущий контроль - на протяжении всего срока реализации программы, промежуточный контроль - в конце первого полугодия каждого года обучения, годовой промежуточный контроль - в конце 1, 2 годов обучения и аттестация по итогам освоения программы - в конце 3 года обучения.

Формой текущего контроля служат занятия, проводимые в игровой форме, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, анкетирование, тестирование. Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

Основной формой промежуточного контроля является выполнение самостоятельных работ (в конце полугодия и учебного года). Промежуточный контроль результатов может отслеживаться также по результатам выполнения творческих работ в рамках подготовки и участия в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль обучения проходит в форме отчетной выставки.

Контроль результатов освоения программы проводится в форме конкурсов, устных опросов и участия в выставках. Основным критерием оценки результативности работы учащихся в объединении является участие в мероприятиях различного уровня. По данному критерию можно судить об успехах и достижениях каждого учащегося.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Организация и проведение учебно-воспитательного процесса строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В ходе освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

На занятиях объединения «Чудесный сундучок» используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения:

Технология, метод, прием	Применение в деятельности	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ЦДО	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов изделий	Способность разрабатывать эскизы
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы: рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии до и после обсуждения теоретического материала.

Предусматривается:

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу. Фронтальная форма способна создать

коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- групповая форма ориентирована на создание творческих пар, которые могут выполнять более сложные работы. Групповая форма позволит учащимся ощутить помощь товарища;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Формирует личностные качества, содействует выработке стремления к самостоятельному творчеству.

Важной формой воспитательной работы являются выставки творческих работ, эта форма работы позволяет учащимся оценивать не только свои, но и чужие работы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия готового изделия, учащиеся придумывают и изготавливают собственное, неповторимое изделие. Как правило, выполнение задания может быть продолжено и (или) завершено на следующем занятии. В конце каждого занятия проводятся просмотры, обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой все учащиеся объединения выставляют свои лучшие работы, на выставку приглашаются родители, педагоги, учащиеся других объединений.

### **Методическое обеспечение воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Концепции воспитательной системы МУДО «ЦДО» и с учётом особенностей содержания данной программы. В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на учрежденческом уровне: участие в традиционных мероприятиях, конкурсах, выставках; праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, День Победы; иные воспитательные и социально значимые дела;
- на уровне объединения - тематические лекции, посещение музеев, праздничные мероприятия (День Народного единства, День Космонавтики,

8 марта - Международный женский день, Масленица, Пасха, День Защитника Отечества, День России), конкурсы, спортивные соревнования и так далее;

- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности. Чувства гражданственности и патриотизма формируется посредством проведения патриотических акций, участия в праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города. В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи старшие учащиеся привлекаются к организации культурно-массовых и спортивных мероприятий.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- групповые и индивидуальные консультации;
- постоянная обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) учащихся с использованием цифрового ресурса – мессенджеров и социальных сетей.
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и подросткового клуба.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы используется:

- светлое помещение с партами (6-8 шт.);
- стулья (12-16 шт.)
- необходимые инструменты и материалы для изготовления поделок;
- дидактические материалы и наглядные пособия.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **2.3. Оценочные материалы**

Для оценки достижения предметных результатов используются следующие таблицы:

#### **Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 1-го года обучения.**

№	Фамилия Имя	Вырезание круглых элементов	Вырезание сложных элементов	Оформления изделия	Качество готового изделия
1					
2					
3					
4					

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

#### **Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 2-го года обучения.**

№	Фамилия Имя	Работа в технике ниткография	Работа в технике бисероплет ения	Работа в технике торцевания	Работа в технике айрис- фолдинг	Оформление изделия	Качество готового изделия
1							
2							
3							
4							

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

**Критерии определения сформированности знаний, умений, навыков при изготовлении поделок для 3-го года обучения.**

№	Фамилия Имя	Работа в технике ниткогра фия	Бумагопла стика	Работа в технике бисероплете ния	Работа в технике торцевания	Работа в технике айрис-фолдинг	Оформлени е изделия	Качество готового изделия
1								
2								
3								
4								

н - низкий уровень

с - средний уровень

в - высокий уровень

**2.4. Список литературы**

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Боготеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: Эксмо. 2012
2. Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками. - Ростов на Дону: Феникс, 2014
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. -М: Просвещение, 2005
4. Каминская Е.А. Вышивка крестом. – М: РИПОЛ КЛАССИК, 2014
5. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян / Е. А. Каминская. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012. — 253 с.
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
7. Юровая Е.С. Старинные узоры вышивания -М.: Эксмо. 2011

**Список литературы для учащихся и родителей.**

1. Букина С., Букин М. Квиллинг волшебство бумажных завитков.- Ростов на Дону: Феникс, 2013
2. Зайцева А. Квиллинг новые идеи для творчества. – М: Эксмо, 2015
3. Зайцева А. Модульное оригами забавные объемные фигурки.- М: Эксмо, 2012
4. Захарова О. Домашние уроки творчества. - Мн.: Современная школа, 2012. — 16 с
5. Зайцева А. Швы и стежки. - М: Эксмо, 2018
6. Ковалько В.И. Школа физкультминуток.- М.: ВАКО, 2012
7. Лебедева, Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е. Г. Лебедева. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 176с.: цв. ил.
8. Хелен Пирс. Объемная вышивка – М: Ниола-Пресс, 2009.-201с.

### **Интернет ресурсы**

1. Сайт «Страна Мастеров», конкурсы, мастер-классы - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт «Все для детей», учебные материалы для детского развития - <http://allforchildren.ru>

ПЛАН  
воспитательной работы

Организация мероприятий педагогом

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество человек	
		Участников	Присутствующих (детей, взрослых)
«Природа и фантазия» Выставка	01.10.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	20	16 детей, 4 взрослых
«Подарок маме» выставка	23.11.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	12 детей
«Зимняя мозаика» Конкурс новогодних поделок	22.12.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	12 детей
«Дорога жизни» познавательная программа	02.02.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	15	15 детей
«Весны прекрасные мгновенья» Конкурс поделок	01.03.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	15	15 детей
Беседы по профилактике травматизма	В течение года	20	20 детей

Участие в массовых мероприятиях различного уровня.

Наименование мероприятия	Дата, время и место проведения	Количество участников	Организатор мероприятия
«Сегодня открываем двери» День открытых дверей	05.09.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	30	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Золотые годы» праздничная программа ко Дню пожилого человека	01.10.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	20	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Мамины счастливые глаза» праздничная программа	23.11.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Новогодняя круговерть!» праздничная программа	22.12.2023 г. 16.00 п/к «Сатурн»	12	Педагог-организатор Обрежа О.Г.
«Радость Победы» праздничная программа	07.05.2024 г. 16.00 п/к «Сатурн»	16	Педагог-организатор Обрежа О.Г.

**Анкета «Мои интересы»**

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

## Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра дополнительного образования и объединения.

1.

Ф.И.О.родителей \_\_\_\_\_

2. Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

3. Состав семьи \_\_\_\_\_

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;

• Ваш вариант \_\_\_\_\_

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Определение уровня творческих способностей:

**«Диагностика цветового восприятия»**

**Цель диагностики:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

**Выполнение:**

Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

**Задача:**

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

**Оценка результатов** зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.*

### «Уровень воспитанности детей»

№п/п	Ф.И. О.	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения	Я - концепция				
		На занятиях	В семье	На мероприятиях		Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	Самокритичность	Уверенность в себе
1.										
2.										
3.										

### Критерии оценивания уровня воспитанности

**Отношение к старшим:**

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

**Отношение к сверстникам:**

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

**Отношение к сверстникам:**

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

**Поведение в семье:**

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

**«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»**

	Критерии анализа	Возраст	Особенности поведения								Как оценивает полученный результат		
			Слушает внимательно <b>(В)</b> или отвлекается <b>(О)</b>	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро <b>(Б)</b> Медленно <b>(М)</b>	Увлечен занятием <b>(да/нет)</b>	Выполняет старательно	Успевает закончить <b>(З)</b> Оставляет незавершенным <b>(Н)</b>	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, Удовлетворен	Смущается из-за ошибок
№	Ф.И.О ученика												
1													
2													
3													

## «Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

### Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													
3.													

Низкий уровень - 1-3 баллов;  
 Средний уровень - 4-7 баллов;  
 Высокий уровень - 8-10 баллов.

**Календарный учебный график для 1-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1	Вводное занятие	2									
2	Природный материал	14	4								
3	Чудеса из бумаги		12						9		
4	Волшебные нити			6	2				2		
5	Комбинированный материал			3	2				2	2	
6	Чудеса из пайеток			2	6	2	4	2			
7	Коллективная работа				2					2	
8	Начальное техническое моделирование					14	4				
9	Волшебный бисер			5			8		3		
10	Торцевание							14			
11	Айрис-фолдинг				2					10	
12	Промежуточный контроль				2						
13	Годовой промежуточный контроль									2	
	Итого:	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	16ч	

### Календарный учебный график для 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Вводное занятие.  Современные направления в декоративно-прикладном творчестве Материалы и инструменты, техника безопасности.	2								
2	Природный материал	18	2							
3	Торцевание		10	4						
4	Гофротрубочки			8	4			4		
5	Чудеса из бисера							8	8	8
6	Коллективные работы	2			3				4	8
7	Начальное техническое моделирование		2	2	4	8	10		4	
8	Айрис-фолдинг				4	12	6	8	6	
9	Волшебные нити			10	6					6
10	Бумагопластика	2	10		2	4	8	4	2	
11	Промежуточный контроль				1					
12	Годовой промежуточный контроль									2
	<b>Итого:</b>	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч

### *Календарный учебный график для 3-го года обучения*

№ п/п	Наименование разделов и тем	месяцы									
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1	Вводное занятие	2									
2	Природный материал	18	2								
3	Торцевание		10						4		
4	Гофротрубочки			4			8	4			
5	Чудеса из бисера							8	8	8	
6	Комбинированный материал	2	4		4	4		2		4	
7	Коллективные работы				4	4				4	
8	Начальное техническое моделирование				4	16	10				
9	Айрис-фолдинг						6	2	12		
10	Волшебные нити			10	4			8			
11	<b>Бумагопластика</b>	2	8	10	6					6	
12	Промежуточный контроль				2						
13	Итоговый контроль									2	
	Итого:	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	24ч	