[Проект «HANDMADEDANCE»](#_Приложение_№_9.) (конкурс юного балетмейстера)

Паспорт проекта.

* Название проекта: **«HANDMADEDANCE»**
* Автор проекта: Доронина А.В.
* Руководитель проекта: Доронина А.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
* Участники проекта: Учащиеся объединения «Ассорти». Возраст: 3-16 лет.
* География: Россия, г. Саратов
* Сроки реализации: ежегодно (с сентября по май)
* Учреждение/организация-исполнитель: Муниципальное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительно образования" Заводского района муниципального образования "Город Саратов". Адрес МУДО "ЦДО":  410022, г. Саратов, ул. Хомяковой, 4Б. e-mail: cdod.cdod@mail.ru

**Целью** проекта является поддержка творчески одаренных детей, выявление талантливых хореографов-постановщиков.

**Задачи:**

 - способствовать формированию у учащихся умения применять на практике полученные на занятиях знания и умения;

 - способствовать накоплению опыта сценической деятельности;

 - способствовать развитию творческих способностей учащихся, формированию сценической культуры, коммуникативных навыков;

 - способствовать совершенствованию художественного вкуса участников конкурса;

 - способствовать эмоциональному развитию учащихся.

Участники проекта **-** учащиеся (по желанию) танцевального объединения «Ассорти» МУДО «Центр дополнительного образования» Заводского района г.Саратова.

**Этапы проекта**

1.Организационно-подготовительный

* выбор музыки;
* определение названия;
* подготовка костюма

2.Основной этап (реализационно-исполнительский)

* репетиции;
* с учетом предварительного просмотра, изменения и корректировка;

3.Заключительный (оценочный)

* выступление на конкурсе юного балетмейстера «HANDMADEDANCE»;
* подведение итогов.

**Условия проекта**
 Участники проекта создают самостоятельно танцевальные номера. Автором танца может быть один или несколько участников конкурса.
Автор (авторы) танца самостоятельно подбирает музыку, сочиняет комбинации из известных ему движений, используя знания и умения, полученные на занятиях; подбирает участника (участников) для своей постановки, учит и отрабатывает с ними движения.

Требования к постановке:

* продолжительность хореографической постановки:

-соло – не более 1,3 мин.;

-группа – не более 2,5 мин.;

* музыка - произвольная (с соблюдением цензуры);
* костюмы к хореографической постановке необязательны.

Проведение заключительного этапа проекта – май, подача заявок начинается с сентября.

В состав жюри входят профессиональные хореографы г.Саратова, администрация МУДО «ЦДО». Хореографическая постановка оценивается по 5-бальной системе по следующим критериям:

* мастерство исполнения;
* артистизм;
* композиция и постановка танца;
* музыкальное оформление;
* костюмы;
* сценическая культура.

 Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом. Жюри имеет право назначить дополнительные поощрительные награды. По результатам  конкурсных номеров каждый участник награждается грамотой и памятными сувенирами. Юные хореографы, победители конкурса, награждаются дипломами 1, 2,3 степени по возрастным группам.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

- методические ресурсы: дополнительная общеразвивающая программа, анкеты для родителей, конспекты и сценарии мероприятий;

- материально-технические ресурсы: магнитофон, видеопроектор, ноутбук, экран, принтер;

- информационные ресурсы: интернет, методическая литература;

- кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования, концертмейстер, родители.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. социализация учащихся танцевального объединения «Ассорти»;
2. организация досуга учащихся;
3. сформированные знания и навыки здорового образа жизни у учащихся;
4. обогащение двигательного опыта, удовлетворение творческих способностей;
5. самовыражение и самореализация учащихся;
6. пробуждение и развитие интереса к хореографическому искусству.

**Эффективность реализации проекта отслеживается:**

1. наличием эмоционального фона при проведении мероприятия;
2. степенью активности и вовлечения родителей;
3. уровнем освоения детьми программы по хореографии;
4. результатами опроса детей о прошедшем мероприятии;
5. наличием отзывов родителей;
6. формированием и развитием интереса учащихся к хореографической работе.

Дальнейшие перспективы проекта:

1. продолжение реализации проекта;
2. демонстрация реализации проекта учащимся других объединений МУДО «ЦДО»;
3. все большее сплочение танцевального коллектива путем общения между группами при постановке номеров;
4. охват всех учащихся объединения;
5. участие учащихся других объединений данной направленности;
6. выведение проекта за пределы учреждения.

При реализации проекта риски не предусмотрены. При возникновении проблем у учащихся педагог оказывает помощь (постановка, название, костюмы).

Реализация проекта влияет на эмоциональное развитие детей:

* 1. способствует развитию умения выражать эмоции в танце, которое затрагивает физиологическую сторону ребенка;
	2. влияет на формирование эмоциональной сферы ребенка (рождение эмоциональных откровений, экспрессий);
	3. способствует получению эмоционального предвосхищения от выступления, с помощью которого ребенок начинает чувствовать смысл, результат деятельности, может избежать неудачи, нежелательные контакты, прогнозировать формы активности;
	4. способствует получению различных эмоциональных переживаний, которые могут быть как положительными, так и отрицательными.