***А.В.Самохвалова, И.Э. Рахимбаева***

*ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный*

*университет им. Н.Г. Чернышевского», Институт искусств,*

 *Саратов, Россия*

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА ЭСТРАДНО-СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «АССОРТИ» Г. САРАТОВА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные направления и формы культурно-просветительской деятельности коллектива эстрадно-современного танца «Ассорти».  Культурно-просветительская деятельность коллектива - это одна из составляющих единого образовательного пространства, которая плотно взаимодействует с разными направлениями учебно-воспитательного процесса, нацелена на частное общение, выполняет такие функции как - воспитательная, просветительская и социально-педагогическая. Все это единый творческий процесс между детьми и взрослыми.

**Ключевые слова:** культурно-просветительская деятельность, коллектив эстрадно-современного танца, центр дополнительного образования, социокультурная среда, направления и формы культурно-просветительской деятельности.

***A.V. Samokhvalova, I.E. Rakhimbayeva***

*Saratov State University, Institute of Arts, Saratov, Russia*

*E-mail:alin-doronina2009@yandex.ru*

**CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE COLLECTIVE POP-MODERN DANCE "ASSORTI" SARATOV**

**Abstract.** The article deals with the main directions and forms of cultural and educational activities of the collective of pop-modern dance "Assorted". Cultural and educational activities of the team - is one of the components of a single educational space, which closely interacts with different areas of the educational process, aimed at private communication, performs such functions as-educational, educational and socio - pedagogical. All this is a single creative process between children and adults.

**Keywords:** cultural and educational activities, the collective of pop-modern dance, the center of additional education, socio-cultural environment, directions and forms of cultural and educational activities.

Основными задачами культурно–просветительской деятельностью является сбережение, распространение и увеличение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества. Культурно-просветительская деятельность является частью различных социальных наук. Если объектом деятельности является человек, его разум, мораль и нравственность, культурно–просветительская деятельность составляет неотъемлемую часть той или иной науки. В настоящее время культура занимает важное место в социально-экономическом развитии общества.

В современном мире наблюдаются различные негативные тенденции развития российского общества. Их проявление можно заметить в следующем[1 с.74]:

- понижении интеллектуального и духовного уровня общества;

- обесценивании общепринятых ценностей и искажении ценностных ориентиров;

- увеличении агрессии и жесткости, выявлении асоциального поведения;

- атомизации общества — разрыве социальных связей (дружеских, семейных, соседских), росте индивидуализма, презрении правами других.

Потребно преодолевать сложившийся ситуации в развитии общества, которые способствуют повышению состояния гуманитарного кризиса. Некоторые из основных целей и задач государственной культурной политики подобны направлениям деятельности учреждений дополнительного образования. Прежде всего- это формирование, развитие базовых навыков понимания и создания произведений искусства, рост доступности дополнительного образования в сфере искусств, открытие доступа и помощь в получении гражданам знаний, информации, культурных ценностей и благ.[2]

«Дополнительное образование детей -составная (вариативная) часть общего образования, сущностно-мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно». Многими исследователями дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ.

Организация культурно-просветительской деятельности центра дополнительного образования имеет характерную своевременность и важность для развития культуры не только на пределах территории города, но и российского государства в общем. Следовательно, именно такие учреждения имеют одну из функций сохранение и распространение основ российской культуры.

Самобытность функционирования муниципальных учреждений дополнительного образования обусловлена ограниченностью социокультурной среды, насущностью быть важными для общества, удовлетворяя его духовные потребности.

Систему культурных ориентиров, духовных ценностей общепризнанных норм, законов, правил общества, с которыми связан индивид, и которые во взаимодействии с ним влияют на развитие личности в целом - называют социокультурной средой.[3, с.54]. А в системе «среда-личность» имеется взаимосвязь условий и деятельности. Соответственно, именно в социально-культурной среде происходит выполнение общественных функций культуры, которые направлены на социально-культурную адаптацию человека в обществе и влияют на развитие нравственных качеств личности.

Рассмотрим основные виды и направления культурно-просветительской деятельности учреждения дополнительного образования на примере коллектива эстрадно-современного танца «Ассорти» центра дополнительного образования заводского района города Саратова.

Целью общеразвивающей программы коллектива эстрадно-современного танца является- создание условий способствующих раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию культуры личности посредством хореографического искусства. Для реализации этой цели поставлены задачи[4, с.10]:

-обучающие

-развивающие

-воспитывающие

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Хореография» А.А. Пчелиной, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца» Е.Г. Дзюба и предусматривает комплексное использование методик Т. Барышниковой, Т.С. Ткаченко и др. и предназначена для занятий в объединении с детьми, имеющими склонность к танцевальной деятельности. Отличительной особенностьюданной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в появление новых тем в учебно-тематическом плане. Использование авторского танцевального репертуара. Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Культурно-просветительская деятельность коллектива - это одна из составляющих единого образовательного пространства, которая плотно взаимодействует с разными направлениями учебно-воспитательного процесса, нацелена на частное общение, выполняет такие функции как - воспитательная, просветительская и социально-педагогическая. Все это единый творческий процесс между детьми и взрослыми.[5]

Культурно-просветительская деятельность помогает выполнять следующие цели и задачи:

- адаптация в современном социокультурном пространстве;

- сбережение и рост культурных традиций района, города, страны.

- комплектовка основ и развитие эстетических потребностей и вкусов разных социальных и возрастных групп населения;

- развитие и просвещение заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Основными направлениями культурно-просветительской деятельности коллектива является:

- культурно-просветительская деятельность с детьми,

- культурно-просветительская деятельность с взрослым населением(родители учащихся),

- культурно-просветительская деятельность педагога.

Коллектив осуществляет свою культурно-просветительскую деятельность в самых разнообразных формах. Они могут разделяться и отличаться в зависимости от того, на кого конкретно ориентирована культурно-просветительская деятельность.

Для обучающихся организуются концерты, фестивали, конкурсы. Для родителей проводятся родительские собрания на определенные темы, беседы, открытые занятия и мастер классы. В интернет ресурсе есть сайт коллектива, где можно получить всю информацию о коллективе и задать все интересующие вопросы.

Преподаватель является организаторам и участником таких мероприятий как беседы, лекции, конкурсы, мастер-классы, творческие мастерские, конкурсы педагогического мастерства различных уровней.

Обязательно проводятся праздничные тематические концерты, совместные масштабные проекты, отчетные, итоговые концерты, где принимают участие все учащиеся.

Обучающиеся коллектива эстрадно-современного танца посещают конкурсы и фестивали различных уровней - районный, областной, региональный, всероссийский и международный. Безусловно, активно участвуют в мероприятиях, которые проводятся не только на базе учреждения, где занимаются дети, но и других учреждениями образования, культуры.

Ежегодно с большой эффективностью в коллективе «Ассорти» проходит конкурс юного балетмейстера **«**HANDMADE DANCE**»**. Это непросто конкурс, концерт, а целый проект, созданный педагогом, с помощью которого реализуется ряд значимых целей, задач, непосредственно связанных с культурно-просветительской деятельностью.

Целью и задачей конкурса является развитие творческих способностей балетмейстеров, развитие фантазии детей, развитие умения работать с детьми, выявление одаренных исполнителей. В 2017-2018 учебном году, в связи с многочисленными просьбами учащихся и огромным интересом не только участников, но и зрителей проект представлялся с дальнейшими перспективами:

1. проведение проекта более одного раза в год;
2. демонстрация реализации проекта учащимся других объединений, коллективов МУДО «ЦДО»;
3. все большее сплочение танцевального коллектива путем общения между группами при постановке номеров;
4. участие обучающихся других объединений данной направленности;
5. выведение проекта за пределы учреждения.

Совместно с родителями педагогом организуется посещение обучающимися учреждений культуры и других организаций (концертов, театров, музеев, филармонии и др.).

В рамках культурно-просветительской деятельности коллектив «Ассорти» создает систему взаимодействия с учреждениями культуры и образования, администрацией района, другими общественными организациями и организациями по направленности. Культурно-просветительская деятельность включает различные возрастные группы коллектива, начиная с групп первого года обучения, где возраст обучающихся начинается с 3 лет, заканчивая последующими годами обучения.

Коллектив эстрадно-современного танца старается разрешить задачи организационной, кадровой, программно-методической части для эффективной и полной реализации культурно-просветительской деятельности:

* анкетирование- дает возможность глубже понять, узнать интересы и потребности детей и родителей;
* сохранение уже имеющихся традиций и разработка совершенно новых направлений культурно-просветительской работы;
* рост материально-технической базы;
* постоянная потребность в увеличении уровня профессионализма преподавателя
* поддержка общения и взаимообмен информацией, знаниями, навыками с творческими коллективами разных направленностей, учреждениями дополнительного образования не только района, города, но и страны.

В современном мире заметно возросла тяга к получению информации и просвещению личности разносторонне. Соответственно, культурно-просветительская деятельность, используя новые технологии, имеет большую ценность в развитие современного общества. И коллектив эстрадно-современного танца «Ассорти» центра дополнительного образования Заводского района города Саратова реализует свою деятельность в соответствии с этими направлениями и установками.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации // Под общ. ред. Астафьевой О. Н. СПб: ЭЙДОС, 2014. 639 с.
2. Основы государственной культурной политики: указ президента РФ от 24.12.2014 №808[Электр. ресурс].- Режим доступа: <http://base.garant.ru/70828330/>(дата обращения: 1.10.2018)
3. *Дуранов М.Е.* Теория и методология социокультурного образования и развития личности / М.Е. Дуранов, Е.В. Швачко. М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. 240 с.
4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ассорти» // сост. А.В.Доронина Саратов, 2016. 89 с.
5. Модельный закон о просветительской деятельности (новая редакция): Пост. от 20.05.2016г. N 44-11[Электр. ресурс].- Режим доступа: <http://narodirossii.ru/?p=16400> (дата обращения (дата обращения: 1.10.2018)